

**MILLON**  
BELGIQUE

**Bijoux, montres  
& accessoires**

—  
Lundi 3 décembre 2018  
19h30

—  
Bruxelles



# Bijoux, montres & accessoires

Administrateur de la vente  
**Melissa LAFONT**



Expert Bijoux, joaillerie  
**Céline Rose DAVID**



Expert Montres, horlogerie  
**Sébastien DELBAR**



Lundi 3 décembre 2018 à 19h30  
Bruxelles

—  
EXPOSITION

—  
vendredi 30 novembre, samedi 1er décembre  
& lundi 3 décembre de 11h00 à 18h00

—  
Intégralité des lots sur  
[www.millon-belgique.com](http://www.millon-belgique.com)

—  
Avenue des Casernes, 39 B 1040 Bruxelles  
Tel + 32 (0)2 646 91 38

# MILLON

BELGIQUE

Directeur général  
**Arnaud de Partz**  
arnaud@millon-belgique.com

Comptabilité - Administration  
**Emmanuelle Brocorens**  
emmanuelle@millon-belgique.com

Huissier de Justice  
**Maître Thierry Van Diest**

Commissaire priseur  
**Alexandre Millon**

Photographies  
**Jean-Jacques Serol**  
Pépîte Production

Graphisme  
**graphisme@abao.be**

## BANDES DESSINÉES & LIVRES

Responsable du département  
**Michaël Deneyer**  
michael@millon-belgique.com

Expert en planches & dessins originaux  
**Thierry Goossens**  
+32 (0)473 70 74 40  
thierry@millon-belgique.com

Expert en objets 3D  
**JeanMichel**  
+32 (0)477 25 73 79  
jeanmichel@millon-belgique.com

Expert en livres anciens  
**Frédéric Deville**  
+32 (0)2 663 79 80  
abao@millon-belgique.com

## TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART, ARTS PREMIERS

**Valentin Mesnard**  
valentin@millon-belgique.com

## ART URBAIN

**Axel van Steenberghe**  
axel@millon-belgique.com

## ART MODERNE, ART CONTEMPORAIN, ART D'ASIE, BIJOUX

**Melissa Lafont**  
+32 (0)470 79 00 12  
melissa@millon-belgique.com



**MILLON BELGIQUE sprl**

Avenue des Casernes, 39 B 1040 Bruxelles

Tel + 32 (0)2 646 91 38

info@millon-belgique.com

**www.millon-belgique.com**

TVA BE 0891 455 833 ■ BANQUE 068-2480608-54 ■ IBAN BE42 0682 4806 0854 ■ BIC GKCCBEBB

# Bijoux, montres & accessoires

Vente du lundi 3 décembre 2018 à 19h30.

## CONDITIONS DE VENTE

Les acheteurs paieront 25% en sus des enchères et 2€ par lot.

**Nous vous invitons à prendre connaissance des conditions générales de vente détaillées mentionnées en fin de catalogue.**

## ORDRES D'ACHAT

Les ordres doivent nous parvenir au plus tard le jour de la vente à 17h.

Email : [info@millon-belgique.com](mailto:info@millon-belgique.com)

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500€.

## DESCRIPTION DES LOTS

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs, durant les jours d'exposition, au +32 (0)2 646 91 38.

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet: : [www.millon-belgique.com](http://www.millon-belgique.com).

## PAYEMENT DES LOTS

- Carte de débit belge (BC/MC)
- Chèque certifié par une banque belge
- Espèces (max. 3.000€)
- Virement bancaire

DÉPÔT LÉGAL : D/2018/13.545/10

## EXPOSITION

Vendredi 30 novembre, samedi 1er décembre et lundi 3 décembre de 11h00 à 18h00.

Expertises gratuites pendant les journées d'exposition

## VENTE

Lundi 3 décembre 2018 à 19h30.

## VENTE EN DIRECT SUR INTERNET

Vous pouvez enchérir en direct via internet, sans frais supplémentaire. L'inscription doit avoir lieu **avant** la vente via le lien :

[www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

## RETRAIT DES LOTS

- Pendant la vente
- Du mardi au vendredi.
- Possibilité d'envoi via UPS, via Bpost, ou via un transporteur indépendant.

Les lots achetés à Bruxelles peuvent être gracieusement acheminés vers Paris sur demande: + 32 (0) 2 646 91 38  
[livraison@millon-belgique.com](mailto:livraison@millon-belgique.com)

## Notre bureau parisien :

19 rue Grange Batelière  
75009 Paris  
Tél. +33 (0)1 48 00 99 44

Responsable pour la Belgique :

**Ludivine Pladepousaux**  
[lpladepousaux@millon.com](mailto:lpladepousaux@millon.com)



# Bijoux précieux

LOTS 1 À 133





1

1

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles souples en forme d'épis de blé. Long. 42 cm, larg. 1,4 cm. Poids brut : 57,4 g.

Joli travail d'orfèvre au niveau de l'articulation invisible des éléments.

**2.800/3.000**

2

Bague de type chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) pour femme ornée d'une intaille sur améthyste gravée des armoiries d'une famille originaire d'Allemagne surmontées d'un casque ailé.

Tour de doigt : 46.

Poids brut : 5,4 g.

Note de l'expert: il est d'usage, dans les familles nobles, d'offrir aux 18 ans de l'enfant une chevalière portant les armoiries de la famille. Cette tradition remonte au Moyen Âge car cette chevalière servait alors de bague-sceau pour signer dans la cire les documents précieux et lettres. La lecture des dessins du sceau permettait d'identifier l'expéditeur. La bague est de petite taille car, pour les jeunes-filles en particulier, elle se portait à l'auriculaire.

**250/300**



2

3

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une pierre de couleur pêche foncée en forme de poire, probablement de la danburite (indice de réfraction autour de 1.63) et d'un petit diamant.

Poids de la pierre de couleur : approx. 1 ct. Poids du diamant : approx. 0,01 ct.

Tour de doigt : 57.

Poids brut : 4 g.

**250/300**



3

4

Bracelet en or rose 18k (750 millièmes) à mailles souples en forme d'épis de blé.

Long. 19 cm, larg. 3 cm.

Poids brut : 75,3 g.

Note de l'expert : les articulations du bracelet sont un travail remarquable. La souplesse des mailles s'adapte parfaitement au poignet.

**3.500/3.800**



4



5

5

Bague toi et moi en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'une citrine et d'un péridot montés sur griffes.  
Taille de doigt : 54.  
Poids brut : 5,2 g.  
**350/400**



6

6

HERMÈS

Collier et bracelet Hermès en argent.  
Long. du collier : 40,5 cm.  
Long. du bracelet : 19,5 cm.  
Poids brut total : approx. 220 g.  
**800/1.000**

7

Parure composée de boucles d'oreilles et d'un pendentif suspendu à une chaîne.  
Or gris 18k (750 millièmes), platine (850 et 900), perles et diamants. L'ensemble figure des grappes de raisins en perles et diamants surmontées de feuilles de vigne en platine décorées de petits diamants ronds brillants.  
Long. de la chaîne et du pendentif : 22 cm.  
Long. des boucles d'oreilles : 2,2 cm.  
Poids brut total : 21,9 g.  
**500/600**



8

8

Une broche en forme de clé de sol en or jaune et gris (750 millièmes) ornée de deux perles de culture.  
Diamètre des perles : 7,53 et 5,82 mm.  
Longueur : 5,4 cm.  
Poids brut : 6,1 g.  
**150/180**

9

Boucles d'oreilles pendantes en or gris 18k (750 millièmes) montées sur tiges ornées chacune d'un diamant rond d'environ 0,02 ct. se poursuivant par trois éléments articulés ornés de 13 baguettes de diamants et se terminant par une aiguarine taillée en briolette.  
Long. : 4,8 cm.  
Poids brut total : 9,1 g.  
**1.500/2.000**



7

9



10



11

10

Pierre rare changeant de couleur. Une diaspore transparente (zultanite de Turquie) non montée de 14,42 carats de forme poire modifiée à facettes, couleur verte tirant sur le jaune et changeant de couleur vers le rose. Ce changement de couleur s'opère en fonction de la lumière, verte en lumière du jour et rose sous une lumière à incandescence.

Dimensions : 29,93 x 9,02 x 6,73 mm.

Rapport du Laboratoire gemmologique de Turquie (GLT Gemological Laboratory of Turkey) n°4485, réalisé le 3 janvier 2018.

**1.800/2.000**

11



12

Pierre rare changeant de couleur. Une diaspore transparente (zultanite de Turquie) non montée de 11,03 carats de forme rectangulaire, couleur verte tirant sur le jaune et changeant de couleur vers le rose. Ce changement de couleur s'opère en fonction de la lumière, verte en lumière du jour et rose sous une lumière à incandescence.

Dimensions 19,70 x 11,02 x 5,98 mm.

Rapport du Laboratoire gemmologique de Turquie (GLT Gemological Laboratory of Turkey) n° 4486, réalisé le 3 janvier 2018.

**1.800/2.000**

12

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) faits de deux pièces d'un dollar américain (chacune datant de 1849, 1851, 1852 et 1853).

Poids brut : 12,6 g.

**500/600**

13

Bracelet de type gourmette et sa bague assortie en or jaune 18k (750 millièmes) en mailles plates.

Long. du bracelet : 20 cm.

Tour de doigt : 45.

Poids brut total : 68,4 g.

**1.500/1.600**



13

14

Très belle broche en verre translucide et or jaune 14k (585 millièmes) figurant un bouquet de fleurs blanches et de feuillage vert.

Production probablement autrichienne.

Long. : 5,8 cm.

Larg. : 4,5 cm.

Poids brut : 16,4 g.

**500/600**



14

15

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) à grosses mailles, celle de l'extrémité étant légèrement ouverte pour servir de fermoir, et orné de 3 pièces de monnaies en or (une pièce suisse de 20 francs datant de 1925, une pièce belge représentant l'atome datant de 1958, une pièce anglaise représentant Edouard VII et Saint Michel terrassant le dragon datant de 1904).

Long. du bracelet : 17,5 cm.

Poids brut : 43,7 g.

**1.200/1.500**



15

16

Bracelet chaîne à mailles plates en or jaune 14k (585 millièmes).

Chaînette de sécurité.

Long. 19,5 cm.

Poids brut : 41 g.

**600/650**



16

17

Chaîne à maillons plats en or jaune 18k (750 millièmes).

Long. 58,5 cm.

Poids brut : 37,6 g.

**700/800**



17



18



19



20



21



22



23

18

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une perle naturelle d'eau de mer entourée de filigranes torsadés.  
Diam. de la perle : 10,7 mm.  
Tour de doigt : 53.  
Poids brut : 6,3 g.  
**650/700**

19

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée de deux perles de culture (XXe siècle).  
Les perles sont d'environ 7 mm de diamètre.  
Tour de doigt : 49.  
Poids brut : 3,5 g.  
**150/180**

20

Puces d'oreilles en perles rondes noires de Tahiti.  
Tiges et poussoirs en or jaune 9k (375 millièmes).  
Diam. 8,8 mm.  
Poids brut : 2,7 g.  
**250/300**

21

Collier de 29 perles baroques (allant de 9.2 à 12 mm).  
Fermoir aimanté en argent.  
Long. 42,5 cm.  
**350/400**

22

Collier de 57 perles de culture en légère chute.  
Le fermoir est décoré d'une perle et de petits diamants.  
Taille des perles semi rondes à rondes de 6,13 à 7,75 mm.  
Long. 50 cm.  
**250/300**

23

Collier et bracelet de corail rouge.  
Le collier est constitué de fines branches de corail courtes et le bracelet de perles rondes d'environ 4,6 mm. Le bracelet est orné d'une boule en or jaune 18k (750 millièmes).  
Long. du collier : 39 cm.  
Long. du bracelet : 18 cm.  
Poids brut : 35,9 g.  
**120/150**

24

POMELLATO

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes)  
facettée sur tout son pourtour.

Signée POMELLATO.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 16,2 g.

1.400/1.600



24

25

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes)  
ornée d'un cabochon de saphir central  
bleu synthétique et de deux petits  
cabochons d'émeraudes naturelles.

Tour de doigt : 50.

Poids brut : 5,1 g.

250/280



25

26

Bague en or jaune 18k (750 millièmes)  
ornée d'un camée de coquillage,  
légèrement accidenté, et entouré d'un  
cerclage d'or et décoré d'un filigrane  
torsadé.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 6,3 g.

200/220



26

27

Broche-pendentif en camée de coquillage  
représentant le visage d'une femme  
de profil, cerclé d'or jaune 14k (585  
millièmes).

L'arrière comprend un ardillon (épinglé) et  
une bélière invisible.

Diam. : 4,5 cm x 3,5 cm.

Poids brut : 11,3 g.

150/180



27

28

Clips d'oreilles (pour oreilles non percées)  
en or jaune 18k (750 millièmes) sertis de  
camées de coquillages montés sur griffes.

Décor à base de filigrane à l'arrière et  
d'un pourtour d'éléments en or coulé.

Long. 2 cm.

Poids brut : 8,3 g.

250/300



28

29

Pendentif en fil en forme de coeur et  
sa chaîne torsadée en or jaune 18k (750  
millièmes).

Long. totale : 39,2 cm.

Poids brut : 12,7 g.

280/300



29



30



31

30

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) pavée de diamants et surmontée d'un rubis naturel.

Poids total des diamants : approx. 1,20 ct.

Poids du saphir : approx. 1,8 ct.

Tour de doigt : 46.

Poids brut : 10,4 g.

**1.800/2.000**

31

Bague marguerite en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un rubis naturel traité et chauffé dans un entourage de petits diamants.

Poids approx. des rubis : 1,50 ct.

Poids approx. des diamants : 0,50 ct.

Tour de doigt : 50.

Poids brut : 3,9 g.

**1.000/1.200**

32

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de 3 spinelles et de 14 petits diamants taille rond brillant.

Tour de doigt : 59.

Poids brut : 2,9 g.

**100/120**



32



33

33

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) décorée d'un grenat ovale central et de deux petits saphirs mandarine synthétiques de chaque côté.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 10,5 g.

**800/900**

34

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) torsadée pavée de petits diamants et de trois rubis synthétiques carrés.

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 5,8 g.

**380/400**



34



35

35

Bague quadrilobée en or jaune et gris 18k (750 millièmes) ornée d'un pavage de diamants et d'un rubis de synthèse central en serti clos.

Très beau travail de monture.

Poids total des diamants : approx. 0,60 ct.

Tour de doigt : 52,5.

Poids brut : 7,6 g.

**1.200/1.400**

36

Mystérieuse bague en or jaune 18k (750 millièmes) représentant un cercle pavé de petits diamants surmonté d'un dôme pavé de diamants et de rubis scellé à plusieurs endroits à la base et cachant une pierre dont on voit la cuvette sous la tête de la bague.

Poids approx. des diamants : 0.80 ct.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 13,1 g.

**1.000/1.200**



36



37



37

Paire de boutons de manchettes en or gris et jaune 18k (750 millièmes) ornés de rubis taillés et calibrés alternant avec des diamants ronds taille brillant s'enroulant autour d'un diamant central d'approx.

0,10 ct. pour le grand bouton et de 0,03 ct. pour le plus petit bouton.

Une chaînette en or jaune retient les deux parties.

Poids brut : 9,8 g.

**1.400/1.600**

38

Bague en or gris 18k (750 millièmes) figurant un losange orné d'un pavage de petits diamants taille ancienne, de lignes de petits rubis calibrés et de trois diamants représentant à eux seuls approx.

0,18 ct.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 4,1 g.

**600/800**



38



39

39

Bague en or gris 18k (750 millièmes) s'inspirant du style Art Déco formant une très belle composition. Le décor débute sur les épaules pavées de petits diamants puis se prolonge par une alternance de rubis taille carrée et de baguettes de diamants.

Au centre, deux diamants ronds brillants, chacun pesant approx. 0,30 ct.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 8,6 g.

**1.800/2.000**

40

Bague en platine ornée d'un très beau rubis naturel chauffé et entouré d'un pavage de diamants.

Poids approx. des diamants : 0.40 ct.

Poids approx. du rubis : 1.6 ct.

Tour de doigt : 60.

Poids brut : 8,4 g.

**2.500/2.800**



40



41

41

Broche en or gris 18k (750 millièmes) s'inspirant de la Belle-Époque ornée de trois diamants de taille ancienne d'environ 1,5 ct., 0,80 ct. et 0,60 ct.

Elle est composée de volutes ornées de petits diamants et de petits rubis synthétiques.

Dimensions : 6,4 x 5,6 cm.

Poids brut : 18,6 g.

13.500/15.000

42

Pendentif et sa chaîne en or gris 18k (750 millièmes). Le pendentif figure un losange avec, en son centre un diamant baguette d'environ 0,30 ct., et se terminant aux extrémités par deux diamants ronds d'environ 0,18 ct. et deux d'environ 0,02 ct. Le tout est orné de pavages de diamants et de rangées de rubis carrés calibrés.

Long. totale : 25,5 cm.

Dimensions du pendentif : 4 x 2,2 cm.

Poids brut : 7,3 g.

1.600/1.800

43

Boucles d'oreilles pendantes s'inspirant des girandoles en or gris 18k (750 millièmes) laissant trembler quelques petits diamants. Le pavage alterne diamants et rubis ronds comme calibrés.

Longueur des boucles d'oreilles: 5,5 cm.

Poids brut : 13,3 g.

1.800/2.000



42



43



44

Une émeraude naturelle de Colombie d'1,079 ct., traitement mineur. Vert intense saturé avec une très belle transparence, présence d'inclusions en deux phases. Taille émeraude.  
Mesures : 6,53 x 5,93 x 4,15 mm.  
Deux certificats sont fournis, l'un du Centro de Desarrollo Tecnológico de la Esmeralda Colombiana et l'autre du GLA (Laboratoire de gemmologie autrichien).  
**2.200/2.500**



44

45

Une émeraude naturelle de Colombie d'1,009 ct., traitement modéré. Vert intense saturé avec une belle transparence, inclusions légères dont présence d'inclusions en trois phases. Taille émeraude.  
Mesures : 7,40 x 4,63 x 3,53 mm.  
Deux certificats sont fournis, l'un du Centro de Desarrollo Tecnológico de la Esmeralda Colombiana et l'autre du GLA (Laboratoire de gemmologie autrichien).  
**2.200/2.500**



45

46

Une émeraude naturelle de Colombie de 0,996 ct., traitement modéré. Vert intense saturé avec une très belle transparence.  
Présence d'inclusions en trois phases. Taille ovale.  
Mesures : 7,46 x 5,63 x 3,69 mm.  
Un certificat du GLA (Laboratoire de gemmologie autrichien) est fourni.  
**2.000/2.300**



46

47

Une émeraude naturelle de Colombie de 0,986 ct., traitement modéré. Vert léger avec une très belle transparence.  
Présence d'inclusions en deux phases. Taille octogonale. Mesures : 6,86 x 5,7 x 3,58 mm.  
Un certificat du GLA (Laboratoire de gemmologie autrichien) est fourni.  
**2.000/2.200**



47

48

Une émeraude naturelle de Colombie de 0,756 ct., traitement modéré. Vert léger avec une belle transparence. Taille octogonale. Mesures : 5,70 x 4,84 x 3,70 mm.  
Un certificat du GLA (Laboratoire de gemmologie autrichien) est fourni.  
**1.000/1.200**



48



49

49

Une émeraude naturelle de Colombie de 0,693 ct., traitement mineur. Vert moyen à intense avec une très belle transparence. Présence d'inclusions en deux phases. Taille octogonale. Mesures : 6,01 x 4,53 x 3,60 mm. Un certificat du GLA (Laboratoire de gemmologie autrichien) est fourni. **900/1.000**



50

50

Une émeraude naturelle de Colombie de 0,494 ct., traitement mineur. Vert moyen à intense avec une très belle transparence. Taille octogonale. Mesures : 4,96 x 4,87 x 3,10 mm. Un certificat du GLA (Laboratoire de gemmologie autrichien) est fourni. **600/800**



51

51

Très belle bague en or gris 14k (585 millièmes) surmontée d'une très belle émeraude naturelle en forme de poire d'environ 1,90 ct. et d'un entourage de diamants ronds brillants d'environ 1,60 ct. Tour de doigt: 53. Poids brut : 4,7 g. **2.800/3.000**

52

Paire de boucles d'oreilles pendantes en or gris 18k (750 millièmes) s'inspirant de la période Art Déco. Les boucles d'oreilles se terminent par une forme rectangulaire ornée en son centre d'un diamant rond d'environ 0,25 ct. et décorée d'un pavage de diamants et d'émeraudes calibrées. Long. des boucles d'oreilles: 4,8 cm. Poids brut: 16,3 g. **2.500/3.000**



52

53

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) serties d'émeraudes taille émeraude carrée et de diamants baguettes.

Présence d'une inclusion en trois phases qui laisse penser à une origine colombienne.

Hauteur : 1,8 cm.

Poids approx. des émeraudes : 1.2 ct.

Poids approx. des diamants : 0.40 ct.

Poids brut : 6,4 g.

1.700/1.800



53



54

54

Bague moderne en or gris 18k (750 millièmes) surmontée d'un cabochon d'émeraude naturelle.

Dimensions de la pierre : 10,4 x 8,9 x 6,9 mm.

Tour de doigt : 54,5.

Poids brut : 9,9 g.

700/800

55

Bague marguerite en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude venant probablement d'Amérique du Sud. L'émeraude présente des inclusions en deux phases.

Poids approx. de l'émeraude : 1.6 ct.

Poids approx. des diamants : 0.60 ct.

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 4,5 g.

1.400/1.600



55



56

56

Bague marguerite en argent décorée de six petits diamants de taille ancienne et d'une émeraude naturelle de forme ovale.

Dimensions de l'émeraude : 6,87 x 5,8 mm.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 2,1 g.

150/180

57

Petite bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de petits diamants et de huit petites émeraudes carrées.

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 2,6 g.

400/500



57

58

Bague en or rose 14k (585 millièmes) sertie d'un cabochon de pierre verte (probablement une turquoise) cerclé de diamants ronds taille ancienne.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 4,4 g.

280/300



58



59



59

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) figurant des marguerites ornées sur chacun des pétales d'un petit diamant et décorées au centre un cercle d'émeraudes calibrées et d'un diamant central d'environ 0,05 ct. Elles sont montées sur tige.  
Diamètre des boucles d'oreilles : 1,2 cm.  
Poids brut : 4,8 g.  
**1.000/1.200**

60

Pendentif et sa chaîne en or gris 18k (750 millièmes) figurant un losange d'inspiration Art Déco et décoré d'un diamant rond d'environ 0,25 ct. Le contour du losange est une suite de tsavorites carrées et calibrées et l'intérieur est un faisceau de pavages de diamants.  
Long. totale : 24 cm.  
Longueur du losange : 2,2 cm.  
Poids brut : 7,4 g.  
Note de l'expert : la tsavorite est une des catégories de grenats. C'est une pierre rare, d'un vert intense et plus résistante que l'émeraude du fait du peu d'inclusions qui la constitue.  
**1.500/1.800**



60

61

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) inspiré de la période Art Déco et avec une petite touche indienne. Décoré de quatre pampilles de diamants et d'émeraudes, de pavage de diamants et de petites émeraudes calibrées, ce bracelet souple s'adapte à tous les poignets grâce à un système de chaîne.  
Long. du bracelet : 18 cm.  
Poids brut : 16,6 g.  
**2.500/3.000**



61

62

Collier souple en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles en relief aux articulations invisibles.  
Fermoir orné de cabochons de pierres indéterminées.  
Marque Ronco.  
Long. 41 cm.  
Poids brut : 45,3 g.  
**1.400/1.600**



62

63

Bague marguerite en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'un cabochon de saphir bleu naturel chauffé et entouré de petits diamants.  
Poids approx. des diamants : 0.15 ct.  
Dimensions du cabochon : 7 x 5,2 x 4,25 mm.  
Tour de doigt : 51.  
Poids brut : 3,5 g.  
**900/1.000**

64

Bague noeud en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de petits saphirs calibrés et de petits brillants ronds.  
Poids approx. des saphirs : 0.90 ct.  
Poids approx. des diamants : 0.10 ct.  
Taille de doigt : 50.  
Poids brut : 4,8 g.  
**250/300**



63



64

65

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir chauffé (présentant des zones de couleurs) épaulé par deux diamants en triangle (calf's head shape).  
Poids approx. du saphir : 2 ct.  
Poids approx. des diamants : 1 ct.  
Tour de doigt : 53.  
Poids brut : 4,4 g.  
**1.200/1.400**

66

Bague en ors jaune et gris 18k (750 millièmes) constituée de deux anneaux superposés et décorés de petits saphirs calibrés, d'un saphir central d'environ 0,70 ct et de deux diamants ronds d'environ 0,45 ct. chacun.  
Tour de doigt : 45.  
Poids brut : 16,7 g.  
**1.400/1.500**



65



66

67

Pierre non montée. Saphir bleu ovale et peu profond pesant 0,30 ct.  
Dimensions : 4,67 x 3,75 x 2,08 mm.  
**80/100**



67



68



69



70



71



72



73

68

Paire de boutons de manchette en or gris 18k (750 millièmes) figurant d'un côté un octogone décoré d'un saphir central et de saphirs calibrés ainsi que de pavages de diamants, de l'autre côté, une barrette décorée à chaque bout d'un saphir rond. Le tout est lié par une chaînette en or gris. Poids brut : 8,7 g.

**1.000/1.200**

69

Bague en or gris 14k (585 millièmes) en forme de fleur présentant un dégradé de saphirs bleus sur deux entourages cerclés par une bordure de petits diamants.

Tour de doigt : 52,5.

Poids brut : 4 g.

**250/280**

70

Bague marguerite en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir central cerclé par six diamants ronds et six petits saphirs ronds en alternance. Le tout monté sur griffes.

Poids total des diamants : approx. 0,35 ct. Dimension de la pierre centrale : 5 mm. de diamètre.

Tour de doigt : 49.

Poids brut : 5,14 g.

**600/650**

71

Très belle paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) présentant une succession de cercles décorés de pavages de diamants et d'une très belle série de saphirs calibrés. Au milieu du plus grand cercle pend un diamant ovale de taille ancienne de 0,82 ct pour l'un et 0,71 pour l'autre.

Long. des boucles d'oreilles : 6 cm.

Poids brut: 20,8 g.

**4.500/5.500**

72

Bague marguerite ovale en platine ornée d'un saphir ovale d'environ 1,5 ct. et de deux rangées de petits diamants pesant environ 0,30 ct.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 5,4 g.

**1.500/1.800**

73

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) constitué de 11 modules pavés de diamants et liés par 10 modules ornés de diamants et surtout de saphirs naturels parfaitement taillés et calibrés. Travail d'une très grande précision et de qualité.

Long. : 18,7 cm.

Poids brut: 34,6 g.

**3.800/4.000**

74

Très belle bague en or jaune et gris 18k (750 millièmes) ornée d'une tanzanite taille émeraude épaulée de deux diamants ronds brillants de chacun approx. 0.30 ct. Dimensions de la pierre centrale : 7,9 x 7,02 x 5,38 mm.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 9,2 g.

Note de l'expert : La tanzanite, comme son nom l'indique, est une pierre que l'on trouve en Tanzanie. Découverte à la fin des années 1960, cette pierre méconnue du grand public est remarquable car elle possède la particularité d'absorber les longueurs d'ondes de différentes manières (fort pleochroïsme). Ainsi, en bougeant la pierre et en fonction de la lumière, elle passe du bleu intense très saturé, au violet brun voire à des tendances tirant sur le rouge.

**1.000/1.200**

75

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une fleur dont les pistils se terminent par de petits saphirs bleus.

Diamètre : 4,5 cm.

Poids brut : 16,8 g.

**450/500**

76

Collier en or jaune tirant sur le rouge 18k (750 millièmes) serti d'un beau saphir naturel chauffé entouré de diamants.

Poids approx. du saphir : 5 ct.

Poids approx. des diamants : 0.80 ct.

Long. chaîne : 40,5 cm.

Poids brut : 31,6 g.

**2.000/2.200**

77

Bague en or jaune tirant sur le rouge 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir naturel chauffé cerclé de douze diamants ronds.

Poids approx. du saphir : 3.5 ct.

Poids approx. des diamants : 0.60 ct.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 5,2 g.

**1.400/1.600**

78

Paire de boutons d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) sertis de cabochons de saphirs naturels et de petits brillants.

Dimension des cabochons : 11,3 x 8,2 4,9 mm.

Poids brut : 10,5 g.

**200/300**



74



75



76



77



78



79 80



79

Bague en or 14k (585 millièmes) ornée d'un saphir bleu et d'un entourage de diamants de tailles anciennes.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 2,9 g.

Note de l'expert : cette petite bague ne paie pas de mine et pourtant les diamants sur son pourtour racontent l'histoire de la taille du diamant : taille à 3 pans, taille Mazarin, old single cut, old mine cut ovale... un concentré d'histoire sur quelques millimètres.

500/600

80

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de deux saphirs et de petits diamants.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 3,5 g.

180/200



81 82



81

Bague marguerite en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir synthétique cerclé de petits diamants.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 5,3 g.

50/80

82

Petit pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un saphir ovale à bélière mobile.

Petit coup en surface de la pierre.

Dimensions du saphir : 6,95 x 5,05 mm.

Poids brut : 0,6 g.

50/80



83

84



83

Pendentif carré en or jaune 18k (750 millièmes) orné en son centre d'un saphir carré bleu synthétique et muni d'une bélière.

Long. : 2,5 cm.

Poids brut : 3,3 g.

220/250

84

Bague de biker en or jaune 14k (585 millièmes) représentant un crâne ailé aux yeux incrustés de petits saphirs ronds (chauffés).

Corps de bague rétréci.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 7,8 g.

320/350



85

85

Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une suite de 23 saphirs bleu foncé et d'une pierre indéterminée sertis sur griffes.

Chaque saphir pèse approx. 0,5 ct.

Long. 20,5 cm.

Poids brut : 10 g.

1.000/1.200

86

Un diamant fancy jaune intense d'1,19 ct d'une pureté exceptionnelle.

Taillé en coussin.

Mesures : 6,03 X 5,93 x 3,83 mm. IF.

Fluorescence bleue moyenne. Certificat du GIA.

**7.500/9.000**



86

87

Un diamant exceptionnel gris tirant sur le vert et jaune de type CAMELEON de 1,55 ct taillé en rond brillant.

Le changement de couleur va du gris au jaune intense.

Mesures : 7,37 – 7,41 x 4,61 mm. SI 2.

Fluorescence blanche forte. Certificat du GIA.

**7.500/9.000**



87

88

Bracelet exceptionnel en deux ors, jaune et gris, 18k (750 millièmes) montés sur 18 modules et décoré d'un pavage de diamants incolores et de diamants jaunes intense (intense fancy yellow). Le décor figure une tresse qui alterne diamants incolores et diamants jaunes.

Long. : 17,2 cm.

Poids brut : 40,9 g.

**5.000/6.000**



88

89

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un pavage rond de petits diamants taille ancienne.

Ciselures à décor de feuillages sur les épaules.

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 3 g.

**350/400**



89

90

Bague de type solitaire en or jaune 18k (750 millièmes) et platine surmonté d'un diamant de 0,51 ct. couleur G, pureté VS2 et monté sur six griffes. Création de la maison Holemans, Belgique.

Tour de doigt : 55.

Poids brut : 4,5 g.

Note de l'expert: la maison Holemans est née en 1922. D'abord spécialisée en art sacré, les orfèvres se spécialisent dans la laque et dans la haute joaillerie ce qui poussera l'enseigne à s'installer Place Vendôme à Paris et au Sablon à Bruxelles. Cette maison est spécialement recommandée par les familles nobles dans la gravure des armoiries sur les chevalières.

**2.200/2.500**



90



91

91

Très beau collier ras-de-cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé de barrettes aux articulations très souples permettant un beau tombé et d'un magnifique diamant solitaire en serti clos en or gris 18k (750 millièmes). Le diamant est accompagné de son certificat du GIA. Diamant rond taille brillant d'1,01 ct., couleur F, clarté VVS2.

Long.: 39,5 cm.  
Poids brut : 28,6 g.  
**7.500/8.000**

92

Bague en or jaune et gris 18k (750 millièmes) en serti clos d'un diamant taille rond (0.41 carat, couleur DF, VS) épaulé de quatre petits diamants ronds de chaque côté.

Tour de doigt : 54.  
Poids brut : 6,7 g.  
**1.500/1.600**



92

93

Paire de demi-créoles en or jaune 18k (750 millièmes), chacune ornée de petits diamants.

Poids des diamants : approx. 0,40 ct.  
Long. : 1,5 cm.  
Poids brut : 8,6 g.  
**500/550**



93

94

Bague en or jaune et gris 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant (d'environ 0.15 ct) et d'une rangée de trois petits diamants carrés.

Tour de doigt : 53.  
Poids brut : 6,2 g.  
**380/400**



94

95

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un entrelacs serti de petits brillants ronds.

Tour de doigt : 55.  
Poids brut : 7 g.  
**500/600**



95

96

**CARTIER**  
Alliance en or jaune 18k (750 millièmes) sur les bords extérieurs et en platine à l'intérieur où sont disposés de petits diamants ronds parfaitement calibrés sur tout le tour. La bague est signée et numérotée. Livrée avec son écrin d'origine et son certificat.

Tour de doigt : 54.  
Poids brut : 4,2 g.  
**1.400/1.500**



96

97

CARTIER

Bague ouverte en 3 ors jaune, gris et rose 18k (750 millièmes). Modèle « Double C », véritable emblème de la maison Cartier. Cette bague est signée et numérotée. Elle est livrée dans son écrin d'origine et accompagnée de son certificat.

Tour de doigt : 58.

Poids brut : 4,1 g.

250/300



98

Très beau bracelet en or gris 18k (750 millièmes) décoré d'un pavage de diamants sur la fermeture et parsemé de 23 diamants d'environ 0,03 ct. soit un total d'environ 0,70 ct. Les mailles sont un très beau travail qui permet une belle souplesse à l'ensemble.

Long. : 19 cm.

Poids brut : 21,5 g.

1.400/1.500



99

Bague en or gris 18k (750 millièmes) alliant trois anneaux surélevés et plats sur le dessus.

L'anneau central est orné d'une ligne de petits diamants ronds brillants.

Marque italienne : BB Gioielli.

Tour de doigt : 57.

Poids brut : 7,9 g.

600/650



100

Alliance américaine en or gris 18k (750 millièmes) sertie de 28 petits diamants carrés.

Tour de doigt : 57.

Poids brut : 5,5 g.

850/900

101

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) composé de volutes en forme d'amandes pavées de petits diamants.

Les formes internes sont mobiles et l'élément central est en or rose 18k (750 millièmes).

Poids total des diamants : approx. 1 ct.

Poids brut : 3 g.

550/600



102

Bague en or gris 18k (750 millièmes) composée de deux entrelacs pavés de petits diamants.

Poids des diamants : approx. 0,30 ct.

Tour de doigt : 49.

Poids brut : 3,8 g.

Une des branches du corps de la bague est légèrement abimée.

600/650





103

Très beau pendentif en or gris 18k (750 millièmes) et présentant une originalité bien audacieuse dans la partie inférieure. Il s'agit d'un diamant taille briolette (goutte suspendue aux multiples facettes) d'environ 0,96 ct., brillant à chaque mouvement grâce à une liberté de montage rare pour un diamant. Le pendentif s'articule en deux parties pavées de petits diamants, et orné sur la partie supérieure d'un joli diamant rond brillant d'environ 0,17 ct.  
 Long. totale avec la chaîne : 24,5 cm.  
 Long. du pendentif : 3,4 cm.  
 Poids brut : 5,5 g.  
**1.500/2.000**

104

Très belle bague de type solitaire à la monture très aérée et originale en or gris 18k (750 millièmes) et présentant un frein (petit arceau dans la partie basse de l'anneau) empêchant la bague de tourner. Poids approx. du diamant : 2,6 ct., couleur D-F, VS.  
 Tour de doigt : 48.  
 Poids brut : 4 g.  
**13.000/15.000**

105

Bague en forme de losange en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un pavage de diamants et d'un très joli diamant en taille losange au centre de la composition. Tour de doigt : 52.  
 Poids brut : 4 g.  
**600/700**

103



104



105

106

Bracelet très souple en or gris 18k (750 millièmes) composé de 15 doubles lignes articulées et ornées de pavages de petits diamants calibrés et réunies par des liens de deux diamants taille princesse carrée modifiée entre chaque module. Bracelet fin et discret.

Long. : 18 cm.  
Poids brut : 16,5 g.  
**2.500/3.000**



106

107

Bague en forme de navette en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un pavage de diamants dans une composition reprenant le motif des "Indiennes", célèbre dans l'impression des tissus provençaux. Le centre est un diamant d'environ 0,13 ct. et les épaules sont décorées de part et d'autre d'un double pavage de petits diamants.

Tour de doigt : 56.  
Poids brut : 6,6 g.  
**1.000/1.200**



107

108

Paire de boucles d'oreilles pendantes en or gris 18k (750 millièmes) très mobiles grâce à une suite de 6 éléments commençant par une forme de tulipe et se terminant par une perle baroque blanche en forme de goutte. Le lustre des perles est de catégorie B/C.

Diam. des perles : de 10,31 à 10,59 mm.  
Long. : 5,5 cm.  
Poids brut : 10,5 g.

**1.300/1.500**



108

109

Ensemble d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles. La bague est en or gris 18k (750 millièmes) et boucles d'oreilles en argent. Chaque pièce est entourée de pierres imitant le diamant et d'une perle de 7,4 à 5,3 mm.

Tour de doigt : 51.  
Poids brut total : 7,5 g.

**300/400**



109

110

Paire de boucles d'oreilles pendantes et très mobiles en or gris 18k (750 millièmes) et pavées de petits diamants. L'élément du bas est décoré en son centre d'un beau diamant en forme de marquise d'environ 0,50 ct.

Long. : 4,9 cm.  
Poids brut : 11,3 g.  
**2.200/2.500**



110

111

Bague exceptionnelle en or gris 18k (750 millièmes) et platine surmontée de 6 diamants dont 3 remarquables, taille ancienne, J-L, SI, d'environ 3 ct., 1,80 ct. et 1,10 ct.

Tour de doigt : 51.  
Poids brut : 8,8 g.

**10.000/12.000**



111



112

112

Pendentif et sa chaîne en or jaune 18k (750 millièmes). Le pendentif de forme rectangulaire est orné d'un décor de trois maillons de chaîne et d'un diamant central d'environ 0,20 ct.  
Long. totale : 25,3 cm.  
Poids brut : 12,8 g.

**600/700**

113



113

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une marguerite à double rangée de pétales serti de diamants et surmontée d'une perle au centre.

Diam. de la perle : 7,4 mm.

Tour de doigt : 54,5.

Poids brut : 6,7 g.

**250/300**



114

114

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'un diamant rond brillant en serti clos.

Poids du diamant : approx. 0,15 ct.

Tour de doigt : 56.

Poids brut : 4,6 g.

**250/280**



115

115

Bague en ors jaune, rosé et gris 18k (750 millièmes) dans le style de la bague C en 3 ors de Cartier.

Chaque extrémité se termine par un C serti de diamants.

Taille de doigt : 54.

Poids brut : 7,1 g.

**250/280**

116



116

Boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) articulées en deux parties et ornées de diamants ronds brillants et de deux perles.

Poids approx. des diamants : 0.40 ct.

Diam. des perles : de 7 à 7,16 mm.

Long. : 4 cm.

Poids brut : 21 g.

**1.400/1.500**



117

117

Paire de pendants d'oreilles souples en or jaune 18k (750 millièmes) serti de petits diamants ronds brillants.

Tiges et poussoirs.

Long. 3,2 cm.

Poids brut : 5,1 g.

**350/400**



118

Diamant non monté taille ancienne (old mine cut ovale) d'1,13 ct., couleur G-I, pureté I2.

Dimensions : 5,44 x 6,52 x 4,39 mm.

1.000/1.200

119

Diamant non monté taille ancienne d'1,06 ct., couleur G-I, pureté SI.

Dimensions : 5,69 x 5,73 x 4,63 mm.

1.200/1.500

120

Diamant non monté taille ancienne (old mine cut) de 0,70 ct., couleur D-F, pureté SI.

Dimensions : 4,91 x 4,96 x 3,78 mm.

800/1.200



121

Lot de 6 diamants taille baguette non montés de 3,47 x 1,50 à 2,49 x 1,60 mm.

Poids brut total : 0,27 ct.

Note de l'expert : ce lot est idéal pour réparer des bijoux Art Déco.

100/120

122

Lot de 5 diamants taille trapèze (tapers) non montés de 3,18 x 1,99 à 2,97 x 1,55 mm. et 2 éclats de diamants.

Poids brut total : 0,33 ct.

Note de l'expert : ce lot est idéal pour réparer des bijoux Art Déco et d'après-guerre.

250/300



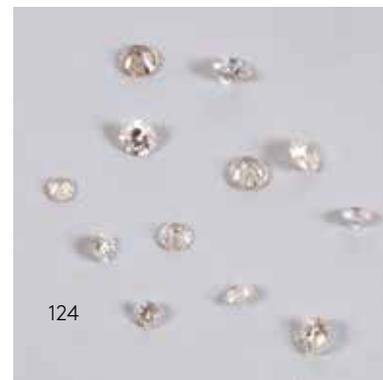
123

Lot de 8 diamants taille brillant non montés calibrés d'un diamètre proche ou égal à 3,5 mm. Couleur J-L, pureté diverse.

Poids brut total : 1,34 ct.

Note de l'expert : ce lot permet de créer un ou des bijoux selon vos envies, que ce soit un entourage autour d'une pierre de couleur ou une création plus moderne.

400/450



124

Lot de 12 diamants taille brillant non montés d'un diamètre situé entre 2,47 et 3,64 mm. Couleur D-F à J-L, pureté diverse.

Poids brut total : 1,45 ct.

Note de l'expert : ce lot permet à tout réparateur de bijoux de disposer d'une gamme complète de diamants ronds de diamètres différents

400/450



125

125

Une bague en or jaune 585/1000e pour homme surmontée d'un diamant d'approx. 2,35 ct. monté sur six griffes datant probablement des années 1950.

Taille de doigt : 65.

Poids brut : 9,5 g.

Paramètres du diamant : couleur I-J, clarté SI 2. Aucune fluorescence. Le diamant a une colette légèrement décentrée et présente un coup sur la rondiste.

**7.000/8.000**

126

Très beau diamant monté sur or jaune 18k (750 millièmes) en pendentif en forme de coeur facetté et sa chaîne en or jaune 18k (750 millièmes).

Estimation du poids du diamant : approx.

3 ct. , couleur D-F, VS.

Dimension de la pierre :

10,51 x 9,79 x 4,73 mm.

Long. totale : 40 cm.

Poids brut : 5,8 g.

**17.000/20.000**



126

127

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie de trois petites marguerites serties de diamants.

Tour de doigt : 50.

Poids brut : 2,9 g.

**150/180**



127



128

128

Bague en or gris 18k (750 millièmes) surmontée en son centre de 3 diamants taille baguette de belle couleur et pureté, et de chaque côté d'un diamant taille trapèze (taper) entourés d'un pavage de diamants. Les épaules sont couvertes d'une double rangée de diamants ronds brillants calibrés.

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 6 g.

**1.200/1.500**

129

Magnifique bracelet en or gris 18k (750 millièmes) orné d'un diamant central de 0,67 ct. et d'une succession de compositions en diamants taille baguette, de pavages de diamants taille rond brillant et de diamants taille princesse carrée.

Le bracelet est souple tout en gardant parfaitement une forme arrondie.

Long. : 18 cm.

Poids brut : 32,3 g.

**5.000/6.000**



129

130

Pendentif trèfle ajouré en or gris 18k (750 millièmes) serti de brillants.

Avec sa chaîne à mailles vénitienne.

Poids approx. diamants : 0.40 ct.

Long. 40,5 cm.

Poids brut : 10,4 g.

Travail récent.

**1.200/1.400**



130

131

Pendentif ajouré en or gris 18k (750 millièmes) avec sa chaîne.

Le recto présente un pavage de brillants, le verso est orné de coeurs ajourés.

Long. 41 cm.

Poids approx. diamants : 0.30 ct.

Poids brut : 13,7 g.

Travail récent.

**1.800/2.000**



131

132

Une bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille marquise exceptionnel (1.54 carats) serti dans une monture aérée qui permet une très belle mise en valeur de la taille et de la réflexion de la pierre.

Pièce unique, de très haute joaillerie.

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 11,04 g.

Anvers, travail récent.

Caractéristiques du diamant : couleur D, pureté IF, 14.75 x 5.36 x 3.31 mm.

Numéro de rapport GIA de la pierre : 2155489387.

26.000/28.000



133

Jolie rivière de diamants en or gris 18k (750 millièmes) composée d'une double rangée de diamants ronds taille brillant se rejoignant en une jolie accolade par un diamant rond taille brillant d'approx. 0.5 carat.

Les diamants sont au nombre de 300, allant de 0.07 à 0.50 carats : couleur D-F, pureté VVS, fluorescence nulle à médium pour quelques diamants.

Poids total estimé des diamants : 35.6 carats.

Fermeur à deux sécurités.

Long. 46 cm.

Poids brut : 54 g.

**35.000/38.000**





# Bijoux animaliers

LOTS 134 À 144



134



134

Bracelet serpent en or jaune 18k (750 millièmes) ouvrant avec charnière et se fermant avec une chaînette de sécurité. Le dessus de la tête est décoré de deux roses de diamants et les yeux sont en petits cabochons de rubis. La moitié inférieure du bracelet a subi de multiples réparations et présente un mélange d'ors rose et jaune avec quelques enfoncements. La queue du serpent se termine par un très bel enroulement sur la partie supérieure. Longueur intérieure du bracelet : 18 cm  
Poids brut : 18,9 g.  
**280/300**

135



135

Bracelet torque figurant un serpent à deux têtes en or jaune 18k (750 millièmes) ciselé de motifs géométriques sur tout son pourtour.  
Diam. : 7 cm.  
Long. de l'intérieur du bracelet : 18 cm.  
Poids brut : 31,4 g.  
**900/950**

136



136

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un serpent à double tête sertie de petits diamants.  
Poids total des diamants : approx. 0,65 ct.  
Tour de doigt : 51.  
Poids brut : 6,1 g.  
**450/500**

137



137

Pendentif composé d'une bélière, d'un entourage en or lisse 18k (750 millièmes) et, en son centre, une pièce en or monétaire de 20 dollars datant de 1925. Côté face, la statue de la liberté tenant la flamme dans la main droite et le rameau dans la main gauche. Côté pile, l'aigle en plein vol dans la lumière solaire.  
Diamètre de la pièce 3,3 cm.  
Diamètre total : 3,9 cm.  
Poids brut : 37,5 g.  
**1.000/1.200**

138



138

Broche en or jaune représentant une tête d'aigle de profil, son oeil serti d'un petit rubis.  
Long. 3,6 cm, larg. 2 cm.  
Poids brut : 15,1 g.  
Note de l'expert : très belle finition du plumage.  
**500/550**

139

Pendentif en forme d'éléphant en or jaune et gris 18k (750 millièmes) parsemé de petit diamants, muni d'une bélière papyriforme.

Poids approx. des diamants : 0.05 ct.

Larg. 2 cm.

Poids brut : 3,3 g.

**250/280**



139

140

Bague double en or gris et en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée de deux têtes de chevaux, les anneaux sont décorés du motif des crinières.

Tour de doigt : 48.

Poids brut : 9,7 g.

**400/500**



140

141

Rare bracelet figurant une splendide girafe en or 18k (750 millièmes). Le cou, décoré des taches de la robe de l'animal, s'enroule et se termine d'un côté par une tête magnifiquement travaillée et de la queue se couchant sur l'encolure. Le bracelet s'ouvre au niveau de l'encolure et dispose d'une charnière.

Longueur du bracelet: 15,5 cm.

Poids brut : 60,2 g.

**1.800/2.000**



141

142

Broche en or jaune coulé 18k (750 millièmes) figurant un petit oursin dont les pattes, le nez et l'oeil se terminent par de petites pierres (probablement des spinelles, tourmaline).

Dimensions : 3,6 x 2,8 cm.

Poids brut : 9 g.

**400/500**



142

143

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une tête de chien recouverte d'un pavage de diamants, d'un oeil en diamant brun orangé intense (intense fancy orangy brown) et d'un collier constitué d'une ligne calibrée de saphirs naturels chauffés taille princesse.

Dimensions : 3 x 4,3 cm.

Poids brut : 15,2 g.

Note de l'expert : remarquez la présence d'un diamant brun orangé dans l'oeil du chien. Saviez-vous que les diamants de couleur brune portent souvent le nom d'alcools français? Ici, le brun orangé sera nommé "cognac" et s'il était plus clair, il serait appelé "champagne".

**1.800/2.000**



143

144

Une broche en or jaune (585 millièmes) composée de deux dauphins décorés de turquoise reconstituée.

Poids brut : 8,2 g.

Longueur : 4,6 cm

**180/200**



144



# Bijoux d'époque

LOTS 145 À 164





Très belle parure Belle Époque composée d'un bracelet et d'une broche dans leur écrin d'origine signé C.J. Rondeau, joaillier à Anvers. Les deux pièces sont en or jaune 18k (750 millièmes) et en argent. Deux boucles d'oreilles pendantes postérieure à cette période ont été ajoutées à l'écrin. Elles sont en or gris 18k (750 millièmes), se portent sur des oreilles non percées et se fixent grâce à des vis. Décorées d'une ligne de petits diamants taille rose, elles se terminent par un diamant taille rose extrêmement fin.

Long. : 2,6 cm.

Poids brut : 4,9 g.

Le bracelet est orné en son centre d'une perle de 6 mm, décoré de chaque côté d'une ligne dégressive de diamants taille rose (de 4,8 à 1,4 mm de diamètre) et parsemé de multiples petits diamants taille rose qui terminent les volutes.

Une chaîne de sécurité a été rajoutée postérieurement.

Long. intérieure : 17 cm.

Poids brut : 21,2 g.

La broche figure une branche fleurie dont les feuillages et la fleur sont principalement composés de diamants taille rose. La fleur principale peut se détacher par un système de vis et elle peut se fixer sur une des deux armatures en or 18k (750 millièmes) et en argent, découvertes récemment dans une trappe de l'écrin. L'une a une vis courte et l'autre une vis longue. Il ne s'agit pas d'une broche trembleuse. Toutes les parties de la broche sont statiques. Les pistils au centre de la fleur ont été restaurés.

Long. : 10,2 cm, larg. : 5,9 cm.

Poids brut : 43,3 g.

Note de l'expert: la période que l'on nomme Belle Époque se situe entre 1879 et 1914. En joaillerie, les décors végétaux et fleuris se multiplient, on donne de l'espace aux pierres, on aère les structures. Les bijoux peuvent être imposants sans être lourds. Les broches fabriquées d'un seul tenant en début de période vont laisser place aux trembleuses, broches qui laissent "trembler" quelques éléments pour donner vie à la pièce.

**2.000/2.500**

146

Croix en argent et pendentif ornés de diamants taillés en rose.  
Certaines parties ont de petits accidents dus au port fréquent de ce bijou datant autour des années 1830.

Dimensions de la partie supérieure : 6 x 3,8 cm.

La croix mesure 4 x 2,8 cm.

Longueur totale du bijou : 7,8 cm.

Poids brut : 14,6 g.

Note de l'expert: ce style de bijou se développe déjà en Espagne durant le XVIIe siècle et il s'agit le plus souvent d'éléments de corsage, généralement en or. Puis cette mode remonte par la Provence et les croix constituées des mêmes éléments sont alors portées au cou grâce à un ruban de velours, c'est ce que l'on appelle une croix provençale. L'élargissement de la partie supérieure ressemble aux ailes d'un papillon, d'où son appellation croix papillon. Ces croix seront adoptées en Normandie, même en Bretagne jusqu'à Brest, et elles porteront le nom de croix de Saint-Lô, de Rouen ou de Caen à la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècle. On retrouve ces croix aussi dans le Nord de la France et en Belgique, elles seront nommées croix à la Jeannette. Leur mode sera à son apogée vers 1830. Généralement décorées de diamants, ces gemmes étant chers, on les remplacera petit à petit par les strass ou pierre du Rhin et, de la croix, il ne restera plus que l'idée tant les volutes et les décors en filigrane vont prendre de l'ampleur.

**180/200**

147

Magnifique bracelet jonc très probablement Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) serti de trois perles boutons.

Technique de fonte pleine rappelant des formes organiques.

Taille de poignet : 16 cm.

Poids brut : 41,8 g.

**750/800**

148

Fine bague Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de navette décorée de six petites perles et de trois saphirs bleus synthétiques.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 3,3 g.

**150/200**



146



147



148



149

149

Très belle broche de style néo-gothique en argent et or jaune 14k (585 millièmes) pavée de diamants sur toute la surface et ornée d'un diamant central d'environ 0,70 ct. Probablement d'origine autrichienne. Le décor est constitué d'un entourage de lettres de style gothique, le dos montre une base stylistique proche du cloisonné wisigothique. Une bélière fixée sur vis est détachable.

Diam. : 3,5 cm.  
Poids brut : 9,1 g.  
**2.500/2.800**

150

Bijou historique. Broche en argent et or jaune 14k (585 millièmes) émaillée de blanc et de noir ornée au-dessus d'un fronton d'église couronné, de la lettre W gothique pavée de diamants taille rose et d'un II (2) en chiffres romains en rubis. Il s'agit très probablement d'un bijou-étrennes distribué aux proches de Guillaume II (W pour Wilhelm), dernier empereur allemand et dernier roi de Prusse.

Diam. : 2,2 cm.  
Hauteur : 3 cm.  
Poids brut : 7,3 g.

Note de l'expert : le XIXe siècle voit apparaître, notamment en France, la mode néo-gothique grâce aux écrits de Victor Hugo (Notre-Dame de Paris) et l'encyclopédie publiée par Viollet-Le-Duc. Il n'en est rien dans les pays de tradition germanique où l'écriture gothique a été utilisée jusqu'en 1941. On appelait cette écriture gothique allemande le Frakturschrift.  
**500/600**



150

Remarquable bracelet en platine composé de vingt éléments articulés et mobiles pavés de diamants de tailles anciennes et de cinq pierres vertes non naturelles de taille émeraude ce qui marque le caractère historique du bijou. Le bracelet a les traits caractéristiques du bijou cocktail des années 1920 par le choix des matières et les éléments décoratifs qui le composent. Le pavage de diamants est réalisé notamment de vingt-cinq diamants de taille ancienne de 3 mm de diamètre soit approx. 0,10 carat par diamant. L'articulation des éléments permet au bracelet une tenue parfaite au poignet doublée d'un fermoir plat sécurisé. Longueur : 18,5 cm. Poids brut : 72,1 g. Il manque un petit diamant en bordure extérieure. Bijou d'origine, sans modifications et en excellent état général.

**3.200/3.500**





152

152

Bague Art Déco de style TANK des années 1930, en or jaune et gris 18k (750 millièmes) ornée de diamants taille rose de belle qualité.

Tour de doigt : 59/60.

Poids brut : 6,6 g.

**600/650**

153

Bague Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une rangée de trois diamants taille rose épaulée par des petits rubis.

Tour de doigt : 49.

Poids brut : 2,4 g.

50/80



153

154

Très belle broche Art Déco géométrique en platine et or jaune 18k (750 millièmes) présentant un alignement de six perles, encadrée de part et d'autre par trois petits saphirs ronds et en parties supérieure et inférieure par des motifs de papyrus sertis d'un pavage de diamants taille rose.

Fermeur à épingle finissant par un embout à poussoir.

Taille des perles allant de 6,17 mm à 6,28 mm de diamètre.

Peu de fluorescence, excepté une rose.

Excellent état.

Long. 7,7 cm, larg. 3 cm.

Poids brut : 18,2 g.

Note de l'expert: magnifique exemple Art Déco qui combine les formes géométriques, les éléments floraux et mélange des matières.

**2.500/3.000**



154



155

155

Très belle barrette Art Déco de forme oblongue en platine et or gris ornée de neuf diamants de taille ancienne (allant de 3,85 mm à 5,6 mm) en serti clos dont un plus important au centre, le tout sur un pavage de brillants.

Peu de fluorescence, excepté pour trois diamants. Belle couleur et qualité des pierres.

Fermeur à épingle finissant par un embout à poussoir.

Signée HVB.

Poids total approx. des diamants : 6 carats.

Long. 8,2 cm, larg. 1 cm.

Poids brut : 11,3 g.

Très bon état.

**4.200/4.500**

156

Très belle broche Art Déco en platine ornée d'un pavage de diamants et d'un diamant central d'environ 0.50 ct. ajouté postérieurement.

Long. 6 cm.

Larg. 4 cm.

Poids brut : 21,1 g.

Note de l'expert: certains points scellant la partie supérieure et inférieure sont usés, mais cette broche reste un remarquable exemple Art Déco.

**1.800/2.000**

157

Magnifique broche Art Déco en platine sertie de diamants.

Avec sa chaînette de sécurité et une épingle.

Dimensions : 5,5 x 2,3 cm.

Poids brut : 11,6 g.

Excellent état.

**1.200/1.400**



156



157



158

158

Jean DESPRES.

Bague en argent portant le poinçon de Jean Després. Composée d'une plaque rectangulaire décentrée sur un large anneau, elle figure des formes géométriques cubistes en relief.

Tour de doigt : 52/53.

Poids brut : 18,8 g.

**1.600/1.800**

159

Jean DESPRES.

Bague en argent signée en toutes lettres à l'intérieur de l'anneau et poinçonnée par Jean Després, surmontée de trois demi-cylindres et décorés de chaque côté d'une structure en escalier et d'un cylindre.

Tour de doigt : 57.

Poids brut : 16,2 g.

**2.000/2.200**



159

160

Jean DESPRES.

Bague en argent poinçonnée Jean Després composée d'un anneau large d'1 cm et d'une plaque décentrée dont les deux débordements de part et d'autre sont recouverts d'or 18k (750 millièmes). Le dessus de la bague est une cornaline rectangulaire en serti clos et le décor se finalise par trois demi-sphères.

Note de l'expert: Jean Després est un orfèvre français né en 1889 et mort en 1980. Pourquoi des bagues en argent sont-elles estimées à ces prix ? Parce que dans la joaillerie comme dans l'art, il est des personnes qui cassent les codes établis et qui inventent de nouveaux concepts. Jean Després fait partie de ceux-là. On le surnomme "le Picasso des bijoux" car rien de ce qui se faisait avant ne ressemble à ses créations. Ce ne sont pas de simples bagues en argent que l'on voit ici mais l'avant-garde et l'innovation d'un style durant les années 30.

**2.000/2.200**



160

161

Parure en or 18k (750 millièmes) et corail rouge-brun composée d'un bracelet, d'une paire de boucles d'oreilles et d'une broche. Le bracelet est en perles facettées entre 6,5 et 6,8 mm, a un fermoir en or ovale décoré d'un camée unicolore.

Long. : 20 cm.

Poids brut : 27 g.

La broche est décorée d'un noeud auquel pendent deux perles de corail au bout de chaînes et ornée d'un entourage de perles de corail, ainsi que cela se voit aussi sur les boucles d'oreilles. Les boucles d'oreilles sont suspendues à un cercle dans lequel se trouve une perle et à un élément constitué de deux volutes ornées elles aussi d'une perle au centre. Broche et boucles d'oreilles ont comme base une feuille d'or estampée et sont décorées à la pointe.

Diam. de la broche : 3,5 cm.

Long. des boucles d'oreilles : 5 cm.

Poids brut de la broche : 7 g.

Poids brut des boucles d'oreilles : 5,1 g.

Note de l'expert: ces bijoux sont typiques des bijoux achetés lors de voyages en Italie entre les années 1950 à 1970. Actuellement, on trouve cette "mode" du bijou de corail le long de la côte croate.

**300/350**

162

Bague Art Déco en or jaune et gris 18k (750 millièmes) sertie d'une rangée de petits brillants taille rose.

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 4,2 g.

**500/550**

163

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) tressé en épis serti d'un décor de dix-huit petits diamants.

Travail des années 1960.

Poids approx. diamants : 1.20 ct.

Poids brut : 18,3 g.

**1.400/1.600**

164

Broche en forme de feuille en or jaune filigrané torsadé 9k (375 millièmes) orné d'une perle de 4,72 mm et d'une queue de diamants taille ancienne. Ce style est typique des bijoux des années 60, à l'époque de Jackie Kennedy.

Long. : 4,8 cm.

Poids brut: 10,8 g.

**400/500**



161



162

163



164



*Chopard*  
GENÈVE

SWISS MADE



# Montres de dames

LOTS 165 À 190



165

CARTIER

Montre Panthère pour dame, étroite, élégante et extra plate. Or jaune 18k (750 millièmes), mouvement quartz. Cadran clair et aiguilles bleutées, cabochon de saphir sur le remontoir. Le bracelet se ferme par une boucle déployante.

Long. : 17 cm.

Poids brut : 64,1 g.

Parfait état, fonctionnel.

2.500/2.800

166

**CARTIER**

**Panthère pour dame**

Jolie montre élégante extra plate. Or et acier, mouvement quartz.

Cadran clair, aiguilles bleutées. Petite date à 5h. Bracelet or et métal avec boucle déployante.

Long. : 18 cm.

Très bon état, fonctionnel.

Accompagnée d'une pochette de voyage Cartier.

**700/800**



166

167

**ARIEL**

Montre en or gris 18k (750 millièmes) au cadran carré entouré de petits brillants, boîtier rectangulaire.

Bracelet à mailles texturées.

Long. 18 cm.

Poids brut : 40,9 g.

Le mouvement ne fonctionne pas.

**800/900**



167

168

**MUST DE CARTIER**

Montre de dame modèle Tank en vermeil et argent (925 millièmes) plaqué or sur bracelet cuir noir verni à boucle déployante.

Cadran rectangulaire, fond bleu marine, chiffres romains aux points cardinaux.

Remontoir serti d'un cabochon de saphir.

Mouvement quartz. N°5057001.

Circa 1988.

Quelques petites rayures sur le cadran.

Usures au bracelet.

Dans sa pochette d'origine avec le certificat de garantie.

**200/250**



168

169

CARTIER

SANTOS octogonal or et acier mouvement quartz. Cadran blanc chiffres romains, aiguilles bleues.

Date à 3H cabochon Cartier présent sur remontoir.

Très bon état, fonctionnel.

800/1.000

170

HERMES

ARCEAU Lady

Très jolie montre or/acier. Cadran crème, bracelet décoré « H ». Mouvement quartz.

Très bon état, fonctionnel.

300/350



171

HERMES

Classique lady. Élégante montre en acier plaqué or jaune. Cadran crème avec chiffres romains. Lunette travaillée et stylisée en or rose plaqué sur cuir naturel original Hermès et sa boucle ardillon d'origine. Mouvement quartz, 29 mm. Très bon état, fonctionnel.

200/250

172

HERMES

Heure H, double tour en cuir signé Hermès. Boucle ardillon d'origine. Magnifique cadran ivoire stylisé. Mouvement quartz. Parfait état, fonctionnel.

600/700





173

CHOPARD

Montre en or gris 18k (750 millièmes) à mouvement mécanique. Cadran ovale cerclé de petits diamants ronds.

Diam. des diamants : de 2,44 à 2,50 mm.

Poids approx. des diamants : 1,65 ct.

Bracelet lisse.

Signée Chopard. Numérotée 1063405063.

Long. 18,5 cm.

Poids total : 55 g.

3.200/3.500

174

HERMES

Cape Cod en argent.  
Ravissante montre de dame cadran clair, monté sur bracelet Hermès cuir vert. Boucle ardillon Hermès original.

Mouvement quartz.

23 x 33 mm

Fonctionnel.

600/800



174

175

FRED

Montre bracelet de dame modèle One Move en acier.

Verre saphir, chiffres arabes, fermoir boucle déployante.

Water resistant. Gravée à Lucie 16-09-03.

Long. du bracelet : 19,5 cm.

Dans son écrin original.

350/400



175

176

HERMES

Heure H, acier plaqué or jaune.

Mouvement quartz. Cadran blanc, monté sur cuir naturel. Boucle ardillon original Hermès.

Parfait état, fonctionnel.

400/500



176

177

JAEGER LECOULTRE

ETRIER, boîtier en or jaune 18K.

20 g. brut. Mécanique remontage manuel.

Cadran silver, petites tâches sur les côtés.

Bracelet cuir et boucle JLC plaqué.

A réviser non tournante. Accompagnée de sa boîte originale JLC.

850/900



177

178

Montre pour dame en or jaune 18k (750 millièmes) dont la boîte et le début du bracelet sont pavés de diamants de taille ancienne (poids brut des diamants : approx. 0,80 ct.). Le cadran de marque Longines n'est pas d'origine et il est facilement remplaçable. Le bracelet est réglable.

Long. : entre 16 et 18 cm.

Poids brut : 59,1 g.

1.200/1.400



178



179

179

**JAEGER LECOULTRE**

Montre-bijou de femme signée. Très jolie pièce « Art Déco » période 1930.

Or jaune. Cadran patiné, mouvement mécanique manuel.

Poids brut: 32 g.

Fonctionnel.

**400/600**



180

180

Montre en argent de la période Art Déco composée d'un élément central comportant le cadran et de deux éléments mobiles de part et d'autre. Les diamants du pavage sont en taille rose et les six diamants surmontant la composition sont de taille ancienne. Le bracelet et le fermoir sont des ajouts postérieurs.

Poids estimé des six diamants les plus importants : approx. 0,70 ct.

Poids brut : 18,1 g. Le mouvement ne fonctionne pas.

Longueur totale : 18 cm.

Mot de l'expert : remarquer les six diamants en serti clos qui sortent de la composition.

**1.300/1.400**

181

**HERMES**

Heure H, montre en acier sur bracelet acier. Magnifique cadran bleu azur, mouvement quartz.

Parfait état, fonctionnel.

**300/400**

182

**HERMES**

KELLY, cuir bordeaux plaqué or, mouvement quartz.

Etat neuf, fonctionnel.

**400/500**



182



181

183

CHOPARD

Montre en or gris 18k (750 millièmes) à remontoir mécanique. Cadran rond cerclé de diamants ronds brillants de taille ancienne, relié au bracelet par deux paires de diamants baguettes (4,5 x 1,8 mm). Le bracelet est retenu par deux étriers pavés de diamants ronds brillants de taille ancienne.

Diam. des diamants : de 1,60 à 2,38 mm.

Poids brut des diamants : approx. 1,30 ct.

Long. : 17,5 cm.

Poids brut : 45,1 g.

**1.800/2.000**



183

184

HERMES

MEDOR, montre sur cuir rouge d'origine Hermès. Boucle ardillon Hermès original.

Plaqué or mouvement quartz

Très bon état, fonctionnel.

**450/550**



184

185

Montre en or jaune 18k (750 millièmes) à mouvement quartz.

Cadran rond à fond blanc, heures sur le pourtour du cadran intercalées par des petits brillants.

Bouton presseur saphir.

Genève.

Poids approx. diamants : 0.15 ct.

Poids brut : 60,6 g.

**1.200/1.400**



186

Montre-bijou de dame, boîte et bracelet en argent.

Cadran nacré.

**200/300**



185



186



187

PATEK PHILIPPE  
TWENTY FOUR, 2017

Montre de dame en acier et diamants,  
cadran serti de 10 diamants. Mouvement  
quartz.

Magnifique et rare full set, première main.  
Montre belge de la Maison De Greef.

Lunette serti de 36 diamants 0,45 ct.  
Etat proche du neuf.

8.000/9.000



188

OMEGA

Montre pour dame en or jaune 18k (750 millièmes) très fine, à remontoir mécanique, accompagnée d'un bracelet draperie à chevrons. Pour petit poignet. Long. : 16 cm.

Poids brut : 29,7 g. Fonctionnel.

450/500

189

CARTIER

Montre pour dame en or jaune 18k (750 millièmes) de la collection Panthère Nativia et son bracelet de la collection Panthère Nativia, reconnaissable par ses motifs floraux en relief. Edition limitée au sein de la collection Panthère. Le boîtier est orné d'une rangée de diamants ronds brillants magnifiquement calibrés. Le cadran en nacre (mother of pearl) est orné de chiffres romains toutes les trois heures. Mouvement quartz et boucle déployante poinçonnée et signée. La montre est numérotée. Le bracelet est détendu et a été agrandi par des modules figurant la fleur du motif végétal.

Long. : 20 cm.

Poids brut: 91,3 g.

Livrée avec son certificat et écrin d'origine.

4.000/4.200

190

JAEGER-LECOULTRE

Montre pour dame en or jaune 14k (585 millièmes) de la marque Jaeger-LeCoultre accompagnée d'un bracelet en maillons de chaîne.

Long. : 20 cm.

Poids brut : 25 g.

600/700





50

40

ROLEY  
OYSTER PERPETUAL

comex  
SUBMARINER  
360 ft = 200 m

SWISS - T < 25



# Montres d'hommes

LOTS 191 À 243



191

191

**BREITLING**

**NAVITIMER 806, circa 1960**

Chronographe acier 41mm. Calibre Venus 178 mouvement mécanique manuel. Très beau cadran noir laqué step Dial Tritium. Fonctionnel.

**4.500/5.000**

192

**BREITLING**

Chronographe/Quantième type Chronomat B13047

Montre acier de 40mm. Poussoirs & cavaliers en or jaune 18K. Mécanique remontage automatique, monté sur cuir bleu avec boucle ardillon Breitling. Magnifique cadran « Tropical » Marron/Gold

Très bon état général, fonctionnel.

**1.000/1.500**

193

**BREITLING**

Chrono-Matic « Pizza », circa 1970

48mm, cadran Tritium original en très bon état.

Manque un poussoir de chrono.

Montre à réviser, à restaurer.

**300/400**



192



193

194

BRM Chronographe V 12-44  
Série « PVD & Purple »  
Montre Mécanique quantième à  
remontage automatique, manufacture  
française. Montée sur bracelet cuir type  
pilote et surpiqûres purple.  
Très bon état général  
Accompagné de sa boîte et surboîte  
originales.  
2.500/3.000



194

195

BUGATTI Automobilia, circa 1930  
Montre de tableau de bord automobile  
ronde remontage mécanique, 8 jours de  
réserve de marche signé Jaeger Paris -  
Genève. Instrumentation d'origine retiré  
sur une Bugatti. Cadran noir chiffres  
romains, division minute.  
D: 85mm.  
Remontoirs d'origine bien présents, verre  
saphir parfait état.  
Très bon état général esthétique &  
mécanique.  
200/300

196

BULGARI  
SOLOTEMPO, cadran blanc stylisé Art  
Déco, date à 3h. Complet acier avec  
boucle déployante.  
36 mm, mouvement quartz.  
Très bon état, fonctionnel.  
300/350



196



195



197

CARTIER  
PASHA C, automatique. Très jolie cadran  
couleur bronze. Montre en acier de 36 mm.  
Bracelet métal Cartier.  
Très bon état, fonctionnel.  
**1.500/2.000**

198

CARTIER  
PASHA SEATIMER  
Montre en acier, automatique et  
quantième 40.5mm. Monté sur bracelet  
original Cartier en acier et caoutchouc,  
avec sa boucle déployante.  
Très bel état, fonctionnel.  
**2.000/3.000**



199

**BULGARI**  
SOLOTEMPO, cadran noir stylisé Art Déco,  
date à 3h. Complet acier avec boucle  
déployante.

36 mm, mouvement quartz.

Très bon état, fonctionnel.

**300/350**

200

**CARTIER**  
ROADSTER

Automatique et quantième. Montre en  
acier en taille large et de forme tortue.  
Magnifique cadran noir laqué et design  
stylisé.

Bracelet métal Cartier avec sa boucle  
déployante original Cartier.

Très bon état, fonctionnel.

**2.000/2.500**

201

**CARTIER**  
MUST 21

Or et acier, mouvement quartz, jolie  
montre de dame 26mm. Complet métal  
avec boucle déployante et son cabochon  
d'origine sur remontoir présent.

Bon état, fonctionnel.

Boite Cartier originale présente.

**400/600**





202

202

CARTIER

Tank américaine

Or jaune 18K, sur cuir original cartier, ardillon original. Mouvement mécanique remontage automatique. Cadran blanc chiffres romains, date à 6h.

42 x 22 mm

57g.

Parfait état, fonctionnel.

**2.500/3.000**

203

CARTIER

Tank Basculante

Acier sur cuir et ardillon original Cartier, mouvement quartz.

Etat neuf, fonctionnel.

**1.500/2.000**



203

204

CHOPARD GENEVE

Elégante montre de poche en or gris 18K, mouvement mécanique, remontage manuel. Cadran silver, une petite imperfection à 9h.

Accompagnée de sa chaîne gilet en or.

Poids brut de la boîte: 36 g.

Chainette: 30 g.

Bon état général.

Livré avec son écrin Chopard original.

**900/1.000**

205

HERMES

ESPACE

Rare avec son cadran digital, couplé avec aiguilles classiques. En acier brossé et satiné sur cuir. Boucle déployante.

Fonctionnel.

Accompagné de son certificat.

**300/400**



204



205

206

CARTIER

Tank Divan

Montre mécanique, remontage automatique. Acier sur cuir noir original Cartier. Boucle Ardillon d'origine Cartier.

38 x 31 mm

Parfait état, fonctionnel.

1.800/2.000

207

HEUER AUTAVIA, ref. 73363, circa 1970

Chronographe « Tropical »

Calibre Valjoux 7733. Très beau cadran aux reflets marron-chocolat. Aiguilles, sous compteurs et divisions minutes orangées.

Boîte « unpolished » en acier sur cuir vieilli. Lunette et insert d'origine patiné.

Mécanique remontage manuel.

Très bon état, fonctionnel.

4.500/5.000





208

208

CHAUMET  
DANDY

Chronographe quantième. Mouvement mécanique, remontage automatique. Acier sur cuir et boucle déployante originale.

Très belle Chaumet sport/chic, cadran noir.

Très bon état, fonctionnel.

1.200/1.500

209

JAEGER LECOULTRE  
REVERSO, ref. 270.8.63

Modèle grande taille, montre mécanique en acier, remontage manuel. Cadran d'origine type « Art déco » Swiss Made.

Petite trotteuse à 6H couleur argent/silver. Monté sur bracelet en cuir d'autruche.

Boucle déployante d'origine JLC

Accompagnée par une pochette de voyage Jaeger LeCoultre.

Très bon état général, fonctionnel.

3.000/5.000

210

LONGINES

Classique « vintage », circa 1960 Or rose 36 mm sur cuir/ardillon.

Mécanique remontage automatique.

Magnifique cadran crème aux index appliqués, fabrication Swiss.

Cal 22 AS 19 Jewels, poinçons bien visibles.

Lunette double godrons

Très bel état, fonctionnel.

Poids brut: 48 g.

Accompagnée d'une boîte Longines.

900/1.500



209

211

JAEGER

Circa 1970

Joli réveil de voyage, fabrication suisse.

Gainé de cuir rouge bordeaux.

En très bel état d'origine.

Parfaitement fonctionnel accompagné de sa pochette de protection.

100/150



210



211

212

**JAEGER LECOULTRE**

Circa 1950.

Classique vintage 35 mm, or rose. Cadran noir trotteuse à 6H.

Index 3/9/12 et index pyramide appliqués or rose. Aiguilles dauphines or rose.

Boîte à double godrons, anses travaillées, fond clippé. Mouvement mécanique, remontage manuel.

Très bon état, fonctionnel.

**1.200/1.500**



212

213

**MATY**

Chronographe en acier/rubber, bracelet "Tropic".

Exceptionnel cadran «Paul Newman». Les sous-compteurs reprennent le design des Rolex Daytona Newman.

Très rare et fort recherché.

Mouvement Valjoux 7734 mécanique manuel. Lunette graduée bi-directionnel type Navitimer. Aiguilles oranges originales.

42mm.

Parfait état, fonctionnel.

**800/1.200**



213

214

214

**JAEGER LECOULTRE**

REVERSO Modèle Squadra

Mouvement quartz. Monté sur bracelet neuf alligator signé JLC, boucle déployante originale.

31 x 46 mm

Parfait état, non gravé, fonctionnel.

Accompagné de son écrin de voyage JLC.

**2.200/3.000**

215

**JAEGER LECOULTRE**

Chronographe. Magnifique chrono extra plat de 35 mm.

Date à 5h mouvement quartz. Montre en acier sur bracelet crocodile véritable, signé Jaeger, boucle déployante originale.

Très bon état, fonctionnel.

Accompagné de son certificat de garantie original JLC.

**2.500/3.000**



215



216

**ROLEX « COMEX »  
SUBMARINER 5514**  
Compagnie Maritime d'Expertise  
Extrêmement rare version Small Numbers.  
Le lien entre la Submariner et la Sea-Dweller.

Version 5514, jamais commercialisée pour le public, produite uniquement pour la « Comex ».

Il s'agit d'une Submariner 5513 équipée d'une valve à helium .  
Seule Sub de l'Histoire reprenant les spécificités techniques de la Sea-Dweller, qui elle sera commercialisée pour les plongées plus profondes.

Référence 5514 parfaitement lisible.  
Numéro 4.089xxx parfaitement lisible.  
Fond de boîte originale noté 5513 reprenant le numéro 4.089xxx daté IV 71.  
Sur le fond de la boîte parfaitement lisible avec un beau relief : le logo COMEX le nom Rolex et la couronne. Version Small Numbers numéro individuel non visible.  
Phénomène connu des « Small » gravées peu suffisamment profond et effacée avec le frottement sur la combinaison des plongeurs.

Mouvement 1520 mécanique, remontage automatique.

Bracelet Oyster riveté type USA daté du 7-67.

Cadran original Rolex Swiss - T-25 cerclé avec logo COMEX.

Changé lors d'une précédente révision Rolex, aiguilles Luminova.

Insert et couronne de remontoir postérieur.

Accompagné par un certificat de révision générale de chez Monsieur Jacques Bianchi à Marseille le 17 Mai 2008, considéré comme le « Pape » des montres de la COMEX.

Rare opportunité d'acquérir une pièce mythique de l'odyssée sous-marine et de la maison Rolex.

**60.000/70.000**



SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION  
DE L'ATELIER D'HORLOGERIE  
CHRONOMETRIE

**JACQUES BIANCHI**

Centre de contrôle  
de Montres de Plongée  
Agent technique agréé pour :  
Aquistar - Breitling - Citizen -  
Favre leuba - Rolex - Seiko -  
Tudor - Universal

4, Place Gabriel Péri - Entresol  
13001 Marseille - Tel: 91.90.56.05  
Fax: 91.56.69.75

CERTIFICAT  
de  
GARANTIE





217

217

**CARTIER**

Tank Française Chronoflex

Acier sur Bracelet acier, mouvement méca-quartz.

31 x 36 mm

Parfait état, fonctionnel.

Livré avec boîte et livret original Cartier.

**1.800/2.000**

218

Montre pour jeune fille en métal doré de la marque DuBois décorée d'un ornement végétal peint à la main du côté du cadran et au verso un décor de voiture attelée d'un cheval, peint à la main sur émail. Au verso, la bordure de l'émail est légèrement abîmée.

Diam. de la montre : 3 cm.

Poids brut : 19,6 g.

**120/150**

219

Montre de poche Chronomètre ultimo

En or 18K, cadran émail trotteuse à 6h.

Daté du 3 juin 1921, jolie gravure au dos.

46mm.

Poids brut : 33 g.

Mécanique manuelle, fonctionnel.

**300/400**

220

**VACHERON & CONSTANTIN**

Très jolie montre pour dame composée

d'une boîte pavée de diamants autour

d'un cadran dépourvu de chiffres. Bracelet

en cuir de crocodile. Remontoir mécanique

orné d'un cabochon de spinelle bleu.

Numérotée 538409.

Long. du bracelet : 18 cm.

Poids brut : 23,6 g. Fonctionnel.

**1.500/2.000**

221

**PARFONRY**

Montre de poche en or rose 18K.

Mécanique remontage manuel, cadran

émail. Dos de boîte guilloché 14 g. brut.

32mm

Jolie présentation, non fonctionnel.

**150/200**



218



219



221



220

222

JEAN LASSALE

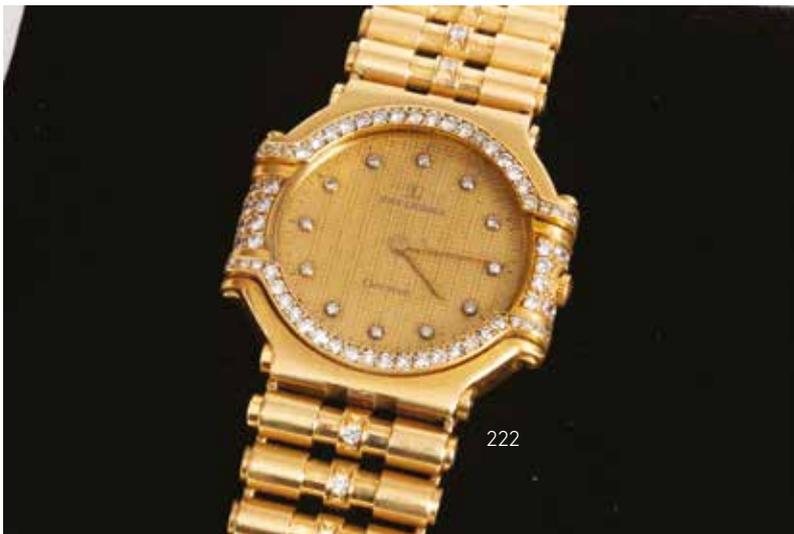
Montre en or jaune 18k (750 millièmes)  
à mouvement quartz. Cadran rond  
cerclé de petits brillants, bracelet à fins  
maillons cylindriques articulés sertis d'un  
petit brillant. Mouvement quartz, water  
resistant. Brillants aux heures.

Numérotée 2F70511S51010.

Long. 18 cm.

Poids brut : 77,3 g.

2.200/2.500



222

223

MOVADO

Super Sub Sea Vintage, circa 1970

Montre de plongée avec magnifique  
lunette Bi-Colors graduée rotative. Cadran  
signé « Swiss ».

Acier sur cuir 44 mm.

Très bon état, fonctionnel

1.500/2.000



223

224

RAYMOND WEIL

Montre Othello

Acier sur cuir et ardillon original, verre  
cristal bleu. Boîte stylisée, mouvement  
quartz.

Fonctionnel.

250/300



224

225

OMEGA

Montre de poche

Boitier complet en argent avec décoration  
de chardons. Mécanique remontage  
manuel, petite trotteuse à 6h. Noté  
Oméga grand prix de Paris 1900.

51 mm.

Verre manquant, fonctionnel.

60/80



225



226

226

OMEGA  
SEAMASTER DE VILLE, circa 1970  
Boîtier et bracelet en or jaune 18K.  
Mouvement mécanique, remontage automatique. Cadran silver.  
Poids brut: 78 g.  
Légères griffes, remontoir manquant.  
Fonctionnel.  
**1.200/1.500**

227

Montre de poche « Première Qualité »  
Système Roskopf 1933  
En argent 44 g.  
Non fonctionnel, à rhabiller.  
**80/120**

228

NIVADA GRENCHEN  
Chronomaster AVIATOR SEA DIVER, circa 1970  
Chronographe, calibre Valjoux 92 mécanique manuelle. Cadran d'origine tritium. Boîte en acier sur bracelet en cuir vieilli.  
Très beau cadran, patine crème sur index.  
38 mm.  
Fonctionnel, excellent investissement.  
**1.700/2.000**



228

229

ROLEX  
AIRKING OYSTER PERPETUAL, ref. 14010M, circa 2001  
34mm  
Mouvement mécanique remontage automatique. Montre en acier et bracelet oyster acier d'origine, cadran silver lunette usinée « TEB » Turning engine Bezel. Série K, verre saphir.  
Parfait état, fonctionnel.  
**2.800/3.000**



227



229



230

PATEK PHILIPPE  
ELLIPSE, ref. 4226  
Or gris, cadran bleu.  
22 x 28 mm.

Mécanique remontage manuel, boucle  
ardillon d'origine, sur bracelet alligator.  
Exceptionnel Full Set première main.

Fonctionnel.

Papier d'origine, écrin, boîte de protection  
Patek. (Vendue neuve chez Wolfers  
Bruxelles).

3.500/4.000

231

PONTIAC

Montre en acier sur cuir, pour homme, circa 1970.

Mouvement mécanique remontage automatique. Magnifique cadran d'origine aux teintes beiges/marrons. Cuir neuf couleur vison.

36 mm.

Parfait état, montre totalement révisée.

200/300

232

NITELLA

Chronographe en acier.

Boîte typiquement 70' en forme tv. Cadran bleu jean's, aiguilles rouges, monté sur bracelet pilote en métal. Cadran patiné et avec quelques absences de couleurs.

Fonctionnel.

80/120

233

VAN CLEEF & ARPELS

CLASSIC SHELL

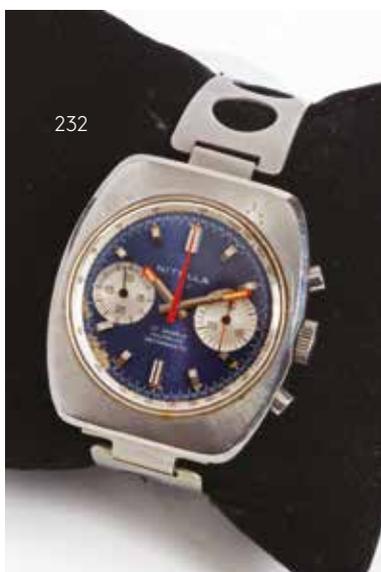
Magnifique cadran nacre, bleu/gris.

Brillants aux points cardinaux. Bracelet grains de riz.

20 x 20 mm.

Parfait état, fonctionnel.

900/1.200



234

ROLEX

Explorer II, ref. 16570

Montre en acier, mécanique remontage automatique/quantième. Aiguille supplémentaire débrayable type GMT pour second fuseau.

Cadran blanc Swiss Made, 40mm, monté sur un bracelet Nato.

Parfait état général.

Accompagné d'un certificat de garantie officiel Rolex datant du 16 Janvier 2016.

4.000/5.000



235

ROLEX

Submariner, ref. 16610 série X année 1991  
En complet acier, cadran noir d'origine  
index Tritium.

Parfait état général, à collectionner.

Accompagnée d'un service officiel  
Rolex de 2016. Livrée avec sa boîte Rolex  
d'origine.

5.500/6.000



236

ROLEX

Submariner, ref. 5513

Gilt Meters first

Exceptionnel cadran laqué. Ecritures dorées  
1964 sérial 1705xx.

Reffet marron « Tropical » plexi dôme. Monté  
sur bracelet Oyster original riveté.

Montre mécanique remontage automatique.

Rare dans l'état.

Parfait état , fonctionnel.

27.000/30.000



237

ROLEX

OYSTER PERPETUAL PRECISION, ref. 6532,  
circa 1957

Vintage, calibre 1030 & Butterfly.  
34 mm.

Mouvement mécanique, remontage  
automatique. Cadran noir type explorer  
3/6/9. Index et couronne Rolex appliqués.  
Monté sur bracelet cuir et ardillon Rolex.

**2.000/3.000**



237

238

TISSOT

NAVIGATOR, 1953 Original

Exceptionnelle patine sur cadran d'origine.

Elle vous donne simultanément l'heure  
dans diverses villes inscrites sur le cadran.  
Magnifique boîtier avec lunette d'époque  
parfaite.

Monté sur bracelet métal non Tissot ou à  
placer sur cuir.

Une pièce rare en l'état, fonctionne  
parfaitement, sort de révision. Super  
collector.

**2.500/3.000**



238

239

HERMES

Cape Cod double tours

Cadran gris clair, chiffres argents, date à 3  
heures. Modèle en acier, bracelet original  
Hermès.

Boucle ardillon originale Hermès.

Mouvement quartz.

29 x 39 mm.

Parfait état, fonctionnel.

Accompagnée d'une pochette Hermès de  
transport.

**800/1.200**



239



240

240

ROLEX  
OYSTER PERPETUAL, ref. 6564, circa 1950  
Mécanique manuel, remontage  
automatique  
Cal 1030 Butterfly  
34mm  
Cadran d'origine uniformément patiné.  
"Solide logo"  
Accompagné d'une boîte vintage Rolex  
originale, très belle pièce de collection.  
**3.000/3.500**

241

MOVADO  
CALENDRIER ANNUEL  
Montre classique élégante année 50'.  
Calibre 475 mécanique manuelle.  
Cadran patiné avec guichet à 3h et 9h  
indiquant le jour et le mois, 4e aiguille en  
triangle rouge donnant l'indication de la  
date.  
Acier plaqué doré, 32 mm sur bracelet noir.  
Accompagné d'une copie de la facture  
d'achat de 1953 et d'un bulletin de révision  
Movado datant de 1970. A réviser.  
**250/350**



241

242

JOPEL

Chronographe acier boîte chromée, circa 1970.

Cadran aux sous-compteurs type Rolex Paul Newman.

Mouvement Valjoux 7734 Mécanique Manuel. Très beau cadran gris/vison.

Parfaitement fonctionnel, très recherché par les collectionneurs.

350/500



243

ROLEX

EXPLORER I, ref. 14270

Acier et bracelet original acier. Mouvement mécanique remontage automatique.

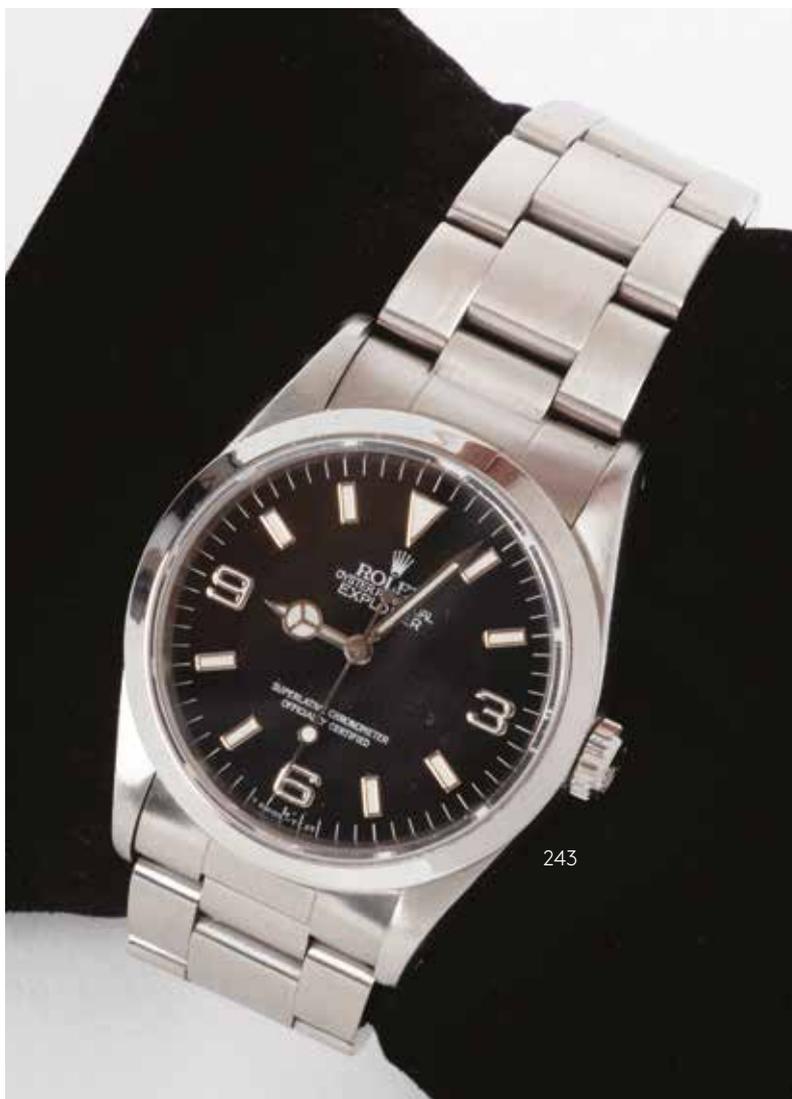
36 mm.

Cadran noir tritium, légère décoloration futur tropical.

Parfait état, sort de révision. Collector, arrêté de production.

Livré avec boîte originale Rolex.

4.000/4.500





A close-up photograph of a dark brown crocodile leather handbag. The bag features a curved handle and a gold-colored ring at the top. The crocodile skin pattern is highly detailed and glossy. The background is plain white.

# Bijoux couture & accessoires

LOTS 244 À 254



244



245

244

DUPONT

Briquet Dupont numéroté et signé en métal argenté décoré de cannelures et d'émail reproduisant une trame textile.  
Dim. : 5,8 x 3,3 x 1,3 cm.

Poids brut : 105,6 g.

180/200

245

DUPONT

Briquet de la marque Dupont en métal argenté décoré du célèbre motif à pointes de diamants. Signé et numéroté.

Dim. : 4,6 x 3,3 x 1,3 cm.

Poids brut : 95 g.

180/200

246

Christian Dior, Germany

Bracelet vintage cotte de maille en métal doré, fermoir ardillon.

Signé.

Une usure à quelques petits maillons.

20 cm.

150/180



246



247

247

GUCCI

Ceinture-bijou vintage en métal doré, à treize médaillons ornés de strass et de fausses pierres dans les tons blanc, rouge, orangé et violet.

Signé du "crest", célèbre logo de la

maison, dessiné par Guccio Gucci,

représentant le chevalier portant deux

bagages, la rose stylisée et le gouvernail.

Long. : 100 cm

150/180

248

Kenneth Jay Lane

Parure comprenant un collier plastron et une paire de clips d'oreilles.

Résine couleur doré et fausses pierres dans les tons rose, vert et bleu.

Signé.

120/150



248

249

Schiaparelli

Bracelet vintage en métal doré et orné de six fausses pierres à l'imitation de paraïbas verdâtres, signé.

19 cm.

Quelques usures à la patine.

100/120



249

250

Nina Ricci

Parure comprenant un collier et un bracelet, en métal doré mat, ornés de boules martelées.

Chacun signé.

48 cm et 21 cm.

On y joint une importante broche Iraj Moini ornée de fausses pierres, figurant une tortue, ainsi que deux bracelets fantaisie.

100/120



250

251

HERMES Paris

"Le Fleuve Sacré" par Catherine Baschet en 2005 (version bleue)

Carré de soie

90 x 90 cm

Etat neuf, dans sa boîte d'origine.

80/100



251

252

HERMES Paris made in France, 1970  
Sac "Kelly Sellier" 33 cm en crocodile  
ébène, attaches et fermoir plaqué or,  
poignée, clefs sous clochette, cadenas  
recouvert.

Bon état (légères traces, légères usures,  
légères oxydations)

Attaches et fermoir oxydés.

Un certificat de réexportation sera  
nécessaire pour une exportation hors de  
l'Union Européenne.

An export document will be required for an  
exportation out of European Union.

**4.000/5.000**



253

HERMES Paris

Service de table en porcelaine blanche de Limoges modèle "Toucan" à décor polychrome comprenant : douze grandes assiettes, douze assiettes creuses, treize assiettes à entremets, onze assiettes à dessert, une saucière et soucoupe, un plat, un saladier et un plateau.

Créé en 1986 par la Maison Hermès, ce modèle n'est plus produit aujourd'hui.

2.000/2.500



254

Valise à bijoux en cuir façon crocodile  
gainée de cuir brun et velours ivoire  
découvrant de nombreux casiers divers,  
 tiroirs, baguiers et mallette de transport.  
Production du XXe siècle.  
60 x 39 x 28 cm  
850/1.000



# Conditions générales de vente

L'entière responsabilité des présentes conditions générales et de la charte vie privée (ci-après les « Conditions Générales ») sont consultables sur le Site Internet ainsi que téléchargeables et imprimables. Chaque Enchérisseur et Acheteur reconnaît avoir pris connaissance des Conditions Générales et les avoir acceptées avant toute utilisation des services proposées par Millon Belgique dans le cadre des Ventes. Les Conditions Générales sont les seules applicables et prévalent sur toute autre disposition.

## 1. Acheteur

L'Acheteur est l'Enchérisseur à qui le Lot est adjugé.

En cas de contestation, seul l'huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le Lot. Leur décision est irrévocable et s'impose à tous, sans contestation possible.

Tout Acheteur est réputé, vis-à-vis de Millon Belgique, agir en son nom personnel, même pour les Lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire ou autrement.

L'Acheteur communiquera à Millon Belgique son nom, son adresse, son numéro de téléphone, son adresse e-mail et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par Millon Belgique.

L'Acheteur est censé accepter les Conditions Générales par le seul fait de son inscription et/ou sa participation à la vente.

## 2. Prix de vente et droit de suite

La vente est conclue directement entre le Vendeur et l'Acheteur selon le prix d'adjudication, majorée de 25 % TTC de frais et d'un droit de dossier de 2 € par Lot.

Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera dû par l'Acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le droit de suite est dégressif ; il est notamment de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'huissier de justice à chaque Vente.

S'il apparaît qu'un droit de suite n'a pas été comptabilisé alors qu'il est dû à l'auteur, l'Acheteur règle ce droit de suite à première demande par l'intermédiaire de Millon Belgique et décharge Millon Belgique de toute responsabilité et réclamation à cet égard.

## 3. Paiement, facturation et TVA

Dès l'adjudication du Lot à un Acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix d'adjudication, majoré des frais, droit de dossier et droit de suite tels qu'indiqués ci-dessus.

Millon Belgique accepte les paiements en espèces dans le respect de la réglementation en vigueur, les virements, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques.

Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication.

Millon Belgique travaillant sous le régime particulier d'imposition de la marge bénéficiaire applicable aux biens d'occasion, aux objets d'art, de collection ou d'antiquité, la TVA, incluse dans le prix de vente des biens, n'est pas déductible par l'Acheteur.

## 4. Retraits des Lots

Les Lots devront être enlevés par l'Acheteur, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous.

A la demande expresse et écrite de l'Acheteur, les Lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'Acheteur.

## 5. Non-paiement ou non retrait des Lots

En cas de non-paiement intégral du Lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'Acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant total de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout Lot non enlevé dans le délai fixé sera en outre entreposé aux

frais (2 € par jour/par Lot) et aux risques de l'Acheteur. Millon Belgique ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des Lots, Millon Belgique s'engage uniquement à conserver les Lots en bon père de famille.

Le transport des Lots est à charge de l'Acheteur et Millon Belgique n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des Lots achetés.

En outre, Millon Belgique est autorisé à prendre, selon son libre choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais notamment d'entreposage aux frais de l'Acheteur ;

- résolution de la vente aux torts de l'Acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'Acheteur défaillant ;

- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'Acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente.

## 6. Description des lots

Les Lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description.

Millon Belgique ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par Millon Belgique. Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des Lots.

Les Acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout Lot et/ou de demander toute information à son sujet avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'Enchérisseur se fera sa propre opinion sur le Lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'estimation, le contenu, ou l'état des Lots dans le catalogue ou sur le Site Internet une fois l'adjudication prononcée.

Les photos présentées dans les catalogues ou sur le Site Internet ne sont pas contractuelles et sont purement informatives.

En tout état de cause, Millon Belgique ne pourra être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de la somme des commissions effectivement perçues par Millon Belgique à charge du Vendeur et de l'Acheteur.

En tout état de cause, et compte tenu notamment de la possibilité et de l'invitation formelle qui est faite par Millon Belgique à tout Enchérisseur de visualiser et d'expertiser les Lots avant la vente, l'Enchérisseur (y compris l'Acheteur) renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

## 7. Ordres d'achat et enchères téléphoniques.

L'Enchérisseur peut donner des ordres d'achat et participer aux enchères par téléphone (pour les Ventes Cataloguées). Dans ce dernier cas, l'Enchérisseur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par Millon Belgique. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

Millon Belgique ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs de l'Enchérisseur, en ce compris dans l'indication du numéro de Lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'Enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même Lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

## 8. Juridictions compétentes

Tout litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles, siégeant en langue française, selon le droit belge exclusivement.

# Ordres d'achat

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard le jour de la vente à 17h.

**e-mail: [ordres@millon-belgique.com](mailto:ordres@millon-belgique.com)**

nom

prénom

adresse

n°

code postal

ville

adresse mail

téléphone

numéro de carte d'identité

Numéro	Description	Limite d'achat*
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Je certifie être majeur.  
DATE & SIGNATURE :

\* Les limites d'achat ne comprennent pas les frais.

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 euros.





**MILLON**  
BELGIQUE

Av. des Casernes 39 B - 1040 Bruxelles  
+32 (0)2 646 91 38

[millon-belgique.com](http://millon-belgique.com)