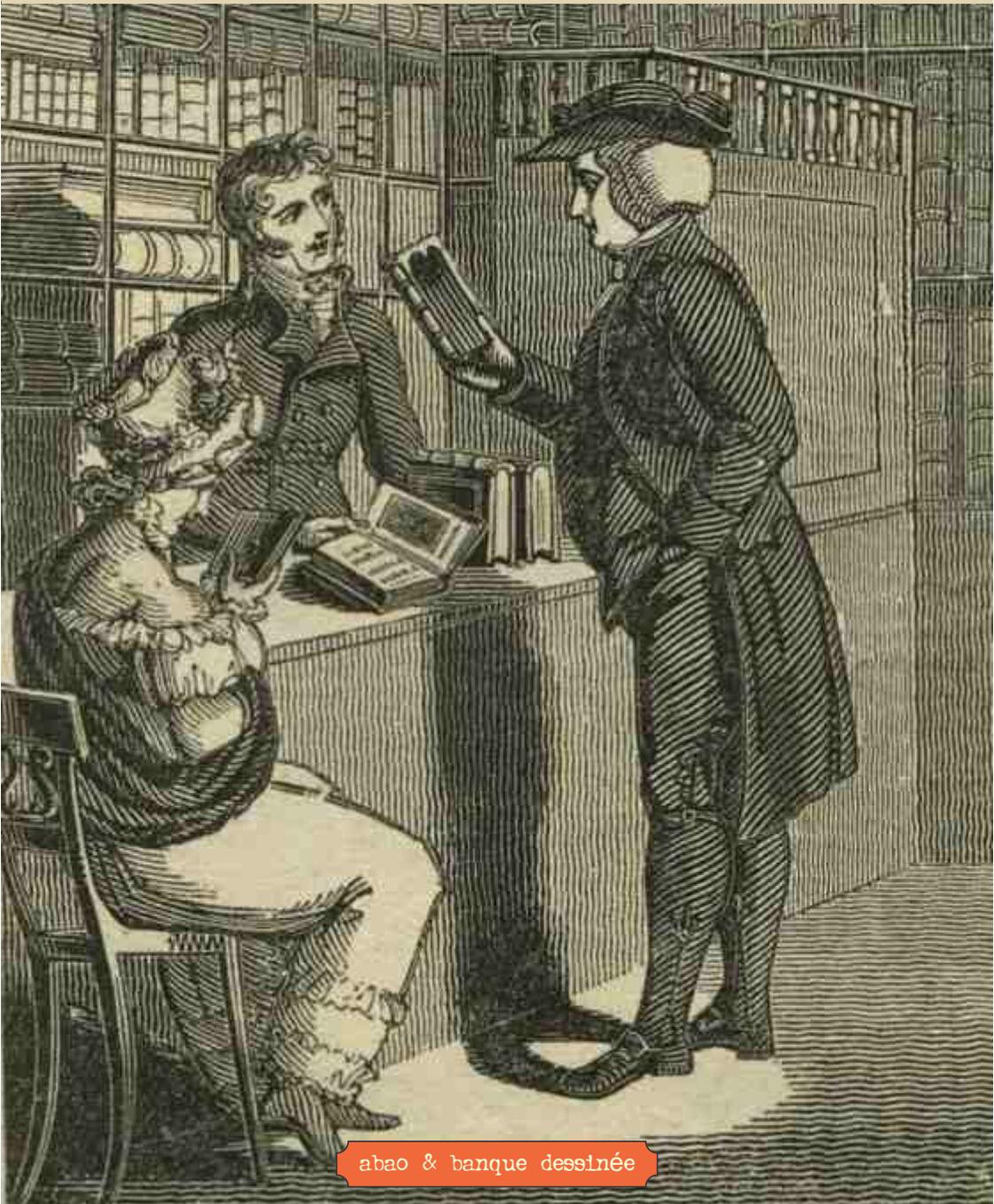


03 06 2012
livres anciens & contemporains





BANQUE DESSINÉE

Lieu de vente :
Avenue des Casernes 39-41
1040 Bruxelles

www.banquedesdinee.be

TEL +32 (0)2 646 91 38
FAX +32 (0)2 648 32 04



vente aux enchères

LIVRES

anciens & contemporains

dimanche 3 juin 2012 à 14h

EXPOSITION

vendredi 1 juin 14 - 20h

samedi 2 juin 10 - 18h



Avenue des Casernes 39-41, 1040 Bruxelles

www.banquedessinee.be
informations, dépôts & expertises :
Frédéric Deville, chez **abao**, +32 2 663 79 80

Organisation

Banque Dessinée

Charles-Frédéric Focquet

+32 499 29 29 45

Commissaire priseur :

Serge Hutry

Huissier de Justice :

Maître Rémi Ginot

Service de presse

Balmoral Info Service

+32 475 74 68 68

www.balmoralinfo.be

Web

Christophe Rahier

+32 477 55 38 39

www.creabel.eu

Expert **livres anciens & contemporains**

Frédéric Deville (librairie ABAO)

e-mail : abao@banquedessinee.be

+32 (0) 2 663 79 80

Experts **bandes dessinées**

email : info@banquedessinee.be

Arnaud de Partz +32 (0) 476 26 40 64

Henri Moretus +32 (0) 475 60 64 30

Expert **objets 3D**

Jean-Michel

e-mail : jeanmichel@banquedessinee.be

+32 (0) 477 25 73 79

Expert **planches BD et dessins originaux**

Thierry Goossens

e-mail : thierry@banquedessinee.be

+32 (0) 473 70 74 40

Expert **jouets anciens de collection**

Geoges Dhaeyer

e-mail : georges@banquedessinee.be

+32 (0) 498 21 85 16

Conditions de vente : Les acheteurs paieront 25% en sus des enchères pour frais et 2€ par lot.

Nous vous invitons à prendre connaissance des conditions générales de vente qui sont détaillées en fin de catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.

Table des matières

001 à 010 :	Africana
011 à 072 :	Beaux-Arts
073 à 132 :	Belgicana
133 à 149 :	Cartes postales, chromos, photographies
150 à 155 :	Curiosa
156 à 168 :	Encyclopédies, dictionnaires, atlas
169 à 176 :	Gastronomie
177 à 190 :	Géographie, voyages
191 à 250 :	Histoire
251 à 329 :	Littérature
330 à 345 :	Livres d'illustrations & enfantina
346 à 348 :	Manuscrits
349 à 373 :	Métiers & arts appliqués
374 à 396 :	Sciences et technologie
397 à 404 :	Sciences sociales
405 à 418 :	Spiritualité & Religions
419 à 423 :	Sports et loisirs
424 à 437 :	Transports



Africana

1

CORNET, Joseph-Aurélien. **ZAIRE Peuples - art - culture**. Anvers, Fonds Mercator, 1989. *In-4, reliure toilée sous jaquette et emboîtement*. Photographie de Angelo Turconi, préface du Président Mobutu Sese Seko, traduction de Frank Goddeeris. Très bel état.

100/200

2

VANDEWALLE & BRASSINE. **LES RAPPORTS SECRETS DE LA SECURITE CONGOLAISE**. 2 tomes. Bruxelles, De Meyer, 1973. *In-8, broché*. | BETHAM-EDWARDS. **IN FRENCH-AFRICA**. Londres, Chapman, 1912. *In-8, reliure demi-cuir, plats percaline*. | **CONGO BELGE 1944**. Edité par le service de propagande du Congo belge. | On y joint divers volumes sur l'Afrique.

Ensemble de 23 volumes en bel état.

30/50

3

WASSING R.S. **L'ART DE L'AFRIQUE NOIRE**. Fribourg, Office du livre, 1969. *In-4, reliure cartonnée sous jaquette*. | BIEBUYCK, Daniel & VAN DEN ABEELE, Nelly. **THE POWER OF HEADRESSES**. Bruxelles, Tendi, 1984. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. Envoi. | HUET, Michel & FODEBA, Keita. **LES HOMMES DE LA DANSE**. Lausanne, Guilde du livre, 1954. *In-4, cartonnage sous jaquette rempliée*. | OLBRECHTS, Frans. **MASKERS EN DANSERS IN DE IVOORKUST**. 1940. *In-8, broché*. | Collectif. **MASQUES DU MONDE**. Bruxelles, Générale de banque, 1974. *Gd In-8 oblong, broché*.

Ensemble de 5 volumes en bel état.

80/120

4 Congo belge :

ALEXIS, M.G. **LE CONGO BELGE ILLUSTRE, OU L'ETAT INDEPENDANT DU CONGO (AFRIQUE CENTRALE) SOUS LA SOUVERAINETE DE S. M. LEOPOLD II, ROI DES BELGES**.

Liège, H. Dessain, 1887. Première édition, *In-8, reliure percaline éditeur*. Illustré de nombreuses gravures en noir et blanc in et hors texte, et d'une carte en couleur sur planche dépliant en fin d'ouvrage. Bel état. RARE. | Collectif. **CONGO BELGE ET RUANDA-URUNDI guide du voyageur**. Bruxelles, Infor Congo, 1958. *In-8, reliure peau de serpent verte éditeur*. Nombreuses photos et cartes. Très bel état.

Ensemble de 2 volumes.
100/150

5 Congo belge :

A NOS HEROS COLONIAUX MORTS POUR LA CIVILISATION (1876-1908). Bruxelles, Ligue du Souvenir congolais, 1931. *In-4, reliure simili-cuir éditeur*. | **BANQUE DU CONGO BELGE (1909-1959)**. Bruxelles, Cuypers, s.d. *In-4, reliure simili-cuir éditeur*. | **GRANDE ENCYCLOPEDIE DE LA BELGIQUE ET DU CONGO**. 2 tomes. Bruxelles, Wauthoz-Legrand, 1952. *In-4, reliure toilée éditeur*.

Ensemble de 4 volumes en très bel état.
100/150

6 Congo belge :

Collectif. **BANQUE DU CONGO BELGE 1909-1959**. Bruxelles, Editions L. Cuypers, 1959. *In-4, cartonnage skai bleu orné à froid, dos avec décors et titre doré sous emboitage bleu. Comprend de nombreuses photos, fac-similes et reproductions, cartes dont deux dépliantes et planches en couleurs. Exemplaire nominatif sur Hollande*. | VERGER, Pierre. **CONGO BELGE ET RUANDA-URUNDI**. Bruxelles, Librairie Générale, 1952. *In-4, broché*. Comprend 220 très belles photographies. | **JOYAUX MINERALOGIQUES DU CONGO**. *In-4, cartonné*. Maquette de Jacques RICHEZ, photographies macroscopiques de Jacques BAEKE. | VANCRAENBROECK, Marc. **LES MEDAILLES DE LA PRESENCE BELGE EN AFRIQUE CENTRALE 1876-1960**. Bruxelles, BNB, 1996. *In-8, broché*. | GILLOT, Jean-Louis. **LA VIE DES BELGES AU CONGO**. Bruxelles, Van Eeckhout, 1983. *In-4, cartonné*. | On y joint 3 volumes des éditions Hatier traitant du Congo : **Du sang sur les lianes, Servir au Congo et Naissance du Congo belge**. Et 3 albums de chromos : **Notre Congo, Congo belge, et Faunaflor Congo**, bien complets de leurs chromos.

Ensemble de 11 volumes en très bel état.
100/150

7 Congo belge :

DE ROUK, René. **ATLAS GEOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DU CONGO BELGE et des territoires sous mandat du Ruanda-Urundi**. Bruxelles, De Rouck, 1947. *In-Folio, reliure éditeur légèrement défraîchie*. 45 cartes et plans en 12 planches et un index alphabétique de 5972 noms. | DERKINDEREN, Gaston. **ATLAS DU CONGO BELGE ET DU RUANDA-URUNDI**. Préface de Pierre RYCKMANS. Bruxelles, Elsevier, 1955. *In-Folio, reliure éditeur toilée bleue ciel*. | DEMARTEAU, E. **NOUVELLE CARTE DU CONGO BELGE ET DE SES VOIES DE COMMUNICATION**. Bruxelles, Lesigne, sd. Carte et son index des localités en parfait état. | FLAMME, J. **CARTE ADMINISTRATIVE DU CONGO BELGE ET DE SES VOIES DE COMMUNICATION**. Bruxelles, Lesigne, 1939. Carte dans sa fardes. Très très bel état. | Touring club du Congo belge. **CARTE ROUTIERE DU CONGO BELGE ET DU RUANDA URUNDI**. Bruxelles, Patesson, sd. Très bel état. | **CONGO BELGE**. Carte administrative avec index des localités. Bruxelles, CIDC, 1955. Très bel état.

Ensemble de 2 volumes et 4 cartes.
150/200

8 Congo belge :

INSTITUT ROYAL COLONIAL BELGE.

Ensemble de 34 publications diverses en très bel état.
100/150

9 Congo belge :

LE PLUS ANCIEN DICTIONNAIRE BANTU. Louvain, Van Wing et Penders, 1928. Bibliothèque Congo sous la direction de E. DE JONGHE. **Rare dictionnaire Bantu, français, néerlandais.** Très bel état.

50/100

10 Congo belge : [UNION MINIERE DU HAUT KATANGA]

UMHK Monographie 1943, 1954, 1958, 1964. 4 volumes *In-4 brochés.* | **UNION MINIERE DU HAUT KATANGA 1906-1956.** Bruxelles, Cuypers, 1956. *In-4, reliure cartonnée verte éditeur.* Ouvrage réalisé à l'occasion du Cinquantenaire de la création de l'Union. | **UMHK CINQUANTENAIRE.** Porte-folio contenant les reproductions de 8 dessins de Laurent MOONENS évoquant quelques aspects des activités de la société au Katanga. Tirage limité à 5000 exemplaires, numéroté 4019. | SHARP, R.R. **EN PROSPECTION AU KATANGA IL Y A CINQUANTE ANS.** Elisabethville, 1956. *In-8, reliure toilée verte.* | LEKIME, Fernand. **LA MANGEUSE DE CUIVRE, la saga de l'union minière 1906-1956.** Bruxelles, Hatier, 1992. *In-8, broché.*

Ensemble de 8 volumes en bel état.

50/100



Beaux-Arts

11

BLOCKX, Jacques. **COMPENDIUM à l'usage des artistes peintres et des amateurs de tableaux.** Anvers, Buschmann, 1922. 4ème éd. *In-8, broché.* | WITTERT, Adrien. **LES PREUX ET LA GRAVURE A LIEGE EN 1444.** Liège, Gothier, 1873. *In-12, broché, léger manque au premier plat, dos fragilisé.* Rare. | LE ROUX, Hubert. **DICTIONNAIRE DE POITIERS.** Poitiers, chez l'auteur, 1976. *In-8, broché.*

Ensemble de 3 volumes en très bel état.
100/150

12

BRIELS, Jan. **PEINTRES FLAMANDS EN HOLLANDE.** Anvers, Fonds Mercator, 1987. *In-4, reliure toilée sous jaquette et emboîtage.* | WANGERMEE, Robert. **LA MUSIQUE FLAMANDE dans la société des XVème et XVIème siècles.** Bruxelles, Arcade, 1965. *In-4, cartonnage éditeur.* | Collectif. **JOSEPH LACASSE.** Anvers, Fonds Mercator, 1974. *In-4, reliure toilée sous jaquette et emboîtage.*

On y joint :

HAENENS, Albert d'. **L'EUROPE DE LA MER DU NORD ET DE LA BALTIQUE.** Anvers, Fonds Mercator, 1984. *In-4, reliure toilée sous jaquette et emboîtage.* | MURRAY, John J. **FLANDRE ET ANGLETERRE. L'influence des Pays-Bas sur l'Angleterre, des Tudors et des Stuarts.** Anvers, Fonds Mercator, 1985. *In-4, illustrations N/B et couleur, reliure toilée sous jaquette.*

Ensemble de 5 volumes en très bel état.
150/200

13

Collectif. **DESSINATEURS BELGES D'AUJOURD'HUI.** Bruxelles, Laconti, sd. (v.1977). *In-folio, en feuillets sous étui et emboîtage toilé, imprimé sur vélin Aquarel Torchon.* Nombreuses planches d'Alechinsky, Gaston Bertrand, Jan Bursens, Pierre Caille, Paul Delvaux, Christian

Dotremont, Octave Landuyt, Lismonde, Panamarenko, Roger Raveel, Jan Van Severen, Roger Wittevrongel. | ROBERT-JONES, Philippe. **LISMONDE**. Bruxelles, Laconti, 1977. In-4, reliure toilée sous jaquette. Exemplaire numéroté et signé par Lismonde.

Ensemble de 2 volumes en très bel état.

50/100

14

Collectif. **Histoire de la peinture moderne MATISSE MUNCH ROUAULT FAUVISME ET EXPRESSIONNISME**. Collection Peinture-Couleur-Histoire. Genève, Skira, 1950. In-4, reliure toilée éditeur, illustrations couleur contrecollées. | Collectif. **Histoire de la peinture moderne DE BAUDELAIRE A BONNARD**. Collection Peinture-Couleur-Histoire. Genève, Skira, 1949. In-4, reliure toilée éditeur, illustrations couleur contrecollées. | RUSSOLI, Franco. **LE VINGTIEME SIECLE. Dessins et Aquarelles des Grands Maîtres**. Paris, Princesse, 1976. In-4, reliure toilée sous jaquette. | GENAILLE, Robert. **LA PEINTURE EN BELGIQUE DE RUBENS AUX SURREALISTES**. Paris, Tisné, 1958. In-8 carré, reliure toilée éditeur, illustrations couleur contrecollées. | DORIVAL, Bernard. **LES PEINTRES DU XXème SIECLE**. Paris, Tisné, 1957. In-8 carré, reliure toilée éditeur, illustrations couleur contrecollées, exemplaire défraîchi. | Collectif. **LE NU AU XXème SIECLE**. Saint-Paul, Fondation Maeght, 2000. Grand In-8 carré, broché.

Ensemble de 6 volumes en bel état.

80/120

15

Collectif. **L'ART DE COLLECTIONNER Le XXe siècle dans les collections publiques des Pays-Bas**. Paris, flammarion, 1997. In-4, cartonnage sous jaquette. | MALAVIEILLE, Sophie. **RELIURES ET CARTONNAGES D'EDITEUR EN FRANCE AU XIXe SIECLE (1815-1865)**. Promodis, 1985. In-4, reliure toilée sous jaquette. | CLARK, Garth. **THEIERES**. Paris, Chêne, 2001. In-4, cartonnage sous jaquette. | MORDACQ, Philippe. **LE MENU Une histoire illustrée de 1751 à nos jours**. Préface de Michel TOURNIER. Paris, Laffont, 1989. In-4, reliure toilée sous jaquette. | Collectif. **PIERRES ET MARBRES DE WALLONIE**. Bruxelles, AAM, 1988. In-4, broché. | WAGNER-VRIZ, Nicole. **DECORATION DE L'IMAGINAIRE**. Paris, Aveline, 1992. In-4, cartonnage sous jaquette. | DAVID, François. **LE FILS DE L'OGRE**. Illustrations d'André FRANCOIS. Paris, Hoebeke, 1993. In-4, cartonnage sous jaquette. | GRANGER. **LA SURFACE CORRIGEE**. Paris, Cherche Midi, 1993. In-4, cartonnage sous jaquette. | RAPP, Bernard et LAMY, Jean-Claude. **DICTIONNAIRE DES FILMS**. Paris, Larousse, 1990. In-4, cartonnage sous jaquette.

Ensemble de 9 volumes en très bel état.

100/150

16

Collectif. **LEONARD DE VINCI**. Cercle du bibliophile, 1958. 2 volumes In-folio, reliures toilées sous jaquettes et emboîtage. | Collectif. **RIVEDENDO CORREGGIO. L'ASSUZIONE DEL DUOMO DI PARMA**. Rome, Associazione fra le Casse di Risparmio, 1981. Farde In-folio regroupant un livre "Come si fabbrica un paradiso" et des plans "La cupola in piano".

Ensemble de 3 volumes en bel état.

50/100

17

DALI. Catalogue "**Dali...Dali...Dali...**". En espagnol. Paris, Draeger, 1976. In-4, broché. **Agrémenté d'un DESSIN AUTOGRAPHE DE SALVADOR DALI**. L'autographe fut réalisé pour l'artiste peintre Alain Thorez alors en résidence chez le maître surréaliste.

600/800

18

DHANENS, Elisabeth. **VAN EYCK**. Anvers, Fonds Mercator, 1980. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | WIED, Alexander. **BRUEGEL**. Paris, Nathan, 1980. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | LOPEZ-REY, José. **VELASQUEZ**. Paris, Nathan, 1980. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | HOOG, Michel. **GAUGUIN, vie et œuvre**. Paris, Nathan, 1987. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | ROUART, Denis. **RENOIR**. Paris, Nathan, 1985. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | Collectif. **LES JUMENTAUX OYENS**. Bruxelles, Musée Charlier, 2010. *In-4, broché.* | COURTHION, Pierre. **LES IMPRESSIONNISTES**. Paris, Nathan, 1982. *In-4, reliure toilée sous jaquette.*

Ensemble de 7 volumes en très bel état.

150/200

19

GERSTER, Georg. **L'ART ETHIOPIEN Eglises rupestres**. St Leger Vauban, Zodiaque, 1968. *In-4, reliure toilée éditeur.* | Collectif. **UTOTOMBO L'art d'Afrique noire dans les collections privées belges**. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1988. *In-4, broché.* | Collectif. **TRESORS D'AFRIQUE**. Bruxelles, Musée de Tervuren, 1995. *In-4, broché.* | Collectif. **DOGON**. Paris, Dapper, 1994. *In-4, broché.*

Ensemble de 4 volumes en très bel état.

100/150

20

HAESAERTS, Paul & MARIJNISSEN, Roger H. **D'ENSOR A PERMEKE**. Anvers, Fonds Mercator, 1970. Catalogue de l'exposition "L'Art flamand d'ENSOR à PERMEKE" à l'Orangerie, Paris : Présentation d'un choix d'oeuvres de Henri DE BRAEKELEER, James ENSOR, Eugène LAERMANS, Théo VAN RYSELBERGHE, George MINNE, Henri EVENEPOEL, Rik WOUTERS, Jakob SMITS, Albert SERVAES, Edgard TYTGAT, Valerius de SAEDELEER, Gustave VAN de WOESTYNE, Hippolyte DAEYE, Gust DE SMET, Jean BRUSSELMANS, Victor SERVANCCKX, Frits VAN DEN BERGHE, Léon SPILLAERT, Constant PERMEKE. | PRAT, Jean-Louis. **LA SCULPTURE DES PEINTRES**. Paris, Fondation Maeght, 1997. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* Catalogue de l'exposition à la Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence en 1997. Plus de deux cents oeuvres retracent l'histoire de la sculpture au XXème lorsqu'elle est tentée par les peintres : Daumier, Degas, Gauguin, Renoir, Matisse, Picasso, Braque, Chagall, Tapiès... | DESCHARNES, Robert & Nicolas. **DALI**. Lausanne, Edita, 1993. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | **PEINTURE MODERNE**. Genève, Skyra, 1953. *In-4, pleine toile bleue.* Collection peinture - couleur - histoire. | **TENDANCES CONTEMPORAINES**. Genève, Skyra, 1960. *In-4, pleine toile bleue.* Collection peinture - couleur - histoire. | On y joint **LES TAPISSERIES FLAMANDES** au château du Wawel à Cracovie. Anvers, Fonds Mercator, 1972. *In-4, reliure toilée sous jaquette et emboîtage.*

Ensemble de 6 volumes en très bel état.

100/150

21

LEGRAND, Francine-Claire. **ENSOR**. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1990. *In-4, cartonné sous jaquette.* | OWEN, Thomas. **LE FANTASTIQUE DE JEAN-JACQUES GAILLIARD**. Gai-Art, 1985. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | CREUZ, Serge. **LES COULEURS DE LA VIE**. Gembloux, Duculot, 1986. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | Collectif. **DE ROGER DE LE PASTURE A PAUL DELVAUX Cinq siècle de peinture en Wallonie**. Bruxelles, Lefebvre & Gillet, 1988. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | Collectif. **DICTIONNAIRE DES PEINTRES DU LUXEMBOURG BELGE**. Villance-en-Ardenne, Omer Marchal, 1995. *Grand In-8 oblong, reliure toilée sous emboîtage imprimé.*

Ensemble de 5 volumes en très très bel état.

50/100

22

MICHALOWSKI, Kazimierz. **L'ART DE L'ANCIENNE EGYPTE**. Paris, Mazonod, 1971. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | CALVESI, Maurizio. **LES TRESORS DU VATICAN**. Genève, Skira, 1986. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | Collectif. **L'ART DE ROME**. 2 tomes. Paris, Mengès, 1999. *In-4, reliures toilées sous emboîtement imprimé*. | ZIMMERMANN, Jean-Louis. **METAMORPHOSES DE L'ART ANTIQUE**. Genève, Musée Barbier-Mueller, 1991. *In-4, reliure toilée sous jaquette*.

Ensemble de 5 volumes en très bel état.
100/200

23

NADEAU, Maurice. **LES DESSINS DE PAUL DELVAUX**. Paris, Denoël, 1967. | Collectif. **LA PEINTURE FLAMANDE Le siècle de Van Eyck**. Genève, Skira, 1957. | LASSAIGNE, Jacques. **LA PEINTURE ESPAGNOLE de Vélasquez à Picasso**. Genève, Skira, 1952.

Ensemble de 3 volumes *In-4, reliures toilées sous jaquettes et emboîtages* en très bel état.
80/120

24

PROWEN et ROSE. **LA PEINTURE AMERICAINE De la période coloniale à nos jours**. Genève, Skira, 1969. *Gd In-4, reliure toilée sous jaquette*. | REYMOND, Valentine. **MARCEL PONCET**. Paris, Bibliothèque des Arts, 1992. *Gd In-4, reliure toilée sous jaquette*. | DELEVOY, Robert-L. **JEAN BRUSSELMANS**. Bruxelles, Laconti, 1972. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | ALEXANDRE, Noël. **MODIGLIANI**. (NDL) Anvers, Fonds Mercator, 1993. *In-4, reliure toilée sous jaquette et emboîtement imprimé*. | Collectif. **MARK SEVERIN**. Sint-Martens-Latem, éd. de la Dyle, 1993. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | Collectif. **LA SCULPTURE de l'Antiquité au Moyen-âge**. Int., Taschen, 1991. *Gd In-4, reliure toilée sous jaquette*. | Collectif. **CORNELIS FLORIS 1514-1575**. Bruxelles, crédit Communal, 1996. *In-4, reliure toilée sous jaquette*.

Ensemble de 7 volumes en très bel état.
100/200

25

RODDAZ, Camille de. **L'ART ANCIEN A L'EXPOSITION NATIONALE BELGE**. Paris, Didot, 1882. *In-4, reliure demi-cuir état d'usage, très bel intérieur, nombreuse iconographie in et hors texte*. | PALUSTRE, Léon. **L'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE**. Paris, May, 1892. *In-8, reliure demi-cuir, dos à nerfs*.

Ensemble de 2 volumes en bel état.
100/150

26

STODDARD, John Lawson. **PORTFOLIO DE PHOTOGRAPHIES DES VILLES, PAYSAGES ET PEINTURES CELEBRES** rassemblées sous la direction du distingué conférencier et voyageur John L. Stoddard, contenant une collection rare et choisie des vues photographiques de la nature et de l'art du monde entier reproduisant et décrivant les trésors les plus remarquables de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique du Nord et de l'Amérique du Sud, de l'Ancien et Nouveau Monde. Chicago, The Werner, sd (v.1900). *In-folio oblong, reliure demi cuir rouge, plats marbrés. Très bel état*. | GEFFROY, Gustave. **LES GOBELINS**. Collection "Les musées d'Europe". Paris, Nilsson, sd. *In-4, reliure percaline éditeur*. Nombreuses illustrations in et hors texte. Très bel état. | FRANCOIS, Sylvain. **LA FACADE DE NOTRE-DAME de PARIS** Etudes d'art. Bruxelles & Paris, Van Oest, sd. *In-4, broché, dos fendu, intérieur frais en bel état*. 13 planches hors texte. | On y joint deux livraisons de la revue **L'ART ET LE BEAU** : n°3 Fragonard (Bel état) et n°6 François Boucher (Etat moyen). Textes de Gustave KAHN.

Ensemble de 5 volumes.
80/120

27 THE STUDIO.

SALAMAN, Malcolm. **OLD ENGLISH COLOUR-PRINTS**. Londres, Office of the Studio, 1909. *In-4, reliure demi-cuir, pièce de titre, filets, tranches et plats marbrés.* | **ART IN ENGLAND** during the Elizabethan & Stuart periods. Paris, Bureau du Studio, 1908. *In-4, broché.* | **L'ART RUSTIQUE** en Autriche et en Hongrie. Paris, Bureau du Studio, 1911. *In-4, broché.* | **VIEILLES MAISONS HOLLANDAISES**. Paris, Bureau du Studio, 1913. *In-4, broché.* | On y joint 2 volumes du STUDIO, reliure demi-percaline.

Ensemble de 6 volumes en très bel état.
100/200

28 THE STUDIO.

THE STUDIO. An Illustrated Magazine of Fine & Applied Art. 10 tomes en 5 volumes. Vol. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 19, 20, 27, 28. Londres, Office of the Studio, 1900-1903. *In-4, reliures demi-cuir, dos à nerfs, titre et tomaison dorés.*

Ensemble de 5 volumes en très bel état.
200/300

29

TYTGAT, Médard. 12 reproductions de peintures de l'artiste, en couleur pleine page, avec légendes et préface. Oeuvres reproduites : Marine bleue - Damme aux corbeaux - Plat pays - Ciel d'orage - Crevettier hollandais - La quarantaine - Horizon - Lever de soleil - Portrait de Michel de Chelderode - Mère de l'artiste - Portrait de Jean Ray - La visiteuse. Bruxelles, IBM, sd. *In-folio en feuillets sous étui et emboîtage.* Un des 690 exemplaires numérotés sur Aquarel Torchon.

50/100

30 [Art roman]

Collectif. **LA DROME ROMANE**. Taulignan, Plein-Cintre, 1989. *In-4, cartonné.* Un des 3000 exemplaires cartonnés numérotés constituant le tirage de tête. | OURSEL, Raymond. **FLORAISON DE LA SCULPTURE ROMANE** Tome 1 Les grandes découvertes. St Leger Vauban, Zodiaque, 1973. *In-8, reliure toilée sous jaquette.* | OURSEL, Raymond. **ITINERAIRES ROMANS EN BOURGOGNE**. St Leger Vauban, Zodiaque, 1977. *Grand In-8, broché.* | JEAN-NESMY, Claude. **LES SOEURS PROVENCALES**. St Leger Vauban, Zodiaque, 1979. *Grand In-8, broché.* | DUPREY, André. **ITINERAIRES ROMANS EN ROUSSILLON**. St Leger Vauban, Zodiaque, 1977. *Grand In-8, broché, pages désolidarisées.* | CARRON-TOUCHARD, Jacqueline. **CLOITRES ROMANS DE FRANCE**. St Leger Vauban, Zodiaque, 1972. *Grand In-8, cartonné.* | DEBIDOUR, V.-H. **LE BESTIAIRE SCULPTE EN FRANCE**. Paris, Arthaud, 1961. *In-8, reliure toilée sous jaquette.* 480 héliogravures, 36 shémas. | LAFORA, Carlos R. **POR LOS CAMINOS DEL ROMANICO PORTICADO**. Madrid, Encuentro, 1988. *Grand In-8, cartonné.* | MORAND, Jacques Paul. **CLOCHERS-MURS DU MIDI TOULOUSAIN**. Portet-sur-Garonne, Loubatières, 2001. *Grand In-8 oblong, broché, avec 1 dvd.*

Ensemble de 9 volumes en bel état.
80/120

31 [BRUEGEL]

LAVALLEYE, Jacques. **LUCAS DE LEYDE - PETER BRUEGEL L'ANCIEN gravures**. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1966. *In-Folio, reliure toilée sous jaquette.* | CLAESSENS, bob et ROUSSEAU, Jeanne. **NOTRE BRUEGEL**. Anvers, Fonds Mercator, 1969. *In-Folio, reliure toilée sous jaquette et emboîtage, illustrations couleur contrecollées.*

Ensemble de 2 volumes en très bel état.
80/120

32 [Catalogues d'expositions]

Ensemble de 50 volumes divers en très bel état. Entre autres : Magritte, Picasso, Bonnard, Tapiès, Baudelaire...

250/300

33 [Catalogues d'expositions]

MATISSE, Henri. Zürich-Düsseldorf, 1982. *In-4, broché.* | **JOHNS, Jasper.** Centre Pompidou, 1978. *In-4, broché.* | **DE STAËL, Nicolas.** Tate gallery - Centre Pompidou, 1981. *In-4, broché.* | **KANDINSKI, Vassily.** Centre Pompidou, 1984. *In-4, broché.* | **BONNARD, Pierre.** Fondation de l'Hermitage à Lausanne, 1991. *In-4, broché.* | **MALEVICH, Kazimir.** Léninegrad-Moscou-Amsterdam, 1988. *In-4, broché.* | **INGRES & DELACROIX Dessins & aquarelles.** Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 1986. *In-4, broché.* | **GILBERT & GEORGE The complete pictures 1971-1985.** *In-4, broché.* | **DE SMET Gust.** Ostende, 1989. *In-4, broché.* | **EN SYRIE AUX ORIGINES DE L'ECRITURE.** Bruxelles, 1997. *In-4, broché.*

Ensemble de 10 volumes en très bel état.

200/250

34 [Delvaux]

DE BOCK, Paul-Aloïse. **PAUL DELVAUX. L'homme, le peintre, psychologie d'un art.** Bruxelles, Laconti, 1967. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | Collectif. **PAUL DELVAUX 1897-1994.** Wommelgem, Blondé, 1997. *In-4, reliure toilée sous jaquette.*

Ensemble de 2 volumes en très bel état.

50/100

35 [Editions Arcade]

AVERMAETE, Roger. **RIK WOUTERS.** Bruxelles, Arcade, 1962. *In-4, cartonnage éditeur sous emboîtage.* | DELAISSE, L.M.J. **MINIATURES MEDIEVALES** de la librairie de Bourgogne au cabinet des manuscrits de la Bibliothèque royale de Belgique. Bruxelles, Arcade, 1958. *In-4, cartonnage éditeur sous emboîtage.* | Collectif. **ART MOSAN aux XIème et XIIème siècles.** Bruxelles, Arcade, 1961. *In-4, cartonnage éditeur sous emboîtage.* | HAESAERTS, Paul. **HISTOIRE DE LA PEINTURE MODERNE EN FLANDRE.** Préface de Herman TEIRLINCK. Bruxelles, Arcade, 1959. *In-4, cartonnage éditeur sous emboîtage. Un des 2800 ex. signés par l'auteur et le préfacier.* | SEUPHOR, Michel. **LA PEINTURE ABSTRAITE EN FLANDRE.** Bruxelles, Arcade, 1963. *In-4, cartonnage éditeur sous emboîtage.* | D'HULST, Roger-A. **TAPISSERIES FLAMANDES du XIVème au XVIIIème siècle.** Bruxelles, Arcade, 1960. *In-4, cartonnage éditeur sous emboîtage.* | BRUWIER, Marinette. **TRESORS COMMUNAUX, cinquante peintures.** Bruxelles, Arcade, 1960. *In-4, cartonnage éditeur sous emboîtage.*

Ensemble de 7 volumes en très bel état.

300/400

36 [Editions Arcade]

Collectif. **BOSCH.** Bruxelles, Arcade, 1972. *In-4, reliure toilée sous jaquette et emboîtage.* Iconographie en couleur et en n&b. | Collectif. **LIBER LIBRORUM 5000 ans d'art du livre.** Bruxelles, Arcade, 1972. *In-4, reliure toilée sous jaquette et emboîtage.* Iconographie en couleur et en n&b.

Ensemble de 2 volumes en bel état.

80/120

37 [Icônes]

DIRKS, Ildefonse. **LES SAINTES ICÔNES.** Amay-sur-Meuse, Prieuré, 1939. *In-4, broché.* | Collectif. **ICÔNES ARABES art chrétien du Levant.** Moléans-Revel, Ed. Grégoriennes, 2003. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | HUBER, Paul. **IMAGE ET MESSAGE Miniatures byzantines de l'Ancien et du Nouveau Testament.** Zurich, Atlantis, 1975. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* |

STERN, Henri. **L'ART BYZANTIN**. Paris, Massin, 1965. Collection "Carrefour des Arts". *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | CAWTHORNE, Nigel. **L'ART DES ICÔNES**. Solar, Paris, 2000. *Grand In-8 carré, cartonné sous jaquette*. | Collectif. **LES ICÔNES L'histoire, les styles, les thèmes du VIÈME siècle à nos jours**. Paris, France-Loisirs, 2003. *In-8, reliure toilée sous jaquette*. | Collectif. **LES ICÔNES**. Paris, La Martinière, 1998. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | MÜLLER, Paul Johannes. **ICÔNES BYZANTINES**. Paris, Siloé, 1977. *In-4, reliure toilée*. | Collectif. **ICÔNES ET MANUSCRITS BULGARES**. Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, 2003. *In-4, broché*. | Collectif. **D'UN AUTRE MONDE Icônes inconnues et art byzantin**. Anvers, Snoeck-Ducaju & zoon, 1997. *In-4, broché*. | WALTER, Christopher. **LE MONDE DES ICONES**. Genève, Nagel, 1982. *In-4, reliure simili sous jaquette*. | NICOLESCU, Corina. **ICÔNES ROUMAINES**. Bucarest, Meridiane, 1971. *In-8, cartonné sous jaquette*. | GRABAR, André. **LA PEINTURE BYZANTINE**. Paris, Skyra, 1953. *Grand In-8 carré, reliure toilée sous jaquette*.

Ensemble de 13 volumes en bel état.

150/20
0

38 [Mazenod]

PAPAIOANNOU, K. **L'ART GREC**. Paris, Mazenod, 1975. *In-4, reliure toilée éditeur sous emboîtement*. | ALCINA, J. **L'ART PRECOLOMBIEN**. Paris, Mazenod, 1978. *In-4, reliure toilée éditeur sous emboîtement*. | MICHALOWSKI, K. **L'ART DE L'ANCIENNE EGYPTÉ**. Paris, Mazenod, 1971. *In-4, reliure toilée éditeur sous emboîtement*.

Ensemble de 3 volumes en très bel état.

100/150

39 [Primitifs flamands]

Publications du Centre national de Recherche "Primitifs flamands". In-4, reliure toilée sous jaquette.

ARU, C. & GERADON, Et. de. **LA GALERIE SABAUDA DE TURIN**. 1952. | LAVALLEYE, J. **COLLECTIONS D'ESPAGNE**. 2 tomes. 1953. | VAN MOLLE, F. **UN PORTRAIT DE GILLES JOYE ATTRIBUE A MEMLINC**. (Fascicule broché) 1960. | EISLER, Colin. **NEW ENGLAND MUSEUMS**. 1961. | ADHEMAR, Hélène. **LE MUSEE NATIONAL DU LOUVRE I**. 1962. | VAN SCHOUTE, Roger. **LA CHAPELLE ROYALE DE GRENADE**. 1963. | LAVALLEYE, Jacques. **LE PALAIS DUCAL D'URBIN**. 1964. | LOEWINSON-LESSING, V. & NICOULINE, N. **LE MUSEE DE L'ERMITAGE**. 1965. | BIALOSTOCKI, Jan. **LES MUSEES DE POLOGNE**. 1966. | VANDEVIVERE, Ignace. **LA CATHEDRALE DE PALENCIA**. 1967. | SONKES, Micheline. **DESSINS DU XVÈME SIECLE**. 1969. | DAVIES, Martin. **THE NATIONAL GALLERY LONDON III**. 1970. | VERONEE-VERHAEGEN, Nicole. **L'HOTEL-DIEU DE BEAUNE**. 1973. | TRIZNA, J. **MICHEL SITOW**. 1976. | JANSSENS DE BISTHOVEN, A. **MUSEE GROENINGE - BRUGES I**. 1983. | VACKOVA, Jarmila. **COLLECTIONS DE TCHECOSLOVAQUIE**. 1985. | COMBLEN-SONKES, Micheline. **LE MUSEE DES BEAUX-ARTS DE DIJON**. 2 tomes. 1986. | COMBLEN-SONKES, Micheline. **LES MUSEES DE L'INSTITUT DE FRANCE**. 1988. | LIEVENS-DE WAEGH, Marie-Léopoldine. **LE MUSEE NATIONAL D'ART ANCIEN ET LE MUSEE NATIONAL DES CARREAUX DE FAIENCE DE LISBONNE I**. 1991.

Ensemble de 21 volumes en très bel état.

300/400

40 [Skira]

Collection "Le goût de notre temps". Genève, Skira, fin des années 1950. *In-12 carré, reliure toilée sous jaquette*. BONNARD - BOSCH - BOTTICELLI - CARPACCIO - CEZANNE - CHAGALL - DEGAS - DELLA FRANCESCA - DUFY - FRAGONARD - GIOTTO - GOYA - GRECO - HALS -

LAUTREC - LEGER - MANET - MATISSE - MIRO - MODIGLIANI - MONET - PICASSO - REMBRANDT - RENOIR - VELASQUEZ - VERMEER.

Ensemble de 26 volumes en bel état.

200/250

41 [SURREALISME]

Revue BIZARRE. Reliure bizarre, elle aussi, comprenant : BIZARRE N°1, mai 1955. (Eugène IONESCO, Henri STORCK, Pierre BAILLY, Félix LABISSE, SINE, etc...), BIZARRE N°13-14, mars 1960. NUMERO SPECIAL DESSINS INAVOUABLES. (FOLON, TETSU, SINE, TOPOR, CHAVAL, etc...), BIZARRE N°29-30, 2ème trimestre 1963. NUMERO SPECIAL TARZAN. Toujours dans cette reliure, un fascicule sur les boîtes d'allumettes, autant intéressant qu'insolite. *In-4, reliure simili cuir, pièce de titre dorée.* | **LES LEVRES NUES.** N°4, Janvier 1955. Marcel MARIËN (Le Clair-obscur - Le Chemin de la croix (II)). Paul NOUGE (L'écriture simplifiée - Le mur de Léonard - La vie quotidienne, parisienne, en musique, en rose, littéraire - Le coup de pied au coeur - Le hasard objectif). *In-8, fascicule en un cahier agrafé au dos.* | **PHANTOMAS.** N°7-8, hiver 1956. NUMERO SPECIAL ART NAIF. 31 illustrations. (Marcel BROODTHAERS, Paul COLINET, etc...) *In-8, fascicule en un cahier agrafé au dos.*

Ensemble d'un volume et 2 fascicules.

100/150

42 Architecture :

L'EMULATION. Revue mensuelle d'architecture. Recueils annuels 1921, 1922, 1923, 1927, 1929. Bruxelles, Société Centrale d'Architecture de Belgique. *In-4, reliure toilée, pièce de titre.*

Ensemble de 5 volumes en très bel état.

200/300

43 Architecture :

L'HABITATION A BON MARCHÉ. Revue mensuelle, Bruxelles. Gd In-8 agrafé. 22 livraisons : Première année (décembre 1921), Deuxième année (1922) complète, Troisième année (janvier à août 1923), Treizième année (février 1933).

Ensemble de 22 fascicules en très bel état.

50/100

44 Architecture :

LA TECHNIQUE DES TRAVAUX. Revue mensuelle des procédés de construction modernes. 4 recueils annuels : 1926, 1927, 1928 et 1930. *In-4, reliure plein toile, pièce de titre.*

Ensemble de 4 volumes en très bel état.

150/200

45 Architecture :

RAGUENET, A. **PETITS EDIFICES HISTORIQUES.** Paris, Ancienne Maison Morel, v.1890. Ensemble de trois chemises éditeurs réunissant 109 fascicules (sur 120) de douze pages traitant chacun d'un édifice historique de France, abondamment illustrés. Rare ensemble.

400/500

46 Architecture : [Collection Réalités]

MERVELLES DES CHATEAUX DE NORMANDIE. Paris, Hachette, 1987. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | **MERVELLES DES CHATEAUX DE PROVENCE.** Paris, Hachette, 1970. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | **MERVELLES DES CHATEAUX DE BOURGOGNE ET FRANCHE-COMTE.** Paris, Hachette, 1969. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | **MERVELLES DES CHATEAUX DE L'ILE DE FRANCE.** Paris, Hachette, 1965. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | **MERVELLES DES CHATEAUX DE BRETAGNE ET DE VENDEE.** Paris, Hachette, 1988. *In-4, reliure toilée sous jaquette.*

Ensemble de 5 volumes en très bel état, malgré certaines jaquette légèrement défraîchie.

100/150

47 Architecture : [Zodiaque]

Collection "La Nuit de Temps, édition Zodiaque, années 1970. *In-8, reliure toilée sous jaquette.* AUVERGNE ROMANE - BOURGOGNE ROMANE - EMILIE ROMANE - HAUT-POITOU ROMAN - LOMBARDIE ROMANE - NORMANDIE ROMANE ** - PROVENCE ROMANE * - PROVENCE ROMANE ** - QUERCY ROMAN - ROUERGUE ROMAN - ROUSSILLON ROMAN - SUISSE ROMANE - VAL DE LOIRE ROMAN - VENDEE ROMANE.

Ensemble de 14 volumes en bel état.
150/200

48 Art africain :

ROY, Christopher. **KILENGI** afrikanische kunst aus der Sammlung Bareiss. Munich, Lenbachhaus, 1998. *In-4, reliure toilée sous jaquette.*

Collectif. ONBEKENDE MEESTERWERKEN UIT ZWART AFRIKA. Tielt, Lannoo, 1987. *In-4, reliure toilée sous jaquette.*

Ensemble de 2 volumes en très bel état.
100/150

49 Arts de la scène :

COLOMBIER, Marie. **LES MEMOIRES DE SARAH BARNUM**. Paris, Chez tous les libraires, sd. (v.1884). *In-12, reliure demi-cuir, coins, dos à cinq nerfs.* Bel état. Biographie satirique de Sarah Bernhardt. L'auteur de cet ouvrage, poursuivi pour outrage aux bonnes moeurs, a comparu devant la Cour d'assises de la Seine et a été condamné à trois mois de prison et 1000 francs d'amende. Le volume a été saisi par ordre de la Cour et a été remis plus tard en vente avec la suppression des passages incriminés. [Vicaire]

30/50

50 Arts de la scène :

WEICHELBAUM, Henri-Louis. **MAURICE BEJART**. Editions Images 20e, 1989. *Porte-folio toilé, titre doré, grandes photographies en couleurs.* Très bel état.

100/150

51 Cinéma :

STORCK, Henri. **MENS EN KUNSTENAAR**. (nd) Gent, Maelstaf, sd. (v.1977). *In-8, broché. Avec un très long envoi de l'auteur.* | DELLUC, louis. **LA JUNGLE DU CINEMA**. Paris, Sirène, 1921. *In-12, broché.*

Ensemble de 2 volumes en très bel état.
30/50

52 Cinéma :

VINCENT, Carl. **HISTOIRE DE L'ART CINEMATOGRAPHIQUE**. Bruxelles, Trident, 1939. *In-4, broché, légers manques au dos. Nombreuses illustrations in texte. Un des premiers ouvrages consacrés au cinéma.*

30/50

53 Gravures, sérigraphies, lithographies :

BIDA, Alexandre. 8 gravures inspirées par les textes de Musset + 1 portrait de Musset par Charles LANDELLE. v.1870. Environ 9 x 13 cm. Très très bel état. Alexandre BIDA (1813-1895) est un peintre académique d'inspiration orientaliste, élève d'Eugène Delacroix.

30/50

54 Gravures, sérigraphies, lithographies :

DAVID, Jules. 14 gravures de scènes de la vie quotidienne. v.1860. Environ 17 x 23 cm, sous passe-partout. Très très bel état. Jules David (1808-1892), célèbre dessinateur de mode, lithographia de nombreuses vignettes pour des livres et pour des périodiques. Elève de Duval Camus, il fit ses débuts au Salon en 1834, en présentant des aquarelles. Il connut le succès à partir de 1837, comme lithographe.

100/200

55 Gravures, sérigraphies, lithographies :

LEMAIRE, Madeleine. 7 gravures de natures mortes et scènes d'intérieur. v.1890. Environ 13 x 17 cm, sous passe-partout. Très très bel état. Madeleine Lemaire est une peintre et aquarelliste reconnue, qui vécut de sa peinture et, fait rarissime s'agissant d'une femme, fut décorée de la Légion d'honneur. Cette artiste, surnommée l' « Impératrice des roses », accueillait dans son atelier de la rue de Monceau peintres, musiciens et écrivains – notamment Marcel Proust dont elle fut l'amie et qui lui consacra un article célèbre dans Le Figaro du 11 mai 1903 « La Cour aux lilas et l'atelier des roses ». Dans ces salons qu'il fréquente assidument, Marcel Proust accumule le ferment nécessaire à la construction de son oeuvre. Madeleine Lemaire deviendra l'un des modèles de madame Verdurin, un des personnages de A la recherche du temps perdu.

50/100

56 Gravures, sérigraphies, lithographies :

LEMAIRE, Madeleine. 8 gravures de portraits en médaillons sur décors romantiques. v.1890. Environ 12 x 14 cm, sous passe-partout. Très très bel état.

50/100

57 Gravures, sérigraphies, lithographies :

LEMAIRE, Madeleine. 8 gravures de scènes de la vie quotidienne. v.1890. Environ 17 x 23 cm, sous passe-partout. Très très bel état.

100/200

58 Gravures, sérigraphies, lithographies :

RICHEZ, Jacques. LE SOURIRE DE LEONARD. Sérigraphie polychrome signée, v.1980. 60 x 80 cm. Très très bel état. Jacques Richez, est né le 7 juin 1918 à Dieppe en France mais c'est en Belgique qu'il mène une carrière de graphiste extrêmement féconde. On lui doit d'innombrables affiches de théâtre et quelques logos qui furent familiers aux belges comme le G de la Générale de Banque (1965) ou l'iris symbolisant la Région bruxelloise (1991). Il fut l'auteur de l'affiche de l'Exposition universelle de 1958. À la fin de sa vie, deux expositions rétrospectives importantes furent organisées, l'une à la Caractères Art Gallery de Bruxelles retraçant son oeuvre picturale, l'autre à La Louvière, au Centre de la gravure et de l'image imprimée, réunissant ses nombreuses affiches. Il est mort en 1994.

150/200

59 Gravures, sérigraphies, lithographies :

RICHEZ, Jacques. MONSIEUR ENGRIS ET LA BELLE ZELIE. Sérigraphie polychrome signée, v.1980. 60 x 80 cm. Très très bel état.

150/200

60 Livres d'artistes :

BEUCARNE, Julos. ENTRE LE DIRE ET LE NON DIRE. Sérigraphies de DACOS. Edition de la Lettre Douce, 1985. *In-4, en feuillets sous coffret toilé.* Tirage limité à 20 exemplaires numérotés et signés par les artistes. Très très bel état.

150/200

61 Livres d'artistes :

HONS, Gaspard. POUR LES ETRES ET POUR LES CHOSES. Gravures de DACOS. Editions La Lettre Douce, 1991. *In-4 carré, en feuillets sous farde à rabats.* Quatre textes inédits de Gaspard Hons et huit gravures originales de Dacos. Tirage limité à 30 exemplaires numérotés et signés. Très très bel état.

200/300

62 Livres d'artistes :

LEMANT, Albert. L'ALMANACH DES MANDIBULES. Paris, Kieffer et Lefebvre, 1993. *In-4 oblong, feuillets sous farde, étui et emboîtage.* Tirage limité à 71 exemplaires numérotés et signés, planches gravées par l'artiste sur Moulin du Gué. Très bel état.

100/200

63 Livres d'artistes :

LEWITT, Sol. **PIRAMIDI**. Torino, Marco Noire, 1986. *Grand-In-8 carré*. Farde et emboîtement regroupant 4 lithographies en trois volets. **Tirage limité à 400 exemplaires signé par l'artiste Sol Lewitt**, un des maîtres américains du minimalisme (1928-2007).

On y joint :

WUNDERLICH, Paul. **GIACOMO JOYCE**. Stuttgart, Manus presse, 1976. *Farde In-folio regroupant 10 héliogravures*. | EYCK, Charles. **EINDHOVEN**. *Farde In-folio regroupant 12 planches*.

Ensemble de 3 volumes en bel état.

300/400

64 Livres d'artistes :

POINT, Jean-Pierre. **POEME SUR LE VIDE**. Gerpennes, Tandem, 1993. *In-4, cartonnage à dos toilé, accompagné d'une sérigraphie originale de l'artiste* qui a réalisé l'impression de l'ensemble de l'ouvrage. **Tirage limité à 300 exemplaires numérotés**. Jean-Pierre Point, sculpteur et sérigraphe belge, ancien professeur à La Cambre, est membre de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique depuis 1997. | VERDURE, Marie-Claire. **OU MENE L'ERRANCE**. Illustrations de Patricia LIPPERT. Virton, Michel Frère, 1989. **Un des 50 exemplaires numérotés sur papier d'Arches enrichis d'une sérigraphie originale numérotée et signée**. | ANDRE, François. **LIBRES IMAGES**. Bruxelles, Bellone, sd. (v.1988). *In-4, broché*. Tirage limité à 1000 ex., un des 500 ex. numérotés.

Ensemble de 3 volumes en très bel état.

50/100

65 Livres d'artistes :

POMMIER-ZABOROWSKA, Gilberte. **VIEILLES PIERRES DE PARIS**. Préface de Pierre Mornand. Paris, Monceau, 1950. 20 lithographies. *In-4, feuillets sous emboîtement, tirage limité à 1000 exemplaires numérotés*. Très bel état.

50/100

66 Livres d'artistes :

SIERRA, Henri. **ZEVEN HEMELEN VAN WALT WHITMAN**. Rotterdam, Futile, 1974. *In-folio, carton sous couverture rempliée*. Signé. Très bel état.

30/50

67 Livres d'artistes :

TYTGAT, Edgard. **HUIT DAMES ET UN MONASTERE**. Bruxelles, Laconti, 1974. *In-4, feuillets sous farde à rabats et emboîtement recouvert d'une toile de lin*. **Un des 450 exemplaires numérotés accompagnés d'une gravure sur bois**.

150/200

68 Musique :

LISZT, Franz. **F. CHOPIN**. Leipzig, Breitkopf et Hartel, 1882. 3ème éd. Gd *In-8, reliure percaline* éditeur. Très bel état. Rare.

50/100

69 Musique : [Partitions]

BEETHOVEN, SONATES. *In-4, reliure souple peau de crocodile*. | **HAYDN**, PIANO A 4 MAINS. *In-4 oblong, reliure demi cuir émousée*. | On y joint 14 feuillets de partitions diverses. Bel état.

30/50

70 Musique : [XVIII]

LAPEROUZE, Abbé de. **POESIES SACREES** dédiées à Monseigneur le Dauphin. Sur les airs les plus analogues aux sujets tirés des anciens et nouveaux opéras. Paris, Saillant, 1770. *In-8, reliure plein cuir d'époque, état d'usage, décors et tranches dorés*. Deux pages hors texte semblent manquer. Contient 148 pages de musique gravées par Niquet. Quelques annotations d'époque.

150/200

71 Photographie :

OISNEAU, Robert. **LES PARISIENS TELS QU'ILS SONT**. Paris, Delpire, collection "Huit", 1953. In-8, cartonnage éditeur. Edition originale de ce texte de Robert Giraud et Michel Ragon illustré de 54 photographies hors-texte et sur double page par Doisneau. Bel état.

80/120

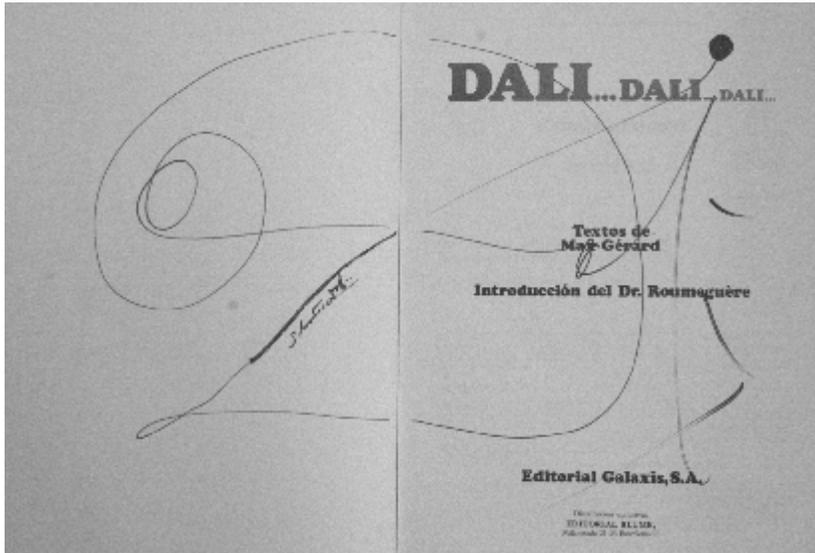
72 Photographie :

STEINER, André. **45 NUS**. Paris, Sun, 1947. In-4, broché sous jaquette. | MANASSE. **NUS**. Paris, Paris-éditions, sd. In-4, agrafé. | DIENES, André de. **NUS**. Paris, SPEA, 1949. In-4, broché sous jaquette. | JACQUES, Serge et DORVYNE. **NUS**. Paris, SPEA, sd. In-4, broché sous jaquette. | FACCHETTI, Paul L. **NUS EXOTIQUES**. Paris, SPEA, sd. In-4, broché sous jaquette. | Collectif. **NUS**. Paris, Sun, sd. In-4, broché sous jaquette. | On y joint 2 livraison de **ETUDES DE NUS** aux éditions du Chêne et 5 livraison de la revue **PALACE**, l'art et le nu au Music-Hall.

Ensemble de 13 volumes en bel état.

150/200

17





Belgica

73

BRUYLANT, Emile. **LA BELGIQUE ILLUSTRÉE** Ses monuments, ses paysages, ses œuvres d'art. Publié avec le concours des principaux écrivains et artistes du pays. 3 tomes. Bruxelles, Bruylant, sd. (v.1890). In-folio, reliure demi-cuir, dos émoussé à faux nerfs, titre, tomaisson et filets dorés.

Ensemble de 3 volumes en très bel état.
100/200

74

DE CLERCQ, Geert. **A LA BOURSE. Histoire du marché des valeurs en Belgique de 1300 à 1990.** Paris-LLN, Duculot, 1992. In-4, reliure toilée sous jaquette et emboîtement. | GOEDLEVEN, Edgard. **LA GRAND-PLACE DE BRUXELLES Au coeur de cinq siècles d'histoire.** Bruxelles, Racine, 1993. In-4, reliure toilée sous jaquette. | GERARD, Hervé. **HISTOIRE DE LA BOURGEOISIE BELGE.** Bruxelles, Collet, 1985. In-4, reliure toilée sous jaquette. | Collectif. **HISTOIRE D'EAUX Stations thermales et balnéaires en Belgique XVI-XXème siècle.** Bruxelles, CGER, 1987. In-8 carré, broché. | PETRANTO Arcangelo. **HISTOIRE DES ITALIENS EN BELGIQUE.** Bruxelles, Acli-Belgio, 2000. In-4, reliure toilée sous jaquette.

Ensemble de 5 volumes en très bel état.
50/100

75

DE SEYN, Eugène. **DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE DES COMMUNES BELGES.** 2 tomes. Bruxelles, Bieveld, 1924-1925. In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, tomaisson et titre dorés. Première édition. Cartes en couleurs en fin de second tome.

Ensemble de 2 volumes en très bel état.
100/200

76

DELICES DES PAYS-BAS (les), ou Description géographique et historique des XVII Provinces Belges. 6e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée de Remarques curieuses et intéressantes. Reprint de l'édition publiée par J.F. Bassompierre (Liège, 1769), Bruxelles, Culture et Civilisation, 1973. Ensemble de 5 volumes *In-12, cartonnage éditeur plein papier éléphant crème*. Très bel état.

50/100

77

DUPONT, Edouard. **L'HOMME PENDANT LES AGES DE LA PIERRE** dans les environs de Dinant-sur-Meuse. Bruxelles, Mucquardt,

1872. 2ème éd. *In-8, reliure pleine percaline*. | GENS, E. **RUINES ET PAYSAGES EN BELGIQUE**.

Bruxelles, Jamar, sd. (v.1840). *In-12, reliure demi-cuir*. | **ALBUMS DE CROY. XXVI** Recueil d'études. Bruxelles, Crédit Communal, 1996. *In-folio, cartonné sous jaquette*. | **ALBUMS DE CROY. XV** Comté de Namur II. Bruxelles, Crédit Communal, 1987. *In-folio, cartonné sous jaquette*.

Ensemble de 4 volumes en très bel état.

100/150

78

EPOPEE BELGE DANS LA GRANDE GUERRE racontée par les écrivains et les combattants belges. Paris, Aristide Quillet, 1923. *In-4, reliure percaline éditeur*. | **LA PATRIE BELGE 1830-1930**. Bruxelles, Les éditions illustrées du Soir, 1930. *In-4, broché*. | BRONNE, Carlo. **LE MIROIR DE LA BELGIQUE**. Bruxelles, 1957. *In-4, reliure cartonnée sous emboîtement*. Signé par l'auteur.

Ensemble de 3 volumes en très bel état.

50/100

79

JUSTE, Thierry. **HISTOIRE DE BELGIQUE**, depuis les temps primitifs. 3 tomes. Bruxelles, Bruylant, 1868. *Gd In-8, reliure demi-cuir, pièce de titre dorée et sceau de Belgique avec mention "Récompense du gouvernement"*. Quatrième édition. Nombreuses gravures in et hors texte.

Ensemble de 3 volumes en bel état.

100/200

80

LE ROY, Jakob. **GROOT WERRELDLYK TOONEEL DES HERTOGDOMS VAN BRABAND**. Amsterdam, Van Hoeve, 1980. *In-Folio, reliure demi cuir, plats toilés*. Fac similé de l'édition de 1730. Nombreuses reproductions de gravures. Très très bel état.

100/150

81

LE ROY, Jakob. **GROOT WERRELDLYK TOONEEL DES HERTOGDOMS VAN BRABAND**. Handzame, Familia et Patria, 1969. Facsimile de l'édition de 1730. 2 volumes *In-4, cartonnage d'édition crème à décors dorés*. Très bel état.

100/150

82

LEMONNIER, Camille. **LA BELGIQUE**. Bruxelles, Castaigne, 1905. *In-4, Reliure demi cuir, 400 gravures sur bois, dos émoussé*.

Très bel état.

100/150

83

LICHTERVELDE, Comte Louis de. **LEOPOLD I**. Bruxelles, Dewit, 1929. | LICHTERVELDE, Comte Louis de. **LEOPOLD II**. Paris, Plon, 1935. Les deux, *In-8, reliures demi-cuir bordeaux, pièces de titres dorées, nerfs et mors, tranches de tête dorées*.

Ensemble de 2 volumes en très très bel état.

30/50

84

PIERRON, Sander. **HISTOIRE DE LA FORET DE SOIGNE**. Bruxelles, Bulens, 1905. *Gd In-8, reliure demi-cuir, orné de 116 gravures.*

Très bel état.
80/120

85

PIERRON, Sander. **HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA FORET DE SOIGNES**. 3 Tomes. Bruxelles, La Pensée belge, sd. In-4, *reliure percaline éditeur à décors, nombreuses illustrations in et hors texte, exemplaire numéroté signé par l'auteur.*

Ensemble de 3 volumes en très très bel état.
100/200

86

PIRENNE Henri. **HISTOIRE DE BELGIQUE des origines à nos jours**. Iconographie rassemblée et commentée par Franz SCHAUWERS et Jacques PAQUET. 4 tomes. Bruxelles, La Renaissance du livre, 1948-1952. In-4, reliures grises éditeur, nombreuses figures en noir en héliogravure, planches contrecollées en couleurs. Volume I : Des origines à l'état bourguignon. - Volume II : De la mort de Charles le Téméraire à la paix de Münster. - Volume III : De la fin du régime espagnol à la révolution belge. - Volume IV : De la révolution de 1830 à la fin de la première guerre mondiale.

Ensemble de 4 volumes en très très bel état.
100/200

87

PIRENNE, Henri. **HISTOIRE DE BELGIQUE**. 7 tomes. Bruxelles, Lamertin, 1900 à 1932. *In-8, reliures demi-cuir, tranches dorées, nerfs*. Première édition. | Collectif. **LES BELLES HEURES DE BRUXELLES**. Paris-Bruxelles, Elsevier, 1952. *In-4, cartonné*. | DELEPINNE, Berthe. **LE FLORILEGE DE BRUXELLES**. Bruxelles, Godenne, 1956. *In-4, broché*. | DELEPINNE, Berthe. **HISTOIRE D'UNE MAISON BRUXELLOISE**. Bruxelles, Godenne, 1950. *In-4, broché*. | Collectif. **HISTOIRE DE L'ECOLE MILITAIRE**. Bruxelles, Hayez, 1935. *In-4, broché*. | CROCKAERT, Paul. **BRIALMONT**. Bruxelles, Edition d'Histoire nationale et d'Art militaire A. Lesigne, 1925. *In-4, broché avec quelques manques*. Un des 1400 exemplaires numérotés sur papier de luxe. Avec une lettre envoi de l'auteur.

Ensemble de 12 volumes en bel état.
250/300

88 [CARTES]

Lot de 75 cartes 1/40000ème couvrant le territoire belge. Imp. litho de l'Institut Cartographique Militaire, v.1920/1930. L'ensemble semble constituer la collection complète de ces cartes. Très bel état.

500/600

89 [Coutumes] **COUTUMES DES PAYS ET COMTE DE FLANDRE**.

GHELDOLF, A.E. COUTUMES DES PAYS ET COMTE DE FLANDRE. **Coutume de la ville de Gand**. 2 tomes. Bruxelles, Gobbaerts, 1868-1882. | LIMBURG-STIRUM, Th. de. COUTUMES DES PAYS ET COMTE DE FLANDRE. **Quartier de Gand**. Tome 3 : Coutume des deux villes et pays d'Alost. Tome 4 & 5 : Coutumes de la ville d'Audenarde. Bruxelles, Gobbaerts, 1878-1886. | GILLIODTS-VAN SEVEREN, L. COUTUMES DES PAYS ET COMTE DE FLANDRE. **Quartier de Furnes. Coutumes de la ville et chatellenie de Furnes**. Tomes 2 & 3. Bruxelles, Goemaere, 1896-1897. | GILLIODTS-VAN SEVEREN, L. COUTUMES DES PAYS ET COMTE DE FLANDRE. **Quartier d'Ypres. Coutumes de la salle et chatellenie d'Ypres**. 2 tomes. Bruxelles, Goemaere, 1911. | GILLIODTS-VAN SEVEREN, L. COUTUMES DES PAYS ET COMTE DE FLANDRE. **Quartier d'Ypres. Coutume de la ville d'Ypres**. Bruxelles, Goemaer,

1908. | PELSMAEKER, Prosper de. **COUTUMES DES PAYS ET COMTE DE FLANDRE. Quartier d'Ypres. Registre aux sentences des échevins d'Ypres.** Bruxelles, Goemaere, 1914.

Ensemble de 11 volumes *In-4, brochés, certaines reliures se désolidarisent, certaines ont des manques, une est absente.*

100/200

90 [Coutumes] COUTUMES DES PAYS ET COMTE DE FLANDRE.

[Coutumes] GILLIODTS-VAN SEVEREN, L. **COUTUMES DES PAYS ET COMTE DE FLANDRE. Quartier de Bruges. Coutumes des petites villes et seigneuries enclavées.** Tome 1 : Ardenbourg, Biervliet, Blankenberghe. Tome 2 : Cadsant, Caprycke, Damme, Dixmude, Eecloo. Tome 4 : Ostende, Oudenbourg, Sluis. Tome 5 : Sysseele, Thourout, Watervliet. Tome 6 : Winendale, Ysendike, et supplément. Bruxelles, Gobbaerts, 1890-1893. | GILLIODTS-VAN SEVEREN, L. **COUTUMES DES PAYS ET COMTE DE FLANDRE. Quartier de Bruges. Coutume de la ville de Bruges.** Tome 1. Bruxelles, Gobbaerts, 1874. | GILLIODTS-VAN SEVEREN, L. **COUTUMES DES PAYS ET COMTE DE FLANDRE. Coutume du bourg de Bruges.** 3 tomes. Bruxelles, Gobbaerts, 1883-1885. | GILLIODTS-VAN SEVEREN, L. **COUTUMES DES PAYS ET COMTE DE FLANDRE. Coutume du Franc de Bruges.** 3 tomes. Bruxelles, Gobbaerts, 1879-1880.

Ensemble de 12 volumes *In-4, brochés, certaines reliures se désolidarisent.*

100/200

91 [Coutumes]

LONGE G. de. **COUTUMES DU PAYS ET DUCHE DE BRABANT. Quartier d'Anvers.** 7 tomes. Bruxelles, Gobbaerts, 1870-1878. | CASIER, Constant. **COUTUMES DU PAYS ET DUCHE DE BRABANT. Coutumes de la ville d'Aerschot, de Neder-Assent et de Caggevine.** Bruxelles, Goemaere, 1884. | CASIER, Constant. **COUTUMES DU PAYS ET DUCHE DE BRABANT. Quartier de Bruxelles.** Tome 2. Bruxelles, Gobbaerts, 1873. | FAIDER, Ch. **COUTUMES DU PAYS ET DUCHE DE HAINAUT.** Bruxelles, Gobbaerts, 1883. | CRAHAY, Louis. **COUTUMES DU COMTE DE LOOZ, de la seigneurie de Saint-Trond et du comté impérial de Reckheim.** Tomes 1 & 3. Bruxelles, Gobbaerts, 1871-1897.

Ensemble de 12 volumes *In-4, brochés, certaines reliures se désolidarisent, une est manquante.*

100/200

92 Bruxelles :

ABEELS, Gustave. **RONDON DE ZENNE.** Photographies de FIERLANTS et GHEMAR entre 1860 et 1870. Amsterdam, Van Hoeve, 1980. *In-folio, reliure toile verte d'éditeur à décor doré.* | ABEELS, Gustave. **LA SENNE.** Bruxelles, Rossel, 1983. *In-4, broché.* | ABEELS, Gustave. **LES PIONNIERS DE LA PHOTOGRAPHIE A BRUXELLES.** Zaltbommel, Bibliothèque européenne, 1977. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | ABEELS, Gustave. **BRUXELLES-SUR-MER.** Bruxelles, Libro-Science, 1980. *In-4, reliure cartonnée.* | JACOBS, Andrée. **GENS DE CHEZ NOUS Images de la vie quotidienne d'antan 1836-1920.** Anvers, SEP, 1977. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | ROEL, Jacob. **BRUXELLES L'histoire dans la ville.** Bruges, Van de Wiele, 1994. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | Collectif. **LE BOMBARDEMENT DE BRUXELLES PAR LOUIS XIV et la reconstruction qui s'en suivit 1695-1700.** Bruxelles, AAM, 1992. *In-4, broché.* | VANRIE, André. **BRUXELLES EN GRAVURE.** Erasme, 1978. *In-4, reliure toilée sous jaquette (légèrement abîmée).* | MARTINY, Victor-Gaston. **BRUXELLES Architecture civile et militaire avant 1900.** Bruxelles, Collet, 1992. *In-4, broché.* | OSTA, Jean. **BRUXELLES d'hier et d'aujourd'hui.** Bruxelles, Rossel, 1976. *In-4, reliure cartonnée.* | OSTA, Jean. **BRUXELLES album de famille.** Gembloux, Duculot, 1977. *In-8, broché.* Envoi de l'auteur. | Collectif. **BRUXELLES**

MILLENAIRE. Madrid, Joyas Bibliograficas, 1979., *In-folio, en ff., sous chemise à rabats.* | Collectif. **BRUXELLES-VIENNE 1890-1938.** Catalogue Europalia. Bruxelles, CFC, 1987. *In-4, broché.* | RENOY, Georges. **BRUXELLES D'UN SIECLE A L'AUTRE.** Zaltbommel, Bibliothèque européenne, 1974. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | SAINT-HILAIRE, Paul de. **BRUXELLES MILLE ANS DE MYSTERES.** Bruxelles, Rossel, 1978. *In-8 carré, couverture cartonnée.* | SAINT-HILAIRE, Paul de. **BRUXELLES MYSTERIEUX.** Bruxelles, Rossel, 1976. *In-8, broché.* Envoi de l'auteur. | SAINT-HILAIRE, Paul de. **BRUXELLES LA GRAND PLACE Itinéraire mystérieux.** Bruxelles, Rossel, 1978. *In-8, broché.* | Collectif. **SAINT-MICHEL ET SA SYMBOLIQUE.** Bruxelles, De Meyer, 1979. *In-8, broché.*

Ensemble de 18 volumes en très bel état.
150/200

93 Bruxelles :

ANNALES DE LA SOCIETE ROYALE D'ARCHEOLOGIE DE BRUXELLES. Tome 47 (1944-1945-1946) et tome 50 (1956-1961). Bruxelles, musée de la Porte de Hal, deux volumes *In-8 brochés.* | **CAHIERS BRUXELLOIS.** Revue trimestrielle d'histoire urbaine. Numéros 30 et 37. Bruxelles, De Grave & Fils, 1963 et 1965, deux *fascicules In-8 brochés.* | VANHAMME Marcel. **HISTOIRE DE BRUXELLES.** Bruxelles, Draps, s.d., *fascicule In-8 broché.* | **L'ESTRILLE DU VIEUX BRUXELLES,** Bruxelles, Au Cygne, 1954. Exemplaire sur papier d'édition de luxe numéroté 64/150, *In-8, broché.* | FRANCIS, Jean. **UCCLE ET SES BOURGMESTRES.** Bruxelles, Louis Musin, 1973. *Gd In-8, broché.* | **LA REGION DE BRUXELLES. Des villages d'autrefois à la ville d'aujourd'hui.** Bruxelles, Crédit Communal, s.d., Tiré à part, *In-4, broché.* | FALKENBACK, Pierre. **HISTORIQUE DE WOLUWE SAINT PIERRE.** Bruxelles, 1992. *In-8, broché.* | TORDOIR, Joseph. **HENRI BERGE, un libéral scharbeekois à l'origine de la Libre Pensée.** Bruxelles, 2000, *In-4, broché.* | EYLENBOSCH, Albert. **COMMUNE DE ST GILLES-LEZ-BRUXELLES.** Administration des hospices civils, Hôpital à construire à Forest, à front d'une avenue projetée et de la rue Verte. Bruxelles, Les rencontres Saint-Gilloises, 1994. *In-4, broché.*

Ensemble de 11 volumes en très bel état.
50/100

94 Bruxelles :

BORSI, Franco et PORTOGHESI, Paolo. **HORTA.** Bruxelles, Vokar, 1990. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | BORSI, Franco. **BRUXELLES 1900.** Bruxelles, Vokaer, 1979. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | Collectif. **LES SGRAFFITES A BRUXELLES.** Bruxelles, L'art dans la rue, 1994. *A l'italienne, broché.* | Collectif. **GUIDE DE L'ART NOUVEAU A BRUXELLES.** *In-8 carré, broché, avec un plan encarté.* | LOZE, Pierre (sous la direction de). **GUIDE DE BRUXELLES XIX & ART NOUVEAU.** Bruxelles, Eiffel & CFC, 1990. *In-8, broché.* | GOOR, Cécile. **FACADES A BRUXELLES.** Bruxelles, Secrétariat d'Etat à la Région bruxelloise, 1981. *In-12, broché.* Tirage limité à 3000 ex. | PANGE, Isabelle de et SCHAACK, Cécile. **400 FACADES ETONNANTES A BRUXELLES.** Bruxelles, aparté, 2003. *In-8, broché.*

Ensemble de 7 volumes en très bel état.
100/150

95 Bruxelles : CHANSON DES RUES (Collection).

FRANCIS, Jean. Bruxelles, Louis Musin, 1975/1976, *In-8, broché.* **ETTERBEEK, FOREST, WOLUWE-SAINTE-PIERRE, SCHAERBEEK, MOLENBEEK, UCCLÉ, IXELLES.**

Ensemble de 7 volumes en très bel état.
50/100

96 Bruxelles :

Collectif. **BRUXELLES 979-1979 Mille ans de vie quotidienne**. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1979. *In-4 carré, reliure simili cuir éditeur*. | GERARD, Jo. **BRUXELLES 979-1979**. Bruxelles, Meddens, 1978. *In-4, broché à rabat*. | ABEELS, Gustave. **BRUXELLES 1900**. Bruxelles, Meddens, 1980. *In-4, broché*. Envoi de l'auteur. | ABEELS, Gustave. **METIERS DE LA RUE Bruxelles 1906-1914**. Zaltbommel, Bibliothèque européenne, 1978. *In-8 oblong, broché*. | ABEELS, Gustave. **BRUXELLES EN CARTES POSTALES ANCIENNES**. Zaltbommel, Bibliothèque européenne, 1975. *In-8 oblong, broché*. | POLET, Daniel. **BRUXELLES ANNEES 1900**. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 2007. *In-8 oblong, reliure cartonnée*. | Collectif. **LA RUE BRUXELLOISE VERS 1900**. Bruxelles, CGER, 1979. *In-8 carré, broché*. | OSTA, Jean. **LA BELLE EPOQUE DE BRUXELLES**. Dessins et aquarelles de David ARANDA. Bruxelles, Libro-Sciences, 1979. *In-4, broché*. | DENOLIN, Jean. **BRUXELLES A L'OMBRE DES SES REMPARTS**. Bruxelles, Chambre de Commerce, 1979. *Grand In-8, reliure toilée sous jaquette*. | RENOY, Georges. **BRUXELLES AU TEMPS DES CHAPEAUX BOULES**. Bruxelles, Rossel, 1975. *In-12 oblong, broché*. | RENOY, Georges. **BRUXELLES SOUS LEOPOLD Ier 25 ans de cartes porcelaine 1840-1865**. Bruxelles, Crédit communal, 1979. *In-4, broché*.

Ensemble de 11 volumes en très bel état.
100/150

97 Bruxelles :

DEMEY, Thierry. **BRUXELLES CHRONIQUE D'UNE CAPITALE EN CHANTIER 1**. Du vouêtement de la Senne à la jonction Nord - Midi. Bruxelles, Legrain & CFC, 1990. *In-Folio, cartonné*. | Collectif. **BRUXELLES, CONSTRUIRE ET RECONSTRUIRE ARCHITECTURE ET AMENAGEMENT URBAIN 1780-1914**. Bruxelles, Crédit communal, 1979. *In-4, broché*. | Collectif. **BRUXELLES VILLE NOUVELLE Architectures 1989-1995**. Bruxelles, Prisme, 1995. *In-4, broché*. | DEMANET, Marie et MAJOT, Jean-Pierre. **MANUEL DES ESPACES PUBLICS BRUXELLOIS**. Bruxelles, Iris, 1995. *In-4 carré, cartonné*. | Société Centrale d'Architecture de Belgique. **BRUXELLES REFLEXION PROSPECTIVE SUR L'AGGLOMERATION**. Bruxelles, Rossel, 1982. *In-4, broché*. | Société Centrale d'Architecture de Belgique. **BRUXELLES REFLEXION PHOTO ANALYSE**. Bruxelles, Rossel, 1982. *In-4, broché*. | LAMBOTTE-VERDICQ, Georgette. **CONTRIBUTION A UNE ANTHOLOGIE DE L'ESPACE BÂTI BRUXELLOIS de Léopold II à nos jours**. Bruxelles, Musin, 1978. *In-8, broché*. | **BRUXELLES VU PAR SES HABITANTS**. Bruxelles, ARAU & CFC, 1984. *In-4, broché*. | **BOUWEN DOOR DE EEUWEN HEEN BRUSSEL-HOOFDSTAD URGENTIE-INVENTARIS. ARCHITECTURE A BRUXELLES INVENTAIRE D'URGENCE**. Bruxelles, St.-Lukasarchief, 1979. *In-8, broché*. | **LE THEATRE NATIONAL**. Architectures publiques volume 3. Bruxelles, La Lettre volée, 2004. *In-8, broché*. | **MAISONS DU PEUPLE**. Bruxelles, AAM, 1984. *In-8 carré, broché*.

Ensemble de 11 volumes en bel état.
100/150

98 Bruxelles :

HORZEE, Robert (sous la direction de). **BRUXELLES CARREFOUR DE CULTURES**. Anvers, Fonds Mercator, 2000. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | BILLEN, Claire et DUVOSQUEL, Jean-Marie (sous la direction de). **BRUXELLES ESPRIT DES VILLES D'EUROPE**. Anvers, Fonds Mercator, 2000. *In-4, reliure toilée sous jaquette et emboîtage*. | SION, Georges. **BRUXELLES OU LES CONTES DE MILLE ET UN AN**. Bruxelles, Trois Arches, 1979. *In-4, reliure toilée sous jaquette et emboîtage*. Envoi de l'auteur. | On y joint : 17 volumes divers sur Bruxelles.

Ensemble de 20 volumes en très bel état.
150/200

99 Bruxelles :

HYMANS, Louis. **BRUXELLES A TRAVERS LES AGES**. 2 tomes. Bruxelles, Bruylant-Christophe, s.d. (v.1890). *In-folio, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré.* | HYMANS, Louis. **LES FETES DE JUILLET** Compte rendu des solennités et cérémonies publiques célébrées à Bruxelles les 21, 22 et 23 juillet 1856. Bruxelles, Jamar, s.d. *In-8, reliure demi-percaline.* | DE PAUW, L.-F. **LA VALLEE DU MAELBEEK** avec monogragpie d'Etterbeek. Bruxelles, Hayez, 1914. *Gd In-8, broché.* | DANCKAERT, Listette. **BRUXELLES CINQ SIECLES DE CARTHOGRAPHIE**. Tielt, Lannoo, 1989. *Gd In-4, reliure toilée sous jaquette.* | MONMARCHÉ & TILLION. **TOUTE LA BELGIQUE 1830-1930**. Paris, Hachette, 1929. *In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré.*

Ensemble de 6 volumes en bel état.
150/200

100 Bruxelles :

HYMANS, Louis. **BRUXELLES A TRAVERS LES AGES**. Bruxelles, Bruylant, s.d. (v.1885). *In-4, Reliure demi-cuir, pièce de titre dorée, tranches dorées.*

3 volumes en très bel état.
300/400

101 Bruxelles :

HYMANS, Louis. **BRUXELLES D'AUTREFOIS**. Bruxelles, Fnac, 1988. *In-4, reliure toilée éditeur.* Tirage limité à 2700 ex., un des exemplaires HC. | MARTINY, Victor-Gaston. **BRUXELLES, L'ARCHITECTURE DES ORIGINES A 1900**. Bruxelles, Vokaer, 1980. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | SMOLAR-MEYNART, Arlette et STENGERS, Jean (sous la direction de). **LA REGION DE BRUXELLES, des villages d'autrefois à la ville d'aujourd'hui**. Bruxelles, Crédit communal, 1989. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | Collectif. **LE PALAIS DE BRUXELLES, huit siècles d'art et d'histoire**. Bruxelles, Crédit communal, 1991. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | Collectif. **BRUXELLES. CROISSANCE D'UNE CAPITALE**. Anvers, Fonds Mercator, 1979. *In-4, reliure toilée sous jaquette et emboîtage.*

Ensemble de 5 volumes en très bel état.
150/200

102 Bruxelles :

Lot de 41 volumes divers sur Bruxelles et les communes de la région bruxelloise. Entre autres : Histoire de Woluwé-saint-Lambert, Histoire d'Uccle, plusieurs volumes de représentations par la carte postale ancienne, etc...

100/200

103 Bruxelles :

LOWET DE WOTRENGE. **ESSAI SUR LA PORCELAINE DE BRUXELLES**. Annales archéologiques de la ville de Bruxelles, tome 36. Léau, Charles Peeters, 1931. *In-8, broché.* | VINCX, J.-F. **GAESBEEK Histoire du château, de l'église et du village**. Bruxelles, Willems-Van Den Borre, 1928. *In-8, broché.* | MIGNOT, Adolphe. **LE PRIEURE DE VAL-DUCHESSA EN 1782**. Bruxelles, Ed. Universitaires, 1969. *In-8, broché.* Envoi de l'auteur. | MIGNOT, Adolphe. **LES DOUZE PROPRIETAIRES DE LA CHAPELLE SAINTE-ANNE à Val Duchesse-Auderghem de 1812 à 1930**. Bruxelles, Librairie Sainte-Anne, 1976. *In-8, broché.* | GELDERS-MICHEL, Marie-Thérèse. **LES SAISONS DU MANOIR D'ANJOU**. Bruxelles, chez l'auteur, 1989. *In-8 carré, broché.* | Collectif. **BRUXELLES XIXÈME ET ART NOUVEAU**. Bruxelles, Vokaer & CFC, 1985. *In-8, cartonné.* | VANDORMAEL, Herman. **CHATEAU DE GASBEEK**. Bruxelles, Crédit communal, 1988. *In-4, reliure toilée sou jaquette.*

Ensemble de 7 volumes en bel état.
100/150

104 Bruxelles :

LOZE, Pierre. **LE PALAIS DE JUSTICE DE BRUXELLES**. Bruxelles, Vokaer, 1983. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | CABRIS, Eric. **LA MONNAIE Chronique architecturale de 1696 à nos jours**. Bruxelles, Racine, 1996. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | DUQUENNE, Xavier. **LE BOIS DE LA CAMBRE**. Bruxelles, chez l'auteur, 1989. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | Collectif. **LA PLACE DES MARTYRS**. Bruxelles, CFC, 1996. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | Collectif. **LE BOTANIQUE DE 1829 à nos jours**. Bruxelles, CFC, 1993. *In-4 oblong, reliure toilée sous jaquette*. | CREUZ, Serge. **BELLONE Alchimie d'une maison**. Bruxelles, Racine, 1995. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | BOULANGER-FRANCAIS, Jacques. **PARCS ET JARDINS DE BRUXELLES**. Bruxelles, Région de Bruxelles-Capitale, 1993. *In-4*. | GOEDLEVEN, Edgard. **LES SERRES ROYALES DE LAEKEN**. Bruxelles, Duculot & Inbel, 1988. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | WEYERGANS, Franz. **LA GRAND-PLACE DE BRUXELLES**. Bruxelles, Legrain, 1974. *In-8 carré, reliure cartonnée sous jaquette*. | Collectif. **BRUXELLES : TEMOINS IMMOBILES**. IBM, sd. *In-8 carré, broché*.

Ensemble de 10 volumes en très bel état.

100/150

105 Bruxelles :

MABILLE, Alfred. **BRUXELLES**. Frontispice et dessins de RONNER, DUYCK, PUTTAERT, STROOBANT, etc. Bruxelles, Lebègue, 1887. *In-4, reliure demi-percaline*. | MABILLE, Alfred. **LES ENVIRONS DE BRUXELLES**. Bruxelles, Lebègue, s.d. *Pt In-4, reliure demi-percaline*. | BOECKX, Eugène. **HISTOIRE DE LA PAROISSE ET DE L'EGLISE Notre-Dame de la Chapelle à Bruxelles**. Bruxelles, Bulens, 1928. *In-8, sous cartonnage de remplacement*. | GUISLAIN, Albert. **DECOUVERTE DE BRUXELLES**. Bruxelles, L'Eglantine, s.d. *In-8, broché*. | COSYN, Arthur. **GUIDE HISTORIQUE ET DESCRIPTIF DES ENVIRONS DE BRUXELLES**. Illustrations de René VAN DE SANDE. Bruxelles, Weissenbruch (Touring Club de Belgique), 1925. *In-8, broché*. | DUMONT-WILDEN, L. **BRUXELLES ET LOUVAIN Villes meurtries de Belgique**. Bruxelles, Van Oest, 1916. *In-12, broché*. | ROUSSEAU, André. **BRUXELLES ET SES ENVIRONS**, guide bleu. Paris, Hachette, 1956. *In-12, broché*. | **GUIDE PRATIQUE DES ENVIRONS DE BRUXELLES**. Bruxelles, De Boeck, s.d. *In-12, broché*. | HERMAN, Paul. **BISTROTS BRUXELLOIS**. Bruxelles, Glénat, 1986, *broché*.

Ensemble de 9 volumes en états divers.

50/100

106 Bruxelles :

MORTIAUX, Henri. **VIEILLES PIERRES DE BRUXELLES**. Bruxelles, Historia, sd. (v.1958). Pochette oblongue d'édition contenant 15 eaux fortes d'Henri Mortiaux, sous chemise muette, représentant les bâtiments et quartiers du vieux Bruxelles. Sous enveloppe postale originale. Très bel état.

150/200

107 Bruxelles :

OSTA, Jean. **DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET ANECDOTIQUE DES RUES DE BRUXELLES**. Bruxelles, Legrain, 1986. *In-4, reliure cartonnée illustrée éditeur*. Envoi de l'auteur. | OSTA, Jean. **DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES FAUBOURGS DE BRUXELLES**. Bruxelles, Legrain, 1989. *In-4, reliure cartonnée illustrée éditeur*. Envoi de l'auteur. | OSTA, Jean. **LES RUES DISPARUES DE BRUXELLES**. Bruxelles, Rossel, 1979. *In-4, reliure cartonnée illustrée éditeur*. Envoi de l'auteur. | OSTA, Jean. **BRUXELLES BONHEUR**. Bruxelles, Rossel, 1980. *In-4, reliure cartonnée illustrée éditeur*. Envoi de l'auteur. | RENOY, Georges. **QUARTIER ROYAL**. Collection Bruxelles Vécu. Bruxelles, Rossel, 1980. *In-4, reliure cartonnée illustrée éditeur*. | RENOY, Georges. **ILOT SACRE**.

Collection Bruxelles Vécu. Bruxelles, Rossel, 1981. *In-4, reliure cartonnée illustrée éditeur.* | **RENOY, Georges. LE SABLON.** Collection Bruxelles Vécu. Bruxelles, Rossel, 1982. *In-4, reliure cartonnée illustrée éditeur.* Envoi de l'auteur. | **RENOY, Georges. BRUXELLES PLUME AU VENT.** Dessins, lavis et aquarelles de l'auteur. Zaltbommel, Bibliothèque européenne, 1977. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* Tirage limité à 1500 exemplaires.

Ensemble de 8 volumes en très bel état.
150/200

108 Bruxelles :

RENOY, Georges. QUARTIER ROYAL. Collection Bruxelles Vécu. Bruxelles, Rossel, 1980, *In-4, reliure cartonnée illustrée éditeur.* | **RENOY, Georges. ILOT SACRE.** Collection Bruxelles Vécu. Bruxelles, Rossel, 1981, *In-4, reliure cartonnée illustrée éditeur.* | **OSTA, Jean d'. LES RUES DISPARUES DE BRUXELLES.** Bruxelles, Rossel, 1979, *In-4, reliure cartonnée illustrée éditeur.* | **OSTA, Jean d'. NOTRE BRUXELLES OUBLIE.** Bruxelles, Rossel, 1977, *In-4, reliure cartonnée illustrée éditeur.*

Ensemble de 4 volumes, états divers.
30/50

109 Bruxelles :

REVUE DE BRUXELLES. 1938 et 1939, 2 tomes. Bruxelles, société nationale. *In-12, reliure demi-cuir état d'usage, très bel intérieur.*

Ensemble de 2 volumes en bel état.
30/50

110 Bruxelles :

WAUTERS, Alphonse. HISTOIRE DES ENVIRONS DE BRUXELLES. 3 tomes. Bruxelles, Deros, 1852/1855. *In-8 reliés demi-cuir.* Ornés de gravures sur bois. Coiffes élimées vol. 2 et 3.

Ensemble de 3 volumes en très bel état.
200/300

111 Bruxelles :

WAUTERS, Alphonse & HENNE, Alexandre. HISTOIRE DE LA VILLE DE BRUXELLES. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1968. *In-8, cartonnage éditeur.*

Ensemble de 3 volumes en très bel état.
50/100

112 Bruxelles :

WAUTERS, Alphonse & HENNE, Alexandre. HISTOIRE DE LA VILLE DE BRUXELLES. 4 tomes. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1975. *In-4, reliures toilées sous jaquettes.* Nouvelle édition du texte original de 1845 augmentée de nombreuses reproductions de documents choisis par Mina Martens, archiviste de la Ville de Bruxelles. | **WAUTERS, Alphonse. HISTOIRE DES ENVIRONS DE BRUXELLES.** 5 tomes. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1971-1973. Tomes 1, 8 et 9 + l'introduction + l'index. *In-4, reliés sous jaquette.*

Ensemble de 9 volumes en très bel état.
150/200

113 Bruxelles : [Linguistique]

STARCK, Oscar & CLAESSENS, Louise. DICTIONNAIRE MAROLLIN-FRANÇAIS/FRANÇAIS-MAROLLIN. Bruxelles, Guyot, 1988. *In-8, cartonné.* | **STARCK, Oscar. GAULOISERIES MAROLIENNES racontées par Tichke, Ketché des Marolles** en Français et en Marollien. Bruxelles, Lojipe, 1989. *In-8, cartonné.* | **QUIEVREUX, Louis. DICTIONNAIRE DU DIALECTE BRUXELLOIS.** Bruxelles, Libro-Sciences, 1973. *In-8, broché.* | **QUIEVREUX, Louis. DICTIONNAIRE DU DIALECTE BRUXELLOIS.** Bruxelles, Libro-Sciences, 1991. *In-8, broché.* | **SCHRIJVER, Marcel de. EN DAD'IN A KASI Het levend Brussels dialect.** Bruxelles, Norwest, 1993. *In-8, broché.* | **MERCIER, Jacques. PETIT DICTIONNAIRE FRANCO-BELGE**

BELGO-FRANCAIS. Mots et expressions usuels. Bruxelles, Glénat, 1990. *Grand In-8, cartonné sous jaquette.* | VANDENBERGHE, Jean-Pierre. **POSER UN LAPIN EEN KONIJN PLAATSSEN.** Illustrations de Philippe CRUYT. Gembloux, Duculot, 1987. *In-8, cartonné.* | VAN DEN BRUWAENE, L. **LE FRANCAIS A BRUXELLES AUX SIECLES PASSES.** Bruxelles, Rossel, 1980. *In-8, broché.*

Ensemble de 8 volumes en très bel état.
50/100

114 Bruxelles : [Marolles]

ABEELS, Gustave. **PETITS METIERS DES MAROLLES.** Bruxelles, Cercle d'histoire et d'archéologie, 1987. *In-8 carré, reliure toilée*, tirage limité à 1000 exemplaires. Envoi de l'auteur. | ABEELS, Gustave. **IMPASSES DES MAROLLES.** Bruxelles, Cercle d'histoire et d'archéologie, 1985. *In-8 carré, reliure toilée*, tirage limité à 1000 exemplaires. | ABEELS, Gustave. **LE VIEUX MARCHE.** Bruxelles, Cercle d'histoire et d'archéologie, 1989. *In-8 carré, reliure toilée*, tirage limité à 1000 exemplaires. | POSTAL, Pol. **ESTAMINETS DES MAROLLES.** Bruxelles, Cercle d'histoire et d'archéologie, 1986. *In-8 carré, reliure toilée*, tirage limité à 1000 exemplaires. | Comité Général d'Action des Marolles. **LES MAROLLES 800 ANS DE LUTTE.** Bruxelles, éd. du Perron, 1988. *In-4, broché.* | HAULOT, Arthur. **CETTE NUIT-LA, L'OMMEGANG DE BRUXELLES.** Bruxelles, Trois Arches, 1980. *In-4, cartonné.* Envoi de l'auteur. Avec un disque 45 tours du texte dit par Moussia et Arthur Haulot. | OSTA, Jean. **LE LIVRE D'OR DU VIEUX MARCHE DE BRUXELLES.** Bruxelles, Libro-Sciences, 1973. *In-8, broché.*

Ensemble de 7 volumes en très bel état.
100/150

115 Bruxelles : [SPECTACLE]

HONOREZ, Luc et LONGCHEVAL, Andrée. **TOONE ET LES MARIONNETTES DE BRUXELLES.** Bruxelles, Legrain, 1984. *In-4, cartonné.* Envoi de Toone. | Collectif. **TOONE ET LES MARIONNETTES DE BRUXELLES.** Bruxelles, Musin, 1971. *In-8 carré, broché.* Envoi de Toone VII. | Collectif. **LES MARIONNETTES.** Bordas, Paris, 1982. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | HISLAIRE, Jacques. **THEATRE A BRUXELLES** Chronique 1943-2004. Bruxelles, du Passage, 2005. *In-8, broché, sous emboîtage imprimé.* Un des 500 exemplaires numérotés et signés par l'auteur (n°52). | WEINSTEIN, Laurent. **HISTOIRE DU CIRQUE ROYAL 1878-1995.** Préface de Raymond DEVOS. Bruxelles, Le Cri, 1995. *In-8, broché.*

Ensemble de 5 volumes en très bel état.
50/100

116 Flandre :

BASSE, Maurits. **DE VLAAMSCHE BEWEGING VAN 1905 TOT 1930.** 2 tomes. Gent, Van Rysselberghe & Rombaut, 1933. *In-8, broché.* | **VLAAMSCH BELGIË SEDERT 1830.** 8 livraisons. Gent, Hoste, 1905-1909. *In-8, broché.* | VERSCHUREN, Docteur J. **ATLAS VAN BELGIE.** Bruxelles, Standaard, 1945. *In-Folio, cartonnage à dos toilé.*

Ensemble de 11 volumes en très bel état.
80/120

117 Flandre :

MURRAY, John J. **FLANDRE ET ANGLETERRE.** L'influence des Pays-Bas sur l'Angleterre, des Tudors et des Stuarts. Anvers, Fonds Mercator, 1985. *In-4, illustrations N/B et couleur, reliure toilée sous jaquette.* | VAN DUYZE, H. **GAND monumental et pittoresque.** Bruxelles, Lebègue & cie, s.d. *In-4. Percaline décorée de l'éditeur, illustration in et hors texte.* | VERLEYEN, Frans. **LA FLANDRE MON PLAT PAYS.** Tielt, Lannoo, 1985. *In-4, illustrations N/B et couleur, reliure toilée sous jaquette et emboîtage.* | Collectif. **VLAANDEREN EN PORTUGAL.** Anvers, Fonds Mercator, 1991. *In-4, illustrations en couleur, reliure toilée sous jaquette et emboîtage.* | DE BELDER, A.

ANTWERPEN IN BEELD. (en 4 langues). s.d. *In-4, illustrations en N/B et couleur, reliure toilée sous jaquette.* | INSTALLE, Henri. **MECHELEN. Historische stedenatlas van België.** Bruxelles, Crédit Communal, 1997. *Gd In-4, illustrations en couleur, reliure toilée sous jaquette.*

Ensemble de 6 volumes en très bel état.
100/200

118 Flandre :

VANDEN HANE, Laureyns. **COSTUMEN EN DE WETTEN DER STADT GENT.** Gent, Goesin, 1765. *In-8, reliure pleine, dos à 5 nerfs, entre-nerfs à décors dorés.* Bel état.

100/150

119 Flandre : [Anvers]

DONNET, Fernand. **COUP D'OEIL SUR L'HISTOIRE FINANCIERE D'ANVERS AU COURS DES SIECLES.** Anvers, 1927. *In-folio, couverture rempliée sous emboîtage.* Nombreuses planches hors texte. Un des 50 exemplaires sur papier d'Arches, numérotés et nominatifs. Bel état.

100/150

120 Flandre : [Anvers]

THYS, Augustin. **HISTORIQUE DES RUES ET PLACES PUBLIQUES DE LA VILLE D'ANVERS.** Anvers, Gerrits, 1873. *In-8, reliure demi-cuir, dos à 4 nerfs, pièce de titre et décors d'entre-nerfs dorés.* Bel état.

50/100

121 Flandre : [HISTORIA]

Histoire des villes. 3 tomes. GAND. ANVERS. BRUGES. Bruxelles, Historia, sd. (v.1955). *In-12, sous couvre-livre skyvertex vert, illustrations collées, complets.*

Ensemble de 3 volumes en très bel état.
50/100

122 Flandre : [VILVORDE]

NAUWELAERS, Jules. **HISTOIRE DE LA VILLE DE VILVORDE.** Tome 1. Préface de Paul CROCKAERT. Courtrai, Vermaut, 1941. *In-4, cartonnage éditeur.* Très bel état.

50/100

123 Wallonie :

ALMANACH WALLON. 1949. 1950. 1953 & 1954. Tirage de tête sur vélin spécial limité à 250 ex. (1949, 1950) à 150 ex. (1953), à 130 ex. (1954). Lessines, Van Cromphout Frères & Soeurs. Trois volumes *In-8, reliure demi-cuir.* Les années 1953 et 1954 sont reliées ensemble.

Ensemble de 4 volumes en très bel état.
50/100

124 Wallonie :

HANNICK et DUVOSQUEL. **LA CARTE D'ARENBERG DE LA TERRE ET PREVOTE DE NEUFCHATEAU EN 1699.** Edition commentée et enrichie d'un dossier cartographique. Bruxelles, Crédit communal, 1996. *Gd In-4. Reliure toilée sous jaquette.* | Collectif. **HOTELS DE VILLE ET MAISONS COMMUNALES EN HAINAUT du Moyen-Âge à nos jours.** Bruxelles, Crédit communal, 1995. *In-4, broché.* | FURNEMONT et LEMEUNIER. **MUSEE ET TRESOR DE HUY.** Bruxelles, Crédit communal, 1992. *In-4. Reliure toilée sous jaquette.* | Collectif. **CARILLONS ET TOURS DE BELGIQUE.** Bruxelles, Crédit communal, 1994. *In-4. Reliure toilée sous jaquette.* | PASLEAU, Suzy. **SERAING 1836-1993.** Bruxelles, Crédit communal, 1998, *In-8, broché.* Coll. Histoire n°97. | LEBLON, Muriel. **LE PERSONNEL ENSEIGNANT DES JARDINS D'ENFANT DE LA VILLE DE BRUXELLES (1878-1914).** Bruxelles, Crédit communal, 1994. *In-8, broché.* Coll. Histoire n°88. | BRUWIER, Marinette. **INDUSTRIE ET SOCIETE EN HAINAUT ET EN WALLONIE DE XVIII AU XX SIECLE.** Bruxelles, Crédit communal, 1996. *In-8, broché.* Coll. Histoire n°94. | **DIX ESSAIS SUR LA DEMOGRAPHIE URBAINE AU XIX SIECLE.** Bruxelles, Crédit communal, 1998. *In-8, broché.* Coll. Histoire n°98. | **LA VILLE ET LA TRANSMISSION DES**

VALEURS CULTURELLES AU BAS MOYEN-AGE ET AUX TEMPS MODERNES. Bruxelles, Crédit communal, 1996. *In-8, broché.* Coll. Histoire n°96. | **ELECTIONS COMMUNALES 1890-1970.** Bruxelles, Crédit communal, 1996. *In-8, broché.* Coll. Histoire n°95.

Ensemble de 10 volumes en très bel état.
75/100

125 Wallonie :

FOLKLORE BRABANCON. 13 revues *In-8 brochées.* Numéros 142, 144 (1959), 217, 218, 220 (1978), 221, 222, 223, 224 (1979), 225, 227/228 (1980), 229, 230 (1981). | LEFÈVRE, Jean. **TRADITIONS DE WALLONIE.** Préface de Marcel THIRY. Verviers, Marabout, 1977. *In-12, broché.* | ROLAND, Joseph. **ESCORTES ARMEES ET MARCHES FOLKLORIQUES.** Bruxelles, Commission Royale Belge de Folklore, 1973. *In-8, broché.* | SOTTIAUX, Jules. **LA MERVEILLEUSE EPOPEE DES GARDES WALLONNES.** Bruxelles, Durendal, 1948. *In-12, broché.* | PIROTTE, Jean. **IMAGE DES VIVANTS ET DES MORTS.** La vision du monde propagée par l'imagerie de dévotion dans le namurois. Bruxelles, Nauwelaerts, 1987. *In-8, broché.*

Ensemble de 17 volumes en bel état.
50/100

126 Wallonie :

JOLY, Victor. **LES ARDENNES.** Illustré des eaux-fortes de Martinus KUYTENBROUWER. 2 tomes reliés en un volume. Bruxelles, Vanbuggenhoudt, 1854/1857. In-folio demi-cuir. Rare itinéraire très fouillé des richesses archéologiques et naturelles des Ardenes. Très très bel état. Superbe ouvrage!

400/500

127 Wallonie :

LIEGE. De la principauté à la métropole. Liège, Mercator, 1967. *In-4, reliure toilée éditeur, sous emboîtage.* | **LE SIECLE DE LOUIS XIV AU PAYS DE LIEGE.** Liège, Musée de l'Art Wallon, 1975. *In-4, broché.*

Ensemble de 2 volumes en très bel état.
50/100

128 Wallonie :

ZETTE, Nory. **GREZ-DOICEAU A TRAVERS LES AGES.** Louvain, Ceuterick, 1933. *In-8, broché.* | DE JAER, Fernand. **HISTOIRE DE LA VILLE ET DE LA COMMUNE DE WAVRE.** Court-Saint-Etienne, Chevalier, 1938. *Gd In-8, broché.* | DEJOLLIER, René. **RUES DE NAMUR.** Namur, Erasme, 1990. *In-4, cartonnage illustré éditeur.* | AVERMAETE, Roger. **NOUVELLE HISTOIRE DE BELGIQUE.** Bruxelles, Arcade, 1971. *In-4, broché.*

Ensemble de 4 volumes en très bel état.
50/100

129 Wallonie : [Liège]

MELOTTE de LAVAUX, Adrien de. **LES VIEILLES ENSEIGNES LIEGEOISES.** Illustré de 31 eaux fortes de Louise DESIRON. Liège, Imp. des Invalides, 1934. *In-4, broché.* Un des 190 exemplaires numérotés sur vélin fin. | PHOLIEN, Florent. **LA CERAMIQUE AU PAYS DE LIEGE.** Liège, Bénard, sd. (v.1938). *In-8, broché.* Envoi de l'auteur.

Ensemble de 2 volumes en très bel état.
100/150

130 Wallonie : [Liège]

GOUGNARD, Jean. **HUY PITTORESQUE, guide de l'excursionniste.** Huy, Charpentier et Emond, 1889. *In-8, reliure demi simili, dos à 6 nerfs, pièce de titre dorée.* Première édition revêtue de la signature de l'auteur. Avec en hors texte dépliants : une carte et un croquis topographique du trou Manto. Très bel état.

150/200

131 Wallonie : [Namur]

LEONARD, Lucien. **LEXIQUE NAMUROIS** Dictionnaire idéologique d'après le dialecte d'Annevoie, Bioul et Warnant. Liège, Société de Langue et de Littérature wallonnes, 1969. In-8, reliure pleine simili, dos à 4 nerfs. Envoi de l'auteur. Très bel état.

100/150

132 Wallonie : [Liège]

BALAU, Sylv. **LES SOURCES DE L'HISTOIRE DE LIEGE AU MOYEN-ÂGE**. Bruxelles, Lamertin, 1903. In-4, reliure demi simili. Très bel état.

50/100



Cartes postales, chromos, photographies

133 Cartes postales :

BRUXELLES ET BRABANT. Lot d'environ 75 cartes. Début XXème. On y joint environ 20 cartes sur la FAMILLE ROYALE.

50/100

134 Cartes postales :

Fantaisie. Lot d'environ 350 cartes fantaisies diverses, personnages, cartes de voeux, Saint-Nicolas, Sainte Cécile, ... Début XXème.

50/100

135 Cartes postales :

FLANDRE. Lot d'environ 230 cartes. Début XXème.

100/200

136 Cartes postales :

FRANCE (Env.450), **AFRIQUE** (Env.80), **ANGLETERRE** (Env.35), **ITALIE** (Env.25), **GRECE** (Env.20), **DIVERS** (Env.60). Lot d'environ 670 cartes. Début XXème.

100/200

137 Cartes postales :

MILITARIAT (Env.70) et divers. Lot d'environ 220 cartes. Début XXème.

30/50

138 Cartes postales :

MILITARIAT. Lot d'environ 70 cartes. Armée belge (photographies de Frémault), Camp de Bourg-Léopold, ... Début XXème.

30/50

139 Cartes postales :

PROVINCE DE HAINAUT. Lot d'environ 90 cartes. Début XXème.

50/100

140 Cartes postales :

PROVINCE DE LIEGE. Lot d'environ 70 cartes. Début XXème.

50/100

141 Cartes postales :

PROVINCE DE LUXEMBOURG. Lot d'environ 120 cartes. Début XXème. On y joint environ 25 cartes du GRAND-DUCHE DE LUXEMBOURG.

100/150

142 Cartes postales :

PROVINCE DE NAMUR. Lot d'environ 85 cartes. Début XXème.

50/100

143 Cartes postales :

RENIEU, Lionel. **LA CARTE POSTALE ILLUSTRÉE** considérée au point de vue des arts graphiques et des sujets représentés. Bruxelles, Musée du livre, 1924. *In-8, broché*, avec une pochette contenant des exemples des différents procédés d'impression. Un des 500 exemplaires numérotés sur vergé anglais. Très bel état.

50/100

144 Chromos :

Chocolat Jacques. **AVIATION COMMERCIALE** (Sabena). *Album In-4 carré complet de toutes ses chromos.* | Chocolat Jacques. **RETROSPECTIVE DE LA LOCOMOTIVE.** *Album In-4 oblong complet de toutes ses chromos.* | Chocolat Aiglon. *Album In-4 complet de toutes ses chromos.*

Ensemble de 3 volumes en bel état.

50/100

145 Chromos : [Jacques]

3 albums complets de leurs vignettes sur l'automobile. On y joint : **LES RACES HUMAINES** (complet). Et un ensemble d'albums incomplets ainsi qu'une pochette de chromos volantes diverses.

30/50

146 Chromos : [Victoria]

Albums de la chocolaterie Victoria, bien complets de leurs vignettes. **LE ROMAN DE RENARD.** Illustrations d'Oscar BONNEVILLE. **LES TROIS MOUSQUETAIRES.** 2 tomes. **VOYAGES DE GULLIVER.** **LES CONTES DE PERRAULT.** *In-4 carrés, reliures d'édition.*

Ensemble de 5 volumes en bel état.

50/100

147 Photographie :

ALBIN-GUYOT, Laure. **Masque du compositeur Claude DEBUSSY** exécuté par Louis OCHSE (Forest 1884 - Auschwitz 1944). Photographie (env.18x22cm) signée, sous cadre. Née à Paris en 1879, Laure Albin-Guyot reçoit en 1922 la médaille d'or au concours de la Revue française de photographie et joue un rôle important dans la Nouvelle Photographie des années 1930 et l'avènement de la Nouvelle Vision. Portraitiste reconnue, elle photographie André Gide, Paul Valéry, Jean Cocteau... et participe à la revue Arts et métiers graphiques dirigée par Charles Peignot.

100/150

148 Photographie :

CHARBONNAGE. Environ 22 photographies de la construction du puits Marie-José, à Maurage. v.1950. Formats A5 et A4.

50/100

149 Photographie :

CONGO BELGE. Environ 70 photographies diverses. 1930-1950. Entre autres des photographes du journal "Katanga", de H. Goldstein, de C.Lamote, etc... Formats 10x18 à 20x25.

100/200



Curiosa

150

FLEXNER, Abraham. **LA PROSTITUTION EN EUROPE**. Paris, Payot, 1919. *In-8, broché*. | CAUFEYNON, Dr. **LES VENUS IMPUDIQUES** La grande prostitution à travers les âges. Paris, SPE, 1903. *In-12, broché*. | KREMER, J.-v. **LE LIVRE NOIR DES FILLES PERDUES**. Paris, Fleuve Noir, 1957. *In-8, broché*. | DEWAELEHEM. **LES MYSTIFICATIONS A TRAVERS LES AGES et la bonne morale dans l'amour sexuel**. Bruxelles, Breuer, 1945. *In-8, broché*. | **VERITABLE ENCYCLOPEDIE DE L'AMOUR PHYSIQUE SANS DANGER**. Trois livres réunis en un seul : VENETTE, N. **TABLEAU DE L'AMOUR CONJUGAL**. - JAF & CAUFEYNON. **SECURITE DES DEUX SEXES EN AMOUR**. - GUYOT, J. **BREVIAIRE DE L'AMOUR EXPERIMENTAL**. Paris, Georges-Anquetil, 1924. *In-12, broché*. | RESCHAL, Antonin. **VENUS DAMNEES La galanterie parisienne au XVIIIème siècle**. Paris, Albin Michel, sd. (v.1910). *In-8, broché*. | ALMERAS, Henri d'. **L'AMOUR SOUS LES VERROUS** Les prisons révolutionnaires. Paris, Albin Michel, 1936. *In-8, broché*.

Ensemble de 7 volumes en bel état.
80/120

151

FOUQUE, Docteur Ch. et ARLAUD, G.L. **L'ALBUM DE LA FEMME La morphologie esthétique d'après l'étude du nu**, considérations physiologiques et philosophiques. Lyon, Arlaud, 1936. *In-4, broché, couverture à lien torsadé*. Bel état.

100/150

152

LES ALBUMS D'ART DE DIABOLO magazine. 30 ETUDES INEDITES. Préface de Jules DESTREE. Bruxelles, 1933. *In-8, broché*, reproductions photographiques en bichromie. | GRAND-

CARTERET, John. **LE DECOLLETE, LE RETROUSSE** Un siècle de Gauloiserie (1800). Paris, éd. photographique, sd.(v.1900). *In-8, broché*, importante iconographie. | REBOUX, Paul. **L'ABC DE L'AMOUR**, dictionnaire. Illustrations de PEYNET. Monaco, Solar, 1949. *In-12, broché*. L'ouvrage était interdit aux moins de vingt ans par décence et aux plus de cinquante ans par prudence. | PRAT, Abbé du. **VENUS DANS LE CLOITRE** ou la religieuse en chemise. Illustrations de Pierre GANDON. Paris, Le livre du bibliophile, 1962. *In-16, broché*. | DUJARDIN, B. **APOLLON ET VENUS OU LES POEMES CONSACRES A LA SYPHILIS**. Bruxelles, Union Chimique Belge. *In-8, broché*. | NERCIAT, Andréa de. **FELICIA ou mes fredaines**. Illustrations de DUBAS. Paris, Nouvelles éd. françaises, 1929. *In-8, reliure demi-cuir*. Un des 2000 exemplaires numérotés sur Alfamax, seul papier. | GAGEY, Roland. **SATAN ET L'AMOUR**. Paris, Les impressions des roses, 1965. *In-8, broché*.

Ensemble de 7 volumes en bel état.

100/150

153

SADE, Marquis de. **EUGENIE DE FRANVAL**. Illustrations de Valentine HUGO. Paris, Artigues, 1948. *In-4, broché*. Un des 1200 exemplaires numérotés sur vélin de Lana. Très bel état.

50/100

154

VERDAVAIN, Georges. **LES NUS D'EMILE BAES**. Bruxelles, éd. Gauloises, *In-4, couverture rempliée*. Un des 900 exemplaires sur simili-japon portant la griffe de l'artiste. Bel état. | NADAL, Victor. **Les Sept Péchés Capitaux, LA PARESSE**. Illustrations de BOUHIN. Paris, Bernard, 1903. *In-4, exemplaire débroché*.

Ensemble de 2 volumes.

30/50

155 [Collection Mémoires indiscrets]

HISTOIRE DE MADEMOISELLE BRION, LIBERTINAGE DE PARIS, MADEMOISELLE JAVOTTE, LES SONNETTES, CORRESPONDANCE DE MADAME GOURDAN, LE CANAPE COULEUR DE FEU, CONFESSION DE MADEMOISELLE SAPHO, LES CANNEVAS DE LA PARIS, MA VIE DE GARCON. Paris, Tchou, 1967-1968. *In-16, reliure d'édition*.

Ensemble de 9 volumes de la collection Mémoires indiscrets en très très bel état.

80/120



Encyclopédies, dictionnaires, atlas

156

ALMANACH DE GOTHA. Années 1854, 1857, 1858, 1859, 1862, 1863, 1864, 1866, 1867, 1868, 1869. *In-16, reliure percaline éditeur.*

Ensemble de 11 volumes en très bel état.
200/250

157

ALMANACH DE GOTHA. Années 1875, 1878, 1881, 1885, 1886 (manque 1 gravure), 1887, 1888, 1889, 1893, 1899, 1916. *In-16, reliure percaline éditeur.*

Ensemble de 11 volumes en très bel état.
200/250

158

BELIDOR, Bernard Forest de. DICTIONNAIRE PORTATIF DE L'INGENIEUR ET DE L'ARTILLEUR. Edition refondue et augmentée par Charles-Antoine JOMBERT. Paris, Jombert, 1768. *In-8, reliure demi-cuir d'usage, dos fendu, intérieur très frais.* Bêlidor (1698-1761) est un ingénieur militaire français, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie de Berlin.

30/50

159

BIBLIOTHEQUE UNIVERSELLE DES DAMES. Abdeker, ou l'art de conserver la beauté. 4 tomes. Paris, Cuchet, 1790. *In-12, broché.*

Ensemble de 4 volumes en bel état.
150/200

160

COUVREUR. **DICTIONNAIRE CLASSIQUE DE LA LANGUE CHINOISE.** Ho Kien Fou, Imp. de la Mission catholique, 1911. 3ème éd. *In-folio, reliure muette pleine toile noire.* Bel état.

100/150

161

DUPUIS. **ORIGINE DE TOUS LES CULTES OU RELIGION UNIVERSELLE.** Nouvelle édition revue et corrigée, enrichie d'un nouvel atlas astronomique composée de 24 planches, gravées d'après des monuments authentiques par M. COUCHE fils et de la gravure du zodiaque de Denderah. Paris, Babeuf, 1822. *In-4, reliure toilée contemporaine, certaines planches sont dépliantes.* Bel état.

100/200

162

QUILLET, Aristide. **MON PROFESSEUR** Grande encyclopédie autodidactique moderne illustrée. 5 tomes. Paris, Quillet, v.1910. *Re liure demi cuir marron, dos lisse à décors dorés, décor à froid sur le premier plat.* Cet ouvrage est abondamment illustré en n&b et couleur, et contient des planches à système dépliantes en couleur.

Ensemble de 5volumes en bel état.

100/150

163

TROUSSET, Jules. **NOUVEAU DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE UNIVERSEL.** 5 tomes + le supplément. Paris, Lib. Illustrée, sd. (v.1890). *In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré.* | DESPLATS, Victor & GREGOIRE, Louis. **DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES ARTS.** 2 tomes. Paris, Garnier, 1885. *In-4, rel. dos à nerfs, titre doré.* | DUPINEY DE VOREPIERRE, B. **DICTIONNAIRE FRANCAIS ILLUSTRÉ ET ENCYCLOPEDIE UNIVERSELLE.** 2 tomes. Paris, Marpon et Flammarion, sd. (v.1870). *In-4, reliure demi-cuir.* | BOUILLET, M.-N. **DICTIONNAIRE D'HISTOIRE ET DE GEOGRAPHIE.** Paris, Hachette, 1895. *In-4, reliure d'usage.*

Ensemble de 11 volumes en bel état.

100/200

164 [Bibliothèque des Merveilles]

LACOMBE, P. **LES ARMES ET LES ARMURES.** Paris, Hachette, 1868. *In-12, percaline éditeur.* Ouvrage illustré de 60 vignettes. | LANDRIN, Armand. **LES PLAGES DE LA FRANCE.** Paris, Hachette, 1868. *In-12, percaline éditeur.* Ouvrage illustré de 107 vignettes. | LANDRIN, Armand. **LES MONSTRES MARINS.** Paris, Hachette, 1889. *In-12, percaline éditeur.* Ouvrage illustré de 47 vignettes. | JACOTTET, Henri. **LES GRANDS FLEUVES.** Paris, Hachette, 1887. *In-12, percaline éditeur.* Ouvrage illustré de 32 vignettes. | HELENE, Maxime. **LES GALERIES SOUTERRAINES.** Paris, Hachette, 1876. *In-12, percaline éditeur.* Ouvrage illustré de 35 vignettes. | TISSANDIER, Gaston. **LA HOUILLE.** Paris, Hachette, 1886. *In-12, percaline éditeur.* Ouvrage illustré de 66 vignettes. | GIRARD, Maurice. **LES METAMORPHOSES DES INSECTES.** Paris, Hachette, 1884. *In-12, percaline éditeur.* Ouvrage illustré de 40 vignettes. | BOCQUILLON, H. **LA VIE DES PLANTES.** Paris, Hachette, 1876. *In-12, percaline éditeur.* Ouvrage illustré de 172 vignettes. | DEPPING, Guillaume. **MERVEILLES DE LA FORCE ET DE L'ADRESSE.** Paris, Hachette, 1878. *In-12, percaline éditeur.* Ouvrage illustré de 69 vignettes. | PETIT, Maxime. **LES SIEGES CELEBRES.** Paris, Hachette, 1881. *In-12, percaline éditeur.* Ouvrage illustré de 32 vignettes. | MEUNIER, Victor. **LES GRANDES PECHES.** Paris, Hachette, 1878. *In-12, percaline éditeur.* Ouvrage illustré de 85 vignettes. | ANDRE, Ernest. **LES FOURMIS.** Paris, Hachette, 1885. *In-12, percaline éditeur.* Ouvrage illustré de 74 vignettes. | BERNARD, Frédéric. **LES EVASIONS CELEBRES.** Paris, Hachette, 1884. *In-12, percaline éditeur.* Ouvrage illustré de 25 vignettes. |

DEHARME, E. **LES MERVEILLES DE LA LOCOMOTION**. Paris, Hachette, 1874. *In-12, percaline éditeur*. Ouvrage illustré de 77 vignettes.

Ensemble de 14 volumes en bel état.
100/200

165 [Bibliothèque des Merveilles]

TISSANDIER, Gaston. **LES FOSSILES**. Paris, Hachette, 1881. *In-12, broché*. Ouvrage illustré de 133 vignettes. | TISSANDIER, Gaston. **LA HOUILLE**. Paris, Hachette, 1878. *In-12, broché*. Ouvrage illustré de 66 vignettes. | MARGOLLE et ZURCHER. **LES METEORES**. Paris, Hachette, 1865. *In-12, broché*. Ouvrage illustré de 23 vignettes sur bois par LEBRETON. | MARGOLLE et ZURCHER. **VOLCANS ET TREMBLEMENTS DE TERRE**. Paris, Hachette, 1866. *In-12, broché*. Ouvrage illustré de 62 vignettes. | GIRARD, Maurice. **LES METAMORPHOSES DES INSECTES**. Paris, Hachette, 1884. *In-12, broché*. Ouvrage illustré de 40 vignettes. | BADIN, Adolphe. **GROTTE ET CAVERNES**. Paris, Hachette, 1867. *In-12, broché*. Ouvrage illustré de 55 vignettes. | JACQUEMART, A. **LA CERAMIQUE** Première partie : L'Orient. Paris, Hachette, 1866. *In-12, broché*. Ouvrage illustré de 53 vignettes sur bois par CATENACCI. | JACQUEMART, A. **LA CERAMIQUE** Deuxième partie : L'Occident. Paris, Hachette, 1889. *In-12, broché*. Ouvrage illustré de 221 vignettes sur bois par J.JACQUEMART. | DE LASTEYRIE, Ferdinand. **L'ORFEVRE**. Paris, Hachette, 1877. *In-12, broché*. Ouvrage illustré de 62 gravures. | CASTEL, Albert. **LES TAPISSERIES**. Paris, Hachette, 1879. *In-12, broché*. Ouvrage illustré de 22 vignettes par PSELLIER. | LEFEVRE, André. **LES PARCS ET LES JARDINS**. Hachette, Paris, 1867. *In-12, broché*. Ouvrage illustré de 29 vignettes par Alexandre DE BAR. | ROGER-MILES. **LA BIJOUTERIE**. Paris, Hachette, 1895. *In-12, broché*. Ouvrage illustré de 218 gravures. | POTTIER, E. **LES STATUETTES EN TERRE CUITE DANS L'ANTIQUITE**. Paris, Hachette, 1890. *In-12, broché*. Ouvrage illustré de 92 gravures.

Ensemble de 13 volumes en bel état, la plupart des reliures sont désolidarisée, certaines avec manques.
100/200

166 [Guides Bleus]

Ensemble de 10 guides bleus, différentes époques. Grèce, Allemagne, Belgique, Yougoslavie, etc...On y joint : GUIDE DE LA PROVENCE MYSTERIEUSE. Collection "Les guides noirs". Paris, Tchou, 1965.

Ensemble de 11 volumes en bel état.
30/50

167 Atlas :

ATLAS DE FRANCE. Paris, Lemerrier, sd. (v.1890). Cartes gravées par Perrin, Morieu, etc. Cartes départementales en ordre alphabétique. *In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs*. Très très bel état.

100/200

168 Atlas :

LE SAGE, A. (Comte de Las Cases). **ATLAS HISTORIQUE, GENEALOGIQUE, CHRONOLOGIQUE ET GEOGRAPHIQUE**. Avec des augmentations par J.MARCHAL. Bruxelles, De Mat, 1827. *Gd In-Folio, reliure demi-cuir abîmée, l'intérieur est en très bel état*.

400/500



Gastronomie

169

PASTOUREAU, Michel et BUREN, Raymond et VERROUST, Jacques. **LE COCHON. Histoire, symbolique et cuisine.** Paris, Sang de la Terre, 1987. In-4, reliure toilée sous jaquette. Envoi de Raymond Buren. | Collectif. **SAVEURS DE PARADIS Les routes des épices.** Bruxelles, CGER, 1992. In-4, broché. | Collectif. **LA TABLE.** Paris, Humanoïdes associés, 1985. In-4, reliure simili cuir sous jaquette. | CHABOUIS, Lucette. **LE LIVRE DU CAFE.** Paris, Bordas, 1988. Grand In-8, reliure toilée sous jaquette. | Collectif. **LA ROUTE DES EPICES.** Paris, Bordas, 1987. In-4, reliure toilée sous jaquette. | GALLOIS, Jean-Pierre. **LE GRAND LIVRE DES FROMAGES.** Paris, De Vecchi, 1976. In-8, cartonné sous jaquette. | Collectif. **TECHNOLOGIE DU SERVICE.** Zurich, FSCRH, 1984. In-8 carré, cartonné. | MIGLIARI, Maria Luisa et AZZOLA, Alida. **LA GASTRONOMIE de la préhistoire à nos jours.** Paris, Atlas, 1979. In-4, cartonné sous jaquette. | DESNOUES, Lucienne. **TOUTE LA POMME DE TERRE.** Paris, Mercure de France, 1978. In-8, cartonné. | EEKHOF-STOK, Nancy. **LES FROMAGES** guide mondial. Bruxelles, Oyez, 1978. In-4, reliure toilée sous jaquette. | BUREN, Raymond. **LE JAMBON** Le verre et l'assiette. Grenoble, Glénat, 1990. In-4, reliure toilée sous jaquette. | Collectif. **LES MERVEILLES DE LA CUISINE AFRICAINE.** Paris, J.A., 1979. In-8, cartonné. | GOETZ, Gérard et DELPAL, Jacques-Louis. **SAVEURS D'ALSACE** plaisirs des Vosges. Strasbourg, La Nuée Bleue, 2007. In-4, cartonné sous jaquette. | BOCUSE, Paul. **BON APPETIT!** Paris, Flammarion, 1989. In-4, cartonné. | SOUVEREYNS, Roger. **LE SCHOLTESHOF** Quatre saisons d'art de vivre et de gastronomie. Tiel, Lannoo, 1991. In-4, reliure toilée sous jaquette. Envoi de l'auteur.

Ensemble de 15 volumes en très bel état.

150/200

170 Cuisine :

GOUFFE, Jules. **LE LIVRE DE CUISINE** La cuisine de ménage et la grande cuisine. Paris, Hachette, 1877. *In-4, reliure demi-cuir. D'usage mais bel état.*

100/150

171 Cuisine : [Cuisine belge]

BINNEMANS, Louis & Simonne. **LES BELLES HEURES DE LA GASTRONOMIE BRUXELLOISE**. Bruxelles, Rossel, 1984. *In-4, cartonné.* | THONON, Maggy & Pierre et RIVIERE, Alain. **PROMENADE GOURMANDE A BRUXELLES**. Bruxelles, Casterman 1992. *In-4 carré, reliure toilée sous jaquette.* | DANVAL, Marc. **CUISINE TRADITIONNELLE EN HAINAUT**. Bruxelles, Libro-Sciences, 1990. *Grand In-8, cartonné.* | **CUISINE TRADITIONNELLE BRUXELLOISE**. Bruxelles, Libro-Sciences, 1989. *Grand In-8, cartonné.* | MERCIER, Jacques. **LE CHOCOLAT BELGE**. Bruxelles, Glénat, 1989. *In-4, reliure cartonné sous jaquette.* | BOUCHEZ, Guy & Yvette. **DECOUVREZ LES FROMAGES BELGES** Plus de 3000 fromages. Bruxelles, Collet, 1987. *In-4, cartonné.* Envoi de l'auteur. | PARTOONS, Wilfried. **LA ROUTE BELGE DE LA BIÈRE**. Tournai, Gamma, 1984. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | DECLERFAYT, Raymond. **BRUXELLES A BOIRE ET A MANGER**. Bruxelles, Immobilière, 1962. *In-8, broché.* | PITTEWAY, Leslie. **BRUXELLES A LA CARTE**. Votre guide des tables bruxelloises par le menu. Bruxelles, Big Headlines, 1978. *In-4, broché.* | MOULIN, Léo et LEONARD, Léon. **L'ART DE MANGER EN BELGIQUE** Trente portraits, Trente maisons. Anvers, Esco, 1979. *In-4, cartonné.* | WYNANTS, Pierre. **LES RECETTES ORIGINALES DE "COMME CHEZ SOI"**. Paris, Robert Laffont, 1985. *In-8, cartonné.* Envoi de l'auteur. | KREUSCH, Marcel. **LA CUISINE DE LA VILLA LORRAINE** et de l'Ecailler du Palais Royal. Paris, Flammarion, 1984. *In-4, cartonné.* | Collectif. **LE LIVRE D'OR DES MAITRES-CUISINIERS DE BELGIQUE**. Bruxelles, Elsevier, 1987. *In-4, reliure toilée sous jaquette.*

Ensemble de 13 volumes en bel état.

80/120

172 Oenologie :

DOVAZ, Michel. **ENCYCLOPEDIE DES CRUS CLASSES DU BORDELAIS**. Paris, Juillard, 1981. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | DOVAZ, Michel. **ENCYCLOPEDIE DES VINS DE CHAMPAGNE**. Paris, Juillard, 1983. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | WOSCHEK, H.G. **LES VINS** guide mondial. Bruxelles, Oyez, 1978. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | TAITTINGER, Claude. **CHAMPAGNE**. Paris, Stock, 1996. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* Envoi de l'auteur. | PEYNAUD, Emile et BLOUIN, Jacques. **LE GOÛT DU VIN**. Paris, Dunod, 1996. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | ENJALBERT, H. & B. **L'HISTOIRE DE LA VIGNE ET DU VIN**. Paris, Bordas & Bardi, 1987. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | DOVAZ, Michel. **LE LIVRE DU VIN La vinification, la cave, les crus**. Préface d'Antoine BLONDIN. Paris, De Vecchi, 1976. *In-8, cartonné sous jaquette.* | Collectif. **LES VINS**. Paris, Larousse, 1988. *In-4, cartonné.* | BOIRON, Christine. **LES VINS DE PARIS**. Grenoble, Glénat, 1988. *In-8, broché.* | GIREL, Roger. **LE VIGNOBLE SAVOYARD ET SES VINS**. Grenoble, Glénat, 1985. *In-8, cartonné.* | FAITH, Nicolas. **CHATEAU MARGAUX**. Paris, Nathan, 1981. *In-8, reliure toilée sous jaquette.* | DOVAZ, Michel et SPURRIER, Steven. **LA DEGUSTATION**. Paris, Bordas, 1984. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | TOUCHARD, Michel-Claude. **L'AVEVENTURE DU RHUM**. Paris, Bordas, 1990. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | GARRIER, Gilbert. **HISTOIRE SOCIALE ET CULTURELLE DU VIN**. Paris, Bordas, 1995. *In-4, reliure toilée sous jaquette.*

Ensemble de 14 volumes en très bel état.

200/250

173 Oenologie :

GINESTET, Bernard. **Collection LE GRAND BERNARD DES VINS DE FRANCE**. Bruxelles, Elsevier, années 1980-1990. *In-8, reliure toilée sous jaquette, certains volumes sont en cartonnage souple*. 27 volumes : Alsace clos et grands crus, Barsac Sauternes, Bergerac Monbazillac, Bordeaux supérieur, Chablis, Chambertin, Chateaufort du Pape, Corton, Cotes de Blaye, Cotes de Bourg, Entre Deux Mers, Fronsac, Graves de Bordeaux, Haut-Medoc, La Romanée-Conti, Le clos de Vougeot, Margaux, Medoc, Meursault, Montrachet, Moulis Lustrac, Muscadet, Pauillac, Pomerol, Saint-Emilion, Saint-Estephe, Saint-Julien. | Dans la même collection : LYNCH, Kermit. **MES AVENTURES DANS LE VIGNOBLE DE FRANCE** Un américain sachant cracher. Paris, Legrand, 1990. *In-8, broché*.

Ensemble de 28 volumes en très très bel état (certains neufs sous blister).
250/300

174 Oenologie :

MOUILLEFERT, P. **LES VIGNOBLES et les vins de France et de l'étranger**. Territoire, climat et cépages des pays vignobles, avec la description, culture et vinification des principaux crus. Paris, librairie agricole de la maison rustique, sd. (v.1891). *In-8, broché, intérieur frais malgré quelques piqûres, la reliure a souffert*. Ouvrage orné de 7 cartes colorisées et de 117 figures dans le texte. | MALVEZIN, Philippe. **LE VIN définition - Composition - Préparation - Traitement des maladies - Analyse - Falsification - Législation**. Bordeaux, Féret, 1931. *In-8, broché*. | GOT, Armand. **MONBAZILLAC** Hosanna de Topaze. Photographies de Rodolphe GERMAIN. Bordeaux, Ed. d'Aquitaine, 1949. *In-8, broché*. | PERRIN, Armand. **LA CIVILISATION DE LA VIGNE**. Paris, Gallimard, 1938. *In-8, broché*. | FABRE, J.H. **ANALYSE DES VINS ET INTERPRETATION DES RESULTATS ANALYTIQUES** en vue des transactions commerciales ainsi que de la répression des fraudes. Tome 2 : Procédés modernes de vinification. Tome 3 : Maladies des vins. *In-8, broché*. | LANDRY, C.F. & MONNERAT P. **CALENDRIER DE LA VIGNE ET DU VIN**. Zurich, 1951. *In-12, broché*. | THEYSKENS, Joseph. **LA VIGNE**. Paris et Bruxelles, Lebègue, sd. *In-12, broché*. | GAUTIER, Armand. **LA SOPHISTICATION DES VINS**. Paris, Baillière, 1884. *In-12, broché, sous surcouverture moderne, intérieur piqué*. | BRUNET, Raymond. **LES MOUTS CONCENTRES DE RAISINS**. Paris, Baillière, 1934. *In-12, broché*. | DUBIEF, L.-F. **GUIDE PRATIQUE DE LA FABRICATION DES VINS FACTICES** et des boissons vineuses en général. Paris, Hetzel, sd. (v.1887). *In-12, broché*.

Ensemble de 11 volumes en bel état.
200/300

175 Oenologie :

RENOY, Georges. **LES MEMOIRES DU BOURGOGNE**. Bruxelles, BAV, 1985. *In-4, cartonné sous jaquette*. Envoi de l'auteur. | RENOY, Georges. **LES MEMOIRES DU BORDEAUX**. Bruxelles, BAV, 1984. *In-4, cartonné sous jaquette*. Envoi de l'auteur. | RENOY, Georges. **LES MEMOIRES DU CHAMPAGNE**. Bruxelles, Rossel, 1983. *In-4, cartonné sous jaquette*. Envoi de l'auteur. | RENOY, Georges. **L'ETIQUETTE DU CHAMPAGNE**. Bruxelles, Racine, 1996. *In-4, cartonné sous jaquette*. | RENOY, Georges. **L'ETIQUETTE DE VIN**. Bruxelles, Racine, 1995. *In-4, cartonné sous jaquette*. | WATNEY, Bernard et BABBIDGE, Homer. **600 TIRE-BOUCHONS DE COLLECTION**. Lausanne, Edita, 1983. *Grand In-8, cartonné sous jaquette*. | Collectif. **LES ROUTES DE LA TREILLE**. Bruxelles, CGER, 1990. *In-4, broché*. | DEBUIGNE, Gérard. **LES VINS**. Paris, Larousse, 1990. *In-4, cartonné sous jaquette*. | Collectif. **LES GRANDS VINS DU MONDE**. Paris, Hatier, 1991. *In-4, cartonné sous jaquette*. | PARTOONS, Wilfried. **BIER**. Anvers, Standaard, 1979. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | PARTOONS, Wilfried. **ALLES OVER BELGISCH BIER**. Anvers,

Standaard, 1984. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | JACKSON, Michael. **LES BIERES guide mondial.** Bruxelles, Vander, 1985. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | PERRIER-ROBERT, Annie et MBAYE, Aline. **LA BIÈRE.** Paris, Larousse, 1988. *In-4, cartonné.* Envoi de l'auteur. | VAN GRASDORFF, Gilles. **IL ETAIT UNE FOIS LES BRASSEURS.** Bruxelles, Elsevier, 1986. *In-8, broché.*

Ensemble de 14 volumes en bel état.

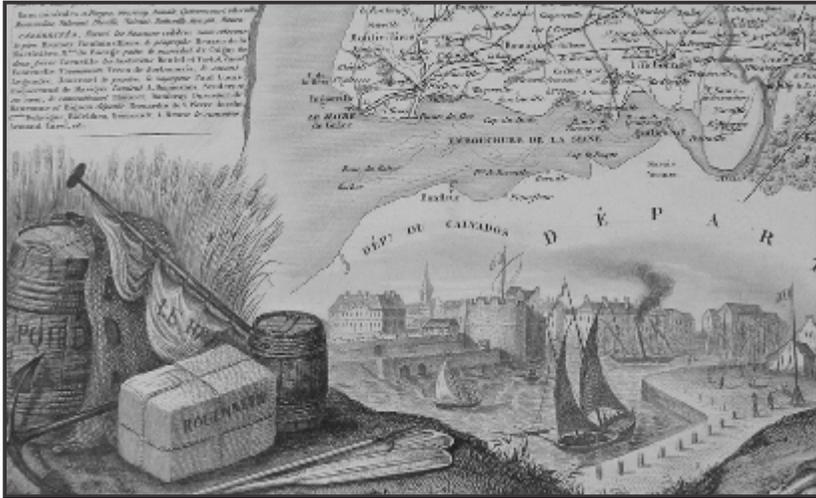
150/200

176 Tabac :

PAUWELS, Louis. **LOUANGE DU TABAC.** Illustrations originales de FONTANAROSA. Paris, Trinckvel, 1972, *In-4, reliure pleine peau havane éditeur, tranche de tête dorée.* Tirage limité à 3000 exemplaires numérotés sur grand vélin. | **SMOKING, anthologie illustrée des plaisirs de fumer.** Paris, Textuel, 1993. *In-8 carré, cartonné, dos toilé.*

Ensemble 2 volumes en très bel état.

50/100



Géographie, voyages

177

BOURASSE, Abbé J.J. **LES PLUS BELLES CATHEDRALES DE FRANCE**. Tours, Mame, 1885. *Gd In-8, reliure pleine, dos à titre et décors dorés, tranches dorées, gravures in et hors texte.* | **GUIDE DES MONUMENTS DE PARIS**. Paris, Paulin, 1855. *In-16, reliure percaline éditeur.* | CHATEAUBRIAND, Alphonse de. **ITINERAIRE DE PARIS A JERUSALEM**. Paris, Garnier, 1872. *In-12, reliure percaline éditeur, premier plats à décors dorés.*

Ensemble de 3 volumes en bel à très bel état.
50/100

178

DENUCE, J. **PIGAFETTA** Relation du premier voyage autour du monde par Magellan 1519-1522. Edition du texte français d'après les manuscrits de Paris et de Cheltenham. Paris-Anvers, Leroux-Janssens, 1923. *Grand In-8, couverture rempliée.* | SVERDRUP, Otto. **QUATRE ANNEES DANS LES GLACES DU POLE**. Traduit par Charles RABOT. Bruxelles, Vanderlinden, sd. *In-8, broché, 100 illustrations d'après les photographies de l'explorateur.*

Ensemble de 2 volumes en bel état.
50/100

179

ECHARD, Laurent. **DICIONNAIRE GEOGRAPHIQUE-PORTATIF** ou description des royaumes, provinces, villes, évêchés, Duchés, Comtés, marquisats, villes impériales, ports et forteresses et autres parties du monde. Paris, Libraires associés, 1776. *In-12, reliure plein veau d'époque, carte dépliant.* Bel état.

50/100

180

FAVIER, Alphonse. **PEKING** Histoire et description. Lille, Desclée De Brouwer, 1900. *In-4, reliure percaline éditeur*. Illustré de 524 gravures anciennes et nouvelles reproduites ou exécutées par des artistes chinois d'après les plus précieux documents. Très bel état.

100/150

181

JOUSSET, P. **L'ITALIE ILLUSTRÉE**. Paris, Larousse, sd. (v.1930). *In-4, reliure demi-cuir émoussée, dos à nerfs, titre doré, 14 cartes et plans en couleurs, 9 cartes en noir, 12 planches hors textes, 784 reproductions photographiques*. | JOUSSET, P. **L'ALLEMAGNE CONTEMPORAINE ILLUSTRÉE**. Paris, Larousse, sd. (v.1920). *In-4, reliure demi-cuir émoussée, titre doré, 22 cartes dont 8 en couleur, 588 reproductions photographiques*. | On y joint : BAEDEKER, Karl. **ESPAGNE ET PORTUGAL, manuel du voyageur**. Leipzig, Baedeker, 1920. *In-12, reliure percaline éditeur, avec 20 cartes et 59 plans*.

Ensemble de 3 volumes en bel état.

50/100

182

LE TOUR DU MONDE. Journal des voyages et des voyageurs. 2 recueils. Paris, Hachette, 1911 et 1912. *In-4, reliure demi simili, plats marbrés, abondamment illustrés*.

Ensemble de 2 volumes en très bel état.

50/100

183

LE TOUR DU MONDE. Nouveau journal des voyages. 5 livraisons semestrielles : 2ème semestre 1861, 1er semestre 1864, 1er et 2ème semestres 1865, 2ème semestre 1868. Paris, Hachette. *In-4, broché, nombreuses gravures in et hors texte. Bel état*. | On y joint : FLAMMARION, Camille. **LES TERRES DU CIEL**. Paris, Marpon et Flammarion, 1884. *In-4, broché, ouvrage illustré de photographies célestes, vues télescopiques, cartes et nombreuses figures par P. Fouché, Motty, Blanadet, Hellé, etc. Etat moyen*.

Ensemble de 6 volumes.

100/200

184

RECLUS, Elisée. **NOUVELLE GEOGRAPHIE UNIVERSELLE**. 19 tomes. Paris, Hachette, 1876-1894. *In-4, superbe reliure d'édition à décors dorés, tranches dorées. Chaque volume est abondamment illustré de grandes gravures sur bois à pleines pages, généralement composées d'après des photographies, et montrant des types locaux et des paysages. Quelques grandes cartes en couleurs repliées, très nombreuses cartes in-texte, plans urbains et coupes géologiques de même*. Tome I : L'Europe méridionale - Tome II : La France - Tome III : L'Europe centrale - Tome IV : L'Europe septentrionale - Tome V : L'Europe scandinave et russe - Tome VI : L'Asie russe - Tome VII : L'Asie orientale - Tome VIII : L'Inde et L'Indo-Chine - Tome IX : L'Asie antérieure - Tome X : L'Afrique septentrionale (1ère partie) - Tome XI : L'Afrique septentrionale (2ème partie) - Tome XII : L'Afrique occidentale - Tome XIII : L'Afrique méridionale - Tome XIV : L'Océan et les terres océaniques - Tome XV : L'Amérique boréale - Tome XVI : Les Etats-Unis - Tome XVII : Les Indes occidentales - Tome XVIII : L'Amérique du sud (Les régions andines) - Tome XIX : L'Amérique du sud (L'Amazonie et La Plata).

Ensemble de 19 volumes en très bel état.

1.500/2.000

185

VIGNERON, Lucien. **DEUX ANS AU SE-TCHOUAN** (Chine centrale). Paris, Bray et Retaux, 1881. *In-12, reliure demi percaline, plats marbrés*. Ouvrage orné de gravures et d'une carte. | POURIAS, M. **LA CHINE** Huit ans au Yun-Nan, récit d'un missionnaire. Lille, Desclée De

Brouwer, 1888. *In-8, reliure demi toile*. | **AMICIS**, Edmond de. **LA HOLLANDE**. Paris, Hachette, 1878. *In-12, reliure percaline éditeur*. | **BANNING**, Emile. **L'AFRIQUE ET LA CONFERENCE GEOGRAPHIQUE DE BRUXELLES**. Bruxelles, Mucquart, 1877. *In-8, reliure demi-cuir, coiffe endomagée, plats percaline*.

Ensemble de 4 volumes en bel état.

50/100

186

WAHLEN, Auguste. **MOEURS, USAGES ET COSTUMES DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE**. 3 tomes : Europe, Océanie, Afrique - Amérique. Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1843-1844. *In-8, reliure dos lisse à décors, plats marbrés*. Bel état.

150/200

187 [Allemagne]

TISSOT, Victor. **LES CURIOSITES DE L'ALLEMAGNE**. 2 tomes : le nord et le sud. Paris, Delagrave, 1886 et 1888. *In-8, reliure demi-cuir rouge, plats percaline, dos à nerfs, titre doré*. | **SCHLOSS DRACHENBURG a/ RHEIN**. V.1904. Ensemble de reproductions polychromes en farde à rabats et emboitage en coffret. | **ASTUDIN. BILDERVOM RHEIN**. Cologne, Von Hoursch et Bechstedt, 1922. *In-4 oblong, broché, nombreuses illustrations hors texte en noir et en couleur*. | **DER RHEIN** von Mainz bis Düsseldorf. Frankfort, Blümlein, sd. (v.1900). *Gd In-8 oblong, broché, album de reproductions photographiques*. | **NÜRNBERG**. Guide avec plan dépliant. sd. (v.1900). *In-8, broché*. | **BAEDEKER**, Karl. **LES BORDS DU RHIN, La forêt noire, les Vosges**. Leipzig, Baedeker, 1910. *In-12, reliure pleine éditeur, 63 cartes, 63 plans et croquis*. | On y joint : 2 petits albums de reproductions photographiques et un panorama en relief dépliant.

Ensemble de 10 volumes en très bel état.

100/200

188 [Espagne]

GUERLIN, Henri. **ESPAGNE** Impressions de voyage et d'art. Tours, Mame, sd. (v.1907). *In-4, cartonnage polychrome éditeur*. Illustré de 160 photographies de l'auteur. Bel état.

100/150

189 [Paris]

HELSEY, Edouard. **VOYAGE A TRAVERS PARIS**. Frontispice de A. RASSENFOSSE. Liège, Mawet, 1928. *In-8, broché*. | **ARISTE**, Paul d'. **LA VIE ET LE MONDE DU BOULEVARD**. Paris, Tallandier, 1930. *In-8, broché*. | **DRUMONT**, Edouard. **MON VIEUX PARIS**. Première série. Illustrations de Gaston COINDRE. Paris, Flammarion, sd. (v.1900). *In-12, broché*. | **BEARN**, Pierre. **PARIS GOURMAND**. Paris, Gallimard, 1929, coll. Les Documents bleus. *In-12, broché*. | **LOCK**, Frédéric. **DICTIONNAIRE TOPOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DE L'ANCIEN PARIS**. Paris, Hachette, 1858. *In-12, reliure demi-percaline*. | **BOULENGER**, Marcel. **COURS DE VIE PARISIENNE** à l'usage des étrangers. Paris, Ollendorff, sd. (v.1900). *In-12, broché*. | **BAEDEKER. PARIS ET SES ENVIRONS**. Paris, Ollendorff, 1911. *In-12, reliure souple d'édition*. | **ROBERT-ROBERT. GUIDE DU GOURMAND A PARIS**. Paris, Grasset, 1925. *In-12, reliure toilée d'édition*. | Collectif. **GUIDE DE L'ETRANGER DANS PARIS ET SES ENVIRONS**. Paris, Grand hôtel du Louvre, 1877. *In-12, reliure percaline d'édition, illustré de 150 gravures sur bois*. | **SALLERON**, Louis. **LE PLUS BEAU PAYSAGE DU MONDE** Paris capitale de l'esprit. Pointes sèches de Paul-Louis GUILBERT. Paris, Fequet et Baudier, 1951. *In-4, plaquette en feuillets, un des 180 exemplaires numérotés*. | Collectif. **PARIS DES REVES**. 75 photographies d'Izid BIDERMANAS. Lausanne, Guilde du Livre, 1950. *In-4, broché sous jaquette, texte en autographie*. | On y joint un plan monumental de Paris & environs, v.1900.

Ensemble de 12 volumes en bel état.

100/200

190 [Suisse]

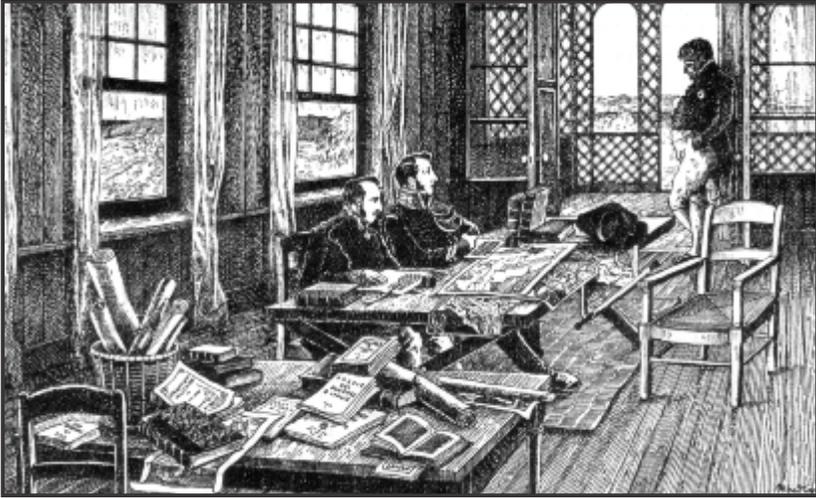
DEHANSY, Charles. **LA SUISSE A PIED** souvenirs de vacances offerts aux jeunes touristes. Paris, Fonteney et Peltier, sd. (v.1861). *In-8, reliure demi-cuir, dos à faux-nerfs, tranches dorées*, dix planches lithographiées par Ch. GAILDRAU dont un frontispice, une carte dépliant dressée par A. VUILLEMIN. | GOURDAULT, Jules. **LA SUISSE PITTORESQUE**. Paris, Hachette, 1882. *In-8, reliure demi-cuir, plats percaline*. | BAUDRY, Paul. **EXCURSION EN SUISSE**. Rouen, Mégard, 1873. *In-8, cartonnage à décors*. | SCHADECK, Maurice. **LES ROUTES DU COMMERCE EXTERIEUR DE LA SUISSE**. Paris, Recueil Sirey, 1934. *In-8, broché*. | MARTIN, William. **HISTOIRE DE LA SUISSE**. Paris, Payot, 1929. *In-8, broché*. | Plaquette touristique. **HUIT JOURS A GENEVE**. 1908. *In-12, agrafé, avec cartes*.

Ensemble de 6 volumes en bel état.

100/150

184





Histoire

191

ANQUETIL, Louis-Pierre. **HISTOIRE DE FRANCE depuis les gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI.** 13 tomes. Paris, Lebigre, 1832. *In-8, reliure demi cuir état d'usage, dos lisse à décors et titre dorés.*

Ensemble de 13 volumes en bel état.
100/200

192

CAPEFIGUE, Jean-Baptiste. **L'EUROPE PENDANT LE CONSULAT ET L'EMPIRE DE NAPOLEON.** 12 tomes en 6 vol. Bruxelles, Wouters, Raspoet & cie, 1842. *In-8, reliure d'usage demi-basane verte, dos lisse, plats marbrés.*

Ensemble de 6 volumes en bel état.
100/200

193

GAUME, Abbé J. **LES TROIS ROME** Journal d'un voyage en Italie. 4 tomes. Bruxelles, Vanderborght, 1847-1848. *In-8, reliure demi-cuir, plats marbrés, avec plans.* | GOURNERIE, Eugène de la. **ROME CHRETIENNE** ou tableau historique des souvenirs et des monuments chrétiens de Rome. 2 tomes. Paris, Debecourt, 1843. | VEUILLOT, Louis. **ROME PENDANT LE CONCILE.** 2 tomes. Paris, Palmé, 1872. *In-8, reliure demi-percaline, plats marbrés.*

On y joint : VEUILLOT, Louis. **PARIS PENDANT LES DEUX SIEGES.** 2 tomes. Paris, Palmé, 1871. *In-8, reliure demi-percaline, plats marbrés.* | MOMMSEN, Théodore. **HISTOIRE ROMAINE.** 7 tomes. Paris, Flammarion, 1927-1935. *In-12, reliure percaline.*

Ensemble de 17 volumes en bel état.
100/200

194

GENIAUX, Charles. **LA VIEILLE FRANCE QUI S'EN VA**. Tours, Mame, sd. (v.1900). *In-4, reliure percaline éditeur illustrée en couleurs, tranches dorées*. Ouvrage principalement consacré à la Bretagne du XIXe siècle. Les illustrations donnent un aperçu vivant de la vie quotidienne de l'époque et de son cadre : mobilier, costumes, métiers et commerces, médecine de campagne, fêtes, etc. Très bel état.

50/100

195

GORON, Marie-François. **L'AMOUR A PARIS**. Illustrations de J.WELLY. 5 tomes. Paris, Rouff, sd. (v.1900). *In-8, reliure demi-percaline, titre et toison dorés*. Première édition illustrée de cette collection fameuse d'histoires vraies rapportées par l'ancien chef de la Sûreté. Un tableau édifiant de la criminalité à la Belle époque.

Ensemble de 5 volumes en très bel état.

30/50

196

GUIZOT, François. **HISTOIRE DE FRANCE** depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. Tomes 1, 2, 4 et 5. Paris, Hachette, 1879-1882. *In-4, reliure à décors éditeur, tranches dorées*. Nombreuses gravures de NEUVILLE, ea.

Ensemble de 4 volumes en très bel état.

200/300

197

KELLER, François Antoine Édouard. **ABREGÉ PITTORESQUE ET MNEMONIQUE DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE** donnant, siècle par siècle, la chronologie, la géographie, les monuments, les médailles, les portraits des grands hommes, les costumes et les chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture. Paris, Delloye, 1837. *In-folio oblong, cartonnage à dos toilé*. Bel état malgré une page de garde déchirée.

150/200

198

LAVALLEE, Théophile. **HISTOIRE DE L'EMPIRE OTTOMAN** depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, Garnier, 1855. *In-4, reliure pleine percaline à décors multicolore, tranches dorées*. Quelques rousseurs, coins émoussés, sinon très bel état.

200/300

199

LETI, Gregorio. **KORT BEGRIP DER HELDEN DEUGDEN OFTE HISTORISCHE EN STAAT KUNDIGE VERHANDELING**. Boucquet, 1700. *In-12, reliure parchemin*. | BRESSLER, Ferdinand-Louis. **LES SOUVERAINS DU MONDE** Tome III. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1721. *In-12, reliure plein cuir, dos fendu*. | On y joint : LIVOVO, Thimothée de. **DICTIONNAIRE DE SYNONYMES FRANCOIS**. Paris, Nyon, 1760. *In-8, reliure plein cuir d'époque et d'usage*. "L'utilité du présent dictionnaire s'étend depuis le genre et le style le plus élevé jusqu'au plus familier, au plus commun, et jusqu'au style épistolaire. Il y a dans ce dictionnaire, des mots vieux ou vieilliss mais que l'on ne doit cependant pas regarder comme inutiles."

Ensemble de 3 volumes en bel état.

100/150

200

MAISTRE, Joseph de. **CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE 1811-1817**. Recueillie et publiée par Albert BLANC. 2 tomes. Paris, Lévy, 1860. *In-8, reliure demi-cuir, dos à 4 nerfs*. Cette correspondance couvre l'ambassade de ce célèbre franc-maçon à Saint-Petersbourg de 1811 à 1817.

Ensemble de 2 volumes en très bel état.

50/100

201

MAURRAS, Charles. **LE MAUVAIS TRAITE** de la victoire à Locarno, chronique d'une décadence. 2 tomes. Paris, Capitoile, 1928. *In-8, broché*. Un des 2200 exemplaires numérotés sur Alpha. | DAUDET, Léon. **LA RONDE DE NUIT**. Paris, Grasset, 1928. *In-8, broché*. Exemplaire numéroté sur Alpha. | HANOTAUX, Gabriel. **HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA TROISIEME REPUBLIQUE**. 4 tomes : Le gouvernement de M.Thiers (I & II), L'échec de la monarchie et la fondation de la république (I & II). Paris, Plon, 1925-1926. *In-8, broché*.

Ensemble de 7 volumes en très bel état.

100/200

202

MICHELET, Jules. **HISTOIRE DE FRANCE**. 7 tomes. Paris, Amis de l'Ambassade du Livre, 1965. *In-8, cartonnage éditeur, édition numérotée, augmenté d'un cahier d'archives photographiques en début de volumes*.

Ensemble de 7 volumes en très bel état.

50/100

203

MIGNET, François A. **HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE**. Bruxelles, Société Typographique belge, 1839. *Gd In-8, reliure demi-cuir*. | LACROIX, Paul. **L'ARMEE DEPUIS LE MOYEN-AGE JUSQU'A LA REVOLUTION**. Paris, Didot, sd. (v.1886). *Gd In-8, relire demi-cuir, page de titre manquante*. | TAINE, H. **UN SEJOUR EN FRANCE de 1792 à 1795**. Lettres d'un témoin de la révolution française. Paris, Hachette, 1872. *In-12, reliure demi-percaline*. | DE WITT. **HISTOIRES DE L'ANCIEN TEMPS**. Paris, Hachette, 1889. *Gd In-8, reliure pleine percaline*.

Ensemble de 4 volumes en bel état.

50/100

204

NAMECHE, Alexandre Joseph. **LE REGNE DE PHILIPPE II** et la lutte religieuse dans les Pays-Bas au XVIème siècle. 8 tomes. Louvain, Fonteyn, 1885. *In-8, reliure demi-cuir, dos à 5 nerfs, pièces de titre dorées*.

Ensemble de 8 volumes en très bel état.

100/200

205 PERRIN (Editions).

HISTOIRE DU MONT SAINT-MICHEL. NAPOLEON ET LA GUERRE D'ESPAGNE. LOUIS XVI. etc... Ensemble de 12 ouvrages In-8, après 2000, neufs.

100/150

206

REAU, Louis & COHEN, Gustave. **L'ART DU MOYEN-AGE ET LA CIVILISATION FRANCAISE**. Paris, Albin Michel, 1935. Bibl. de synthèse historique l'évolution de l'humanité. *In-8, broché*. | PITTARD, Eugène. **LES RACES ET L'HISTOIRE**. Paris, Albin Michel, 1932. Bibl. de synthèse historique l'évolution de l'humanité. *In-8, broché*. | SCHNEIDER, René & COHEN, Gustave. **LA FORMATION DU GENIE MODERNE**. Paris, Albin Michel, 1936. Bibl. de synthèse historique l'évolution de l'humanité. *In-8, broché*. | GLOTZ, G. **LA CIVILISATION EGEENNE**. Paris, Albin Michel, 1937. Bibl. de synthèse historique l'évolution de l'humanité. *In-8, broché*. | GUIGNEBERT, Charles. **LE CHRIST**. Paris, Albin Michel, 1943. Bibl. de synthèse historique l'évolution de l'humanité. *In-8, broché*. | WEILL, Georges. **L'EUROPE DU XIXème SIECLE ET L'IDEE DE NATIONALITE**. Paris, Albin Michel, 1938. Bibl. de synthèse historique l'évolution de l'humanité. *In-8, broché*. | CALMETTE, Joseph. **LE MONDE FEODAL**. Paris, PUF, 1946. Coll. CLIO. *In-8, broché*. | CALMETTE, Joseph. **TEXTES ET DOCUMENTS D'HISTOIRE II** Moyen-âge. Paris, PUF, 1937. Coll. CLIO. *In-8, broché*. | PRECLIN, Edmond & RENOUVIN, Pierre. **TEXTES ET DOCUMENTS**

D'HISTOIRE IV L'époque contemporaine. Paris, PUF, 1939. Coll. CLIO. *In-8, broché.* | PRECLIN, Edmond & RENOUVIN, Pierre. **L'EPOQUE CONTEMPORAINE II** La paix armée et la grande guerre. Paris, PUF, 1939. Coll. CLIO. *In-8, broché.* | VILLAT, Louis. **LA REVOLUTION ET L'EMPIRE.** 2 tomes. Paris, PUF, 1940. Coll. CLIO. *In-8, broché.* | COHEN, Robert. **LA GRECE ET L'HELLENISATION DU MONDE ANTIQUE.** Paris, PUF, 1939. Coll. CLIO. *In-8, broché.* | TSCHUPPIK, Karl. **FRANCOIS-JOSEPH L'effondrement d'un Empire.** Paris, Colin, 1933. Coll. Ames et Visages. *In-8, broché.* | HATZFELD, Jean. **HISTOIRE DE LA GRECE ANCIENNE.** Paris, Payot, 1931. *In-8, broché.* | SAVELLI, A. **HISTOIRE D'ITALIE.** Paris, Payot, 1936. *In-8, broché.* | COTTERILL, R.-S. **HISTOIRE DES AMERIQUES.** Paris, Payot, 1946. *In-8, broché.* | GUIBERT J. et CHINCHOLE L. **LES ORIGINES du monde, de l'énergie, de la vie, des espèces.** Paris, Letouzey & Ané, 1929. *In-8, broché.* | CAPART, Jean. **HISTOIRE DE L'ORIENT ANCIEN.** Paris, Hachette, 1949. *In-8, broché.* | DESNOYERS, L. **HISTOIRE DU PEUPLE HEBREU.** Tome 1. Paris, Desclée De Brouwer, 1922. *In-8, broché.* | QUICKE, Fritz. **LES PAYS BAS à la veille de l'unification bourguignonne.** Bruxelles, Ed. Universitaires, 1947. *In-8, broché.*

Ensemble de 21 volumes en bel état.

100/200

207

SAINT-VICTOR, Jacques Maximilien Benjamin Bins de. **TABLEAU HISTORIQUE ET PITTORESQUE DE PARIS** depuis les gaulois jusqu'à nos jours. 5 tomes. Louvain, Vanlinthout et Vandenzande, 1830. *In-8, reliure nouvelle, rousseurs.*

Ensemble de 5 volumes en bel état.

100/200

208

SARRAZIN, Jean. **HISTOIRE DE LA GUERRE DE LA RESTAURATION** depuis le passage de La Bidassoa par les alliés, 7 octobre 1813 jusqu'à la loi d'Amnistie du 12 janvier 1816. Paris, Rosa Perroneau, 1816. Première édition. *In-8, à relier.* Portrait de Jean Sarrazin (1770-1848) en frontispice. Carte de France dépliant en couleurs. *Bel état.* | ROCHECHOUART, Louis V.L. Général Comte de. **SOUVENIRS SUR LA REVOLUTION, L'EMPIRE ET LA RETAURATION.** Paris, Plon, 1889. Première édition expurgée. *In-8, reliure plein simili. Très bel état.*

Ensemble de 2 volumes.

100/200

209

SAXE, Comte de. **MEMOIRES SUR L'INFANTERIE OU TRAITÉ DES LEGIONS.** La Haye, Gibert, 1753. *In-12, reliure pleine, 3 tableaux dépliant.* L'auteur de cet ouvrage est en réalité le comte d'HEROUVILLE. Selon Querard, elle a été imprimée sans la participation du véritable auteur sur une copie trouvée parmi les papiers du maréchal de Saxe, à qui elle avait été communiquée. Il faudra attendre la quatrième édition pour voir apparaître le nom d'Hérouville. *Bel état.*

100/150

210

THIERRY, Amédée. **HISTOIRE DES GAULOIS** depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine. 2 tomes. Bruxelles, Gregoir, Wouters et Cie, 1842. *In-8, reliures demi-cuir, plats marbrés.* | On y joint : DIEHL, Charles et MARCAIS, Georges. **LE MONDE ORIENTAL,** Histoire du Moyen-âge III. Vendôme, PUF, 1944. *In-8, reliure demi-cuir, plats percaline.* | LEITHAUSER, J.G. **L'HOMME A LA CONQUETE DE L'UNIVERS.** Paris, Plon, 1955. *In-8, reliure demi-cuir.* | CORTI, Egon. **VIE, MORT ET RESURRECTION D'HERCULANUM ET DE POMPEI.** Paris, Plon, 1954. *In-8, reliure demi-cuir.*

Ensemble de 5 volumes

80/120

211

THIERRY, Auguste. **LA CONQUETE D'ANGLETERRE par les Normands**. LETTRES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. DIX ANS D'ETUDES HISTORIQUES. 6 tomes en 3 volumes. Bruxelles, Gregoir, Wouters et Cie, 1839. *In-8, reliure demi-cuir, plats marbrés.* | On y joint : MACAULAY Lord. **ESSAIS HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES**. Paris, Lévy, 1860. *In-8, reliure demi-cuir.*

Ensemble de 4 volumes en bel état, reliures d'usage.
50/100

212

VAN PRAET, Jules. **ESSAIS SUR L'HISTOIRE POLITIQUE DES DERNIERS SIECLES**. Bruxelles, Bruylant, 1867 et 1874. *In-8, reliure pleine, dos à nerfs, sceau de la Belgique doré au premier plat.* | On y joint : KURTH, Godefroid. **LES ORIGINES DE LA CIVILISATION MODERNE**. Paris, Retaux, 1903. *In-8, reliure dem-cuir, dos à nerfs, décors et titre dorés.*

Ensemble de 2 volumes en bel état.
50/100

213

VIGNE, Félix de. **RECHERCHES HISTORIQUES SUR LES COSTUMES CIVILS ET MILITAIRES DES GUILDES ET DES CORPORATIONS DE METIERS**, leurs drapeaux, leurs armes, leurs blasons, etc. Gand, Gyselynck, 1847. *Grand In-8, reliure toilée contemporaine*. Nombreuses planches hors texte, certaines en couleur, certaines dépliantes. Très bel état.

150/200

214

WALLON, Henri. **JEANNE D'ARC**. Édition illustrée d'après les monuments de l'art depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours. Paris, Didot, 1876. *In-4, reliure pleine percaline d'édition, tranches dorées, nombreuses illustrations in et hors-texte en noir et en couleur.*

Collectif. **LA FRANCE CHRETIENNE DANS L'HISTOIRE**. Ouvrage publié à l'occasion du 14ème centenaire du baptême de Clovis. Paris, Didot, 1896. *In-4, reliure demi-cuir, tranches dorées, nombreuses illustrations in et hors-texte.*

Ensemble de 2 volumes en bel état.
80/120

215

WALLON, Henri. **JEANNE D'ARC**. Paris, Firmin-Didot, 1877. *In-4, reliure demi-cuir, dos à 5 nerfs, titre et décors dorés.* | On y joint : DESMAZE, Charles. **LES COMMUNES ET LA ROYAUTE** Lettres des rois, reines de France, Ministres, commandants d'aemées, gouverneurs de villes, ... 1181-1789. Paris, Willem, 1877. *In-8, demi-cuir, tiré à 400 exemplaires. Un des 110 exemplaires numérotés sur papier de Hollande augmentés d'une eau-forte.*

Ensemble de 2 volumes en très bel état.
50/100

216

WEISSER, Louis. **ATLAS DE GRAVURES RELATIVES A L' HISTOIRE UNIVERSELLE D'APRES LES OUVRAGES DES TEMPS ANCIENS ET MODERNES**. Paris, Cagnon, s.d.. *In-folio, reliure demi cuir bleu foncé, plats marbrés*. Très très bel état.

300/400

217 [Anglais]

AINSWORTH, Harrison. **THE TOWER OF LONDON**. Londres, Routledge, sd. *In-8, reliure percaline éditeur, frontispice, gravures in et hors texte.* | DAVIS, Elmer. **HISTORY OF THE NEW YORK TIMES 1851-1921**. New York, NYTimes, 1921. *In-8, reliure percaline.* | FOSTER, Harry. **THE ADVENTURES OF A TROPICAL TRAMP**. Londres, Lane, 1922. *In-8, reliure percaline.* | WALKER, Eric. **LORD DE VILLIERS AND HIS TIMES** South Africa 1842-1914. Londres,

Constable, 1925. *In-8, reliure cartonnée, frontispice.* | LLOYD. **EGYPT SINCE CROMER.** 2 tomes. Londres, Macmillan, 1933 et 1934. *In-8, reliure cartonnée.* | BAEGERT, Johann Jakob. **OBSERVATIONS IN LOWER CALIFORNIA.** Los Angeles, University of California, 1952. *In-8, reliure percaline sous jaquette.*

Ensemble de 6 volumes en bel état.

100/150

218 [Payot]

BIRKET-SMITH, K. **HISTOIRE DE LA CIVILISATION.** Paris, Payot, 1955. *In-8, broché.* | KARSTEN, R. **LA CIVILISATION DE L'EMPIRE INCA.** Paris, Payot, 1957. *In-8, broché.* | GORDON CHILDE, V. **L'ORIENT PREHISTORIQUE.** Paris, Payot, 1935. *In-8, broché.* | WOOLEY, Léonard. **ABRAHAM.** Paris, Payot, 1949. *In-8, broché.* | BRION, Marcel. **LA RESURRECTION DES VILLES MORTES.** 2 tomes. Paris, Payot, 1948 et 1949. *In-8, broché.* | VAN LOON, Hendrik. **HISTOIRE DE L'HUMANITE.** Paris, Payot, 1946. *In-8, broché.* | HOWELLS, H. **LA RACE HUMAINE.** Paris, Payot, 1957. *In-8, broché.* | YOUNG, Georges. **CONSTANTINOPLE.** Paris, Payot, 1948. *In-8, broché.* | NOTH, Martin. **HISTOIRE D'ISRAEL.** Paris, Payot, 1970. *In-8, broché.* | KRALIK, Richard. **HISTOIRE DE VIENNE.** Paris, Payot, 1932. *In-8, broché.*

Ensemble de 11 volumes en très bel état.

100/200

219 [Payot]

HOUBEN, H.-H. **CHRISTOPHE COLOMB.** Paris, Payot, 1935. *In-8, broché.* | BRANDI, C. **CHARLES-QUINT.** Paris, Payot, 1939. *In-8, broché.* | NEUMANN, Alfred. **LA REINE CHRISTINE DE SUEDE.** Paris, Payot, 1936. *In-8, broché.* | DURANT, Will. **L'AGE DE LA FOI.** Paris, Payot, 1952. *In-8, broché.* | DETZNER, H. **MOEURS ET COUTUMES DES PAPOUS.** Paris, Payot, 1935. *In-8, broché.* | LEPINE, Louis. **MES SOUVENIRS.** Paris, Payot, 1929. *In-8, broché.* | GAUTIER VIGNAL L. **MACHIAVEL.** Paris, Payot, 1930. *In-8, broché.* | HOMO, Léon. **AUGUSTE.** Paris, Payot, 1935. *In-8, broché.* | ANTHONY, K. **LA REINE ELIZABETH.** Paris, Payot, 1931. *In-8, broché.* | GIBB M.A. **BUCKINGHAM.** Paris, Payot, 1936. *In-8, broché.* | REDDAWAY W.F. **FREDERIC LE GRAND.** Paris, Payot, 1932. *In-8, broché.* | LEWINSOHN, Richard. **BARNATO ROI DE L'OR.** Paris, Payot, 1937. *In-8, broché.* | WARDE FOWLER W. **JULES CESAR.** Paris, Payot, 1931. *In-8, broché.* | HACKETT, Francis. **HENRI VIII.** Paris, Payot, 1934. *In-8, broché.* | NEF, Charles. **HISTOIRE DE LA MUSIQUE.** Paris, Payot, 1931. *In-8, broché.* | ROUSSEL, Romain. **LES PELERINAGES A TRAVERS LES SIECLES.** Paris, Payot, 1954. *In-8, broché.* | LEKACHMAN, Robert. **HISTOIRE DES DOCTRINES ECONOMIQUES.** Paris, Payot, 1960. *In-8, broché.* | SAVELLI, A. **HISTOIRE D'ITALIE.** Paris, Payot, 1936. *In-8, broché.* | CROISSET, Maurice. **LA CIVILISATION DE LA GRECE ANTIQUE.** Paris, Payot, 1932. *In-8, broché.*

Ensemble de 19 volumes en très bel état.

100/200

220 [Payot]

SAVELLI, A. **HISTOIRE D'ITALIE.** Paris, Payot, 1936. *In-8, broché.* | FISCHER, Ernest. **HISTOIRE DE LA SUISSE.** Paris, Payot, 1946. *In-8, broché.* | FREEMAN, Edward. **HISTOIRE DE L'EUROPE.** Paris, Payot, 1929. *In-8, broché.* | GOWEN, Herbert. **HISTOIRE DE L'ASIE.** Paris, Payot, 1929. *In-8, broché.* | PINNOW, Hermann. **HISTOIRE D'ALLEMAGNE.** Paris, Payot, 1931. *In-8, broché.* | WELTER, G. **HISTOIRE DE LA RUSSIE COMMUNISTE.** Paris, Payot, 1935. *In-8, broché.* | FORAN, Robert. **LA VIE EN MALAISIE.** Paris, Payot, 1936. *In-8, broché.* | TISSOT, Louis. **LA BALTIQUE.** Paris, Payot, 1940. *In-8, broché.* | ZOLLINGER, J.P. **A LA CONQUETE DE LA CALIFORNIE.** Paris, Payot, 1939. *In-8, broché.* | ADAMS, J.T. **L'AVENTURE AMERICAINE.** Paris, Payot, 1933. *In-8, broché.* | STOYE, Johannes. **L'ANGLETERRE DANS LE MONDE.** Paris,

Payot, 1935. *In-8, broché.* | GESCHER B.H. & F.M. **L'ESPAGNE DANS LE MONDE.** Paris, Payot, 1937. *In-8, broché.* | QUEILLE, Pierre. **L'AMERIQUE LATINE.** Paris, Payot, 1969. *In-8, broché.* | GORDON CHILDE, V. **L'AUBE DE LA CIVILISATION EUROPEENNE.** Paris, Payot, 1949. *In-8, broché.* | LEWINSOHN, Richard. **A LA CONQUETE DE LA RICHESSE.** Paris, Payot, 1928. *In-8, broché.* | CROISET, Maurice. **LA CIVILISATION DE LA GRECE ANTIQUE.** Paris, Payot, 1932. *In-8, broché.* | BREASTED, James Henry. **LA CONQUETE DE LA CIVILISATION.** Paris, Payot, 1945. *In-8, broché.*

Ensemble de 17 volumes en très bel état.
100/200

221 Antiquité :

DEVAUX, Paul. **HISTOIRE ROMAINE** Etudes politiques. Paris, Hachette, 1880. *In-8, reliure demi-cuir rouge, 2 volumes en bel état.*

50/100

222 Antiquité :

ERRERA, Isabelle. **COLLECTION D'ANCIENNES ETOFFES EGYPTIENNES.** Catalogue orné de 454 photographures. Bruxelles, Lamertin, 1916. *In-4, broché.* Très bel état.

50/100

223 Antiquité :

NIEUPOORT, Willem Hendrik. **EXPLICATION ABREGEE DES COUTUMES ET CEREMONIES OBSERVEES CHEZ LES ROMAINS.** Paris, Barbou, 1805. *In-12, reliure pleine.* Très bel état.

100/150

224 Antiquité :

NOTOR, Georges. **LA FEMME DANS L'ANTIQUITE GRECQUE.** Paris, Renouard-Laurens, 1901. *In-4, reliure demi cuir marron, plats marbrés, coins cuir, dos à nerfs, pièce de titre dorée.* Un des 1100 exemplaires numérotés sur vélin. Très bel état.

100/200

225 Archéologie :

CAUMONT, M.A. de. **ABECEDAIRE OU RUDIMENT D'ARCHEOLOGIE.** Caen, Blanc-Hardel, 1870. *In-8, reliure demi-cuir. Nombreuses gravures in et hors-texte.* | RICH, Anthony. **DICTIONNAIRE DES ANTIQUITES ROMAINES ET GRECQUES.** Paris, Didot, 1883. *In-12, reliure demi-percaline.* | MARTHA, Jules. **MANUEL D'ARCHEOLOGIE ETRUSQUE ET ROMAINE.** Paris, Picard, sd. (v.1890). *In-8, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré.*

Ensemble de 3 volumes en bel état.
50/100

226 Biographies :

BAUNARD, Mgr. **LE GENERAL DE SONIS.** Paris, Poussielgue, 1891, *In-8, reliure demi-cuir, dos émoussé.* | HENRY-BORDEAUX, Paule. **MARIE STUART.** Avec 11 gravures hors texte. Paris, Plon, 1943, *In-8, reliure demi-cuir.* | OSTBY, Jan. **ROALD AMUNDSEN.** Bruxelles, Office de Publicité, 1942, *In-8, reliure demi-cuir.* | LAQUIANTE, A. **GUILAUME DE HUMBOLDT.** Paris, Berger-Levrault, 1893, *In-8, reliure percaline, dos émoussé.* | BEULE, M. **AUGUSTE, sa famille et ses amis.** Paris, Michel Levy, 1868, *In-8, reliure do percaline.*

Ensemble de 5 volumes en bel à très bel état.
50/100

227 Biographies :

BUISSON du. **VIE DU VICOMTE DE TURENNE** (Henry de La Tour d'Auvergne) Maréchal Général des camps et armées du Roi, Colonel Général de l'armée légère de France et Gouverneur du Haut et Bas Limousin. La Haye, Van Bulderen, 1695. *In-12, reliure d'époque et d'usage, plein cuir, dos à 5 nerfs.* Bel état.

100/150

228 Biographies :

HELBIG, Jules. **LE BARON BETHUNE** Fondateur des écoles Saint-Luc. Lille & Bruges, Desclée De Brouwer, 1906. *In-4, reliure demi-cuir, dos à 5 nerfs, titre et décors dorés.* Ouvrage orné de nombreuses gravures. Très bel état.

100/200

229 Biographies :

MIELOT, Jean. **VIE DE SAINTE CATHERINE D'ALEXANDRIE.** Paris, Hurtel, 1881. *In-4, reliure d'édition à décors dorés, tranches dorées, frontispice et planches en chromolithographie d'après des miniatures anciennes, chaque page est encadrée de compositions sépia, toutes différentes.* Très bel état.

100/150

230 Biographies :

MOURA et LOUVET. **CALVIN.** Paris, Grasset, 1931. *In-8, broché.* | BOULENGER, Marcel. **NICOLAS FOUQUET.** Paris, Grasset, 1933. *In-8, broché.* | ROUJON, Jacques. **LOUVOIS ET SON MAITRE.** Paris, Grasset, 1933. *In-8, broché.* | CHANINOV, Brian. **ALEXANDRE Ier.** Paris, Grasset, 1934. *In-8, broché.* | DROYSEN, J.-G. **ALEXANDRE.** Paris, Grasset, 1935. *In-8, broché.* | LATZKO, Andréas. **LE GENERAL LAFAYETTE.** Paris, Grasset, 1935. *In-8, broché.* | TSCHUPPIK, Karl. **MARIE-THERESE.** Paris, Grasset, 1936. *In-8, broché.* | HAYWARD, Fernand. **LEON XIII.** Paris, Grasset, 1937. *In-8, broché.* | VANOIS, Louis. **VIE DE LOUIS XIII.** Paris, Grasset, 1936. *In-8, broché.* | FRISCHAUER, Paul. **GARIBALDI.** Paris, Grasset, 1936. *In-8, broché.*

Ensemble de 10 volumes en bel état.

50/100

231 Biographies : [Payot]

KORNGOLD, Ralph. **ROBESPIERRE.** Paris, Payot, 1936. *In-8, broché.* | BRITSCH, Amédée. **LA JEUNESSE DE PHILIPPE-EGALITE.** Paris, Payot, 1926. *In-8, broché.* | BABELON, Jean. **ALCIBIADE.** Paris, Payot, 1935. *In-8, broché.* | BOOTH, Edwin. **LUTHER.** Paris, Payot, 1934. *In-8, broché.* | BAKER, G.P. **ANNIBAL.** Paris, Payot, 1935. *In-8, broché.* | HARDING, Bertita. **MAXIMILIEN.** Paris, Payot, 1935. *In-8, broché.* | LOTH, David. **PHILIPPE II.** Paris, Payot, 1933. *In-8, broché.* | MAHAN, Alexandre. **MARIE-THERESE D'AUTRICHE.** Paris, Payot, 1933. *In-8, broché.* | BAUMONT, Maurice. **L'AFFAIRE EULENBURG et les origines de la guerre mondiale.** Paris, Payot, 1933. *In-8, broché.* | TARVER, J.C. **TIBERE.** Paris, Payot, 1932. *In-8, reliure demi toile, plats marbrés.* | SABATINI, Rafael. **CESAR BORGIA.** Paris, Payot, 1932. *In-8, reliure demi peau de tortue.* | BLÜCHER, Princesse. **NOTES INTIMES.** Paris, Payot, 1921. *In-8, broché.*

Ensemble de 12 volumes en bel état.

100/200

232 Guerres :

BOULANGER, Général. **L'INVASION ALLEMANDE** Guerre franco-allemande de 1870-71. 3 tomes. Paris, Rouff, sd. (v.1890). *Gd-In-8, reliure demi-percaline.*

Ensemble de 3 volumes en bel état.

50/100

233 Guerres :

CHURCHILL, Winston. **MEMOIRES SUR LA DEUXIEME GUERRE MONDIALE.** 3 tomes. Bruxelles, Sphinx, 1951-1954. *In-4, reliure pleine percaline éditeur, édition abondamment illustrée.*

Ensemble de 3 volumes en très bel état.

50/100

234 Guerres :

COIGNET, Jean-Roch. **LES CAHIERS DU CAPITAINE COIGNET.** Publié d'après le manuscrit original par Lorédan LARCHEY. Avec 84 gravures en couleurs et en noir d'après les

dessins de Julien LE BLANT. Paris, Hachette, 1896. Première édition illustrée. In-4, reliure parchemin, pièce de titre. Un ouvrage incontournable sur l'épopée napoléonienne. Très bel état.

100/150

235 Guerres :

GUERRE AERIENNE ILLUSTRÉE (La). Recueils de revues hebdomadaires. Paris, éd. française, 1916-1917. In-4, reliure instantanée en percaline bleue. Importante iconographie. | On y joint : **LIVRE D'OR DE LA RESISTANCE BELGE**. Ouvrage publié par la Commission de l'Historique de la Résistance instituée par le Ministère de la Défense Nationale. Bruxelles, Leclercq, sd. (v.1948). In-4, reliure pleine toile, titre doré au dos et 1er plat.

Ensemble de 3 volumes en bel état.

30/50

236 Guerres :

L'ILLUSTRATION. ALBUM DE LA GUERRE 1914-1919. Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide des clichés et des dessins publiés par L'Illustration. Edition augmentée de documents inédits. 2 tomes. Paris, 1926. In-folio, reliure éditeur, dos lisse, plats à décors.

Ensemble de 2 volumes en bel état.

100/150

237 Guerres :

WILLEMS, Général René H. **L'ODYSSEE D'UN CARABINIER A CHEVAL 1806-1815**. Bruxelles, Pierre de Meyere, 1969. In-8, cartonné sous jaquette. Très bel état. | MOLENES, Paul de. **HISTOIRES ET RECITS MILITAIRES**. Paris, Librairie des bibliophiles, 1885. In-8, broché, premier plat désolidarisé. Un des 300 exemplaires sur Hollande. Bel état. | MOLENES, Paul de. **VOYAGES ET PENSEES MILITAIRES**. Paris, Librairie des bibliophiles, 1885. In-8, broché. Un des 300 exemplaires sur Hollande. Bel état. | HAYTHORNTHWAITE, Philip J. **NAPOLEON'S MILITARY MACHINE**. New-York, Sarpedon, 1995. In-4, reliure toilée sous jaquette. Très bel état.

Ensemble de 4 volumes.

100/150

238 Guerres : [14-18]

ILLUSTRIETER KRIEGS-KURIER, COURRIER DE GUERRE. Recueil des numéros 1 à 49 de ce journal de guerre allemand publié en 3 langues. 1915. In-4, reliure demi percaline, plats marbrés, très importante iconographie photographique. | On y joint : MORTANE, Jacques. **HISTOIRE DE LA GUERRE AERIENNE**. Tome 1. Paris, Edition Française Illustrée, sd. (v.1920). In-4, reliure percaline éditeur.

Ensemble de 2 volumes en très bel état.

100/150

239 Guerres : [14-18]

CHURCHILL, Winston. **LA CRISE MONDIALE**. Paris, Payot, 1925. In-8, broché. | DANILOV, Youri. **LA RUSSIE DANS LA GUERRE MONDIALE**. Paris, Payot, 1927. In-8, broché. | Mc KENNA, Marthe. **COMMENT ON DEVIENT ESPION**. Paris, Payot, 1935. In-8, broché. | Mc KENNA, Marthe. **SOUVENIRS D'UNE ESPIONNE**. Paris, Payot, 1933. In-8, broché. | HILL, George. **MA VIE D'ESPION II**. Paris, Payot, 1936. In-8, broché. | VON RINTELEN. **MES SOUVENIRS DE GUERRE SECRETE**. Paris, Payot, 1933. In-8, broché. | LUDENDORFF, Erich. **SOUVENIRS DE GUERRE**. 2 tomes. Paris, Payot, 1920. In-8, broché. | WAXWEILER, Emile. **LA BELGIQUE NEUTRE ET LOYALE**. Paris, Payot, 1915. In-8, broché. | HELLOT. **HISTOIRE DE LA GUERRE MONDIALE** ***. Paris, Payot, 1917. In-8, broché. | KORSAK, W. **LES PRISONNIERS**. Paris, Payot, 1931. In-8, broché. | BYWATER H.C. & FERRABY H.C. **INTELLIGENCE SERVICE**. Paris, Payot, 1932. In-8, broché. | CROZIER, Joseph. **MES MISSIONS SECRETES**. Paris, Payot,

1933. *In-8, broché.* | CARPENTER. **L'EMBOUEILLAGE DE ZEEBRUGGE**. Paris, Payot, 1928. *In-8, broché.* | VON ESEBECK H.G. **ROMMEL ET L'AFRIKA-KORPS**. Paris, Payot, 1950. *In-8, broché.*

Ensemble de 15 volumes, *In-8, brochés*, en bel état.
100/200

240 Guerres : [14-18]

GUIDES ILLUSTRES MICHELIN DES CHAMPS DE BATAILLE (1914-1918). LA BATAILLE DE VERDUN. BATAILLE DE LA MARNE (2 vol.). COLMAR. L'ALSACE ET LES COMBATS DES VOSGES (2 vol.). *In-8, couverture cartonnée souple, sous jaquette pour quatre d'entre eux.*

Ensemble de 6 volumes en très bel état.
150/200

241 Guerres : [14-18]

The Times. **HISTORY OF THE WAR 1914**. London, The Times, 1915. *In-4, cartonnage éditeur à décors dorés. Abondamment illustré. Les 5 premiers volumes de la collection. Intérieur impeccable, reliures en état d'usage, le dos d'un volume est manquant.*

50/100

242 Héraldique :

GAILLARD, Corneille. **LE BLASON DES ARMES suivi de l'armorial des villes, seigneuries et familles de l'ancien comté de Flandre**. Précédé d'un essai sur l'art de blasonner par Jean VAN MALDERGHEM. Bruxelles, Vanderauwera, 1866. *Gd In-8, demi parchemin, dos fendu.* Bel état.

100/150

243 Militariat :

JOB. **TENUES DES TROUPES DE FRANCE** à toutes les époques, armées de terre et de mer. Paris, Bureaux de la Publication, sd. *In-4, reliure pleine percaline à décors dorés.* Ouvrage abondamment illustré augmenté de 48 compositions hors-texte en couleur. Très bel état.

250/300

244 Militariat :

PICARD, Louis-Auguste. **ORIGINES DE L'ECOLE DE CAVALERIE et de ses traditions équestres**. 2 tomes. Saumur, Milon fils, sd. (v.1889). *In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, entre-nerfs à décors et titre dorés, nombreuses gravures hors-texte.* Equitation, dressage, hippatrique, maréchalerie, haras, remonte, harnachement, uniformes organisation militaire, règlements de cavalerie.

Ensemble de 2 volumes en très bel état.
600/800

245 Moyen-Age :

BARANTE, M. de. **HISTOIRE DES DUCS DE BOURGOGNE** de la maison de Valois 1364-1477. Paris, Dufey, 1837-1838. Cinquième édition. *12 volumes In-8, reliure demi-cuir, dos à nerfs à superbes décors, nombreuses gravures hors texte.* Tome 1 et 2 : Philippe-le-hardi (1364-1405), Tome 3 et 4 : Jean-sans-peur (1404-1419), Tome 5, 6, 7 et 8 : Philippe-le-bon (1419-1467), Tome 9, 10 et 11 : Charle-le-téméraire (1467-1477), Tome 11 et 12 : Marie de Bourgogne (1477-1482). Bel état.

300/400

246 Moyen-Age :

RIBALDONE, Thierry. **LA CHEVALERIE ET LES CHEVALIERS BRIGANDS** de la France du Moyen-âge. Strasbourg, Publitotal, 1988. *In-4, cartonné sous jaquette.* | CHATELAIN, André. **L'EVOLUTION DES CHATEAUX FORTS** dans la France au Moyen-âge. Publitotal, 1988. *In-4, cartonné sous jaquette.* | TEALDI, Jacques. **LA FRANCE MEDIEVALE : Romantisme et renouveau**. Publitotal, 1988. *In-4, cartonné sous jaquette.*

Ensemble de 3 volumes en très très bel état.
50/100

247 Révolution française :

CHEMIN, Fils. **L'AMI DES JEUNES PATRIOTES** ou catéchisme républicain dédié aux jeunes martyrs de la liberté. Paris, chez l'auteur, 1803 (An 11 de la république). *In-16, broché parchemin, nombreuses gravures.* RARE! Bel état.

150/200

248 Révolution française :

ROCHEJAQUELEIN, Marquise de la. **MEMOIRES.** Louvain, Vanlinthout et Vandenzande, 1823. *In-8, reliure demi-cuir désolidarisée, bel intérieur. Avec cartes.*

50/100

249 XIX siècle :

ROUSSET, Léonce (Lieutenant-Colonel). **HISTOIRE GENERALE DE LA GUERRE FRANCO-ALLEMANDE (1870-1871).** Paris, Librairie Illustrée J. Tallandier, s.d., 7 volumes *In-8, reliure vert foncé, dos à cinq nerfs, pièce de titre dorée. Ouvrage orné de nombreuses cartes et gravures hors-texte.* Volume I. L'Armée Impériale * : La déclaration de guerre. Campagne d'Alsace. Campagne de Lorraine. Appendice. Volume II. L'Armée Impériale ** : Campagne de Lorraine (suite). Campagne des Ardennes. Le blocus de Metz. Appendice. Volume III. Le Siège de Paris : L'Investissement. Les sorties. Le bombardement. Appendice. Volume IV. Les Armées de Province * : La 1ere Armée de la Loire. La 2ème Armée de la Loire. Appendice. Volume V. Les Armées de Province * : Campagne du Nord. Première Campagne de l'Est. Appendice. Volume VI. Les Armées de Province *** : Seconde Campagne de l'Est. Les places fortes. Conclusion. Appendice. Index alphabétique. Volume VII. Atlas. 56 planches.

Ensemble complet de 7 volumes en très bel état.

150/200

250 XVII siècle :

LACROIX, Paul. **XVIIème SIECLE Lettres, sciences et art.** Paris, Firmin-Didot, 1882. *In-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets, entre-nerfs à motifs dorés, tête dorée, ouvrage illustré de chromolithogravures et de gravures sur bois in et hors texte.*

Très bel état.

100/200



Littérature

251

APOLLINAIRE, Guillaume. **LA FIN DE BABYLONE**. Illustrations de VAN CRAENENBROECK. Bruxelles, Kellinckx, 1959. *In-4, en feuillets sous couverture rempliée, sous étui et emboîtement*. Un des 1000 exemplaires numérotés. | GODARD D'AUCOURT, Claude. **THEMIDORE**. Illustrations de Jacques VAN MELBEKE. Bruxelles, Kellinckx, 1958. *In-4, en feuillets sous couverture rempliée, sous étui et emboîtement*. Un des 1000 exemplaires numérotés.

Ensemble de 2 volumes dont l'emboîtement est abîmé, l'ouvrage en très bel état.

30/50

252

BALZAC, Honoré de. **LES CONTES DROLATIQUES**. Illustré par 425 dessins de Gustave DORE. Paris, Garnier, s.d. (Dixième édition), *In-8, reliure demi-cuir légèrement frottée*. Bel exemplaire.

30/50

253

BALZAC, Honoré de. **TROIS CONTES DROLATIQUES**. Illustrations de Joseph HEMARD. Bruxelles, éd. du Nord, 1926, coll. Les Gloires littéraires. *In-8, broché*. Un des 1000 exemplaires numérotés sur vélin. | BOURDEILLE, Pierre de. **LES BELLES HISTOIRES DU SEIGNEUR DE BRANTOME**. Illustrations de Joseph HEMARD. Paris, Crès, 1924. *Gd In-8, broché*. Un des 1650 exemplaires numérotés sur vélin teinté Lafuma. | CONSTANT, Benjamin. **ADOLPHE**. Illustrations de Ferdinand FARGEOT. Paris, La Bonne Compagnie, 1944. *In-8, reliure demi-cuir à dos lisse, pièce de titre, plats bicolore à décors fleuris*. Un des 900 exemplaires numérotés sur vélin teinté. | BOYLESVE, René. **LA LECON D'AMOUR DANS UN PARC**. Illustrations de Maurice POUZET. Paris, Panthéon, 1949, coll. Pastels. *In-8, reliure demi-cuir*. Un des 2800 exemplaires numérotés sur vélin Johannot.

Ensemble de 4 volumes en très bel état.

100/200

254

BENOIT, Pierre. **MADemoiselle de la Ferte**. Paris, Albin Michel, 1923. In-8, broché, EDITION ORIGINALE. Un des 360 exemplaires sur pur fil Lafuma. | BENOIT, Pierre. **LA CHAUSSEE DES GEANTS**. Paris, Albin Michel, 1923. In-8, broché, EDITION ORIGINALE. Un des 550 exemplaires sur pur fil Lafuma. | LE ROY, Eugène. **MADemoiselle de la Ralphie**. Paris, Rieder, 1921. In-8, broché, EDITION ORIGINALE. Un des 250 exemplaires sur pur fil Lafuma. | HALEVY, Ludovic. **TROIS DINERS AVEC GAMBETTA**. Paris, Grasset, 1929. In-8, broché. **Un des 3650 sur Alphax Navarre**. | JOURDAIN, Frantz. **AU PAYS DU SOUVENIR**. Paris, Crès, 1922. In-8, broché, EDITION ORIGINALE. Un des 60 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma.

Ensemble de 5 volumes en très bel état.

100/200

255

BOISARD, Jean-Jacques François Marin. **FABLES**. 2 tomes. Paris, Lambert, 1777. Seconde édition (La première date de 1773). *In-8, reliure demi-cuir, dos à décors et titre dorés*. Boisard (1744-1833) était membre de l'Académie des Belles-Lettres de Caën et Secrétaire du Comte de Provence, frère du Roi. Fabuliste fécond, Voltaire en parle avec éloge dans sa correspondance avec Diderot et Grimm les trouve naturelles, naïves et variées.

Ensemble de 2 volumes en bel état.

250/300

256

BOURGET, Paul. **COEUR PENSIF NE SAIT OU IL VA**. Paris, Plon, 1924. In-8, broché, EDITION ORIGINALE. Un des 300 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. | BOURGET, Paul. **QUELQUES TMOIGNAGES**. Paris, plon, 1928. In-8, broché, EDITION ORIGINALE. Un des 150 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. | DUHAMEL, Georges. **LES HOMMES ABANDONNES**. Paris, Mercure de France, 1921. In-8, broché, EDITION ORIGINALE. Un des 1025 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. | FRANCE, Anatole. **L'ANNEAU D'AMETHYSTE**. Paris, Calmann-Lévy, 1924. In-8, broché. Un des 2200 exemplaires numérotés.

Ensemble de 4 volumes en très bel état.

100/150

257

CASANOVA DE SEINGLAT Jacques. **MEMOIRES**. 12 volumes. Édition nouvelle d'après le texte de l'édition princeps. Leipzig-Bruxelles-Paris (1826-1838). Variantes et Commentaires historiques et critiques. Introductions de Octave Uzanne, Aldo Rava, Bernhard Marr, Charles Samaran, Henri de Régnier, Georges Cucuel, Raoul Vèze, J. D. Rolleston, Édouard Maynial. Paris, La Sirène, 1924-1935. *Reليure demi cuir rouge, dos à décors et titre dorés, plats marbrés. Certaines reliures sont légèrement défraîchies laissant néanmoins un bel ensemble*.

150/200

258

CELINE, Louis-Ferdinand. **BAGATELLES POUR UN MASSACRE**. Paris, Denoël, 1938. PREMIERE EDITION. In-8, broché. Très bel état.

150/200

259

CELINE, Louis-Ferdinand. **MEA CULPA** suivi de *La vie et l'oeuvre de Smmelweis*. Paris, Denoël, 1937. 40ème éd. *In-8, broché*. | CELINE, Louis-Ferdinand. **VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT**. Paris, Denoël et Steele, 1932. 71ème éd. *In-8, broché*.

Ensemble de 2 volumes en très bel état.

100/150

260

Collection à relier percaline In-12 signée Engel. Paris, Marpon et Flammarion, v.1890. Ensemble de **108 volumes** en bel état.

200/300

261

CONSCIENCE, Henri. **OEUVRES COMPLETES** en 11 tomes. Bruxelles, Lebègue, 1885-1886. *In-4, reliure demi cuir, plats percaline, dos à nerfs, pièces de titre dorées, impression en deux colonnes, nombreuses gravures d'ATALAYA, GERARDIN, DESTREZ, etc... Ces oeuvres complètes ne le sont pas vraiment puisque le tome premier est manquant.*

Ensemble de 10 volumes en bel état.

100/200

262

CONSCIENCE, Henri. **OEUVRES COMPLETES** en 11 tomes. Paris, Calmann Lévy, sd. (v.1890). *In-4, reliure percaline éditeur, certains dos ont souffert.*

Ensemble de 11 volumes en bel état.

100/200

263

COURTELINE, Georges. **LE TRAIN DE 8h47**. Illustration d'Olivier KAEPPÉLIN. Préface de Pierre MAC ORLAN. Paris, Gründ, 1948. *Gd In-8, brochés, tirage limité à 1150 exemplaires sur alfa.* | COURTELINE, Georges. **LES FEMMES D'AMIS**. Illustrations de TOUCHAGUES. Paris, Gründ, 1947. *Gd In-8, brochés, tirage limité à 1150 exemplaires sur alfa.* | COURTELINE, Georges. **LES LINOTTES**. Illustrations de Jean OBERLE. Paris, Gründ, 1948. *Gd In-8, brochés, tirage limité à 1150 exemplaires sur alfa.*

Ensemble de 3 volumes en très bel état.

100/150

264

DAUDET, Alphonse. **SAPHO**. Paris, Charpentier, 1884. In-8, broché. PREMIERE EDITION. | MARGUERITE, Victor. **NON !** Paris, Flammarion, 1931. In-8, broché, EDITION ORIGINALE. Un des 500 exemplaires numérotés sur Alpha. | BOULENGER, Jacques. **MIROIR A DEUX FACES**. Paris, Gallimard, 1928. In-8, broché, EDITION ORIGINALE. Un des 650 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. | MASSIP, Renée. **LA MAIN PATERNELLE**. Paris, Gallimard, 1961. In-8, broché. Avec un envoi de l'auteur. | GROSRICHARD, Yves. **LA CAMPAGNE DE L'HOMME**. Paris, Gallimard, 1956. In-8, broché. Avec un envoi de l'auteur.

Ensemble de 5 volumes en très bel état.

100/150

265

DELAVIGNE, Casimir. **OEUVRES COMPLETES**. Théâtre - Messéniennes - Poésies populaires et diverses - Oeuvres posthumes - Derniers chants - Poèmes et ballades sur l'Italie. Paris, Didier, 1855. *Gd In-8, reliure pleine, dos à nerfs, entre-nerfs à décors et titre dorés, tranches dorées. Nombreuses gravures hors texte.* | TÖPFFER, Rodolphe. **PREMIERS VOYAGES EN ZIGZAG**. Paris, Garnier, 1874. Illustré, d'après les dessins de l'auteur, d'un grand nombre de vignettes dans le texte et de 54 grandes gravures hors texte. *Gd In-8, reliure pleine, dos à nerfs, entre-nerfs à décors et titre dorés, tranches dorées.* | SANDEAU, Jules. **MADemoiselle de LA SEIGLIÈRE**. Paris, Hetzel, sd. *Gd In-8, reliure illustrée éditeur.* | SIMOND, Charles. **LE CHAPEAU DES BLEUETS**. Illustrations de VUILLEMIN. Paris, Librairie d'Education de la Jeunesse, sd. *In-4, reliure percaline illustrée éditeur.* | BONNEFOY, Marc. **AUTOUR DU DRAPEAU**. Illustrations de MONTADER. Paris, Librairie d'Education de la Jeunesse, sd. *In-4, reliure percaline illustrée éditeur.*

Ensemble de 5 volumes en bel état.

100/200

266

DRIEU LA ROCHELLE, Pierre. **PLAINTÉ CONTRE INCONNU**. Paris, NRF, 1924. *In-8, broché*, EDITION ORIGINALE. Un des 100 exemplaires réservés aux bibliophiles de la NRF. Très bel état.

100/150

267

DUMAS, Alexandre. **OEUVRES ILLUSTRÉES**. Tomes 1 à 6, et 8 à 15. Paris, Lecrivain et Toubon, sd. (v.1850). *In-4, cartonnage éditeur percaline rouge*.

Ensemble de 14 volumes en très bel état.

250/300

268

FENELON. **CORRESPONDANCE DE FENELON**, archevêque de Cambrai, publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits. 2 tomes. Louvain, Vanlinthout et Vandenzande, 1827. *In-8, reliure demi-toile rouge*. | COLIN, Edmond. **CONNAISSANCE DE FENELON**. Bruxelles, Louis Musin, 1972. *Gd In-8, broché*.

Ensemble de trois volumes en bon état.

30/50

269

FRANCE, Anatole. **L'ORME DU MAIL**. Illustrations d'Edy LEGRAND. Paris, Les éditions nationales, 1947. *In-4, broché*. Un des 300 exemplaires numérotés sur papier pur fil Johannot. | FRANCE, Anatole. **LES DIEUX ONT SOIF**. Illustrations de Sylvain SAUVAGE. Bruxelles, éd. du Nord, 1938. Un des 1000 exemplaires numérotés sur vélin Astra. | FRANCE, Anatole. **LA ROTISSERIE DE LA REINE PEDAUQUE**. Illustrations de Sylvain SAUVAGE. Bruxelles, éd. du Nord, 1935. *In-8, broché*. Un des 1000 exemplaires sur vélin Allura. | FRANCE, Anatole. **LE LIVRE DE MON AMI**. Illustrations de Renée RINGEL. Terres Latines, 1946. *In-8, broché*. Un des 1960 exemplaires numérotés sur vélin.

Ensemble de 4 volumes en très bel état.

100/150

270

FRISON-ROCHE, Roger. **PREMIER DE CORDEE**. Grenoble et Paris, Arthaud, 1944. *In-8, broché*. **Augmenté d'un envoi de l'auteur au cinéaste Henri STORCK en hommage au film "Trois vies une corde", un des tout premiers films sur l'alpinisme**. Très bel état.

100/150

271

FROMENTIN, Eugène. **DOMINIQUE**. Illustrations de SOULAS. Paris, Delagrave, 1929, *In-4, reliure demi-cuir, dos à 4 nerfs ornés d'une guirlande dorée, important fer doré central, pièces de titres dorés sur pièces de basane noire, tranche de tête dorée*. Très très bel état.

30/50

272

GIDE, André. **THÉÂTRE COMPLET**. Illustrations de Maurice BRIANCHON. 8 tomes : Saül / Philoctète, Le retour / Le roi Candaule / Bethsabé / Ajax, Le retour de l'enfant prodigue / Antoine et Cléopâtre, Amal / Oedipe / Perséphone / Proserpine, Les caves du Vatican / Le treizième arbre, Robert ou l'intérêt général, Hamlet, Le procès. Neuchatel et Paris, Ides et Calandes, 1947. *In-8, broché*, tirage numéroté limité à 3500 exemplaires sur Vergé ivoire.

Ensemble de 8 volumes en très très bel état.

80/120

273

GIONO, Jean. **LE POIDS DU CIEL**. 32 astrophotographies de M. de Kerolyr. NRF Gallimard, Paris, 1938. *Reliure demi-cuir, titre doré, entre-nerfs aux lys repoussés, In-4. EDITION ORIGINALE*, exemplaire numéroté 280/6000 sur papier de châtaignier. Très bel état.

100/150

274

GOURMONT, Rémy de. **LE PELERIN DU SILENCE** Le fantôme - Le chateau singulier - Le livre des litanies - Théâtre muet – Pages retrouvées. Illustrations de DESLIGNERES. Paris, Marpon, 1921. *In-8, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré*. Un des 1100 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches. | GOURMONT, Rémy de. **LA FIN DE L'ART**. Paris, Les cahiers de Paris, 1925. *In-8, broché*. Un des 1425 exemplaires numérotés sur vélin d'alfa.

Ensemble de 2 volumes en très bel état.
50/100

275

HOMERE. **OEUVRES COMPLETES**. Traduction nouvelle par M. GIN. 4 tomes. Paris, Didot, 1786-1788. *In-4, reliure demi-cuir, dos à 5 nerfs, titre et décors dorés, tranche de tête dorée*. Cartes dépliantes en fin des 2 premiers volumes.

Ensemble de 4 volumes en très bel état.
500/600

276

HUGO, Victor. **OEUVRES COMPLETES ILLUSTREES**. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, sd. (v.1890). 14 tomes/19. *Gd In-8, reliures demi-chagrin vert, plats percaline encadrés de filets à froid, dos à titre et décors dorés*. Célèbre édition populaire illustrée de très nombreuses gravures hors-texte par les meilleurs artistes de l'époque (Devéria, Rochegrosse, Bayard, Riou, etc...).

Ensemble de 14 volumes en très bel état.
100/200

277

JACOB, Max. **LA DEFENSE DE TARTUFE** Extases, remords, visions, prières, poèmes et méditations d'un juif converti. Paris, Société littéraire de France, 1919. *In-12, broché*, EDITION ORIGINALE. Un des 750 exemplaires numérotés sur papier bulle. Rare, bel état.

100/200

278

KESSEL, Joseph. **DE LA RUE DE ROME AU CHEMIN DE PARADIS**. Orné de bois dessinés et gravés par Robert JOËL. Paris, Cadran, 1927. *In-4, broché, couverture rempliée sous emboîtage*. Un des 412 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches de 45 gm. Très bel état.

200/250

279

LA VARENDE, Jean de. **LE CENTAURE DE DIEU**. Illustrations de Valentine DUPRE. Paris, éd. d'Art A.D., 1948. *In-8, en feuillets sous couverture rempliée, étui et emboîtage*. 5 eaux-fortes, 28 lettrines et 30 culs-de-lampe. Un des 2200 exemplaires numérotés sur vélin. Avec un envoi de l'illustratrice. Très bel état.

50/100

280

LAMARTINE, Alphonse de. **RAPHAEL Pages de la vingtième année**. Paris, Quantin, sd. (v.1887). *Gd In-8, reliure percaline bleue, dos et plats à décors dorés, tranches dorées*. | LAMARTINE, Alphonse de. **JOCELYN**. 2 tomes. Bruxelles, Hauman, 1836. Contrefaçon belge. *In-12, broché*.

Ensemble de 3 volumes en très bel état.
100/150

281

LECLERC, Marc. **RIMIAUX D'HIER & D'ANHUI**. Illustrations de H. GRAND'AIGLE. Angers, Jacques-Petit, 1944. *In-8, broché, couverture rempliée*. Un des 500 exemplaires numérotés sur Vélin pur chiffon de Lana. | LA VARENDE, Jean de. **PAYS D'OUCHE**. Illustrations de Guy ARNOUX. Paris, Mornay, 1946. Collection La Sirène. *In-8, broché*. Un des 3450 exemplaires numérotés sur Vélin pur fil. | DUNAN, Renée. **LE PRIX LACOMBYNE**. Illustrations de Jean

OBERLE. Paris, Mornay, 1924. *In-8, broché*. Un des 822 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives à la forme.

Ensemble de 3 volumes en très bel état.
100/150

282

LOUYS, Pierre. **Collection Chefs d'oeuvre de Pierre Louys**. La collection complète qui comprend six volumes : LA FEMME ET LE PANTIN, PSYCHE, LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE, POEMES LIBRES, APHRODITE, LES CHANSONS DE BILITIS. Paris, Ibis, 1972-1973. *Pleine reliure rouge style art nouveau, dos usés*. Tirage limité à 1572 exemplaires, justifié dans le dernier volume de la collection. | LOUYS, Pierre. **LES CHANSONS DE BILITIS**. Illustrations de Maurice LEROY. Paris, Mornay, 1948. Collection de la Sirène. *In-8, broché*. Un des 2600 exemplaires, numéroté 2470. | NERVAL, Gérard de. **SYLVIE LA BOHEME GALANTE**. Paris, Plon, 1933. *In-8, broché*. Neuf hors texte en héliogravure. | PREVOT, Abbé. **MANON LESCAUT**. Paris, Bordas, 1949. *In-8, broché*. | Collection "Les grands maîtres". Histoire galante. **LES PLUS BELLES NUITS DE CASANOVA**. Illustrations de FABIANO. Les deux Sirènes, 1947. *In-8, broché*.

Ensemble de 10 volumes en bel état.
200/250

283

LOUYS, Pierre. **SANGUINES**. Illustrations de Raymond BRENOT. Paris, Odéon, 1961. *In-4, maroquin fauve d'édition, titre doré, tête dorée, composition dorée sur le premier plat*. Un des 134 exemplaires numérotés sur vélin de Renage teinté, contenant une suite hors texte en sanguine. Très très bel état.

50/100

284

MARIVAUX. **Oeuvres illustrées** par Paul-Emile BECAT. Tome I : Les surprises de l'amour, Le Jeu de l'amour et du hasard, L'Ecole des mères. Tome II : La double inconstance, La Seconde surprise de l'amour. Tome III : Les serments indiscrets, L'Epreuve, La dispute. Tome IV : Les Fausses confidences, Le Legs, Les Sincères. Tome V : Arlequin poli par l'amour, Le préjugé vaincu, L'Heureux stratagème. Tome VI : La Vie de Marianne. Paris, Arc-en-Ciel, 1952-1953. *In-8, en feuillets sous couverture rempliée, étui et emboîtement*. Un des 1900 exemplaires numérotés sur Vélin de chiffon des papeteries du Marais. Typographie D. Viglino. Ornementation imprimée en rose. Illustrations hors texte en couleurs (gravures sur cuivre) par Paul-Emile Bécat, tirées par F. Nourisson sous la direction de l'artiste et enluminées au pochoir par les ateliers Renson et fils.

Ensemble de 6 volumes en très très bel état.
150/200

285

MAURIAC, François. **FABIEN**. Récit orné de 6 images hors-texte dessinées et gravées par Hermine DAVID. Paris, Au sans pareil, 1926. *In-8, broché, couverture rempliée*. Un des 1000 exemplaires numérotés sur Vélin d'Annonay. Très bel état.

30/50

286

MOLIERE. **OEUVRES COMPLETES**. Ornée de portraits en pied colorisés représentant les personnages principaux de chaque pièce. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1875. *In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, entre-nerfs à décors et titre dorés*. | On y joint : DONNAY, Maurice. **LE MENAGE DE MOLIERE**. Paris, Goupil, 1912. *In-4, broché*. Un des 300 exemplaires numérotés sur papier de Hollande à la forme.

Ensemble de 2 volumes en très bel état.
150/200

287

MUSSET, Alfred de. **ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR** Comédie en trois actes. Edition suivie de notes et de variantes, ornée de compositions décoratives par George BARBIER, gravées sur bois par Georges AUBERT. Paris, Crès, 1920. *In-8, reliure demi-cuir*. Un des 1900 exemplaires numérotés sur papier de Rives. | GODARD D'AUCOURT, Claude. **MEMOIRES TURCS** avec l'histoire galante de leur séjour en France. Illustrations en couleur de Pierre ROUSSEAU. 2 tomes. Paris, Glomeau, 1927. *In-8, reliure demi-cuir*. Tirage justifié sur le premier volume, un des 434 exemplaires numérotés et paraphés sur papier pur chiffon du Marais. | LAFAYETTE, Madame de (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne). **LA PRINCESSE DE CLEVES**. Illustrations en couleurs de Serge de SOLOMKO. Paris, Amateurs, 1925. *In-8, broché*. Un des 1000 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. | MAUCLAIR, Camille. **LE CHARME DE BRUGES**. Illustrations en couleurs de H.CASSIERS. Paris, Piazza, 1955. *Gd In-8, couverture remplie*. Un des 1350 exemplaires numérotés sur Vélin blanc.

Ensemble de 5 volumes en très bel état.

150/200

288

OEUVRES COMPLETES. 15 volumes : BEAUMARCHAIS, BOILEAU, MARIVAUX, CORNEILLE, REGNARD, LA FONTAINE, VOLTAIRE, RACINE, PICARD, etc... Paris, Laplace/Garnier/..., XIXème. *Gd In-8, reliures demi-cuir, dos à nerfs, titres et décors dorés*. Nombreuses gravures hors texte.

Ensemble de 15 volumes en bel état.

500/600

289

PAGNOL, Marcel. **FANNY**. Illustrations de Gaston BARRET. Bruxelles, Brachot, 1958. *In-8, feuillets sous couverture rempliée, étui et emboîtement*. Un des 35 exemplaires nominatifs avec double suite, en noir sur Arche et en couleur sur Madagascar. Très bel état.

50/100

290

PAGNOL, Marcel. **MARIUS**. Illustrations d'Albert DUBOUT. Paris, Nouvelles Editions Fournier, sd. (v.1945). *In-8, feuillets sous couverture rempliée, étui et emboîtement*. Un des 899 exemplaires numérotés sur chiffon à la forme. Les illustrations de DUBOUT ont été reproduites au pochoir par BEAUFUME. **Ouvrage augmenté d'un envoi de Marcel PAGNOL**. Très bel état.

400/500

291

POE, Edgar Allan. **SIX POEMES**. Traduits par Lucie DELARUE-MARDRUS. Paris, Aux dépens des Amateurs, 1922. *In-8, broché. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés*. | RILKE, Rainer Maria. **VERGERS**. Paris, Gallimard, 1941. *In-12, reliure cuir rouge, titre et décors dorés*. | RILKE, Rainer Maria. **LETTRES A UN JEUNE POETE**. Paris, Grasset, 1939. *In-12, reliure cuir bleu, titre et décors dorés*. | GIDE, André. **MORCEAUX CHOISIS**. Paris, Gallimard, 1938. *In-16, reliure cuir rouge, titre et décors dorés, dos fendu*. | MUSSET, Alfred de. **POESIES**. Paris, Charpentier, 1867. *In-16, demi-cuir, rousseurs*. | GERALDY, Paul. **TOI ET MOI**. Paris, Stock, sd. *In-16, reliure toilée éditeur*. | GERALDY, Paul. **VOUS ET MOI**. Paris, Stock, 1960. *In-16, reliure toilée éditeur*. | NERVAL, Gérard de. **SYLVIE**. Illustré des bois originaux de VIBERT. Paris, Crès, 1919. *Grand In-8, demi-cuir, dos fané*.

Ensemble de 8 volumes en bel état.

100/150

292

POE, Edgar. **CONTES EXTRAORDINAIRES**. Traduction de Charles BAUDELAIRE. Lithographies originales de Paul RUDLOFF. Paris, Henrys, 1948. *In-8, broché*. Un des 2500

exemplaires numérotés sur vélin. / BONAPARTE, Marie. **EDGAR POE**. Avant-propos de Sigmund FREUD. 2 tomes. Paris, Denoël et Steele, sd. (v.1933). *In-8, broché. Le tome 1 a quelques auréoles aux dix premières pages.*

Ensemble de 3 volumes en bel état.
50/100

293

PROUST, Marcel. **JEAN SANTEUIL**. 3 tomes. Paris, Gallimard, 1952. *In-12, reliure pleine toile bleue, pièce de titre noire, titre doré.* EDITION ORIGINALE. Un des 1040 exemplaires numérotés sur vélin pur fil.

Ensemble de 3 volumes en très très bel état.
50/100

294

QUENEAU, Raymond. **EXERCICES DE STYLE**. Paris, NRF, 1947. *In-12, cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinis.* EDITION ORIGINALE, un des 500 exemplaires sur papier alfa de Navarre. Très bel état.

300/400

295

RABELAIS, François. **OEUVRES**. Edition critique par Abel LEFRANC. 5 tomes. I & II : Gargantua, III & IV : Pantagruel, V : Tiers Livre. Paris, Champion, 1912-1931. Exemplaires numérotés sur Vergé. *In-4, broché.*

Ensemble de 5 volumes en très bel état.
150/200

296

RACINE, Jean. **MEMOIRES SUR LA VIE DE JEAN RACINE**. Lausanne et Genève, Bousquet, 1747. *In-12, reliure plein cuir, dos à nerfs, entre-nerfs à décors et titre dorés.* Première publication de la correspondance de Jean Racine et des Mémoires écrites par son fils Louis Racine : « Ses Mémoires ne sont pas seulement une oeuvre de piété filiale. On y puise aussi des renseignements sur Boileau, le goût de son époque, étroit et conventionnel. Les anecdotes sont amusantes et vives. Surtout le commentaire de chaque pièce nous fait connaître un des aspects essentiels du purisme grammatical desséchant qui a régné jusqu'à la fin du XVIIIe siècle » (Grente). Diverses pièces inédites complètent le recueil, dont le discours prononcé par M. Racine à l'Académie française et Relation de ce qui s'est passé au siège de Namur. Très bel état malgré un léger manque au dos. / On y joint : RACINE, Jean (attribué à). **RELATION DE CE QUI S'EST PASSE AU SIEGE DE NAMUR** avec les plans des attaques, de la disposition des lignes et des mouvements des armées. Publication à l'initiative de la Bibliothèque principale de Namur, à l'occasion des manifestations organisées par la Ville de Namur pour commémorer les trois-centième anniversaire du siège de Namur par Louis XIV, 1992. *In-4, un des 70 exemplaires de luxe numérotés sous emboîtement, non reliés, sur papier Taille-Douce vergé filigrané, dépliants.* Très très bel état.

Ensemble de 2 volumes.
500/600

297

REGNIER, Henri de. **L'ESCAPADE**. Illustrations de Jean DROIT. Paris, Ed. du Charme, 1941. *In-8, reliure demi-cuir, dos à nerfs, entre-nerfs à décors et titre dorés.* Un des 3000 exemplaires numérotés sur Vélin Aussedat. / HEMON, Louis. **MARIA CHAPDELAIN**. Illustrations d'Eugène CORNEAU. Paris, Rombaldi, 1939. *In-8, reliure demi-cuir, dos à nerfs, entre-nerfs à décors et titre dorés, sur Vergé de Voiron.*

Ensemble de 2 volumes en très très bel état.
50/100

298

RENARD, Jules. **L'ECORNIFLEUR**. Paris, Sauret, 1954. *In-8, couverture rempliée sous emboîtement.* Frontispice de CLAIRIN. Un des 3000 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches. /

MONTHERLANT, Henry de. **CHANT DE MINOS - PASIPHAE**. Illustrations de Pierre-Yves TREMOIS. Paris, Les Peintres du livre, 1967. *In-8 carré, reliure toilée sous emboîtement*. Un des 3000 exemplaires numérotés.

Ensemble de 2 volumes en très très bel état.
50/100

299

ROUSSEAU, Jean-Jacques. Collection des œuvres complètes tome neuvième : **EMILE**. Genève, 1782. *In-12, reliure pleine d'époque et d'usage*. | ACHARD, Marcel. **JE NE VOUS AIME PAS suivi de LA FEMME SILENCIEUSE**. Paris, Gallimard, 1926. *In-12, reliure toilée, EDITION ORIGINALE*. Un des 800 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma-Navarre. | GYP (Sibylle de Mirabeau). **MIQUETTE**. Paris, Calmann Lévy, 1898. *In-12, reliure demi-percaline*. | ZOLA, Emile. **LA FAUTE DE L'ABBE MOURET**. Paris, Flammarion, s.d. (v.1900). *In-12, reliure demi-cuir, nombreuses illustrations*. | RACINE, Jean. **THEÂTRE**. Paris, Firmin-Didot, 1894. *In-12, reliure demi-cuir*.

Ensemble de 5 volumes en bel état.
50/100

300

SHAKESPEARE traduit de l'anglais par Pierre LE TOURNEUR. 20 tomes. Paris, Le Tourneur, Mérigot et Valade, 1776-1782. *Gd In-8, reliures demi-cuir. Intérieurs très frais, les reliures ont subi les outrages du temps*. Rare première édition de cette traduction.

Ensemble de 20 volumes en bel état.
800/1.200

301

VAN MAELE, Marcel. **GEBOTTELDE GEDICHTEN**. 1972. Poème enfermé dans une bouteille, tirage limité à 500 exemplaires numérotés.

On y joint une cinquantaine de volumes de poésie divers, essentiellement néerlandophones.

50/100

302

VERNE, Jules. **L'ILE MYSTERIEUSE**. Paris, Hetzel, s.d. (v.1883). *Cartonnage rouge à la bannière bleue, appelé aussi bicolore au ballon, 6ème type. Coins, chasse et coiffes usés, un angle de coiffe fendu*. 154 dessins de Férat gravés par Barbant. Catalogue BR en fin de volume.

30/50

303

VERNE, Jules. **LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS & LE DOCTEUR OX**. Collection Hetzel. Paris, Hachette, s.d. (v.1923). *Grand In-8, cartonnage rouge type à 1 éléphant simple*. Bel état.

50/100

304

VERNE, Jules. **UNE VILLE FLOTTANTE**, suivi de LES FORCEURS DE BLOCUS. Illustrations de Ferat, gravures Pannemacker. Paris,

Hetzel, v.1875, *In-4. Reliure éditeur bleue type aux initiales (J.V. et J.H.)*. Tranches dorées. Bel état.

50/100

305

VERNE, Jules. **VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE suivi de DE LA TERRE A LA LUNE**. Paris, Hetzel, 1867. *Gd In-8, reliure demi-cuir à dos lisse, plats marbrés*. Illustrations de RIOU. | FATH, Georges. **LE PARIS DES ENFANTS**. Paris, Hachette, 1874. *In-8, reliure percaline éditeur*. Illustrations de l'auteur.

Ensemble de 2 volumes en bel état.
50/100

306

VIRGILE. **L'ENEIDE**. Traduction de Jacques DELILLE. 4 tomes. Paris, Giguet et Michaud, 1804. *In-8, reliure plein veau marron, tranche de tête dorée, frontispice et hors-texte.*

Ensemble de 4 volumes en très bel état.
150/200

307

VOLTAIRE. **OEUVRES CHOISIES**. 4 tomes. Préface, notes et variantes par Georges BENGESCO. Paris, Librairie des bibliophiles, 1888-1889. *In-12, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré.*

Ensemble de 4 volumes en très bel état.
30/50

308

ZOLA, Emile. **Les Trois Villes. PARIS**. Paris, Charpentier, 1898. *In-8, broché. EDITION ORIGINALE, un des 300 exemplaires numérotés sur Hollande.* Bel état.

200/300

309 [HUMOUR]

ANTOINE, Marcel. **MARCEL ANTOINE PARLE DE SLACHE**. Préface de Léo CAMPION, illustrations de LEM. Bruxelles, Les Auteurs associés, 1943. *In-16, broché*. Très rare petit recueil de sketches et de blagues radiophoniques. | ELST, Pierre. **VILLENEUVE ou les joyusetés de l'exode**. Illustrations de Léo CAMPION. Liège et Paris. Les Humoristes, 1942. *In-12, broché*. | GROCK. **SANS BLAGUE!** Ma carrière de clown. Paris, Flammarion, 1948. *In-12, broché*.

Ensemble de 3 volumes en bel état.

30/50

310 [In-32]

Ensemble de 16 volumes *In-32, reliure demi-cuir, dos à nerfs, filets et titres dorés*. Première moitié du XIXème siècle. Hugo, Delavigne, Sainte-Beuve, etc... Bel état.

100/150

311 [Nilsson]

STENDHAL. **L'ABESSE DE CASTRO**. Illustrations de Ro KEEZER. Paris, Nilsson, sd. (v.1940). Collection Emeraude. *In-8, broché*. | LONGUS. **DAPHNIS ET CHLOE**. Illustrations de G.P. JOUMARD. Paris, Nilsson, sd. (v.1940). Collection Lotus. *In-8, broché*. | MUSSET, Alfred de. **LA COUPE ET LES LEVRES**. Paris, Nilsson, sd. (v.1900). Collection du chevet. *In-12, broché, hors texte en couleur sur calque*. | BALZAC, Honoré de. **LA GRENADIERE**. Paris, Nilsson, sd. (v.1900). Collection du chevet. *In-12, broché, hors texte en couleur sur calque*. | **LE BOUQUET DES PENSEES LIBERTINES**. Paris, Nilsson, sd. (v.1900). Collection libertine. *In-12, broché, hors texte en couleur sur calque*.

Ensemble de 5 volumes en bel état.

100/150

312 [SAURET]

FRANCE, Anatole. **LE LYS ROUGE**. Paris, Sauret, 1958. *In-8, couverture rempliée écru recouverte de papier cristal, sous un emboitage cartonné imprimé*. Collection "Grand Prix des Meilleurs Romans d'Amour". Un des 3000 exemplaires sur vélin d'Arches, porte le n°566. Une lithographie de VAN DONGEN, spécifiquement composée pour cette édition, est reproduite en frontispice. | TCHEKHOV, Anton. **UNE BANALE HISTOIRE**, suivi de **LA STEPPE, GÛSSEV, VOLÛDIA**. Paris, Sauret, 1955. *In-8, couverture rempliée écru recouverte de papier cristal, sous un emboitage cartonné imprimé*. Collection "Grand Prix des Meilleurs Romans Etrangers". Un des 3000 exemplaires sur vélin d'Arches, porte le n°1664. Une lithographie d'ALEXEÏEV, spécifiquement composée pour cette édition, est reproduite en frontispice. | ROUGEMONT, Denis de. **L'AVENTURE OCCIDENTALE DE L'HOMME**. Monte-Carlo, Sauret, 1972. *In-8, reliure éditeur*.

Lithographies originales de MUHL. / CHASE, James Hadley. **PAS D'ORCHIDEES POUR MISS BLANDISH**. Préface de Jean MARTIN-CHAUFFIER. Monte-Carlo, Sauret, 1969. *In-8, reliure éditeur sous emboîtage*. Lithographies originales de COTTAVOZ.

Ensemble de 4 volumes en très bel état.
100/150

313 [Sauret]

TOLSTOÏ, Léon. **LA GUERRE ET LA PAIX**. 3 tomes. Paris, Sauret, 1956. *In-8, broché, couverture rempliée sous emboîtage*. Un des 3000 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. **Lithographie originale de Pablo PICASSO en frontispice**.

Ensemble de 3 volumes en très bel état.
100/200

314 Auteurs belges :

GEVERS, Marie. **L'AMITIE DES FLEURS**. Légendes florales de chez nous, ornées de quatre pointes sèches originales par Joris MINNE. Anvers, Le Papegay, 1941. *In-8, broché*. Un des 200 exemplaires numérotés, tiré sur les presses Buschmann, portant la signature de l'auteur, de l'illustrateur, ainsi que la griffe de l'imprimeur. / MEURIS, Jacques. **LES NOCES ILLUSOIRES**. Bruxelles, Pour les bibliophiles, 1952. *In-8, broché*. Long envoi de l'auteur. / GELUCK, Philippe. **LES METIERS OUBLIES**. La Louvière, Daily Bul, 1974. *In-16, agrafé*. Quarante-cinquième volume de la collection "Les plaquettes volantes", tirage limité à 1000 exemplaires numérotés. / MOERMAN, Ernst. **OEUVRE POETIQUE**. Bruxelles, De Rache, 1970. *In-8, broché*. Un des 1040 exemplaires numérotés sur Da Costa.

Ensemble de 4 volumes en bel état.
100/150

315 Auteurs belges :

GEVERS, Marie. **VIE ET MORT D'UN ETANG**. Bruxelles, Brepols, 1961. *In-12, broché sous jaquette*. Avec un long envoi de l'auteur à Maurice CARÈME. En dehors de la jaquette à l'état d'usage, très bel état.

30/50

316 Auteurs belges :

MEMOIRES DE JEF LAMBIC (Les). Dessins de Robert DESSART. Préface de Léon WIELEMANS. Bruxelles, La Technique belge, s.d. (v.1950). *In-4, broché*. Exemplaire numéroté 808. / OSTA, Jean. **LES CARNETS DE JEF KAZAK**. Bruxelles, les éditions artistiques, 1958. *In-8, broché*. / OSTA, Jean. **LES "FLAUWSKES" DE JEF KAZAK**. Bruxelles, Le Livre, 1995. *In-8, broché*. / KERVYN DE MARCKE TEN DRIESSCHE, Roger. **LES FABLES DE PITJE SCHRAMOUILLE**. Bruxelles, Legrain, 1979. *In-8, broché*. / COUROUBLE, Léopold. **LA FAMILLE KAEKEBROECK**. Bruxelles, Libro-Sciences, 1978. *In-12, broché. Réimpression anastatique*. / VERNIERS, Louis. **NOTES SUR LE BONHEUR Réminiscences d'un bruxellois 1890-1975**. Buxelles, Labor, 1976. *In-8, broché*. / MASSE, Judith. **FLANERIES BRUXELLOISES**. Dessins à la plume de PROLO DES MAROLLES. Bruxelles, La Cigogne, 1990. *In-8, broché*. / GHELDERODE, Michel de. **L'HISTOIRE COMIQUE DE KEIZER KAREL**. Bruxelles, La Rose de Chêne, 1989. *In-8, broché*. / BRAIBANT, Jacques. **BRUXELLES BARRICADES**. Bruxelles, Musin, 1981. *In-8, broché*. Envoi de l'auteur. / SERVAIS, Fernand. **SOUVENIRS DE MON VIEUX BRUXELLES**. Tome II. Bruxelles, Canon, 1967. *In-8, broché*. Envoi de l'auteur. / DEVOGEL, Victor. **LEGENDES BRUXELLOISES**. Bruxelles, Legrain, 1980. *In-8, broché*.

Ensemble de 11 volumes en bel état.
50/100

317 Auteurs belges :

MOCKEL, Albert. **CONTES POUR LES ENFANTS D'HIER**. Illustrés par Auguste DONNAY. Paris, Mercure de France, 1908, *In-8, broché*. Hommage de l'auteur. / MOCKEL, Albert. **LE**

CENTENAIRE DE SA NAISSANCE. Catalogue rédigé par Jean WARMOES. Bruxelles, 1966, *In-8, broché.* | LEFEVRE, Jean. **SAINTS FAMILIERS DE WALLONIE.** Tournai, Casterman, 1947, *In-8, broché.* | CAREME, Maurice. **LA BIEN-AIMEE.** Illustrations de Léon NAVEZ. Bruxelles, Arcade, 1965, *Gd In-8, broché.* Long hommage de l'auteur.

Ensemble de 4 volumes en très bel état.
30/50

318 Auteurs belges :

PICARD, Edmond. **LA FORGE ROUSSEL.** Bruxelles, Callewaert, 1884. *In-4, reliure demi cuir, plats marbrés, pièce de titre dorée, nombreuses gravures hors texte.* Un des 250 exemplaires numérotés sur Hollande. Très bel état.

100/150

319 Auteurs belges :

VAN DER MEERSCH, Maxence. **L'EMPREINTE DU DIEU.** Bois en couleurs de Maurice Langaskens. Bruxelles, Editions du Nord, 1943. *In-8, reliure demi-cuir noir, mors et nerfs, pièce de titre et entre-nerfs dorés, emboîtement.* | VAN DER MEERSCH, Maxence. **CORPS ET AMES.** 2 tomes. Lausanne, Ed. du Grand-Chêne, 1946. *In-8, brochés.*

Ensemble de 3 volumes en très bel état.
30/50

320 Littérature populaire :

BUFFALO BILL. Publication périodique bi-mensuelle. Chaque fascicule contient un récit complet. Bruxelles, Sobeli, sd. (v.1930). *Fascicules agrafés.*

Ensemble de 105 fascicules en bel état.
100/200

321 Littérature populaire :

VERNE, Henri. **BOB MORANE.** 49 volumes de Marabout pocket, les Bob Morane n°54, 73, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 94, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 110, 120, 121, 122, 123, 125, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 136, 138, 139, 140, 141, 142. | 48 volumes de Marabout junior, les Bob Morane n°1 (16), 3 (26), 4 (30), 12 (62), 13 (66), 14 (70), 15 (74), 17 (82), 18 (86), 19 (90), 20 (94), 21 (98), 22 (102), 23 (106), 24 (110), 25 (114), 27 (122), 28 (126), 29 (130), 30 (134), 32 (138), 33 (142), 34 (146), 35 (150), 39 (166), 40 (170), 41 (174), 42 (178), 43 (182), 44 (186), 45 (190), 46 (194), 47 (198), 48 (202), 49 (206), 50 (210), 51 (214), 52 (218), 53 (222), 55 (230), 64 (266), 66 (274), 72 (298), 74 (310), 75 (314), 76 (315), 77 (318), 78 (322). | 3 volumes de la Librairie des Champs Elysées, les Bob Morane n°146, 150 et 152.

Ensemble de 100 volumes en bel état.
50/100

322 Pléiade :

HISTOIRE DES LITTERATURES. 3 tomes. Bibliothèque de la Pléiade, Paris, 1977-1982-1978. *In-12, reliures plein cuir éditeur, jaquettes.* Sous la direction de Raymond Queneau. Tome 1 : Littératures anciennes, orientales et orales Tome 2 : Littératures occidentales. Tome 3 : Littératures françaises, connexes et marginales.

Ensemble de 3 volumes en très très bel état.
75/100

323 Pléiade :

LARBAUD, Valery. **OEUVRES.** Paris, Pléiade, 1977. *In-12, reliure éditeur sous jaquette et rhodoïd.* | RACINE. **OEUVRES COMPLETES.** Paris, Pléiade, 1969. *In-12, reliure éditeur sous jaquette et rhodoïd.* | TCHEKHOV, Anton. **OEUVRES** Tome 1 Théâtre complet, Récits (1882-1886). Paris, Pléiade, 1985. *In-12, reliure éditeur sous jaquette, rhodoïd et emboîtement.* | STENDHAL. **ROMANS ET NOUVELLES** Tome 2. Paris, Pléiade, 1968. *In-12, reliure éditeur sous jaquette, rhodoïd et emboîtement.* | LA BRUYERE. **OEUVRES COMPLETES.** Paris, Pléiade, 1967. *In-12, reliure éditeur sous jaquette et rhodoïd.* | BEAUMARCHAIS. **THEATRE COMPLET** Lettres relative à son

théâtre. Paris, Pléiade, 1964. *In-12, reliure éditeur sous rhodoïd et emboîtage.* | GIDE, André. **ROMANS RECITS ET SOTIES OEUVRES LYRIQUES.** Paris, Pléiade, 1969. *In-12, reliure éditeur sous jaquette et rhodoïd.* | MARIVAUX. **THEATRE COMPLET.** Paris, Pléiade, 1972. *In-12, reliure éditeur sous jaquette, rhodoïd et emboîtage.* | MUSSET, Alfred de. **THEATRE COMPLET.** Paris, Pléiade, 1958. *In-12, reliure éditeur.* | ALAIN. **LES ARTS ET LES DIEUX.** Paris, Pléiade, 1958. *In-12, reliure éditeur.* | **ALBUM STENDHAL.** Paris, Pléiade, 1966. *In-12, reliure éditeur légèrement frottée.*

Ensemble de 11 volumes en très bel état.

200/300

324 Pléiade :

PASCAL, Blaise. **OEUVRES COMPLETES.** Paris, Pléiade, 1980. *In-12, reliure éditeur sous emboîtage.* | DEFOE, Daniel. **VIE ET AVENTURE DE ROBINSON CRUSOE.** Paris, Pléiade, 1959. *In-12, reliure éditeur sous jaquette et rhodoïd.* | MACHIAVEL, Nicolas. **OEUVRES COMPLETES.** Paris, Pléiade, 1978. *In-12, reliure éditeur.* | RETZ, Cardinal de. **MEMOIRES.** Paris, Pléiade, 1950. *In-12, reliure éditeur.* | KAFKA, Franz. **OEUVRES COMPLETES.** Paris, Pléiade, 1984. *In-12, reliure éditeur.* | MONLUC, Blaise de. **COMMENTAIRES 1521-1576.** Paris, Pléiade, 1971. *In-12, reliure éditeur sous jaquette et rhodoïd.* | SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin. **OEUVRES COMPLETES.** 2 tomes. Paris, Pléiade, 1949 et 1951. *In-12, reliure éditeur sous emboîtage.* | **ROMANTIQUES ALLEMANDS.** 2 tomes. Paris, Pléiade, 1976 et 1973. *In-12, reliure éditeur sous jaquette et rhodoïd.* | HISTORIENS ROMAINS Historiens de la république Tome 1 **TITE-LIVE, SALLUSTE.** Paris, Pléiade, 1968. *In-12, reliure éditeur sous jaquette, rhodoïd et emboîtage.* | HISTORIENS ROMAINS Historiens de la république Tome 2 **CESAR.** Paris, Pléiade, 1968. *In-12, reliure éditeur sous jaquette, rhodoïd et emboîtage.*

Ensemble de 12 volumes en très bel état.

200/300

325 Pléiade :

SHAKESPEARE, William. **OEUVRES COMPLETES,** 2 tomes. Paris, Pléiade, 1981-1982. *In-12, reliure cuir éditeur, sous jaquette et rhodoïd.* | HUGO, Victor. **THEATRE COMPLET,** T1. Paris, Pléiade, 1963. *In-12, reliure cuir éditeur, sous jaquette et rhodoïd.* | CLAUDEL, Paul. **THEATRE,** T1. Paris, Pléiade, 1967. *In-12, reliure cuir éditeur, sous jaquette et rhodoïd.* | **THEATRE DU XVIII SIECLE,** T2. Paris, Pléiade, 1974. *In-12, reliure cuir éditeur, sous jaquette et rhodoïd.*

Ensemble de 5 volumes en très bel état.

100/150

326 Pléiade :

STENDHAL. **ALBUM.** Paris, Pléiade, 1966. *In-12, reliure éditeur sous rhodoïd et emboîtage.* | COLETTE. **ALBUM.** Paris, Pléiade, 1984. *In-12, reliure éditeur sous jaquette et rhodoïd.* | GREEN, Julien. **ALBUM.** Paris, Pléiade, 1998. *In-12, reliure éditeur sous rhodoïd et emboîtage imprimé.*

Ensemble de 3 volumes en très bel état.

150/200

327 Pléiade :

ZOLA, Emile. **LES ROUGON-MACQUART.** 5 tomes. Paris, Pléiade, 1990-1993. *In-12, reliure plein cuir éditeur, sous jaquette, rhodoïd et emboîtage.*

Ensemble de 5 volumes en très très bel état.

100/200

328 Poésie :

ELSKAMP, Max. **REMEMBRANCES.** Anvers, Buschmann, 1924. *In-8, broché, défaut au dos. Un des 200 ex. numérotés sur Vélín.* | BAUDELAIRE, Charles. **POESIES COMPLETES.** 2 tomes. Paris, Cluny, 1943. *In-8, reliure demi-cuir, plats marbrés, dos dépigmenté. Un des 1700 ex. numérotés sur Vélín supérieur de Voiron.* | RIMBAUD, Arthur. **OEUVRES COMPLETES.** Paris, Cluny, 1942. *In-*

8, reliure demi-cuir, plats marbrés, dos dépigmenté. Un des 3700 ex. numérotés sur Vélin supérieur de Voiron. | MALLARME, Stéphane. **POESIES COMPLETES**. Paris, Cluny, 1948. In-8, reliure demi-cuir, plats marbrés, dos dépigmenté. Un des 2000 ex. numérotés sur Vélin Crèvecoeur. | VERLAINE, Paul. **POEMES CHOISIS**. Paris, Cluny, 1932. In-8, reliure demi-cuir, plats marbrés, dos dépigmenté. Un des 3000 ex. numérotés sur Verger de Voiron. | VERLAINE, Paul. **FETES GLANTES**. Paris, Plon, 1944. In-8, broché. Un des 950 ex. numérotés sur Vélin. | NEUHUYS, Paul. **OCTAVIE**. Bruxelles, chez l'auteur, 1977. In-8, broché. Un des 330 ex. numérotés sur papier Licorne. | D'ORBAIX Marie-Claire. **IL NOUS ARRIVE D'ÊTRE VIVANTS**. Dessins de Monique MARTIN. Tournai, Gamma, 1982. In-8, broché. | GIONO, Jean. **IL N'Y AVAIT PLUS QU'A MARCHER**. Cognac, Le Temps qu'il fait, 1989. In-8, broché. | JOUVE, Pierre jean. **FOLIE ET GENIE**. Saint-Clément-de-Rivière, Fata Morgana, 1983. In-8, broché. | ADY, André. **POEMES**. Cognac, Le Temps qu'il fait, 1992. In-12, broché. | BRUNFAUT, Marie. **CES VILLES**. Dessins de Angèle et Armand EGGERMONT. Bruxelles, Les pâquerettes, 1956. In-8, cahier maintenu par un cordon. | BRUNFAUT, Marie. **ENFANTINES**. Dessins de Monique MARTIN. Bruxelles, Cuyppers, 1961. In-8, broché. Envoi de l'auteur.

Ensemble de 14 volumes en bel état.

200/250

329 Poésie :

PLANTIN, Christophe. **LES RIMES DE CHRISTOPHE PLANTIN**. Deuxième édition augmentée. Anvers, Musée Plantin-Moretus, 1922. In-8, broché, couverture rempliée. 4 planches hors texte dont 2 portraits de Plantin tirés sur les cuivres originaux du 16e siècle. Cet ouvrage réunit les poèmes de ce relieur et imprimeur de renom qui furent disséminés dans ses publications, imprimés sur des feuilles volantes ou conservés en manuscrit au musée Plantin à Anvers. Un des 450 exemplaires numérotés sur Hollande. | SEVERIN, Fernand. **POEMES**. Paris, Bricage, 1951. In-4, en feuilles sous chemise et étui. Orné de 18 bois gravés par Mark F. Severin. Un des 500 ex. numérotés sur papier de Rives.

Ensemble de 2 volumes en très bel état.

150/200

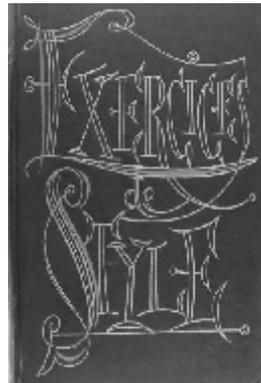


Table des illustrateurs de la section littérature

ALEXEÏEV, 312	GELUCK Philippe, 314	SOLOMKO Serge de , 287
ARNOUX Guy, 281	GERARDIN, 261	SOULAS, 271
ATALAYA, 261	GRAND'AIGLE, 281	TÖPFFER Rodolphe, 265
BARBIER George, 287	HEMARD Joseph, 253	TOUCHAGUES, 263
BARRET Gaston, 289	JOËL Robert, 278	TREMOIS Pierre-Yves , 298
BAYARD, 276	JOUMARD, 311	UZANNE Octave , 257
BECAT Paul-Emile , 284	KAEPPELIN Olivier, 263	VAN CRAENENBROECK, 251
BRENOT Raymond, 283	KEEZER Ro, 311	VAN DONGEN, 312
BRIANCHON Maurice, 272	LANGASKENS Maurice, 319	VAN MELBEKE Jacques, 251
CAMPION Léo, 309	LEGRAND Edy, 269	VUILLEMIN, 265
CASSIERS Henri, 287	LEM, 309	
CLAIRIN, 298	LEROY Maurice, 282	
CORNEAU Eugène, 297	MARR Bernhard , 257	
COTTAVOZ, 312	MARTIN Monique, 328	
DAVID Hermine , 285	MAYNIAL Edouard, 257	
DESLIGNERES, 274	MINNE Joris, 314	
DESSART Robert, 316	MONTADER, 265	
DESTREZ, 261	MUHL, 312	
DEVERIA, 276	NAVEZ Léon, 317	
DONNAY Auguste, 317	OBERLE Jean, 263, 281	
DORE Gustave, 252	PICASSO Pablo, 313	
DROIT Jean, 297	POUZET Maurice, 253	
DUBOUT Albert, 290	RAVA Aldo, 257	
DUPRE Valentine, 279	RINGEL Renée, 269	
EGGERMONT Angèle et Armand, 328	RIOU, 276	
FABIANO, 282	ROCHEGROSSE, 276	
FARGEOT Ferdinand, 253	ROUSSEAU Pierre, 287	
FATH Georges, 305	RUDLOFF Paul, 292	
FERAT, 302, 304	SAMARAN Charles, 257	
FIOU, 305	SAUVAGE Sylvain, 269	
	SEVERIN Mark , 329	



Livres d'illustrations & enfantina

330

ADAM, Jules. **AU JAPON, LES RACONTEURS PUBLICS**. Tokyo, Hasegawa, 1899. In-8, cousu au cordon à la japonaise, illustrations estampées en couleur, imprimé sur papier Ho-Sho. **Un des plus rares de la collection des livres en français publiés par Hasegawa**. Très très bel état. | On y joint : 4 estampes 20x27, et divers documents japonais et chinois.

150/200

331

ARNOUX, Guy. **LES CARACTERES** observés par un vieux philosophe du haut de sa fenêtre. Paris, Devambez, sd. (v.1920). In-4 oblong, reliure éditeur toilée à décors fleuri, pièce imprimée sur le premier plat. Un des 475 exemplaires numérotés sur Ingres d'Arches. Très bel état.

250/300

332

DRATZ, Jean. **CHANSONS ESTUDIANTINES**. Bruxelles, Le Club du Livre de Luxe, sd. In-8, broché, sous chemise et étui. Frontispice, 5 hors-texte dont 2 sur double page, vignettes dans le texte. La mise en couleur a été réalisée au pochoir. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, un des 925 sur alfa (n°558). | BROCHIER, Henri. Illustrations de Jean DRATZ. **PETIT BREVIAIRE DE L'AMATEUR DE VIN**. Bruxelles, Imprimerie Robert Louis, 1966. In-8, broché.

Ensemble de 2 volumes en très bel état

50/100

333

DRATZ, Jean. **LES JOURS DE L'HOMME**. Texte du Docteur Julien BESANCON. Paris, Terres Latines, sd. In-8, couverture rempliée sous étui et emboîtement. Les reproductions des dessins de Jean Dratz ont été faites au pochoir, avec 6 tirés à part en noir dont 2 sur pages doubles. **Un des 24**

exemplaires nominatifs sur papier Madagascar imprimé pour Mr Legrand, président du Touring Club de Belgique. **Avec un long envoi de l'illustrateur.** | DRATZ, Jean. **LE VISAGE DE LA FEMME.** Texte du Docteur Julien BESANCON. Paris, Terres Latines, s.d. *In-8, couverture rempliée sous étui et emboîtement.* Les reproductions des dessins de Jean Dratz ont été faites au pochoir, avec 6 tirés à part en noir dont 2 sur pages doubles. **Un des 32 exemplaires nominatifs** sur papier Madagascar imprimé pour Mr Legrand, président du Touring Club de Belgique. **Avec un long envoi de l'illustrateur.**

Ensemble de 2 volumes en très bel état.

100/150

334

DUBOUT, Albert. **DUBOUT... EN TRAIN.** Monte Carlo, éditions du Livre, s.d. (1952), *grand In-8 à l'italienne, broché.* 32 illustrations en noir et blanc et 4 illustrations en couleurs. Préface de Paul Guth. Très bon état.

50/100

335

GODOY, Armand. **TRIPTYQUE.** La Maya Maudite - Salomé - Vers les étoiles. Trois poèmes illustrés de trois tableaux de F. BELTRAN-MASSÉS. Préface de Camille MAUCLAIR en fac-similé. Paris, Champion, 1926. *In-folio, feuilles sous farde imprimée.* Un des 200 exemplaires numérotés sur papier d'Arches. Bel état.

30/50

336

JOB. **BONAPARTE.** Texte de Jacques MAUDRE. Paris, Gautier Languereau, 1975. *In-folio, reliure toilée illustrée éditeur.* Edition originale numérotée. Très bel état.

30/50

337

KERREMANS, Jeanne. **HISTOIRE DE BELGIQUE.** Texte de Jeanne CAPPE. Bruxelles, éditions des artistes, 1939. *In-4 oblong, cartonnage éditeur à dos toilé.* | On y joint : **LE MAGASIN PITTORESQUE.** Recueils annuels, 4 tomes : 1837, 1838, 1839, 1840. Paris, Aux bureaux d'abonnement et de vente. *In-4, demi-percaline.*

Ensemble de 5 volumes, bel état, reliures d'usage.

50/100

338

L'ILLUSTRATION. Recueils du journal L'illustration : 1903 (juil-déc), 1904 (complet en 2 volumes), 1905 (complet en 2 volumes), 1907 (complet en 2 volumes), 1908 (complet en 2 volumes). *In-Folio, reliure demi-cuir, dos à nerfs, pièce de titre dorée.*

Ensemble de 9 volumes en très bel état.

300/400

339

LE PETIT PARISIEN. Supplément littéraire illustré. Recueil complet des numéros de l'année 1900 (Douzième année, 570 à 621). | **LE PETIT PARISIEN.** Supplément littéraire illustré. Recueil de quelques numéros de 1899 (Onzième année, 542-552-563-565 à 569) et les numéros de janvier à août 1901 (Treizième année, 622 à 656). | **LE PETIT JOURNAL.** Supplément illustré. Recueil de quelques numéros de 1899 (Dixième année, 449 à 476) et les numéros de l'année 1901 au complet (Douzième année, 570 à 621).

Trois volumes In-folio, reliure demi percaline, plats marbrés, très bel état.

200/250

340

RABIER, Benjamin. **LES ANIMAUX MYTHOLOGIQUES.** Texte de Emile HINZELIN. Paris, Delagrave, 1926. *In-4, dos toilé, première édition.* Etat moyen.

30/50

341

ROTGE, Proper. **LES AVENTURES DE MR QUART-DE-CERVELLE**. Texte d'Henry BAUER. 2 tomes. Strasbourg, Imprimerie Alsacienne, 1947. *In-4 oblong, reliure cartonnée éditeur à dos toilé.* | GILLES. **AMIRAUX CORSAIRES ET LOUPS DE MER** devant la chanson française. Harmonisation de Lucien de FLAGNY. Paris, Bourrelier, 1933. *In-4, agrafé.* | EFFEL, Jean. **LE JARDIN D'EDEN** Le roman d'Adam et Eve. Paris, Cercle d'Art, 1963. *Grand In-8, broché.*

Ensemble de 4 volumes en très bel état.

80/120

342

TOPOR, Roland et RUELLAN, André. **MANUEL DU SAVOIR MOURIR**. Paris, Pierre Horay, 1963. *In-8 carré, broché. Envoi des deux auteurs.* Très bel état.

50/100

343

TÖPFFER, Rodolphe. **LES AMOURS DE Mr VIEUX BOIS**. Paris, Caillet, sd. (v.1860). *Gd In-8 oblong, reliure pleine percaline rouge, titre doré au dos et au premier plat. Une des premières bandes dessinées!* Bel état.

100/150

344

TÖPFFER, Rodolphe. **PREMIERS VOYAGES EN ZIGZAG**. Paris, Garnier, 1860. Illustré, d'après les dessins de l'auteur, d'un grand nombre de vignettes dans le texte et de 54 grandes gravures hors texte. *In-4, reliure demi cuir rouge légèrement frottée, plats marbrés, entre-nerfs et pièce de titre dorés.* Bel état.

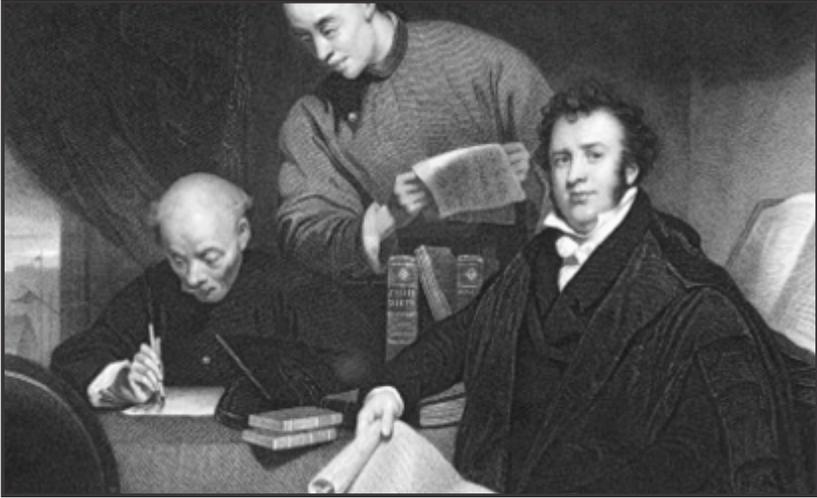
100/150

345 *Enfantina* :

REBAUDI, A. (Illustrations). **LES MILLE ET UNE NUITS**. Paris, Henri Laurens, 1932. *In-4, reliure toilée imprimée éditeur, tranche de tête dorée. Illustrations en noir et en couleur.* | **LES CONTES DE PERRAULT**. Illustrations de COURBOIN - FRAIPONT - GEOFFROY - GERBAULT - JOB - MORIN - ROBIDA - VIMAR - VOGEL - ZIER. Paris, Henri Laurens, 1948. *In-4, reliure éditeur cartonnée, dos percaline imprimé. Illustrations en noir et en couleurs.* | PÉCOUD, A. (Illustrations). **CONTES D'ANDERSEN**. Paris, Henri Laurens, 1941. *In-4, Reliure toilée imprimée éditeur. Illustrations en noir dans le texte, hors-textes en couleur.* | **CONTES D'ANDERSEN**. Adaptation de Cécile LANGLADE. Sans mention d'éditeur, sd. *Grand In-8, dos toilé, plats cartonnés aux bords émoussés. Illustrations en noir dans le texte, hors-textes en couleur.* | GIRAUD, Paul (Illustrations). **FABLES DE LA FONTAINE**. Paris, Willeb, sd. *In-4, dos simili cuir bleu, plats cartonnés. Illustrations en noir et en couleur.*

Ensemble de 5 volumes en bel état.

80/120



Manuscripts

346

AGENDA 1759/1760. Reliure parchemin à rabat. Almanach en fin de volume. Annotations manuscrites. Une curiosité en bel état.

30/50

347

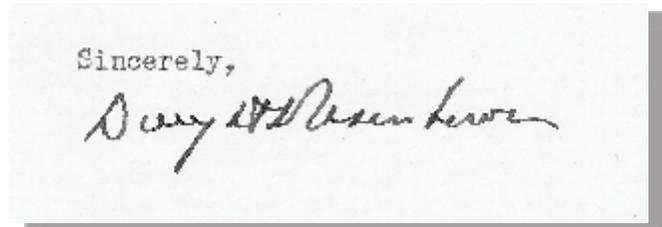
EISENHOWER, Dwight. Lettre dactylographiée à signature manuscrite du 5 mars 1946, sous l'enveloppe de l'envoi, officielle, timbre sous cachet d'oblitération. En-tête du War Department, The Chief of Staff, Washington.

100/200

348 [XVIIème]

SIGUENDE LOS COFRADES DEL GLORIOLO SANT MACHIARO. 1639. Registre manuscrit, recensement alphabétique. Reliure parchemin. Bel état.

347





Métiers & Arts appliqués

349

BOSC, Ernest. **DICIONNAIRE DE L'ART, DE LA CURIOSITE ET DU BIBELOT.** Paris, Didot, 1883. *In-4, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés.* Importante iconographie in et hors-texte, dont 4 planches en chromolithographie. Quelques rousseurs. Ouvrage de documentation recherché. | BLANC, Charles. **GRAMMAIRE DES ARTS DECORATIFS.** Paris, Renouard, sd. (v.1890). *In-4, reliure demi-cuir.* | CHARVET, L. **ENSEIGNEMENT DE L'ART DECORATIF.** Paris, Lib. des imprimeries réunies, sd. (v.1890). *In-4, reliure demi-percaline.*

Ensemble de 3 volumes en bel état.

100/200

350 Agriculture :

THIEURET, André. **LA VIE RUSTIQUE.** Illustrations de Léon LHERMITTE. Paris, Launette, 1888. *In-4, reliure pleine percaline à décors dorés. Nombreuses gravures in et hors-texte.* | JUVENSON, L. **POUR S'INSTALLER ET VIVRE HEUREUX A LA CAMPAGNE.** Paris, Maison rustique, 1947. *In-8, broché.* | **ALMANACH DES CERCLES DE FERMIERES ET MENAGERES RURALES.** 2 volumes. Renaix, Leherste-Courtin, 1925 et 1926. *In-12, broché.* | **ALMANACH DU PAYSAN 1944.** Bruxelles, CNAAL, 1944. *In-8, broché.* | BENOIT, Fernand. **HISTOIRE DE L'OUTILLAGE RURAL ET ARTISANAL.** Paris, Didier, 1947. *In-12, broché.* | Catalogue des **CHARRUES MELOTTE.** Gembloux, 1906. *In-8, broché.*

Ensemble de 7 volumes en bel état.

50/100

351 Artisanat : [Roret]

BENOIT, M. et JULIA DE FONTENELLE, M. **MANUEL COMPLET DU BOULANGER**, du négociant en grains, du meunier et du constructeur de moulins. Paris, Roret, 1829. *In-12, reliure demi-cuir, plats marbrés (frottés), dos émoussé, manques en pages de titre. Planches hors et dans le texte.* Bel état d'usage.

80/120

352 Arts décoratifs et mobilier :

BLANC, Charles. **GRAMMAIRE DES ARTS DECORATIFS**. Paris, Laurens, sd. *In-4, reliure toilée grise.* | ROGER-MILES, Lt. **ARCHITECTURE, DECORATION, AMEUBLEMENT PENDANT LE DIX-HUITIEME SIECLE Régence-Louis XV**. Paris, Rouveyre, sd. *In-4, cartonnage éditeur.* | On y joint un ensemble de 5 fardes de planches *In-folio* : HOTEL BEAUHARNAIS A PARIS. (manquent les planches 4,13,14,19 et 40) | VILLAS ET MAISONS DE CAMPAGNE MODERNES EN BELGIQUE. (44 planches au lieu de 52) | CHARLES-BRUN. INTERIEURS RUSTIQUES. (28 planches au lieu de 32) | DALY, César. MOTIFS HISTORIQUES. LOUIS XIV 1643-1715 et LOUIS XVI 1774-1793.

Ensemble de 7 volumes en bel état.

150/200

353 Arts décoratifs et mobilier :

Collectif. **STYLES DE FRANCE Objets et collections 1610-1920**. Paris, Rayonnement français, sd. *In-4, cartonné sous emboîtement.* | Collectif. **STYLES DE FRANCE meubles et ensembles 1610-1920**. Paris, Publications de France, sd. *In-4, cartonné sous emboîtement.* | On y joint : VEDRES, Nicole. **UN SIECLE D'ELEGANCE FRANCAISE**. Paris, Chêne, 1943. *In-4, cartonné, jaquette rempliée, sous étui demi-cuir et emboîtement, dos à titre doré.*

Ensemble de 3 volumes en très bel état.

50/100

354 Arts décoratifs et mobilier :

STORCK, Justin. **LE DICTIONNAIRE PRATIQUE DE MENUISERIE, EBENISTERIE, CHARPENTE**. 3 tomes + le complément. Paris, chez l'auteur, sd. (v.1900-1910) *In-4, reliure demi percaline verte, pièce de titre et fleuron au dos.* | BLANC, Charles. **GRAMMAIRE DES ARTS DU DESSIN**. Paris, Laurens, sd. (v.1900). *In-4, reliure demi-percaline, pièce de titre et fleuron au dos.* | ELLWOOD, G.M. **ENGLISH FURNITURE AND DECORATION 1680 TO 1800**. Stuttgart, Hoffmann, 1909. *In-4, reliure pleine toile, pièces de titre au dos et au premier plat.*

Ensemble de 6 volumes en très bel état.

100/200

355 Arts du feu :

BELLANGER, Jacqueline. **VERRE D'USAGE ET DE PRESTIGE** France 1500-1800. Paris, éd. de l'Amateur, 1988. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | LANGHAMER, Antonin. **LE VERRE DE BOHEME**. Paris, éd. de l'Amateur, 2002. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | CAPPÀ, Giuseppe. **LE GENIE VERRIER DE L'EUROPE**. Sprimont, Mardaga, 1998. *In-4, broché.* | DRAHOTAVA, Olga. **L'ART DU VERRE EN EUROPE**. Paris, Gründ, 1983. *In-4, reliure toilée sous jaquette.*

Ensemble de 4 volumes en très bel état.

100/200

356 Arts du feu :

DAUM, Noël. **LA PATE DE VERRE**. Paris, Denoël, 1984. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | DAUM, Noël. **DAUM MAITRES VERRIERS**. Paris, Denoël, 1980. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | Catalogue de vente. **DAUM cristal France**. *Gd In-8 carré, broché.* | Collectif. **DAUM AU MUSEE DES BEAUX-ARTS DE NANCY**. Brochure de la revue "L'Objet d'art". *In-4, agrafé.* | MANNONI, Edith. **LES PATES DE VERRE Autour de Daum et Gallé**. Paris, Massin, sd.

(v.1986). In-4, cartonnage sous jaquette. | Catalogue d'exposition. **LOUIS LELOUP**. Liège, Musée Saint-Georges, 1987. In-4, broché. | CASO, Paul. **LOUIS LELOUP**. Liège, 1988. In-4, broché. | THIRY, Michèle. **VAL SAINT-LAMBERT Art & design 1880-1990**. Bruxelles, Remo Zandona, 1990. In-4, broché. | CAPPÀ, Giuseppe. **L'EUROPE DE L'ART VERRIER**. Liège, Mardaga, 1991. In-4, reliure toilée sous jaquette. | PHILIPPE, Joseph. **HISTOIRE ET ART DU VERRE**. Liège, Wahle, 1982. In-8, broché.

Ensemble de 10 volumes en très bel état.
100/200

357 Arts du feu :

GARNER, Philippe. **GALLE**. Paris, Flammarion, 1984. In-4, reliure cartonnée sous jaquette. | DUNCAN, Alastair et BARTHA, Georges de. **GALLE, le verre**. Fribourg, Office du Livre, 1985. In-4 oblong, reliure toilée sous jaquette. | CHARPENTIER, Françoise-Thérèse. **EMILE GALLE**. Nancy, Université, sd. (v.1980). In-8, broché. | Beaux-Arts hors série. **GALLE LE MAGICIEN DU VERRE**. 1986. In-4, broché. | Collectif. **GALLE**. Paris, RMN, 1986. Gd In-8 carré, broché. | NEWARK, Tim. **EMILE GALLE**. Courbevoie, Soline, 1990. In-8, cartonnage sous jaquette. | BOCHDERMANT, Janine. **LE VERRE EN FRANCE d'Emile Gallé à nos jours**. Paris, éd. de l'Amateur, 1986. In-4, reliure toilée sous jaquette.

Ensemble de 7 volumes en très bel état.
100/200

358 Arts du feu :

L'Art International d'aujourd'hui. n°10. **LE VERRE**, présenté par Louis BARILLET. Paris, Moreau, 1929. In-4, feuillets sous farde d'édition à lacet. Complet de ses 50 planches. Très bel état.

150/200

359 Arts du feu :

LACOUR-BREVAL et EDINGER. **DICTIONNAIRE PRATIQUE DE CERAMIQUE ANCIENNE**. Paris, Albin Michel, 1925. In-4, demi-chagrin rouge à dos lisse. Recense une multitude de marques et de signatures. | MARRYAT, M.J. **HISTOIRE DES POTERIES, FAIENCES ET PORCELAINES**. 2 tomes. Paris, Renouard, 1866. In-8, reliure demi-percaline, pièce de titre noire à lettrage doré. | LESUR, Adrien. **DICTIONNAIRE PRATIQUE DES MARQUES DE PORCELAINES**. Paris, Bauche, sd. (v.1911). In-8, broché.

Ensemble de 4 volumes en très bel état.
100/200

360 Arts du livre, bibliophilie :

DUMONT, Jean. **VADE-MECUM DU TYPOGRAPHE**. Bruxelles, Lesigne, 1915. 4ème ed. In-8, reliure demi-toile. Contenant plus de 250 plans, gravures et modèles en noir et en couleurs. | VINCENT, J.-B. **ESSAI SUR L'HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE EN BELGIQUE** depuis le XVème jusqu'à la fin du XVIIIème siècle. Bruxelles, Delfosse, 1867. In-8, reliure demi-cuir, dos à nerfs, plats marbrés. | Monographies industrielles. **FRABRICATION ET MISE EN OEUVRE DU PAPIER ET DU CARTON**. Bruxelles, Lebègue, 1906. In-8, reliure demi-percaline. | NERET. **MANUEL PRATIQUE D'EDITION ET DE LIBRAIRIE**. Paris, Lamarre, 1951. In-8, broché. | **MARQUES TYPOGRAPHIQUES**. Almanach d'Estienne, 1966. In-8, broché. | BAUDIN, Fernand. **LA TYPOGRAPHIE AU TABLEAU NOIR**. Retz, Paris, 1984. In-8, broché. | DAHL, Svend. **HISTOIRE DU LIVRE**. Poinat, 1960. In-8, cartonnage d'édition insolé. | Cours pour candidats bibliothécaires. **LE LIVRE HISTOIRE ET TECHNIQUE**. Bruxelles, ministère de la Culture, sd. (v.1960). In-8, reliure de bibliothèque.

Ensemble de 8 volumes en très bel état.
100/200

361 Arts du livre, bibliophilie

EXPOSITION DU CERCLE DE LA LIBRAIRIE. Paris, Nouveau et Levesque, 1880. *In-8, reliure pleine percaline verte ornée d'édition, nombreuses gravures et fac-similés.* Qques rousseurs. Bel état.

50/100

362 Bijouterie, joaillerie, orfèvrerie et horlogerie :

HAVARD, Henry. **L'HORLOGERIE.** Illustrations de M.GOUIN. Paris, Delagrave, sd. (v.1900). *In-8, reliure pleine percaline à décors dorés d'édition.* | BOURDAIS, Marcel & GRALL, G. **ABC DE L'APPRENTI HORLOGER.** Paris, Girardot, sd. (v.1936). *In-12, broché.* | BAYARD, Emile. **L'ART DE RECONNAITRE LES BIJOUX ANCIENS.** Paris, Gründ, 1924. *In-12, reliure demi-percaline, titre doré.* | DEGALLIER, E. **EVALUATION DE LA QUALITE D'UNE MONTRE.** Bienne, Magron, 1922. *In-8, broché.* | **REVUE CHRONOMETRIQUE** Journal de l'horlogerie française n°421, octobre 1891. *In-8.*

Ensemble de 5 volumes en bel état.

50/100

363 Bijouterie, joaillerie, orfèvrerie et horlogerie :

VERLEYE, Léon. **LE COMMERCE DE LA BIJOUTERIE.** Paris, Lib. Industrielle, sd. (v.1920) *In-8, cartonnage à dos toilé d'édition.* | VERLEYE, Léon. **LA BIJOUTERIE DE FANTAISIE.** Paris, Girardot, 1926. *In-12, broché.* | VERLEYE, Léon. **LES PIERRES PRECIEUSES ET LES PERLES.** 3ème éd. Paris, Girardot, sd. (v.1933). *In-12, broché.* | BOITET, Alfred. **TRAITE PRATIQUE DE LA BIJOUTERIE.** Paris, Garnier, 1946. *In-12, plats cartonnés refaits.* | AZUR. **ANNUAIRE DE LA BIJOUTERIE, JOALLERIE, ORFEVREURIE, HORLOGERIE, PIERRES FINES.** Paris, Mouzard, 1934. *In-12, cartonnage d'édition.* | BERNHARD, Fritz. **BALLSPENDEN.** Dortmund, Harenberg, 1979. *In-12, broché.* | NERET, Gilles. **BOUCHERON, LE JOAILLIER DU TEMPS.** Lausanne, Edita, 1992. *In-4, reliure toilée sous jaquette.*

Ensemble de 7 volumes en bel état.

100/150

364 Coiffure & esthétique :

CROISAT. **METHODE DE COIFFURE,** ou méthode à suivre pour approprier la coiffure aux traits, l'âge et la stature. Paris, chez l'auteur, 1832. *In-8, reliure plein cuir bleu nuit, dos à 4 nerfs, pièce de titre doré, sous emboitage.* Nombreuses gravures hors texte. Très bel état. RARE.

300/400

365 Coiffure & esthétique :

D'EZE, G. & MARCEL, A.. **HISTOIRE DE LA COIFFURE DES FEMMES EN FRANCE.** Paris, Paul Ollendorff, 1886. *In-12, reliure demi cuir bleu, plats marbrés, dos à 5 nerfs, pièce de titre dorée.* Ouvrage illustré de 242 gravures par J.ROCAULT. Comme neuf! | AUTIÉ, Léonard-Alexis, dit LEONARD. **SOUVENIRS DE LEONARD,** coiffeur de la reine Marie-Antoinette. Paris, Arthème Fayard, s.d.. Modern-Collection. *In-8, reliure demi cuir bleu, plats marbrés, dos à 5 nerfs, pièce de titre dorée.* Seule la page de titre est endommagée. | RAMBAUD, René. **LES FUGITIVES.** Précis anecdotique et historique des coiffures féminines à travers les âges (Des Egyptiens à 1945). Paris, chez l'auteur, 1947. *In-8, broché.* Couverture défraîchie et manque au dos. | RAMBAUD, René. **PRECIS D'HISTOIRE DE LA COIFFURE FEMININE A TRAVERS LES AGES.** Paris, chez l'auteur, 1937. *In-12, reliure demi percaline, plats marbrés.* Bel état. | **HISTOIRE DE LA COIFFURE, DE LA BARBE ET DES CHEVEUX POSTICHES.** Paris, Seré, 1851. *In-8, reliure à refaire.* | MALLEMONT, A. **MANUEL DE LA COIFFURE DE DAMES.** Paris, Veuve E.Robinet, 1906. *In-12, reliure percaline brun.* Contenant 64 dessins. Bel état intérieur mais pauvre reliure.

Ensemble de 6 volumes.

150/200

366 Coiffure & esthétique :

GIRARDOT A. **PETIT TRAITE DE MANUCURE IDEALE**. Paris, Maloine, s.d. (v.1920). *In-18, reliure percaline éditeur, titres dorés.* | PEYTOUREAU, Dr. **MANUEL DE LA MANUCURE**. Paris, Hygie, 1924. *In-8, reliure demi percaline rouge, plats marbrés. Avec 74 figures dans le texte.* | PEYTOUREAU, Dr. **MANUEL DE FACE-MASSAGE ET DE MASSAGE CAPILLAIRE**. Suivi de quelques conseils pratiques par Alfred BITTERLIN. Paris, Hygie, 1928. *In-8, reliure demi simili cuir bordeaux, plats marbrés.* | JOURION, A. **FACE MASSAGE SOINS DE BEAUTE**. Bruxelles, Journal des coiffeurs, s.d.. *In-8, reliure simili brun.* | SCHALLER, Ch. **L'ART DE GRIMER**. Manuel à l'usage du coiffeur de théâtre, des acteurs et des écoles professionnelles avec 50 figures dans le texte, dont 32 têtes colorées. Hagueneau, chez l'auteur, 1938. *In-8, reliure demi percaline rouge, plats marbrés.* | ZIMMERMANN. **DAS SCHMINKEN FÜR BÜHNE UND FILM**. (Le maquillage pour la scène et le cinéma) Berlin, Deutsche Allgemeine Friseur-Zeitung, 1929. *In-8, reliure demi cuir vert foncé, plats marbrés, dos à 5 nerfs.*

Ensemble de 6 volumes en bel état.

100/150

367 Coiffure & esthétique :

ILLUSTRATION DE LA COIFFURE et LE JOURNAL DE LA COIFFURE. 1 volume regroupant les années 1902 à 1904. *In-folio, reliure demi-cuir à 5 nerfs.* | **LE CAPILARTISTE**. 1 volume regroupant l'année 1935. *In-folio, reliure demi-toile.* | On y joint : un petit volume regroupant les articles de SORIGNET parus dans le CAPILARTISTE. | **LA MODE ILLUSTRÉE**. Journal de la famille 1878. 1 volume *In-folio reliure demi-cuir vert à 7 nerfs.*

Ensemble de 4 volumes.

100/150

368 Coiffure & esthétique :

LONG, E. **TRAITE COMPLET ET ILLUSTRE DE L'ONDULATION ARTIFICIELLE DES CHEVEUX**. Paris, Albert Brunet, 1909. *In-8, reliure cuir rouge, plats en cuir bordeaux, dos à 5 nerfs, pièce de titre et entre nerfs dorés, sous emboîtage.* Très très bel état. RARE.

200/250

369 Coiffure & esthétique :

NICOLAÏ, Frédéric. **RECHERCHES HISTORIQUES SUR L'USAGE DES CHEVEUX POSTICHES ET DES PERRUQUES**. Paris, Léopold Collin, s.d. (1809). *In-8, demi-cuir.* Bel état.

[...] un simple badinage philosophique, destiné à servir de supplément à l'Histoire des folies de l'esprit humain mais on y trouve d'ailleurs beaucoup d'érudition, quelques anecdotes piquantes, et plusieurs preuves nouvelles de l'ardeur de M. Nicolaï à poursuivre les ridicules de toute espèce, l'hypocrisie sous ses différentes faces.

150/200

370 Coiffure & esthétique :

SORIGNET, G. **MANUEL DU COIFFEUR POUR HOMMES**. Paris, Veuve E.Robinet, 1904. *In-12, reliure demi-cuir rouge, dos à 5 nerfs, pièce de titre dorée.* | POURRIERE, Albert. **COIFFURES D'ART par la mise en plis bouclée**. Nouvelle édition revue et considérablement augmentée. 170 illustrations. Paris, Société d'Editions Modernes Parisienne, 1953. *In-8, reliure demi-cuir rouge, plats marbrés, dos à 5 nerfs, pièce de titre dorée.* Envoi de l'auteur. | ARVET-THOUVET. **LES SOINS DU CHEVEU** vus par les médécins spécialistes. Paris, chez l'auteur, 1950. *In-12, reliure demi cuir rouge, plats marbrés, dos à 5 nerfs, pièce de titre dorée.* Envoi de l'auteur. | ARVET-THOUVET. **NOTRE AMI LE CHEVEU**, comment le soigner, comment le sauver. Paris, chez l'auteur, s.d.

(v.1945). *In-12, broché.* | MALLEMONT, A. **MANUEL DE LA COIFFURE DE DAMES.** Paris, Veuve E.Robinet, 1901. *In-12, broché.* | MALLEMONT, A. **L'ART DE LA COIFFURE FRANCAISE.** Historique de la coiffure de dames depuis les gaulois jusqu'à 1900. Plus de cent dessins avec description. *In-8, broché.*

Ensemble de 6 volumes en très bel état.
200/250

371 Coiffure & esthétique :

UZANNE, Octave. **LA PARURE EXCENTRIQUE.** Paris, Edouard Rouveyre, 1895. *In-18.* Cent modèles de parures (coiffures, bonnets, chapeaux et chignons) légendés en regard et reproduits d'après des documents originaux. Très bel état.

150/200

372 Coiffure & esthétique :

VILLARET P. **ART DE SE COIFFER SOI-MÊME,** suivi du **MANUEL DU COIFFEUR.** Paris, Roret, 1828. *In-18, reliure simili-cuir bleu roi.* Première édition de ce rare manuel de l'art de la coiffure et du coiffeur. En fin de volume, une planche dépliant représente 13 petites figures pour illustrer les étapes de la coiffure. Très très bel état. | LECOQ, Henri. **A.B.C. DES TEINTURES POUR CHEVEUX.** Avec 55 figures par l'auteur. Paris, E.Long, 1913. *In-8, reliure percaline rouge, premier plat avec couverture papier encollée.* Etat d'usage. | DESPLANQUES, Charles. **BARBIERS, PERRUQUIERS, COIFFEURS.** Paris, Octave Doin, 1927. *In-12, broché.* Très bel état. | SPALE, A. **MANUEL DU COIFFEUR.** Paris, Baillièrre, 1924. *In-12, reliure demi percaline rouge, plats marbrés.* Nombreuses illustrations. Coll. "Bibliothèque professionnelle". Bel état. | MALACARNE, Hector. **LE LIVRE D'OR DE LA CHEVELURE.** Paris, E. Long, s.d.. *In-8, plaquette brochée.* Couverture abîmée. | VAN HOLSBECK, Henri. **L'ART DE CONSERVER LES CHEVEUX.** Bruxelles, Auguste Schnée, s.d.. *In-8, plaquette de 67 pages. Couverture manquante.*

Ensemble de 6 volumes.
300/400

373 Publicité :

[PERRIER] TAURINES, Marc. **LES FOLIES ENDEMIE DELIRANTE** ou Tentative concentrée de décrire méthodiquement les conquêtes d'une «folie» appelée «syndrome Perrier». Bruxelles, Dechy, 1986. *In-4, reliure simili cuir éditeur.* Très amusant pastiche d'un ouvrage du XVIIIème. | [LE SOIR] **SOIXANTIEME ANNIVERSAIRE DU "SOIR" 1887-1947.** Bruxelles, Rossel, 1947. *In-4, reliure d'édition.* | [GUIDES BLEUS] JANDRON, Isabelle. **L'ART DU VOYAGE** 150ème anniversaire des guides bleus. Paris, Hachette, 1991.

In-8 oblong, cartonné. | [LEVI'S] DUPUY, Pierre. **LE FABULEUX ROMAN DU JEAN.** Paris, Minerva, 1990. *In-4, cartonné sous jaquette.* | [COCA-COLA] SHARTAR, Martin et SHAVIN, Norman. **LE MONDE MERVEILLEUX DE COCA-COLA.** Bruxelles, Collet, 1981. *In-4, cartonné.*

Ensemble de 5 volumes en très bel état.
100/150



Sciences & technologie

374

ALEXANDER, F. **LA MEDICINE PSYCHOSOMATIQUE**. Paris, Payot, 1952. *In-8, broché.* | SPIEL, Oscar. **LA DOCTRINE D'ALFRED ADLER**. Paris, Payot, 1954. *In-8, broché.* | SCHMIDT, R.R. **L'AURORE DE L'ESPRIT HUMAIN**. Paris, Payot, 1936. *In-8, broché.* | SWARTZ, A. **L'ALLERGIE**. Paris, Payot, 1951. *In-8, broché.* | RHINE, J.B. **LA DOUBLE PUISSANCE DE L'ESPRIT**. Paris, Payot, 1953. *In-8, broché.* | THOMAS, Maurice. **L'INSTINCT**. Paris, Payot, 1929. *In-8, broché.* | TOULEMONDE, Jean. **LA CHARACTEROLOGIE**. Paris, Payot, 1961. *In-8, broché.* | LERICHE, René. **LA CHIRURGIE DISCIPLINE DE LA CONNAISSANCE**. Nice, La Diane française, 1949. *In-8, broché.* | BOONS, Paul. **LA PSYCHOLOGIE DEVANT L'ECRITURE** Principes de graphologie. Bruxelles, Electa, sd. *In-8, broché. Avec 72 reproductions autographes.* | CREPIEUX-JAMIN, J. **L'ECRITURE ET LE CARACTERE**. Paris, Alcan, 1934. *In-8, broché.* | MASTRIAUX, Robert. **L'INTELLIGENCE ET LE CARACTERE**. Paris, PUF, 1959. *In-8, broché.*

Ensemble de 11 volumes en bel état.

50/100

375

BERNARD, Claude. **LECONS SUR LES EFFETS DES SUBSTANCES TOXIQUES ET MEDICAMENTEUSES**. Cours de Médecine du Collège de France. Paris, Baillière, 1857. *In-8, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre et entre-nerfs dorés, plats marbrés. Avec 32 figures dans le texte. Très bel état.*

250/300

376

BIOT, Jean-Baptiste. **TRAITE ELEMENTAIRE D'ASTRONOMIE PHYSIQUE**. Avec des additions relatives à l'astronomie nautique par M. DE ROSSEL. 2 tomes. Paris, Klosterman, 1810/1811. *In-8, reliure demi-cuir état d'usage, bel intérieur, planches dépliantes.*

Ensemble de 2 volumes en bel état.

300/400

377 DARWIN, Charles. **L'EXPRESSION DES EMOTIONS CHEZ L'HOMME ET LES ANIMAUX.** Paris, Reinwald et Cie, 1874. *In-8, reliure percaline verte éditeur, dos imprimé or.* Ce livre fait partie de la tentative de Darwin de poser des questions sur les origines et la psychologie de l'homme tout en utilisant sa théorie de l'évolution des espèces grâce au processus de sélection naturelle. Première édition en langue française, traduction de Samuel Pozzi et René Benoît. 7 planches d'héliotypies d'après des photographies, dont certaines très fameuses de Duchenne de Boulogne, et de nombreuses figures sur bois dans le texte montrent les expressions prises par le visage humain et les gueules des animaux. Bel état.

300/400

378

FIGUIER, Louis. La vie et les moeurs des animaux. **LES POISSONS, LES REPTILES ET LES OISEAUX.** Paris, Hachette, 1869. *In-8, reliure demi-cuir.* 400 figures dans le texte et 24 planches hors texte, illustrations de MESNEL, NEUVILLE et RIOU. | RAMBOSSON, J. **HISTOIRE DES ASTRES.** Paris, Firmin-Didot, 1874. *In-8, reliure demi-cuir, dos usé.* 63 gravures sur bois, 3 cartes célestes et 10 planches en couleur.

Ensemble de 2 volumes en bel état.

30/50

379

FIGUIER, Louis. **LES NOUVELLES CONQUETES DE LA SCIENCE.** 4 tomes : L'Electricité, Grands tunnels et railways métropolitains, Les Voies ferrées dans les deux mondes, Isthmes et Canaux. Paris, Marpon & Flammarion, sd.(v.1890). *In-4, reliure demi-cuir,* nombreuses gravures in et hors texte.

Ensemble de 4 volumes en très bel état.

150/200

380

LAVATER. **LA PHYSIOGNOMONIE** ou l'art de connaître les hommes. Paris, Librairie française et étrangère, 1841. *In-4, reliure demi-cuir, dos à titre et décors dorés, plats marbrés.* Avec le portrait de Lavater par Stober et 120 planches bien gravées représentant près de 500 physionomies. Bel état.

150/200

381

MANTEGAZZA, P. **LA PHYSIONOMIE ET LES SENTIMENTS.** Paris, Félix Alcan, 1885. *In-8, reliure percaline brune éditeur, titres et décors dorés.* 'Bibliothèque scientifique internationale', sous la dir. de M. Em. Alglave, XLIX. Avec 8 planches hors texte d'après les dessins originaux d'Hector Ximenes. | DUVAL, Mathias & CUYER, Edouard. **HISTOIRE DE L'ANATOMIE PLASTIQUE,** Les maîtres, les livres et les écorchés. Paris, Société française d'édition d'art, s.d. (v.1898). *In-8, reliure percaline bleue éditeur, titres dorés, décors noirs.*

Ensemble de 2 volumes en très bel état.

50/100

382

MAUDSLEY, Henry. **LE CRIME ET LA FOLIE.** Paris, Baillière, 1880. Collection Bibliothèque Scientifique internationale. *In-8, reliure pleine percaline à décors dorés.* | JEVONS, Stanley. **LA MONNAIE ET LE MECANISME DE L'ECHANGE.** Paris, Baillière, 1876. Collection Bibliothèque Scientifique internationale. *In-8, reliure pleine percaline à décors dorés.* | BUCHNER, Louis. **NATURE ET SCIENCE.** Paris, Baillière, 1882. *In-8, reliure pleine percaline à décors dorés.*

Ensemble de 3 volumes en bel état.

50/100

383

Société coopérative de l'Association des Elèves des Ecoles Spéciales de l'Université de Liège. **COURS D'ARCHITECTURE INDUSTRIELLE.** Liège, Pholien, 1924. *In-4, reliure demi-cuir,*

dos à nerfs, titre doré, texte reproduit en autographie. | CHAUVIN, H. **EXECUTION DES INSTALLATIONS ELECTRIQUES** Transport et distribution de l'énergie. Liège, Trousson-Evrard, 1932. In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré, texte reproduit en autographie. | DERUYTS, J. **COURS D'ANALYSE INFINITESIMALE**. Liège, Pholien, 1920-21. In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré, texte reproduit en autographie. | DUCHESNE, A. **COURS DE MECANIQUE APPLIQUEE**. Liège, Pholien, 1923. In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré, texte reproduit en autographie. | TRASENSTER, E. **COURS DE METALLOGRAPHIE**. Liège, Pholien, 1923. In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré, texte reproduit en autographie. | MEURICE. **COURS DE MECANIQUE RATIONNELLE**. Liège, Pholien, 1921. In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré, texte reproduit en autographie. | **COURS DE CONSTRUCTION DES MACHINES**. Liège, Pholien, 1922. In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré, texte reproduit en autographie. | BERTRAND, Emile. **COURS DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE**. Liège, Pholien, 1921. In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré, texte reproduit en autographie. | HUYBRECHTS. **NOTES DE CHIMIE ANALYTIQUE**. Liège, Pholien, sd. (v.1920). In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré, texte reproduit en autographie. | COLSON. **NOTES DE CHIMIE ORGANIQUE**. Liège, Pholien, 1922-23. In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré, texte reproduit en autographie. | **COURS DE CONSTRUCTION DES MACHINES III** Les machines rotatives. sd. (v.1920). In-8, reliure demi-cuir, nombreuses figures dans le texte et plans dépliant en fin d'ouvrage.

Ensemble de 11 volumes en très bel état.

200/300

384 Géologie :

LAPPARENT, A. de. **TRAITE DE GEOLOGIE**. 3 tomes. Paris, Masson, 1906. 5ème édition refondue et considérablement augmentée. In-8, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré. | DUPAIGNE, Albert. **LES MONTAGNES**. Tours, Mame, 1873. Reliure demi-cuir, plats percaline, tranches dorées. Avec 7 cartes couleur hors texte et de nombreuses gravures. | EISENMENGER, G. **LA GEOLOGIE ET SES PHENOMENES**. Paris, Roger, 1911. In-8, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré.

Ensemble de 5 volumes en très bel état.

100/150

385 Mathématiques :

GOURSAT, Edouard. **COURS D'ANALYSE MATHEMATIQUE**. 3 tomes. Tome 1 : Dérivées et différentielles. Intégrales définies. Développement en séries. Applications géométriques, Tome 2 : Théorie des fonctions analytiques. Equations différentielles. Equations aux dérivées partielles du premier ordre, Tome 3 : Intégrales infiniment voisines. Equations aux dérivées partielles du second ordre. Equations intégrales. Calcul des variations. Paris, Gauthier-Villars, 1942-1943. In-8, broché. | APPEL, Paul. **TRAITE DE MECANIQUE RATIONNELLE**. 3 tomes. Tome2 : Mécanique des systèmes. Mécanique analytique. (1953), Tome 3 : Equilibre et mouvement des milieux continus. (1909), Tome 4 (1) : Figures d'équilibre d'une masse liquide homogène en rotation. (1932). Paris, Gauthier-Villars. In-8, broché.

Ensemble de 6 volumes en bel état.

300/400

386 Mathématiques :

ROUCHE, Eugène et COMBEROUSSE, Ch. de. **TRAITE DE GEOMETRIE ELEMENTAIRE**. Paris, Gauthier-Villars, 1866. Reliure demi-cuir état d'usage, bel intérieur.

30/50

387 Médecine :

BAUDELLOCQUE, Jean-Louis. **L'ART DES ACCOUCHEMENTS**. 2 tomes. Paris, Méquignon, 1796. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. In-8, reliure pleine en état d'usage avec certains

manques, très bel intérieur complet de ses planches. L'ouvrage de référence du plus célèbre médecin accoucheur de son époque. Baudelocque est connu aussi pour avoir été mêlé à un retentissant procès qui lui avait été intenté par un médecin accoucheur, Jean François Sacombe, farouche opposant de la césarienne et défenseur des pratiques traditionnelles des sages-femmes. Sacombe, qui s'était érigé en défenseur des sages-femmes, accusant Baudelocque d'infanticide, finira par perdre son procès en 1804.

Ensemble de 2 volumes en bel état.
300/400

388 Médecine :

CULLEN, Guillermo. **ELEMENTOS DE MEDICINA PRACTICA**. 3 tomes. Madrid, Cano, 1789-1791. *In-8, reliure pleine en état d'usage avec certains manques, très bel intérieur.*

Ensemble de 3 volumes en bel état.
100/150

389 Médecine :

ICONOGRAPHIE MEDICALE. Planches éparses de diverses livraisons de l'ENCYCLOGRAPHIE DES SCIENCES MEDICALES. Bruxelles, Etablissement encyclographique, 1834. *In-4.*

30/50

390 Sciences naturelles :

BOURASSE, J.-J. **HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX, des reptiles et des poissons**. Tours, Mame, 1866. *In-12, reliure demi-percaline noire.* | WITKAMP, H. **NATURA ARTIS MAGISTRA TE AMSTERDAM**. Dierentuin Van Het Koninklijk Zoologisch Genootschap. Amsterdam, Van Es, 1872. *In-4, reliure toilée, premier plat cartonné illustré.* Nombreuses gravures in et hors texte. | FLEURIOT, Céline. **L'ART D'ELEVER LES OISEAUX EN CAGE ET EN VOLIERE**. Paris, Guerin, sd. (v.1890). *In-12, reliure toilée plastifiée.* | LEGENDRE, M. **OISEAUX DE CAGE**. Paris, Boubée, 1952. *In-12, broché.* | On y joint : 6 recueils du Monde des oiseaux regroupant les années depuis 1958 jusque 1964 et un petit volume de planches sur les oiseaux.

Ensemble de 11 volumes en très bel état.
100/200

391 Sciences naturelles :

BUFFON, Georges-Louis Leclerc Comte de. **OEUVRES COMPLETES**. 6 tomes, I : Matières générales, Théorie de la Terre, II : Matières générales, Théorie de la Terre, Minéraux, III : Mammifères 1, IV : Mammifères 2, V : Oiseaux 1, VI : Oiseaux 2. Paris, Furne, 1838-1839. *In-8, reliure demi cuir, titre et décors dorés, plats marbrés. Nombreuses illustrations et cartes en couleur.*

Ensemble de 6 volumes en très bel état.
400/500

392 Sciences naturelles :

CREPIN, François. **GUIDE DU BOTANISTE EN BELGIQUE**. Bruxelles, Mayolez, 1878. *In-12, reliure demi-cuir.* | COGNIAUX, Alfred. **ABREGE DE LA PETITE FLORE DE BELGIQUE**. Bruxelles, Lebègue, 1930. *In-12, broché.* | BUYSENS, Adolphe. **FLORICULTURE**. Vilvorde, chez l'auteur, sd. *In-8, reliure d'édition.*

Ensemble de 3 volumes en bel état.
30/50

393 Sciences naturelles :

DESPREAUX, Louis Cousin. **LES LECONS DE LA NATURE** ou l'histoire naturelle, la physique et la chimie présentées à l'esprit et au coeur. 4 tomes. Paris, Nyon, 1805. *In-12, reliure pleine d'usage, très bel intérieur.*

Ensemble de 4 volumes en bel état.
100/150

394 Sciences naturelles :

HETTINGER, Philippe. **HISTOIRE NATURELLE ILLUSTRÉE DES ANIMAUX DU MONDE**. 2 tomes. Paris, Lib. Commerciale, 1907. *In-4, reliure percaline éditeur. Nombreuses gravures, hors-textes en couleur et planches animées.* | PIZZETTA, J. **DICIONNAIRE ILLUSTRÉ D'HISTOIRE NATURELLE**. 2 tomes. Paris, Les beaux livres pour tous, sd. (v.1930). *In-4, reliure percaline d'édition.* | C.H. (un étudiant de 90 ans). **SYSTEME DE LA NATURE** Recherche des bases qui constituent et des lois qui gouvernent l'univers physique et moral et l'homme en particulier. Nancy, Berger-Levrault, 1890. *In-4, reliure pleine percaline. Envoi de l'auteur.* | BUYTENDIJK, F. **PSYCHOLOGIE DES ANIMAUX**. Paris, Payot, 1928. *In-8, broché, avec 56 illustrations.*

Ensemble de 6 volumes en bel état.

200/300

395 Sciences naturelles :

LACEPEDE, Comte de. **OEUVRES** comprenant l'Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpens, des poissons et des cétacés. 3 tomes. Paris, Dumesnil, 1836. *In-8, reliure demi-cuir à dos lisse, titres, tomaisons, filets et roulettes dorés. Nombreuses planches gravées hors-texte.* | BUFFON, Georges-Louis Leclerc Comte de. **OEUVRES**. 8 tomes/9. I à IV : *Matières générales, V & VI : Quadrupèdes, VII & VIII : Oiseaux.* Paris, Dumenil, 1835. *In-8, reliure identique au précédent.*

Ensemble de 11 volumes en très bel état.

200/300

396 Sciences naturelles : [Fabre]

LEGROS, G.-V. **LA VIE DE J.-H. FABRE, NATURALISTE**. Suivi du répertoire général analytique des souvenirs entomologiques. Paris, Delagrave, 1925. *In-8, reliure demi-cuir, dos lisse, titre doré.* | On y joint 4 volumes des **SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES** de Jean-Henri FABRE. Paris, Delagrave, 1924-1939. *In-8, 3 volumes sont brochés, un est relié demi-cuir, dos usé.*

Ensemble de 5 volumes en bel état.

30/50



Sciences sociales

397

HEM DAY (Marcel Dieu). **Anthologie de l'objection de conscience et de raison.** Paris-Bruxelles, Pensée et Action, 1951. *In-8, broché.* | HEM DAY. **BIBLIOGRAPHIE.** Paris-Bruxelles, Pensée et Action, 1964. *In-8, broché.* | On y joint 4 plaquettes de HEM DAY, et 8 plaquettes diverses.
Ensemble de 14 volumes en bel état.

50/100

398

HOUZE, Emile. **L'ARYEN ET L'ANTHROPOSOCIOLOGIE** Etude critique. Bruxelles et Leipzig, Misch et Thron, 1906. *Gd In-8, cartonnage éditeur. Fascicule 5 de Notes & Memoires, Travaux de l'Institut de Sociologie Solvay.* Bel état.

30/50

399 [Education]

BRAUN, Th. **COURS COMPLET DE PEDAGOGIE ET DE METHODOLOGIE.** Bruxelles, Lebègue, sd. *In-8, reliure demi-cuir.* | MARION, Henri. **LECONS DE PSYCHOLOGIE APPLIQUEE A L'EDUCATION.** Paris, Colin, 1884. *In-12, reliure demi-cuir.* | SULLY, James. **ETUDES SUR L'ENFANCE.** Paris, Alcan, 1898. *In-8, reliure demi-percaline, plats marbrés.* | PAYOT, Jules. **L'EDUCATION DE LA VOLONTE.** Paris, Alcan, 1902. *In-8, reliure demi-percaline, plats marbrés.* | LANGLOIS, A. **L'ASSOCIATION, LA VIE DOMESTIQUE ET L'ECOLE DANS LEURS RAPPORTS AVEC LA QUESTION SOCIALE.** Paris, Alcan, 1886. *In-12, broché.*

Ensemble de 5 volumes en bel état.

30/50

400 Droit :

BIEMONT, P. **LE CODE DU COMMERCE** en tableaux synoptiques avec notes et documents pratiques. Bruxelles, Dewit, 1927. *In-4, reliure muette.* Intéressant ouvrage reprenant en fac-similé de nombreux documents : actions, chèques, imprimés administratifs, etc. Très bel état.

50/100

401 Droit :

BOUCHER, P.B. **INSTITUTION AU DROIT MARITIME** ouvrage complet sur la législation maritime, ayant pour base l'ordonnance de 1681, à laquelle sont adaptées les lois de l'ancien et du nouveau régime, des réflexions, des jugements étayés des autorités les plus respectables, notamment d'Emérigon, Valin et Pothier, des formules de divers actes, traités, comptes, des instructions nouvelles sur le course maritime - précédé d'un discours, d'un projet de code commercial et maritime à établir avec les puissances étrangères, et d'un mémoire relatif aux assurances sur la vie - ouvrage utile aux marins, négociants, commissaires des relations commerciales, agents et tribunaux de commerce des ports de mer et de l'intérieur, aux riverains, aux membres de l'ordre judiciaire, et autres. Paris, Levrault e.a., 1803. In-4, à relier. Une partie de l'index est manquante. Rare.

100/150

402 Droit :

VINIUS, Arnoldus. Institutionum, sive elementorum, libri quatuor, notis perpetuis multo, quam hucusque, diligentius illustrati, cura & studio Arnoldi Vinii J.C. Editio postrema ab auctore recognita. Amsterdam, Ex Officina Elzeviriana, 1663. In-12, reliure parchemin d'origine. Hormis la page de titre déchirée avec certains manques, l'ouvrage est complet.

100/150

403 Droit : [Ordonnances]

BORMANS, Stanislas. **RECUEIL DES ORDONNANCES DE LA PRINCIPAUTE DE LIEGE** Première série 974-1506. Bruxelles, Gobbaerts, 1878. | POLAIN. **RECUEIL DES ORDONNANCES DE LA PRINCIPAUTE DE LIEGE** Deuxième série 1507-1684, volume 2. Bruxelles, Gobbaerts, 1871. | POLAIN/BORMANS. **RECUEIL DES ORDONNANCES DE LA PRINCIPAUTE DE LIEGE** Deuxième série 1507-1684, volume 3. Bruxelles, Gobbaerts, 1872. | POLAIN. **RECUEIL DES ORDONNANCES DE LA PRINCIPAUTE DE LIEGE** Troisième série 1684-1794, second volume. Bruxelles, Devroye, 1860. | VERHAEGEN, Baron Paul. **RECUEIL DES ORDONNANCES DES PAYS-BAS AUTRICHIENS** Troisième série 1700-1794. Bruxelles, Goemaere, 1910. | VERHAEGEN, Baron Paul. **RECUEIL DES ORDONNANCES DES PAYS-BAS AUTRICHIENS** Troisième série 1700-1794, tome treizième. Bruxelles, Goemaere, 1914. | VERHAEGEN, Baron Paul. **RECUEIL DES ORDONNANCES DES PAYS-BAS AUTRICHIENS** Troisième série 1700-1794, tome quatorzième. Bruxelles, Goemaere, 1936. | BRANTS, Victor. **RECUEIL DES ORDONNANCES DES PAYS-BAS** Règne d'Albert et Isabelle 1597-1621, tome premier. Bruxelles, Goemaere, 1909. | BRANTS, Victor. **RECUEIL DES ORDONNANCES DES PAYS-BAS** Règne d'Albert et Isabelle 1597-1621, tome second. Bruxelles, Goemaere, 1912. | LAURENT/LAMEERE. **RECUEIL DES ORDONNANCES DES PAYS-BAS** Deuxième série 1506-1700, tome second. Bruxelles, Goemaere, 1898. (x2) | LAMEERE, J. **RECUEIL DES ORDONNANCES DES PAYS-BAS** Deuxième série 1506-1700, tome troisième. Bruxelles, Goemaere, 1902. (x2) | LAMEERE/SIMONT. **RECUEIL DES ORDONNANCES DES PAYS-BAS** Deuxième série 1506-1700, tome cinquième. Bruxelles, Goemaere, 1910.

Ensemble de 14 volumes Gd In-Folio, à relier.
500/600

404 Economie :

MONNAIES D'OR, D'ARGENT ET DE PLATINE INTERNATIONALES. Paris, Tardy, 1963. 2 volumes : Album de planches numismatiques dépliantes, In-8 oblong, et un volume In-12 Titres et poids. | **TABLEAU DES MONNAIES D'OR ET D'ARGENT** des principaux états du monde. Paris, Langlumé, sd. (v.1850). *In-12, broché.* | SEDILLOT, René. **TOUTES LES MONNAIES DU MONDE** Dictionnaire des changes. Paris, Sirey, 1955. *In-8, broché.* | TOURNEUR, Victor. **LES ROIS DE FRANCE ET LA MONNAIE DE FLANDRE.** Wetteren, De Meester, 1940. *In-8, broché.* | BABELON, Jean. **LES MONNAIES RACONTENT L'HISTOIRE.** Paris, Fayard, 1963. *In-12, reliure pleine percaline.* | CHEVALIER, Michel. **LA MONNAIE.** Bruxelles, Meline, Cans et cie, 1851. *In-12, reliure pleine percaline.* | Collectif. **ACTIONS ET OBLIGATIONS ANCIENNES.** Gembloux, Duculot, 1981. *In-12, broché.* | Les Cahiers luxembourgeois. **CENTENAIRE DE LA BANQUE INTERNATIONALE A LUXEMBOURG.** Luxembourg, Mehlen, 1956. *In-8, broché.* | Collectif. **LE FRANC BELGE.** Bruxelles, BNB, 1989. *In-8 carré, broché.*

Ensemble de 10 volumes en très bel état.

100/200



Spiritualité & religions

405

BIBLIA SACRA Vulgatae Editionis. Venise, Pezzana, 1690. In-8, reliure plein veau d'usage, vignettes gravées dans le texte. Bel état.

100/150

406

CASTELLA, Gaston. **HISTOIRE DES PAPES**. 3 tomes. Tome 1: De Saint Pierre jusqu'à La Renaissance. Tome 2: De la Renaissance jusqu'à la Révolution française. Tome 3: De la Révolution française jusqu'à nos jours. Zurich, Fraumunster, 1944. In-4, reliure toilée éditeur.

Ensemble de 3 volumes en très bel état.

50/100

407

DORE, Gustave. **LA SAINTE BIBLE**, traduction nouvelle selon la Vulgate. 2 tomes. Tours, Alfred Mame et fils, 1866. In-Folio, reliure percaline éditeur vieux rouge, dos et plat à titre doré, tranches dorées. Cet ouvrage magnifique est un des plus célèbres livres illustrés par Gustave Doré.

Ensemble de 2 volumes en très très bel état.

800/1.000

408

GUERANGER, Prosper. **L'ANNEE LITHURGIQUE**. 18 tomes. Poitiers-Paris, Oudin, 1880-1905. In-12, reliure demi percaline, plats marbrés. Le temps pascal (I, II & III), L'avent, Le temps après la pentecote (I, II, III, IV, V & VI), Le temps de Noël (I & II), La passion et la semaine sainte, Le temps de la septuagesime, Le carême, L'année ecclésiastique, Table générale.

Ensemble de 18 volumes en bel état.

100/150

409

LACTANCE, Lucius Caecilius Firmianus. **COELII LACTANTII FIRMIANI**. Divinarum institutionum lib VII. De ira Dei lib. I de officio dei lib. I Epitome in libros suos liber acephalos. Carmen de Phoenice, de resurrectione dominica, de passione domini. Lyon, Soubron, 1543. *In-16, reliure parchemin*. Son ouvrage principal, Les Divinae institutiones est le premier exposé général de la foi chrétienne en latin. Le De officio Dei évoque la beauté et la cohérence de l'organisme humain. Les Humanistes ont appelé Lactance le Cicéron chrétien en raison de la pureté et de l'élégance de son style. « Illustre écrivain mais piètre astronome qui parle de manière infantile de la forme de la Terre quand il se moque de ceux qui déclarent qu'elle a la forme d'un globe » ainsi le qualifie Nicolas Copernic dans sa dédicace au pape Paul III « Des révolutions des sphères célestes » de 1543. | On y joint : SALLE, Jean-Baptiste de la. **LES DEVOIRS D'UN CHRETIEN ENVERS DIEU ET LES MOYENS DE POUVOIR BIEN S'EN ACQUITTER**. Liège, Duvivier, 1830. *In-12, reliure parchemin*. | PIE VI. **COLLECTIO BREVIUM ATQUE INSTRUCTIONUM**. Quae Ad Praesentes Ecclesiae Catholicae In Gallia. Rome, 1800. *In-12, reliure demi-cuir*. | **LES OFFICES DE LA PIETE CHRETIENNE** recueil de prières dédié à la princesse Charlotte. 2e éd. Anvers, Spitaels, sd. (v.1861). *In-16, reliure pleine à décors repoussés, fermoir, tranches dorées à motifs ciselés*.

Ensemble de 4 volumes en bel état.

100/200

410

LUZERNE, César-Guillaume de la. **INSTRUCTIONS SUR LE RITUEL**. Paris, Méquignon, 1818. *In-4, reliure demi-cuir, état moyen*. | **VIE NOUVELLE DE HENRI-MARIE BOUDON** Grand archidiacre d'Evreux. Besançon, Outhenin-Chalandre, 1837. *In-8, reliure demi-cuir, dos fendu et émoussé. Orné d'un frontispice et d'un fac simulé de l'écriture de Boudon*. | DALLAS, Robert Charles. **NOUVELLE CONSPIRATION CONTRE LES JESUITES**. Bruxelles, Lecharlier, 1816. *In-8, reliure demi-cuir, plats marbrés*. | VINCENT, M. **HISTOIRE DE SAINT PIERRE** prince des apôtres. Tours, Mame, 1847. *In-12, reliure demi-cuir, plats marbrés*. | MERCIER, Désiré-Joseph Cardinal. **A MES SEMINARISTES**. Bruxelles, Dewit, 1908. *In-12, reliure demi percaline*. | **ALMANACH CATHOLIQUE DE BELGIQUE** pour l'an de grâce 1901. Bruges, St Augustin, 1901. *In-4, reliure éditeur*. | HAVARD, Oscar. **LES FETES DE NOS PERES**. Tours, Mame, 1898. *In-4, reliure éditeur*.

Ensemble de 7 volumes en moyen à bel état.

100/150

411

PICART, Bernard. **CEREMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE** représentées par des figures dessinées à la main. Tome onzième, premier des superstitions. Paris, Prudhomme, 1810. *In-folio, reliure d'époque usagée, 2 planches manquantes*.

250/300

412

RICHEPIN, Jean. **NOUVELLE MYTHOLOGIE ILLUSTRÉE**. 2 tomes. Paris, éd. d'Art et de vulgarisation Sant'Andrea et Marcerou, 1920. *In-4, reliure demi-cuir d'édition*. Un classique recherché pour sa très belle iconographie.

Ensemble de 2 volumes en très bel état.

50/100

413

Collectif. **SAINT BENOIT** Père de l'Occident. Fond Mercator, Anvers, 1980. *Grand In-4, reliure toile sous jaquette et emboîtage*. | On y joint : VAN DER MEER, Frits. **APOCALYPSE** (NDL) Anvers, Fond Mercator, 1978. *Gd In-4, reliure toile sous jaquette et emboîtage*.

Ensemble 2 volumes en très bel état.

50/100

414

SMET, C. **HISTOIRE DE LA RELIGION CATHOLIQUE EN BRABANT** et à Bruxelles en particulier, ou exposé des combats que cette religion a eu à soutenir pour s'étendre et s'affermir en Belgique. Ouvrage composé en flamand par le Père C. Smet, traduit, mis dans un nouvel ordre et enrichi d'un grand nombre de notes par M. l'abbé Tiron. Bruxelles, Société Nationale pour la propagation des bons livres, 1839. In-12, reliure demi-toile de bibliothèque. | AVRILLON. **CONDUITE POUR PASSER SAINTEMENT LE CAREME**. Tours, Mame, 1853. In-12, reliure pleine percaline noire. | LACORDAIRE, H.-D. **CONFERENCES DE NOTRE-DAME DE PARIS**. Louvain, Fonteyn, 1845. In-8, reliure pleine percaline noire. | **PAROISSIEN ROMAIN** à l'usage du diocèse de Montpellier. Tours, Mame, 1883. In-12, reliure plein veau d'usage.

Ensemble de 4 volumes en bel état.

50/100

415 Missels :

MISSEL ROMAIN contenant les offices des dimanches et des principales fêtes de l'année. Limoges, Dalpayrat & Depelley, 1902, 9,5 X 13 cm, reliure maroquin bleu nuit à décors dorés, dos à nerfs, tranches dorées, gardes de soie. Frontispice de Champaigne. Superbes encadrements héliogravés des pages de textes. Sous boîte à fermoir. Très bel exemplaire. | **MISSEL ET VESPERAL**. Paris, Lille, Société Saint-Jean, Desclée, Lefebvre et Cie éditeurs pontificaux, 1893. In-12, reliure plein veau à décors dorés, tranches dorées, signets à médailles. Sous enveloppe de peau. Texte latin et français de la messe et des vêpres de chaque jour de l'année conforme au missel et au Bréviaire Romain, orné d'un frontispice et de vignettes in texte. | **MOIS DE MARIE**. Par un religieux de Saint-Benoît. Paris, Tournai, Casterman, 1863. In-18, reliure cuir à décors dorés, dos à nerfs et tranches dorées. | LIGUORI, Alphonse de. **FORMULAIRE DE PRIERES**. Extraites des oeuvres du Saint Docteur et appropriées aux divers besoins de la vie. Braine-Le-Comte, 1893. In-32, reliure peau d'éléphant vert, tranches dorées. | ROBERTI. **PETIT TRAITE DES PETITES VERTUS**. Tournai, Casterman, 1859. In-64, percaline.

Ensemble de 5 volumes en très bel état.

150/200

416 Missels :

NOUVEAU PETIT PAROISSIEN contenant l'office des dimanches les messes et les vêpres. Tours, Mame, 1854. In-18, reliure velours mauve, dorures et fermoir, tranches dorées. | **PAROISSIEN ROMAIN**. Tours, Mame, 1868. In-18, reliure en ivoire avec motif sculpté au premier plat, fermoir cassé, tranches dorées. | **LA SAINTE MESSE** suivie des vêpres du dimanche. Limoges, Depelley, s.d. In-18, reliure cuir à décors dorés. | **IMITATION DE JESUS-CHRIST**. Traduction de LA MENNAIS. Cahors, Brassac, s.d. In-18, reliure cuir, tranches dorées.

Ensemble de 4 volumes en très bel état.

150/200

417 Missels :

OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE ou de la quinzaine de Pâques en latin et en français. Bruxelles, Lemaire, 1707. In-12, reliure d'époque et d'usage, plein cuir, pièce de titre dorée, frontispice en couleur. Bel état.

50/100

418 Missels :

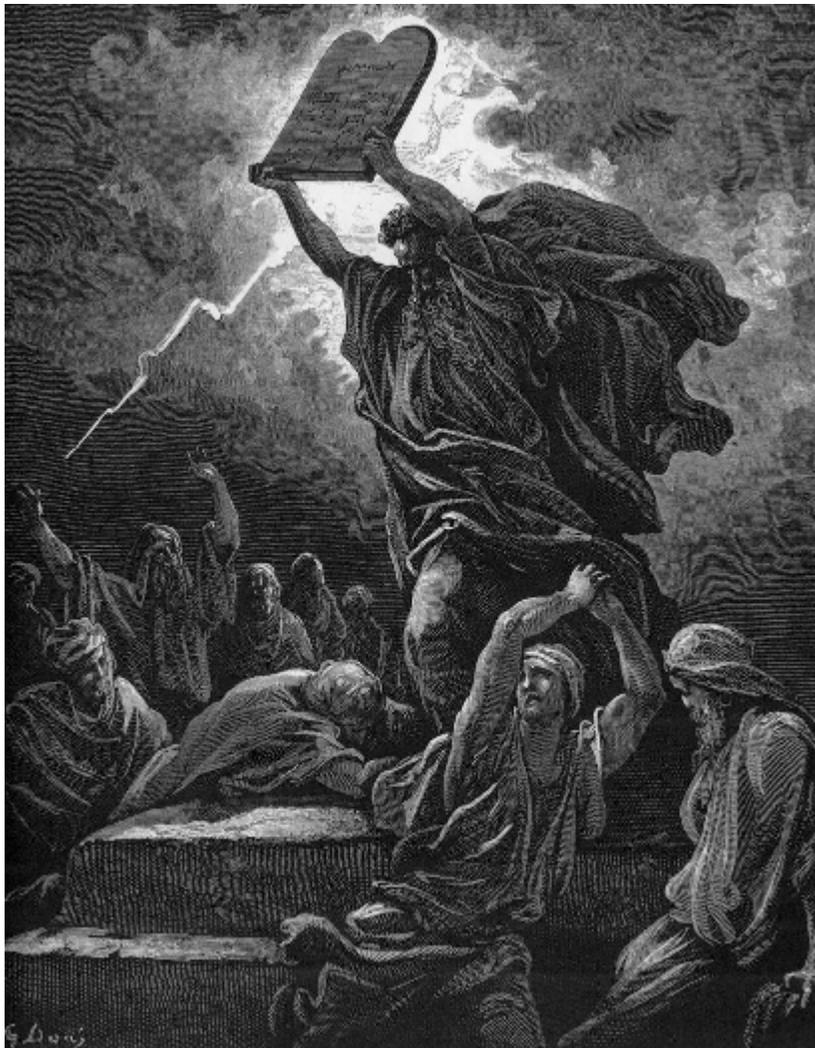
VIEILLE, Victor. **JESUS ET LE JEUNE CHRETIEN**. Mon petit paroissien. Limoges, Dalpayrat et Depelley, 1899. 7x11cm, reliure plein cuir, tranches dorées. | **SURSUM CORDA**. Livre de prières.

Turnhout, Brepols, sd. 5x10cm, reliure pleine, dans un boîtier. | **ANGE GARDIEN.** Recueil de prières. Anvers, Spitaels, sd. 6,5x10,5cm, reliure d'ivoire avec fermoir. | **LAMENNAIS, F. de.** **L'IMITATION DE JESUS-CHRIST.** Thurnout, Brepols, sd. 8x14cm, reliure pleine. | **FERVENT CHRETIEN.** Livre de prière. Thurnout, Brepols, sd. 8x14cm, reliure pleine.

Ensemble de 5 volumes en très bel état.

50/100

407





Sports & loisirs

419

LE SPORT UNIVERSEL ILLUSTRÉ. Recueil de janvier 1899 (n°129) à mai 1900 (n°198). Fort volume In-4, reliure demi percaline d'usage. Nombreuses illustrations. Bel état.

50/100

420 Automobile :

DELSAUX, Jean-Paul. **50 GRANDS PRIX DE BELGIQUE 1925-1992.** Jauchelette, Delsaux, sd. In-4, cartonnage imprimé sous jaquette. | Collectif. **24 HEURES DU MANS 1995.** Bruxelles, LHM, 1995. In-4, cartonnage imprimé sous jaquette. | Collectif. **L'ANNEE AUTOMOBILE 1993/94.** Lausanne, Piccard, 1993. In-4, cartonnage sous jaquette. | Collectif. **L'ANNEE FORMULE 1 2002/03.** Lausanne-Paris-Milan, Chronosports, 2002. In-4, cartonnage imprimé sous jaquette. | TURCO, Michel. **LES DIEUX DE LA VITESSE.** Clichy, Larivière, 2004. | SCHLEGELMILCH, Rainer. **GRAND PRIX FORMULA 1.** Cologne, Köneman, 1993. In-4, reliure toilée sous jaquette. | Collectif. **SPA-FRANCORCHAMPS Guide 2010.** Jauchelette, Delsaux, 2010. In-4, broché. | Collectif. **FORMULE 1** Championnat du monde la saison '98. sl., Mixing, 1998. In-4, cartonnage sous jaquette. | GRANET, François et ROSINSKI, José. **52ème TOUR DE FRANCE AUTO.** Besançon, Barthélémy, 1993. In-4, cartonnage imprimé. | Collectif. **MILLE MIGLIA 2000.** Brescia, 1000 Miglia, 2000. In-4, cartonnage imprimé sous jaquette. | VARGIOLU et TOURNAIRE. **DAKAR 2003.** Livre officiel de la compétition. In-4 oblong, broché.

Ensemble de 11 volumes en très bel état.

100/200

421 Chasse & pêche :

BULLIARD, Pierre. **TRAITE DE LA CHASSE** Tome second : Avicéptologie ou traité de la chasse aux oiseaux. Paris, Audot, 1818. In-12, reliure pleine d'usage, bel intérieur, nombreuses planches en noir et en couleur. Bel état.

150/200

422 Jeux, jouets :

QUINOLA, Jean. **NOUVELLE ACADEMIE DES JEUX** contenant un dictionnaire des jeux anciens le nouveau jeu de croquet le besigue chinois et une étude sur les jeux et paris de courses. Paris, Garnier, sd. (v.1888). *In-12, reliure demi-cuir, dos à nerfs.* | BELEZE, G. **JEUX DES ADOLESCENTS**. Paris, Hachette, 1879. *In-12, reliure demi-cuir, plats percaline, dos à nerfs, décors et titre dorés, 140 vignettes dans le texte.* | DOCK. **LES JEUX SCOLAIRES**. Namur, Wesmael-Charlier, 1889. *In-8, reliure demi-percaline.* | POUSSART. **CENT PATIENCES OU REUSSITES** La plupart inédites. Paris, Garnier, 1942. *In-12, broché.* | **MANUEL DES JEUX DE CARTES**. Piquet, écarté, bésigue, cinq-cents, impériale, whist, manille, bouillotte, boston, brelan, lansquenet, baccara, chemin de fer, vingt-et-un, mouche, rams, poker, polignac, bridge. Paris, Delarue, sd. (v.1920). *In-12, broché.* | LAMBERT, J.J. **JEUX INNOCENTS DE SOCIETE**. Paris, Delarue, sd. (v.1920). *In-12, broché.* | BONNEVEINE. **NOUVEL ALMANACH DES JEUX** de cartes. Paris, Delarue, sd. (v.1890). *In-16, broché.* | ESTREE, A. d'. **A QUOI JOUONS-NOUS?** Paris, Larousse, 1938. *In-8, cartonnage éditeur.* | JOLY, René. **JOUETS ET JEUX D'ANTAN**. Paris, Bias, 1947. *In-8, cartonnage éditeur.* | MACOIR. **JOUETS, JEUX, LIVRES D'ENFANTS**. Bruxelles, Grenier du Collectionneur, 1974. *In-8, broché.* | VAN REMOORTERE, Julien. **JEUX D'ENFANTS EN BELGIQUE JADIS ET AUJOURD'HUI**. Bruxelles, CGER, 1988. *In-4, reliure cartonnée sous jaquette.*

Ensemble de 11 volumes en bel état.

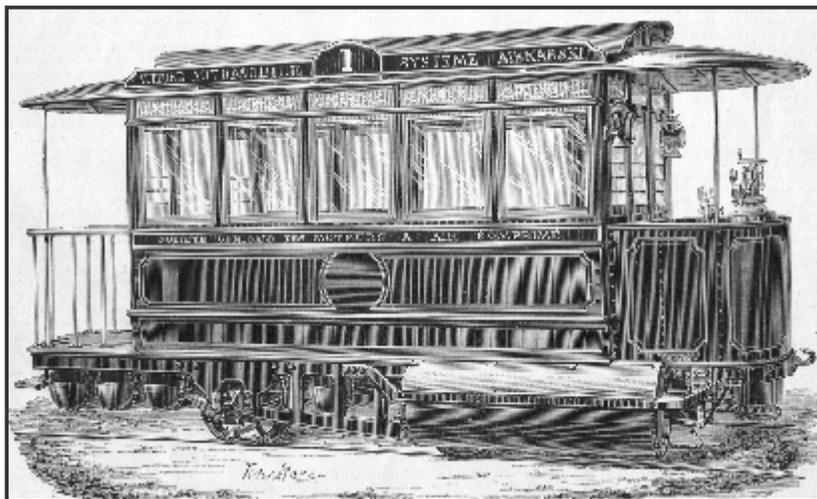
100/200

423 Jeux, jouets : [Miniatures]

Collectif. **LE MONDE FANTASTIQUE DE NOREV**. Paris, Grancher, 2005. *In-4, cartonnage sous jaquette.* Edition limitée à 1000 exemplaires numérotés. | Collectif. **LES BELLES AUTOS DE NOREV**. Paris, Grancher, 2003. *In-4, cartonnage sous jaquette.* Edition limitée à 1500 exemplaires numérotés. | AZEMA, Bertrand. **JOUETS SOLIDO 1932-1957**. Paris, EPA, 1991. *Gd In-8 carré, reliure toilée sous jaquette.* | Catalogue. **LE GRANDI PICCOLE**. Catalogue BBR, 1996. *Gd In-4, cartonnage imprimé.* | LASTU, J.M. et D. **FERRARI MINIATURES AU 1/43e**. Paris, Adepté, sd. (v.1983). *Gd In-8, cartonnage imprimé.* | PASCAL, Dominique. **DINKY TOYS**. Paris, EPA, 2007. *In-4, cartonnage imprimé sous jaquette.* | Collectif. **L'ANNE AUTOMOBILE DES MODELES REDUITS 2 1983**. Lausanne, Edita, 1983. *In-4, cartonnage sous jaquette.* | REMISE et FONDIN. **L'AGE D'OR DES JOUETS**. Lausanne, Edita, 1967. *In-4, reliure toilée sous jaquette.*

Ensemble de 8 volumes en très bel état.

100/200



Transports

424 Automobile :

THIRIARD, Michel. **PORSCHE SPEEDSTER**. Bruxelles, Eder, 1995. *Gd In-4, reliure toilée sous jaquette.* | RASMUSSEN, Henry. **PORSCHE 356 & 550 Une histoire en images**. Paris, ETAI, 1995. *In-4 oblong, cartonnage sous jaquette et emboîtement.* | PORTER, Philip. **LES JAGUAR TYPE E**. Lausanne, Piccard, 1991. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | THEVENET et VANN. **BERLINETTES Coupés d'hier et d'aujourd'hui**. Paris, EPA, 1985. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | JIDEHEM. **60 VOITURES DES ANNEES 60** Les chroniques de Starter. Genève, La Sirène, 1991. *In-4, cartonnage sous jaquette.* | HICKS, Roger. **VAN PORSCHE TOT ROLLS ROYCE**. Groningen, Rebros, sd. (v.1987). *In-4, cartonnage sous jaquette.* | TODTMANN et TRISCHLER. **PETITE VOITURE, GRANDE CLASSE**. Paris, Rétroviseur, 1993. *Gd In-8 carré, cartonnage imprimé.* | MILLEREAU, Patrick. **GUIDE ASTON MARTIN Tous les modèles de 1914 à 1992**. Paris, EPA, 1992. *In-8, cartonnage imprimé.* | SERRES, Olivier de. **GUIDE CITROËN Tous les modèles de 1919 à 1945**. Paris, EPA, 1991. *In-8, cartonnage imprimé.* | SERRES, Olivier de. **GUIDE CITROËN Tous les modèles de 1946 à 1975**. Paris, EPA, 1992. *In-8, cartonnage imprimé.* | BELLU, Serge. **GUIDE FERRARI Tous les modèles année par année**. Paris, EPA, 1991. *In-8, cartonnage imprimé.* | PUIBOUBE, Daniel. **GUIDE PEUGEOT Tous les modèles de 1948 à 1970**. Paris, EPA, 1992. *In-8, cartonnage imprimé.* | WIART, Bernard. **GUIDE JAGUAR Tous les modèles année par année**. Paris, EPA, 1990. *In-8, cartonnage imprimé.* | DESCOMBES, Christian. **GUIDE ALPINE Tous les modèles année par année**. Paris, EPA, 1991. *In-8, cartonnage imprimé.* | GIRDLER, Allan. **HARLEY-DAVIDSON Les 24 modèles qui ont fait la marque**. Paris, EPA, 1993. *In-4 oblong, reliure toilée sous jaquette.* | Collectif. **GENERATION HARLEY Les derniers seigneurs du bitume**. Vesoul, ERTI, 1992. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | DEANE et CRICHTON. **LE MONDE FASCINANT DES MOTOS**. Paris, Gründ, 1979. *In-4, cartonnage sous*

jaquette. | MALLET, J. **LES FABULEUX VEHICULES D'INCENDIE AMERICAINS**. Paris, EPA, 1992. *In-4, cartonnage imprimé.* | DUNN et HOLDER. **CAMIONS MONSTRES**. Paris, EPA, 1988. *In-4, cartonnage sous jaquette.* | SCHRADER et NORBYSE. **DICTIONNAIRE DES CAMIONS**. Paris, MDM, 1993. *In-8 oblong, cartonnage imprimé.* | Collectif. **24 HEURES DU MANS 1995**. Bruxelles, LHM, 1995. *In-4, cartonnage imprimé sous jaquette.*

Ensemble de 21 volumes en très bel état.
200/300

425 Automobile : [Ferrari]

Collectif. **FERRARI CATALOGUE RAISONNE 1946-1981**. 2 tomes. Paris, EPA, 1981. *In-4, reliures toilées sous jaquettes et emboîtage. Edition spéciale numérotée limitée à 1000 exemplaires.* | FERRARI, Enzo. **PILOTI, CHE GENTE...** Paris, Fondation Cartier, 1987. *In-4, reliure toilée sous jaquette.* | FERRARISSIMA. 4 tomes : 2, 3, 18, 23. Milan, Automobilia, 1985-1995. *In-4 carré, reliure toilée sous jaquette.* Edition numérotée limitée à 5000 exemplaires. | BELLU, Serge. **GUIDE FERRARI Tous les modèles année par année**. Paris, EPA, 1991. *In-8, cartonnage imprimé.* | LASTU, J.M. et D. **FERRARI MINIATURES AU 1/43e**. Paris, Adepté, sd. (v.1983). *Gd In-8, cartonnage imprimé.*

Ensemble de 9 volumes en très bel état.
200/300

426 Marine :

BOUNIOL, Bathild. **LES MARINS FRANCAIS**. 2 tomes. (Suite et compléments de la France héroïque). Vies et récits dramatiques d'après les documents originaux. 4e édition, revue, corrigée et complétée jusqu'à ces dernières années. Paris, Retaux-Bray, 1889, *In-8, reliure demi-cuir vert, pièce de titre dorée.*

Deux volumes en très bel état.
50/100

427 Marine :

BREARD, Charles. **LE CROTOY et les armements maritimes des XIV et XVème siècles**. *In-8, reliure cartonnée contemporaine.* Très bel état.

50/100

428 Marine :

BURBURE de WESEMBEEK, Albert de. **LE CENTENAIRE DE LA LIGNE OSTENDE-DOUVRE 1846-1946**. Mémorial édité par l'administration de la Marine, Anvers, 1946. *In-4, broché.* | **MEMORIAL de la société ARMEMENT DEPPE dans les deux guerres mondiales**. Anvers, 1946. *In-4, broché. Exemplaire numéroté.* | On y joint : CARR LAUGHTON, L.G. **OLD SHIP FIGURE-HEADS & STERNS**. Londres, Conway, 1991. *In-4, reliure toilée éditeur sous emboîtage.* Un des 750 exemplaires numérotés.

Ensemble de 3 volumes
100/200

429 Marine :

PERGAMENI, Charles. **ADRIEN DE GERLACHE Pionnier maritime 1866-1934**. Bruxelles, Editorial Office, sd. (v.1943). *Grand In-8, broché. Dessins originaux de René VAN DE SANDE, 80 illustrations hors texte.* | BRIOT, Claude et Jacqueline. **CLIPPERS FRANCAIS**. Douarnenez, Chasse-Marée, 1993. *In-4, reliure toilée sous jaquette.*

Ensemble de 2 volumes en très bel état.
50/100

430 Marine :

SALINIS, S.J. **LA NAIËDE (1890-1892) La marine au Dahomey**. Paris, Sanard, 1901. *In-4, reliure toilée.* Nombreuses illustrations photographiques dans le texte. Très bel état.

80/120

431 Rail :

CATTIER, Edmond. **CORTEGE HISTORIQUE DES MOYENS DE TRANSPORT**. Cinquantenaire des Chemins de Fer belges. Bruxelles, Rozez, 1886. *In-4 oblong, cartonnage de toile estampée, encadrement en relief et fers dorés, tranches dorées*. Édition illustrée de 36 lithographies hors texte de A. HEINS mises en couleurs et rehaussés d'or. | Collectif. **LES CHEMINS DE FER D'AUJOURD'HUI** et plus spécialement les Chemins de fer allemands. Paris-Bruxelles-Berlin, Hobbing, 1912. *In-4, reliure pleine toile, importante iconographie in texte*. | SAUVAGE, Edouard. **MANUEL DE LA MACHINE A VAPEUR**. Paris et Liège, Bérangern 1905. *In-8, reliure pleine percaline éditeur*. | HARRAND, G. **A LA DECOUVERTE DES CHEMINS DE FER ET DES CHEMINOTS**. Paris, éd. ouvrières, 1945. *In-12, reliure toilée*.

Ensemble de 4 volumes en bel état.

100/200

432 Rail :

DELMELLE, Joseph et COSAERT, Emile. **HISTOIRE DES TRANSPORTS PUBLICS A BRUXELLES**. 2 tomes : T1. La Belle époque, T2. L'Âge d'or. Bruxelles, STIB, 1980. *In-4 carré, reliure toilée sous jaquette*. | DELMELLE, Joseph. **HISTOIRE DES TRAMWAYS ET VICINAUX BELGE**. Bruxelles, Legrain, 1981. *In-4, reliure toilée sous jaquette*. Envoi de l'auteur.

Ensemble de 3 volumes en très très bel état.

100/150

433 Rail :

MARECHAL, Henri. **LES TRAMWAYS ELECTRIQUES**. Paris, Baudry & Cie, 1897. *In-8, reliure percaline bordeaux, titres dorés*. Nombreuses illustrations dans le texte. Quelques annotations à l'encre en préface et au crayon dans le texte. Bel état.

50/100

434 Rail :

Collectif. **LE RAIL BRUXELLOIS EN IMAGES**. Bruxelles, Editions P.F.T., 1994, *In-8 oblong, cartonné*. | Collectif. **LES TRAMWAYS AU PAYS DE LIEGE**. Liège, Edition G.F.T., 1985, *In-4, reliure toilée sous jaquette*. | RIEUPEYROUT, Jean-Louis. **L'EPOPEE DU CHEVAL DE FER**. Paris, Gallimard, 1974, *In-8 cartonné*. | Collectif. **CES SACRES PETITS TRAINS**. Bruxelles, Crédit Communal, 1983, *In-4 broché*. | TUFNELL, Robert et WESTWOOD, John. **L'ENCYCLOPEDIE ILLUSTRÉE DES TRAINS**. Paris, EDDL, 2002, *In-4 cartonné sous jaquette*.

Ensemble de 5 volumes en très bel état.

50/100

435 Rail :

Société générale de chemins de fer économiques. **PROJET DE CHEMIN DE FER METROPOLITAIN A BRUXELLES**. Bruxelles, Monnon, 1926. *In-8, agrafé, bien complet de 6 planches dépliantes*. RARE. | HYMANS, Louis. **LE CHEMIN DE FER**. Bruxelles, Lebègue, sd.(v.1880). *In-8, broché*. | Collectif. **LES MYSTERES DES CHEMINS DE FER**. Technique - Fonctionnement. Expliqués au public en prenant pour exemple les chemins de fer suisses. Lausanne, Rouge, 1946. *In-8, reliure toilée sous jaquette*. | LAMALLE, Ulysse. **HISTOIRE DES CHEMINS DE FER BELGES**. 3ème éd. Bruxelles, Office de publicité, 1953. *In-12, broché*. | Collectif. **LE TEMPS DES GARES**. Paris, Centre Georges Pompidou, 1978. *Gd In-8, broché*. | LEGRAND, Ch. **LES PREMIERS CHEMINS DE FER DE L'INVENTEUR STEPHENSON**. Bruges, Œuvre de Saint-Charles, 1931. *In-8, broché*.

Ensemble de 6 volumes en très bel état.

100/200

436 Rail :

TORDEUR, E. **LE MACHINISTE DES CHEMINS DE FER BELGES**. Traité descriptif et pratique à l'usage du mécanicien, du chauffeur et de l'aspirant machiniste. Gosselies, chez l'auteur, 1909. *In-folio, en cahiers volants sous farde à lacets illustrée*. Rare. Bel état.

100/200

437 Rail :

Université de Liège. **EXPLOITATION DES CHEMINS DE FERS**. Liège, Pholien, 1925. *In-4, reliure demi-cuir, dos à nerfs, titre doré, texte reproduit en autographie*. Etude complète ornée de nombreuses figures. Très bel état.

100/150



conditions générales de vente

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

01. L'acheteur

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjudgé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de *BANQUE DESSINEE*, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à *BANQUE DESSINEE* son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par *BANQUE DESSINEE*.

02. Prix de vente et droit de suite

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 25% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot.

Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des oeuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

03. Paiement, facturation et TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de

payer le prix. *BANQUE DESSINEE* accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. Retraits des lots

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.

05. Non-paiement ou non retrait des lots

En cas de non-paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. *BANQUE DESSINEE* ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, *BANQUE DESSINEE* s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et *BANQUE DESSINEE* n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du

stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, *BANQUE DESSINEE* est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

BANQUE DESSINEE se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

06. Description des lots

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. ***BANQUE DESSINEE ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par BANQUE DESSINEE.*** Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, *BANQUE DESSINEE* ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des

dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par *BANQUE DESSINEE* à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

07. Ordres d'achat et enchères téléphoniques

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par *BANQUE DESSINEE*. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

BANQUE DESSINEE ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.

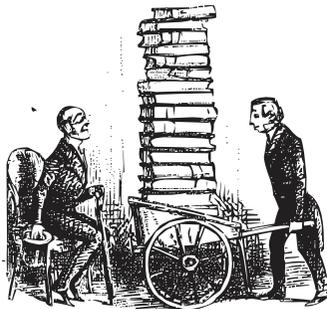
09. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de Bruxelles selon le droit belge exclusivement.

Enlèvement des lots :

- Durant la vente
- La semaine suivant la vente, sur rendez-vous.

Paiement des lots :

- Espèces
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+1,5%)
- Américan Express (+4%)
- Chèque certifié par une banque belge



Ordre d'achat

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard le samedi 2 juin 2012 à 18h,
par fax au +32 2 648 32 04 ou par mail info@banquedessinee.be.

nom

prénom

adresse

n°

code postal

ville

adresse mail

téléphone

numéro de carte d'identité

Numéro

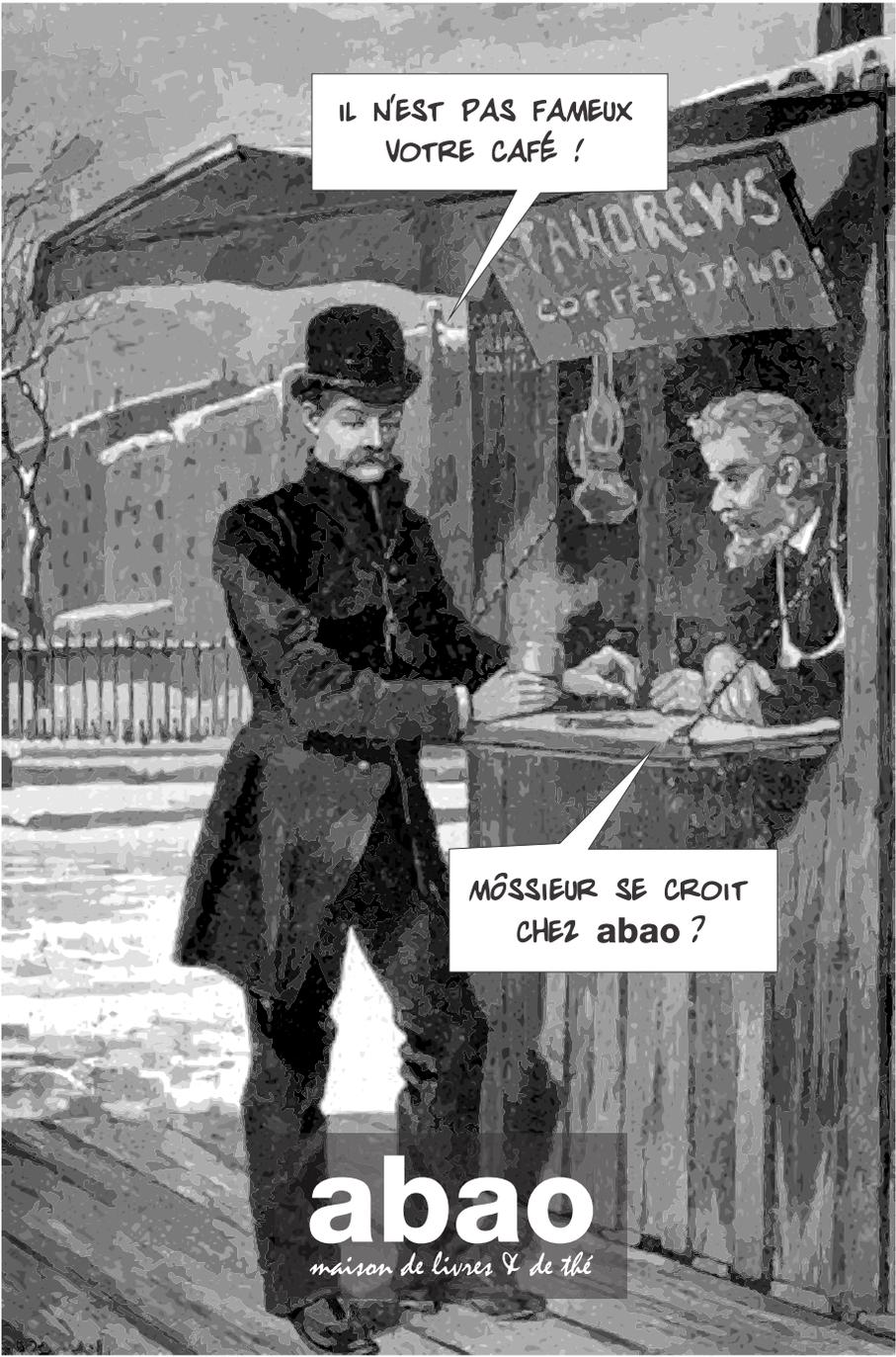
Description

Limite d'achat*

* Les limites d'achat ne comprennent pas les frais.

Je certifie être majeur et avoir pris connaissance des conditions générales.

SIGNATURE :



IL N'EST PAS FAMEUX
VOTRE CAFÉ !

MÔSSIEUR SE CROIT
CHEZ abao ?

abao

maison de livres & de thé



abao

maison de livres & de thé

40 rue Middelbourg
1170 Bruxelles
Tél. 02 663 79 80
info@abaobxl.be
www.abaobxl.be

Ouvert tous les jours
de 8h30 à 19h00.
Samedi & dimanche
dès 9h00.

à paraître :

10 juin 2012
Vente de jouets de collection

24 juin 2012
Vente de bandes dessinées

à l 'hôtel de ventes
BANQUE DESSINEE
Avenue des Casernes, 39-41
1040 Bruxelles
www.banquedessinee.be