

BANQUE DESSINÉE

24^{ÈME} VENTE

Dimanche 29 avril 2012 à 11h



WWW.BANQUEDESSINEE.BE



"Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés. Site officiel : www.tintin.com"

Photos des lots n°39 à 137, 216, 217, 218, 240 à 251, 256, 259, 272 à 275, 346 à 353 et 557 à 637.
© Hergé-Moulinsart 2012

BANQUE DESSINÉE

24^{ÈME} VENTE, LE 29 AVRIL 2012 À 11 H.

ORGANISATION :

Henri Moretus : +32 (0) 475 60 64 30

Arnaud de Partz : +32 (0) 476 26 40 64

Thierry Goossens (Expert en planches et dessins originaux) : +32 (0) 473 70 74 40

JeanMichel (Expert Objets 3D) : +32 (0) 477 25 73 79

Fax : + 32 (0) 2 660 41 27

e-mail : info@banquedessinee.be

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry

EXPOSITION A BRUXELLES :

(NOUVELLE ADRESSE : AVENUE DES CASERNES 39-41, 1040 BRUXELLES)

Vendredi 27 avril 2012 de 10 à 20h

Samedi 28 avril 2012 de 10 à 20h

VENTE :

Dimanche 29 avril 2011

11h

Lots n° 001 à 210 : **Objets**

Lots n° 211 à 236 : **Sérigraphies et posters**

Lots n° 237 à 239 : **Portfolios**

Lots n° 240 à 251 : **Plaques émaillées**

14h

Lots n° 252 à 260 : **Cartes de vœux, documents, jouets anciens...**

Lots n° 261 à 292 : **Dédicaces**

Lots n° 293 à 437 : **Originaux**

Lots n° 438 à 510 : **Albums**

16h

Lots n° 511 à 525 : **Tirages de tête et tirages de luxe**

Lots n° 526 à 535 : **Recueils et périodiques**

Lots n° 536 à 537 : **Albums en néerlandais**

Lots n° 538 à 556 : **Albums de Franquin**

Lots n° 557 à 637 : **Albums d'Hergé**

Lots n° 638 à 770 : **Albums (collection)**

Service de presse : Balmoral Info Service

www.balmoralinfo.be / 0475 74 68 68

Web : Christophe Rahier

www.creabel.eu / 0477 55 38 39

Photos : Jean-Jacques Serol / Pepite Photography

www.pepite-p.com / 0478 90 70 99

Graphisme : Sophie Dauwe / Pepite Production sprl

www.pepite-p.com / 0475 80 94 43

Couverture : Derib

TABLE DES ÉTATS :

- **Etat neuf**
- **Proche de l'état neuf**
- **Très très bon état (ttbe)**
- **Très bon état (tbe)**
- **Bon état + (be+)**
- **Bon état (be)**
- **Etat moyen (em)**
- **Mauvais état (me)**

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs.
(De préférence pendant les jours d'exposition)

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur
notre site internet :

www.banquedessinee.be

CONDITIONS DE VENTE * :

Les acheteurs paieront **22%** en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

PAIEMENT DES LOTS :

- Espèces
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5 %)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+4%)

ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du lundi 30 avril (dès 14h) au samedi 6 avril 2012 sur rendez-vous :

Avenue des Casernes 39-41, 1040 Bruxelles

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard :

le samedi 28 avril à 20h

Fax : 00 32 (0) 2/660.41.27
email : info@banquedessinee.be

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

*** Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées dans le catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.**

**NOUS SOMMES OUVERTS LE LUNDI
QUI SUIT LA VENTE, DÈS 14H !**

Possibilité d'envoi de colis

(quantité illimitée, assurance, prix démocratiques) :

-Soit via UPS

-Soit via un transporteur indépendant
(notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

Livraison possible au carpool d'Anvers
E19, sortie 7 (KONTICH)

Levering mogelijk op carpool Antwerpen
uitrit 7 op E19 (KONTICH)

CALENDRIER

**1^{ère} vente de
Livres anciens et contemporains :
3 JUIN 2012**

.....
25^e vente : 24 JUIN 2012

www.banquedessinee.be

Banque Dessinée S.P.R.L. :
Avenue de la Tenderie, 47
1170 Bruxelles

TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB



Thierry Goossens

Expert en planches et dessins originaux

“

Espace BD a été la première librairie-galerie d'Europe. C'était il y a 25 ans avec un but ; transmettre ma passion. Passion du livre en librairie, plaisirs de l'édition para-bd mais avant tout le bonheur de la rencontre avec les auteurs, que ce soit à travers les expositions ou les séances de dédicace.

Une page se tourne, une autre s'ouvre, avec toujours le même défi : transmettre l'émotion ressentie face à une œuvre originale. Détenir une planche, un dessin ouvre en effet une porte... celle d'accéder au plus près à l'œuvre d'un auteur et de créer un lien matériel direct et unique avec l'artiste.

”

N'hésitez pas à me contacter en vue de la vente d'originaux :
planches, études, dessins, crayonnés ...

Tél. : 0473 70 74 40 & 02 512 68 69

E-mail : thierry@banquedessinee.be

Sur R.D.V. • Avenue des Casernes, 39-41 à 1040 Bruxelles

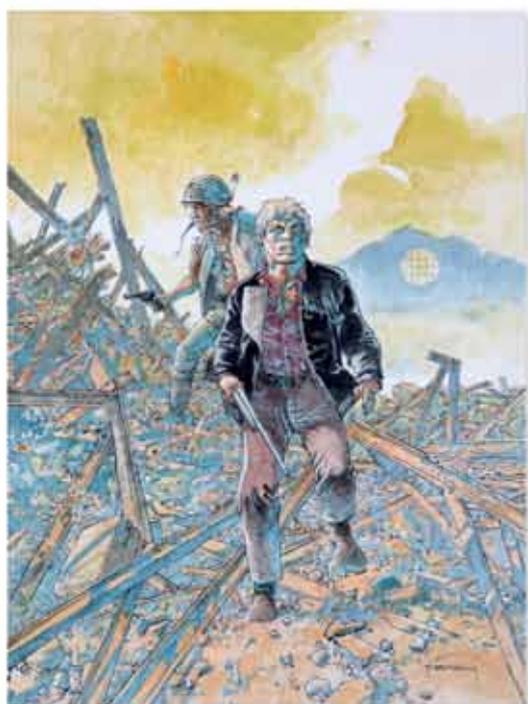
• Rue Souveraine, 4 à 1050 Bruxelles



n° 356



n° 337



n° 354



n° 328



n° 329

15 ans d'expériences professionnelles en galeries d'arts et d'antiquités, en salles de vente ainsi qu'à "la Boutique de Tintin" de Bruxelles ont fait de JeanMichel un spécialiste en objets dérivés modernes "TINTIN" & autres héros de BD : sculptures, figurines, modélisme... en bois, plomb, résine... par Attakus, Aroutcheff, Fariboles, Leblon-Delienne, Pigeon, Pixi, Regout...

Il est aussi expert qualifié en objets 3D de la Chambre Belge des Experts en Bande Dessinée.

Indépendant depuis juillet 1998, il offre ses services aux collectionneurs désireux de compléter leur collection, de la mettre en valeur, voire d'agencer leur décoration d'intérieur.

Merci à lui d'avoir bien voulu organiser cette vente aux enchères avec notre équipe, en espérant que ce catalogue, proposant un peu de tout pour le plaisir de tous, répondra à vos attentes.

A propos de...

Walibi (Wavre - Limal - Bièrge) est un parc d'attractions conçu par Eddy Meeùs et inauguré le 26 juillet 1975.

Les deux sculptures que l'on vous présente aujourd'hui, datant de cette époque, sont historiques car elles proviennent d'une de ses premières attractions: "Le Temple du soleil", une balade dans l'obscurité où les visiteurs découvrent les personnages, les scènes principales et les animaux des aventures de Tintin.

Au cours de l'hiver 1979-1980, l'attraction sera malheureusement fermée car elle n'atteignait même pas la moitié de la capacité horaire fixée à 900 personnes, même après plusieurs modifications.

La file d'attente trop longue et les problèmes de sécurité inciteront à la remplacer par "Le Secret de la Licorne".

Cette fois, les visiteurs circulent sur l'eau à bord de grandes barques pour découvrir de nombreuses scènes animées (85 animatroniques). Bob De Moor prêtera d'ailleurs sa voix.

La scène finale, le mythique combat naval entre le Chevalier de Hadoque et le pirate Rackham le Rouge, est très impressionnante pour l'époque.

Elle deviendra un grand succès populaire avec 1000 personnes à l'heure.

Je me souviens très bien de la scène où l'affreux Rackham, secoué d'un rire démoniaque, montre son trésor au Chevalier ligoté au grand mat...

« Dites les amis, le saviez-vous ? C'est Guy Dessicy qui a créé le kangourou de Walibi en 1975 ! »



OBJETS DE COLLECTION à 11h

(lots 1 - 210)

estimation en euros

B = avec boîte d'origine
C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description

La dimension donnée en cm est la plus grande taille que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur

ESTIMATION DES OBJETS DE COLLECTION :

L'estimation basse est le prix de mise en vente

L'estimation haute correspond soit à l'estimation de l'expert, soit au prix de vente en magasin

« Whouais
et sur le site
internet, certaines
descriptions sont
encore plus
complètes ! »



Lot 157

JANNIN et LIBERSKY : Froud & Stouf, 2011, n°, 20 cm, BC + 2 albums + 1 DVD. Jannin propose à l'acquéreur une dédicace sur le certificat.



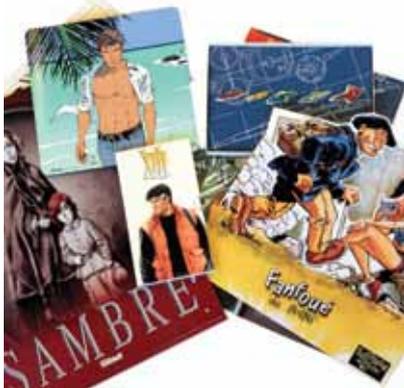
1 Divers : LEBLON-DELIENNE : Farde catalogue complète de toutes les fiches photos références articles + quelques fiches du club passion + tarifs prix... 25/75



2 Divers : LEBLON-DELIENNE : les Barbapapa, lot de 4 (LBP03-06-07-70), 2001, 6-7 cm + Calimero diable (LCA07), 2004, 8 cm. Tous BC. 50/120



3 Divers : SLC : Agent 212, 2003, n°/250, 10 cm + Léo Loden, 2003, n°/250, 8 cm + Sammy, 2004, n°/250, 10 cm. Chapeau à restaurer. Tous BC signé. 90/180



4 Lot : Franquin : 5 pin's véhicules, 1992, n°/1500. B + Francq : 2 médailles : Plexis (Berthet + Vance) + 1 miroir Vallès + 4 triptyques, n°/275, signés + divers. 100/200



5 Lot : Franquin : 5 pin's véhicules, 1992, n°/1500. B + Francq : 2 médailles, 1 CD + Plexis (Vance) + 1 miroir Vallès + 3 triptyques, n°/275, signés + divers. 100/200



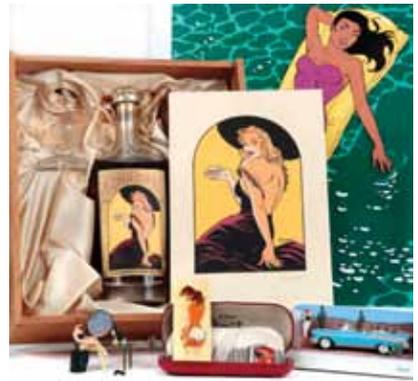
6 Lot : PARASTONE : Carola (PV02), St Emmett, 2003, 18 cm, BC + D&M : la girl, 1996, 14 cm + 2 tript. sérigr. n°/275, signés + pin's Dany + Walthéry : stylo à bille. 50/120



7
Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team,
le flipper (VP14L), 2005, n°/1334, 30 cm, BC.



8
Barbucci : LIKE AN ANGEL : Sky Doll, Ludovic (LUDO),
2004, n°/300, 22 cm, BC signé.



9
Berthet : Pin-up, Armagnac, 1998, n°/480, BC signé
+ DINKY : Chevrolet 1957, BD3D, 1990, n°/45, B
signée + Montre, 1998, BC signé + plexi + PIXI :
Dottie coiffeuse (5344), 2000, BC signé.



10
Berthet : AROUTCHEFF : Pin-up, Dottie en Porsche
(ARB01), 2003, n°/999, 38 cm, BC signé Aroutcheff.



11
Berthet : AROUTCHEFF : Pin-up, Poison Ivy en
Chevrolet Corvette 1953, 1ère version, 2000, n°/200,
C signé.



12
Berthet : FARIBOLES : Les P'tites nanas, Fanny
en maillot de bain (FAN), 2002, n°, 16 cm, BC signé.



13
Berthet : FARIBOLES : Pin-up I, Poison Ivy dans le club
bordeaux, 1998, n°, 17 cm, BC.



14
Berthet : FARIBOLES : Pin-up II, Dottie sur le tabouret,
2001, n°, 22 cm, BC.



15
Berthet : FARIBOLES : Pin-up III, Poison Ivy sur le pouf
en robe noire, 2002, n°, 15 cm, BC.



16
Berthet : FARIBOLES : Pin-up III, Poison Ivy sur le pouf
en robe vert turquoise, 2002, n°, 15 cm, B.



17
Bilal : FARIBOLES : Horus & Bastet, l'étreinte ambiguë,
1997, n°/999, 20 cm, B bois C triptyque signé.



18
Boucq : LEBLON-DELIENNE : Jérôme Moucherot sur
le crocodile (LM001), 2000, n°/777 (prévus mais
production abandonnée), 25 cm, BC signé.



19 Dany : LEBLON-DELIENNE : Olivier Rameau, Colombe légèrement dévêtue (248), 2000, n°/500, 15 cm, BC signé. Sexy.



20 Dany : LEBLON-DELIENNE : Olivier Rameau, Colombe patine sur la glace (LCO05), 2003, n°/1500, 15 cm, BC + ATTACKUS : Gai Luron (C707), 2000, 8 cm, B.



21 Disney : DIVERS : Donald Duck, 28 cm, B. 40/60



22 Disney : LEBLON-DELIENNE : Peter Pan (654), 1999, n°/500, 18 cm, BC. Plume cassée + Pinocchio marchant (630), 1997, n°/5000, 15 cm, BC. A restaurer.



23 Disney : LEBLON-DELIENNE : Pinocchio marchant (630), 1997, n°/5000, 15 cm, BC.



24 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston golfeur (157), 1995, n°/5000 (2355 ex. réalisés), 18 cm, BC.



25 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Marsup furieux (209), 2000, n°, 25 cm, BC + Sternis : D&M : Pyrénée (VL23L), 2005, n°/1003, 20 cm, BC signé.



26 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou assis (121), 1989, 1500 ex., 30 cm, signé par Marie Leblon. A restaurer.



27 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou, couché lisant (128), 1994, n°/5000, 16 cm, BC.



28 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou, Fantasio assis (122), 1990, 1500 ex., 31 cm, BC. A restaurer.



29 Franquin : PIXI : Gaston cheminée (4716), 1997, n°/750, 8 cm + Prunelle chat (4735), 2001, n°/750, 8 cm + l'avion (4728), 1999, n°/1000 (+/- 540 réalisés), 10 cm. Tous BC.



30 Franquin : PIXI : Gaston, le taxi et le sens interdit (4704), 1992, 2000 ex., 10 cm, BC signé.



31 100/200
 Franquin : PIXI : Gaston, Longtarin et le parcmètre (4688), 1989, 2000 ex., 6-8 cm, BC.



32 100/200
 Franquin : PIXI : Spirou (4726), 1995, n°/1250, 6 cm, BC + Spip dentifrice (4638), 2001, 1000 ex., 9 cm, BC + LD radeau (123), 1993, n°/1000, 21 cm, à restaurer.



33 120/200
 Franquin : PIXI : Spirou, platéosaur (4730), 1999, (500 ex.), 12 cm + Zorglub (4727), 1990, 1000 ex., 8 cm + mini bébés Marsu (2192), 2000, 3 cm. Tous BC.



34 200/250
 Franquin : PIXI : Spirou, Turbo (4782), 2002, 1000 ex., 17 cm + Spip (4638), 2001, 1000 ex., 9 cm + Gaston, signature (3768), 2007, 400 ex., 7cm. Tous BC.



35 250/350
 Gazzotti : ATTACKUS : Soda (C717), 2004, n°/666, 25 cm, B cercueil C carnet croquis signé.



36 500/800
 Geluck : DEBOUCQ : le Chat, monochrome gris aux yeux jaunes, résine creuse, 1990, n°/48, 25 cm, signé. Usures diverses (doigts, oreilles...). **Rare.**



37 80/100
 Geluck : PIXI résine : le Chat (32532), 1998, n°, 15 cm.



38 200/300
 Graton : Michel Vaillant, le grand drapeau du CLUB MICHEL VAILLANT, 1972, 200 x 150 cm. **Rare.**



39 1.500/2.000
 Hergé : Haddock poncho, pièce unique provenant de la première attraction Tintin et le Temple du soleil au Walibi de Wavre, 1975, 110 cm. **Rare.**



40 1.500/2.000
 Hergé : Tintin poncho, pièce unique provenant de la première attraction Tintin et le Temple du soleil au Walibi de Wavre, 1975, 85 cm. **Rare.**



41 600/800
 Hergé : Tintin, téléphone parlant avec visionneuse, jouet de fabrication française, marque CHR, années 60, 30 cm. Fonctionne avec les pièces, cornet d'origine. **Rare.**



42 150/250
 Hergé : Tintin, 2 Nokia 3210 et accessoire modèle 2001 + faces neuves et usées + cartes Tintin et publicités Orange + boîtes d'origine + chargeurs + oreillettes + housse + PLV.



43 200/400
Hergé : DIVERS : Tintin, le grand Milou, pouët-pouët en plastique dur, années 60, 23 cm. **Rare.**



44 200/250
Hergé : DIVERS : Tintin, le théâtre, années 60, +/- 115 cm + 7 disques LP 33T : 2x Les Cigares, L'Etoile, L'Affaire, La Lune et le Temple.



45 300/500
Hergé : Tintin, Milou & Haddock, 3 gdes pubs ESSO / film BELVISION "Le Lac aux requins", en bois renforcé d'une armature en métal, 1973, 182 - 62 - 195 cm.



46 100/150
Hergé : Tintin 3 faces NOKIA 3210 neuves + cartes + livres autocollants + Milou Porcelaine + 17 fig. : ESSO - Bully - Comic Spain - Schleich.



47 100/150
Hergé : Lot : Tintin, lot 3 montres : Moulinart chrono lune, n°1999 - L'Etoile mystérieuse - Citime + AROUTCHEFF : lunettes écailles dans boîte métal, **Rare.**



48 100/150
Hergé : Tintin, 2 Petit Vingtième : fascicules n°16 de 1935, Lotus bleu + n° 3 de 1937, L'Oreille cassée + 2 cadres images Lune + Coffret 9 minis albums n/b.



49 100/150
Hergé : Lot : Tintin, 3 têtes marionnettes + théâtre poupées + 2 poupées TYCO + TROUSSELIER : lampe chevet et 2 mobiles Congo en bois + 3 sacs.



50 100/150
Hergé : Lot : Tintin, 6 puzzles bois neufs emballés + 6 jeux à billes + 2 jeux cartes + Yoyo + 3 sacs + VILAC : Milou à roulettes.



51 800/900
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, sous-marin (H12-120), Le Trésor de Rackham le Rouge, 1993, 32 cm, avec têtes PIXI. Bien complet du plexi cockpit. **Rare.**



52 1.000/1.500
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, sous marin (H125), Le Trésor de Rackham le Rouge, grand modèle, 1^{ère} version - 4 ailerons collés, 1995, 46 cm, BC étiquette.



53 150/250
Hergé : AXIS : Tintin, lot 13p. porcelaine : 1 saladier, 6 bols, assiettes : 1 creuse, 1 gde, 1 à dessert, Tintin au Congo + assiettes : 1 creuse (éclat), 2 à dessert.



54 150/250
Hergé : AXIS : Tintin, lot de 11 assiettes en porcelaine : 5 à dessert (1 avec éclat) et 6 grandes (1 avec éclat).



55 400/600
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Haddock assis (46),
1992, +/- 2800 ex., 31 cm, BC. Craquelé, à restaurer.



56 100/200
Hergé : LEBLON-DELIENNE : le banc, 1995, 37 cm,
bois, réalisé pour Tintin, Haddock & Tournesol ou
Spirou & Fantasio assis. A nettoyer. **Rare.**



57 100/200
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Milou (48),
1992, +/- 9000 ex., 10 cm.



58 200/400
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Tintin (45),
1991, +/- 9500 ex., 29 cm, BC. Craquelé, à restaurer.



59 500/800
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Tournesol
(47), 1992, +/- 2400 ex., 31 cm, BC. Craquelé, à
restaurer.



60 300/400
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, cow-boy sur
socle bois, 1988, 900 ex., 15 cm, B.



61 250/400
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Haddock
pipe, 1988, 600 ex., 15 cm.



62 250/400
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Milou sur
socle, 1988, 1100 ex., 11 cm.



63 250/400
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, pull bleu sur
socle bois, 1988, 1200 ex., 15 cm.



64 400/700
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Tintin et
Haddock téléphone, 1990, +/- 2000 ex., 15 cm. On y
joint un Milou cornet sans le téléphone.



65 200/300
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Tournesol
chapeau, 1988, 1100 ex., 15 cm.



66 600/800
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin bustes, serre-livres
Dupond & Dupont marins, 1990, +/- 250 ex., socles
en bois, 30 cm.



67 600/800
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin bustes, serre-
livres Dupond chapeau guano & Dupont rigole, 1994,
+/-200 ex., socles en métal, 30 cm, BC.



68 1.000/2.000
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, la Castafiore (43),
Le Sceptre d'Ottokar, 1987, 360 ex., 40 cm. **Rare.**



69 600/900
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, la marionnette
de Haddock, 1990, n°/300, +/- 80 cm. Superbe
réalisation des vêtements sur mesure. **Rare.**



70 300/500
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, la marionnette de
Milou, 1990, n°/300, +/- 40 cm. **Rare.**



71 600/900
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, la marionnette de
Tintin pull bleu, 1990, n°/300, +/- 80 cm. Superbe
réalisation des vêtements sur mesure. **Rare.**



72 1.200/1.500
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, la tentation de
Milou (10), ange & diable entourent Milou déshydraté,
Tintin au Tibet, 1994, n°/250. **Rare.**



73 250/500
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, Milou dort et
Milou grogne, 1990, +/- 250 ex..



74 800/1.000
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, reporter enfilant
son imperméable avec Milou (42), Le Crabe aux pinces
d'or ou Le Sceptre d'Ottokar, 1992, n°, 35 cm, C.



75 600/800
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, serre-livres Milou
ange & Milou diable, 1991, +/-250 ex. socle en bois,
30 cm.



76 700/900
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, yoga ou en trépiér
(41), Tintin et les Picaros, 1987, 950 ex., 38 cm, BC.



77 150/200
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série,
46203, trekking, Tintin au Tibet, 2004, n°/2000,
3 cm, BC.



78 120/180
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série,
46206, double, 10 personnages provenant de
plusieurs albums, 2004, n°/2500, 4 cm, BC.



79 200/300
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46936, voyage, 2001, n°/1500, 3 cm, BC. Chaque person- nage avec une valise provenant de plusieurs albums.



80 40/70
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, l'Alph-art socle orange (46210), Tintin et l'Alph-art, 2005, n°/500, 7 cm, BC.



81 40/70
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, l'Alph-art socle rouge (46211), Tintin et l'Alph-art, 2005, n°/500, 7 cm, BC.



82 40/70
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, l'Alph-art socle vert (46212), Tintin et l'Alph-art, 2005, n°/500, 7 cm, BC.



83 200/300
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, la série des 5 silhouettes Alph-art (46210-1-2-3-4), 2005, 500 ex., 7 cm, BC.



84 80/140
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, Milou dort et le bandit (46201), Tintin en Amérique, 2003, n°/1500, 7-8 cm, BC.



85 150/250
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, Milou et les Dupondt à moto (46940), Le Sceptre d'Ottokar, 2002, n°/2500, 8 cm, BC.



86 80/120
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, Milou igloo (46943), 2002, n°/1500, 10 cm, BC.



87 150/250
Hergé : MOULINSART PLOMB : Nestor (46919) + Séraphin Lampion (46929), 2000, 8 cm + Abdallah (46915), Au Pays de l'or noir, 1999, 5 cm. Tous BC.



88 400/600
Hergé : MOULINSART REGOUT : Tintin et Tchang posent pour la photo (45900), Le Lotus bleu, 1998, n°/250, 16 cm, BC étiquette.



89 250/350
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, l'explorateur (45941), Tintin au Congo, 2005, n°/1500, 20 cm, BC + reprod. tirage aquarellé 1942.



90 220/320
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, le voyageur (45940), Le Sceptre d'Ottokar, 2005, n°/2000, 20 cm, BC.



91 250/450
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, avec Zorrino dans la neige (45952), Le Temple du Soleil, 2006, n°/1500, 22 cm, BC.



92 200/250
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, Dupont pendule (45943), 2006, n°/2000, 24 cm, BC.



93 400/600
Hergé : MOULINSART RESINE : Haddock cavalier / gentleman farmer (706), Les 7 boules de cristal, 2001, n°/800 ex., 24 cm, BC. Complément lot n°97.



94 100/150
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, le singe porte Milou (45929), Tintin au Congo, 2002, n°, 12 cm, BC.



95 150/200
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, Milou bouquet de fleurs (45913), 2000, n°, 16 cm, BC.



96 350/500
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, Milou et le perroquet (45925), L'Oreille cassée, 2002, n°/1500, 34 cm, BC.



97 300/400
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, Milou marchent (704), Les 7 boules de cristal, 2001, n°/800, 21 cm, BC. Complément du Haddock lot n°93.



98 80/120
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, Milou tapis vert (45918), L'Oreille cassée, 2001, 12 cm, BC.



99 400/500
Hergé : PIXI : Tintin 11 cm, chemise jaune (40000), sculpture de Patrick REGOUT, 1991, 450 ex., 10 cm. **Rare.**



100 300/400
Hergé : PIXI : Tintin 11 cm, Milou os rose (40005), sculpture de Patrick REGOUT, 1991, 450 ex., 5 cm. **Rare.**



101 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 2106, mini série, valise, L'Oreille cassée, 1994, 3900 ex., 3 cm + 2107, Tournesol, Le Secret de la Licorne, 1994, 3450 ex., 3 cm. Les 2 BC.



102 1.500/2.500
Hergé : PIXI : Tintin, 40530, le jeu d'échecs, 32 pièces, 1995, n°/1000, 42 cm, BC.



103 800/1.400
Hergé : PIXI : Tintin, 4401, Milou, Tchang, Wang, Didi, Mitsuhiroto, les Dupondt et Rastapopoulos, Le Lotus bleu, 1988, 600 ex., 5-6 cm, B. La 1^{ère} boîte d'Alexis Poliakov. **Rare.**



104 250/400
Hergé : PIXI : Tintin, 4412, la pirogue, L'Oreille cassée, 1988, 1450 ex., 12 cm. Manque le fusil et pagaie à restaurer.



105 100/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4504, la 1^{ère} potiche, Le Lotus bleu, 1990, 6500 ex., 6 cm, BC.



106 300/500
Hergé : PIXI : Tintin, 4510, le sous-marin beige, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1990, 2500 ex., 16 cm, BC. Eclat sur le nez et aileron un peu plié.



107 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4511, écossais avec Milou, L'île noire, 1990, 2750 ex., 3-6 cm, BC.



108 250/350
Hergé : PIXI : Tintin, 4512, la moto, Le Sceptre d'Ottokar, 1990, 3500 ex., 8 cm, BC.



109 200/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4512, la moto, Le Sceptre d'Ottokar, 1990, 3500 ex., 8 cm, BC. Petit éclat sur la houpette, à restaurer.



110 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4517, le champignon, L'étoile mystérieuse, 1990, 2250 ex., 7 cm, BC. Petit éclat sur champignon, à restaurer.



111 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4521, courant avec Milou, L'Oreille cassée, 1990, 4000 ex., 5 cm, BC.



112 120/180
Hergé : PIXI : Tintin, 4523, avec Milou en turban, Les Cigares du pharaon, 1990, 2750 ex., 6 cm, BC.



113 100/120
Hergé : PIXI : Tintin, 4525, Milou sceptre et le roi, Le Sceptre d'Ottokar, 1990, 2250 ex., 6 cm, BC abîmés, traces d'humidité.



114 150/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4540, la potiche, Le Lotus bleu, 1994, 5150 ex., 8 cm, BC.



115 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4541, le porteur chinois, Le Lotus bleu, 1994, 2375 ex., 10 cm, BC.



116 140/180
Hergé : PIXI : Tintin, 4542, journal, Tintin en Amérique, 1994, 3075 ex., 6 cm, BC.



117 200/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4546, la pirogue, L'Oreille cassée, 1994, 3100 ex., 15 cm, B usée C.



118 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4548, Abdallah pot de peinture, Au Pays de l'or noir, 1994, 2000 ex., 5 cm, BC.



119 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4549, Haddock bouteille, Le Secret de la Licorne, 1994, 2325 ex., 7 cm, BC.



120 200/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4552, le vélo, Les Bijoux de la Castafiore, 1994, 2250 ex., 8 cm, BC.



121 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4558, Milou sur le dos, Le Temple du soleil, 1994, 2475 ex., 7 cm, BC.



122 200/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4572, la scène de l'autel complet des 7 poupées, Le Temple du soleil, 1996, n°/2000 (1775 réalisés), 15 cm, BC.



123 200/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4574, Milou et Zorrino dans la jungle, Le Temple du soleil, 1995, 1575 ex., 17 cm, BC.



124 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4588, Au Pays des Soviets, 1989, n°/3000, 5 cm, BC.



125 100/180
Hergé : PIXI : Tintin, objet du mythe, 5601, le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1995, 3000 ex., 6 cm, BC.



126 350/450
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, le fétiche Arumbaya (40506), L'Oreille cassée, 1ère version plâtre patiné style bois ancien, 1991, +/- 50 ex., 40 cm.



127 200/350
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste casquette (30009), L'Oreille cassée, 1991, n°, +/- 1600 ex., 9 cm, C étiquette.



128 200/350
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste chemise jaune cravate rouge (30005), Le Lotus bleu, 1991, n°, +/- 1750 ex., 9 cm.



129 200/350
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste chinois (30007), Le Lotus bleu, 1991, n°, +/- 1400 ex., 9 cm. C étiquette.



130 200/350
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste cow-boy (30008), Tintin en Amérique, 1991, n°, +/- 1050 ex., 9 cm, C étiquette.



131 200/300
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste écossais (30010), L'Ile noire, 1991, n°, +/- 1200 ex., 9 cm, C étiquette.



132 500/700
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, le réverbère (30003), L'Etoile mystérieuse, lampe de chevet ou de bureau, 1991, n°, 40 cm, C étiquette.



133 300/500
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, Milou baquet (30002), Les 7 boules de cristal, 1991, n° (+/- 350 ex.), 8 cm, BC étiquette.



134 350/500
Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, Clin d'œil ou les portraits (51126), 100% laine, 1994, 120 x 170 cm. Petites taches et coins effilochés.



135 400/600
Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, Milou roi sur trône (51123), Tintin au Congo, 100% laine, 1994, 135 x 135 cm.



136 100/200
Hergé : TAPIS MOULINSART : Tintin, cosmonaute (44036), On a marché sur la lune, 100% laine, 1999, 85 x 60 cm.



137 200/300
Hergé : TAPIS MOULINSART : Tintin, les jumelles - version bordeaux (44022), Le Trésor de Rackham le Rouge, 1997, 100 x 130 cm.



138 300/500
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, l'aile rouge (J101.44), 1998, n°, +/- 150 ex., 35 cm, BC.



139 200/300
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, l'aile rouge (J9101.94), 2000, n°, +/- 270 ex. sur les 1000 prévus, 19 cm, BC + fiches techniques.



140 200/400
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, l'Espadon (J9100.91), 2000, n°, +/- 270 ex. sur les 1000 prévus, 29 cm, BC + fiches techniques.



141 800/1.000
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Citroën DS 19 noire de 1958-59 (ARJ04), 2009, n°/233, 38 cm, BC.



142 600/800
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Citroën DS 19 ocre de 1958-59 (ARJ05), 2010, n°/199, 38 cm, BC.



143 400/600
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Simca Aronde de 1956 (ARJ06), 2011, n°/266, 34 cm, BC.



144 250/400
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, le bombardier golden rocket (J9104.93), 2000, n°, +/- 240 ex. sur les 1000 prévus, 22 cm, BC + fiches techniques.



145 250/400
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, le requin chasseur (J9103.94), 2000, n°, +/- 230 ex. sur les 1000 prévus, 16 cm, BC + fiches techniques.



146 150/250
Jacobs : ARTCOMPO - L'Age d'or : Blake et Mortimer, plaque de rue : Limehouse Dock (S1/1), 2007, 65 x 30 cm.



147 8.000/10.000
Jacobs : DESBOIS : B & M, JM PIGEON, 1986-7, n° 3/50, +/- 40 cm. Avec enveloppe, lettre & 2 sérig., 50 x 70 cm, dont 1 encadrée et signée par Jacobs. 2B, doc. & sérig. Archives Internationales.



148 300/400
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, la lampe livre (306), La Marque jaune, L'Émaillerie belge, 1998, n°/500, 35 cm, BC.



149 150/250
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, le couple (309-10), 2000, n°/2000, 20 cm, BC.



150 150/250
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, le couple (312), monochrome gris, 2000, n°/100, 20 cm, BC.



151
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, le sous marin (BLMSTO2701), 2011, n°/450, 38 cm, BC.



152
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, Nasir (BLMSTO1501), 2010, n°/750, 22 cm + Olrik (BLMSTO2001), 2009, n°/1500, 20 cm. Les 2 BC.



153
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, le sous marin (5214), 15 cm + Mortimer à cheval (5211), 10 cm. Les 2 : 1994, 750 ex., BC + 2 briquets type Zippo.



154
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, le vélo (5219), 2005, 500 ex., 8 cm + mini Chronoscaphes (2177), 1998, 500 ex., 10 cm. Tous BC.



155
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, mini (2132-2186-2189-2177-2176), 3-5 cm 1995-8, 500-1000 ex., BC + 2 briquets type Zippo.



156
Jacobs : SP PRODUCTIONS : Blake et Mortimer, La Chambre d'Horus, sérigraphie sur toile, 2006, n°/40 (non réalisés), 110 x 50 cm.



157
Jannin : JANNIN et LIBERSKY : Froud & Stouf, 2011, n°, 20 cm, BC + 2 albums + 1 DVD. Jannin propose à l'acquéreur une dédicace sur le certificat.



158
Loisel : ATTAKUS : Peter Londres (M101), Opikanoba (M107), Capitaine crochet (M100), Jack (M106), Clochette chat (M104) et Clochette (M103), 2002, n°/999, 6-8 cm, BC.



159
Loisel : PIXI : Pelisse (4103), 2001, n°/950, BC signé + ATTAKUS : Clochette chat (M104) et Peter Londres (M101), 2002, n°/999, 6-7 cm, BC + 2 montres, B.



160
Macherot : OCTOPUS : Chlorophylle, Anthracite, sculpteur Bruno Baudouin, 2004, n°/250, 17 cm, B bois C signé.



161
Macherot : OCTOPUS : Sibylline et Taboum, sculpture de Bruno Baudouin, 2005, n°/99, 10 cm, BC signé.



162
Manara : AROUTCHEFF : Les Filles dans le vent, cabriolet beige genre Ferrari (ARM01C), 2004, n°/999 (pour les 2 versions), 39 cm, BC.



163 150/250
Marini : FARIBOLES : Le Scorpion, Rochnan, 2006, n°/700, 30 cm, BC signé.



164 100/180
Marini : PIXI : Rapaces, Drago et sa sœur Camilla (3300), 2002, n°/750, 10 cm, BC signé + PtiLuc, Les Rats, mini jeu d'échecs (20100), 1996, n°/350, 20 cm, BC.



165 150/300
Martin : EDITIONS BNL : Lefranc, la bombe de La Grande menace, Espace BD, sculpture St Emett, version couleurs, 2005, n°/85, 34 cm, BC signé.



166 150/250
Martin : EDITIONS BNL : Lefranc, la bombe de La Grande menace, Espace BD, sculpture St Emett, version monochrome, 2005, n° 1/30, 34 cm, BC signé.



167 250/350
Meynet : ATTACKUS : Fleur de cuir, Carla et la cravache (C616), 2002, n°/669, 17 cm, BC signé.



168 250/350
Meynet : ATTACKUS : Fleur de cuir, Sylvia et le fouet (C617), 2002, n°/350, 17 cm, BC signé.



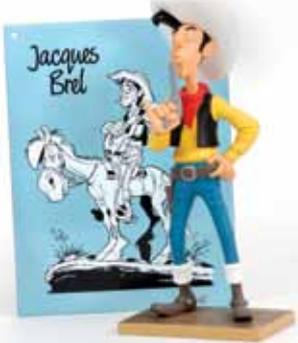
169 100/200
Meynet : Fanfoué, l'horloge, BDLire, 1998, n°/222 + Opinel, 1999, n°/275. Les 2 BC signés + Tatiana K (20690), 2001, n°/300, 8 cm, BC signé + tript., n°/275, signé.



170 300/400
Meynet : HORIZON BD : Mirabelle VESPA, J-Y Kervevan, 2004, n°/180, 30 cm, BC signé + NEWRAY- Piaggio : Vespa 1/16e, métal, B. **Rare.**



171 300/400
Mézières : ST EMETT : Valérien & Laureline, 1997, n°/250, 16-21 cm, BC signés.



172 250/350
Morris : LEBLON-DELIENNE : Lucky Luke, 2008, n°/1500, 22 cm, BC + Hommage à Jacques Brel, L'Emallerie belge, 1987, 15 x 20 cm. **Rare.**



173 120/240
Morris : LEBLON-DELIENNE : LL (250), 1999, n°/3000, 20 cm + Les Daltons (252), 1999, n°/2000, 30 cm, à restaurer + Rantanplan (251), 1999, 9 cm. Tous BC.



174 100/180
Morris : PIXI : LL, les Dalton (5453), 2001, n°/500, 10 cm, à restaurer + Ma Dalton (5458), 2002, n°/1000, 7 cm + minis prison (2166), 1997, 3 cm. Tous BC.



175 100/150
Morris : PIXI : Lucky Luke, les Dalton colleurs d'affiches (5457), 2002, n°/750, 15 cm, BC.



176 200/250
Morris : PIXI : Lucky Luke, Jolly Jumper hilare (5454), 2001, n°/750, 11 cm + Averell gâteau d'anniversaire avec Miss Belle (5479), 2007, n°/300, 9 cm, BC.



177 160/220
Morris : PIXI : Lucky Luke, secouant le tricheur par les pieds (5470) + Averell (5479), les 2, 2007, n°/300, 8 cm, BC.



178 100/200
Pinchon : LEBLON-DELIENNE : Bécassine golf (LBE20 ou ST02001), 2007, n°/1500, 20 cm + Colombe patineuse (LC005), 2003, n°/1500, 18 cm. Les 2 BC.



179 100/150
Pinchon : LEBLON-DELIENNE : Bécassine parapluie (423), 1996, n°/3000, 16 cm, BC + Warner Bros : D&M : Titi & Grosminet, 10 cm.



180 400/550
Pratt : AROUTCHEFF : Corto Maltese, la Duesenberg cabriolet 1925 (ARP02), 2004, n°/999, 34 cm, BC.



181 80/120
Pratt : PIXI : Corto Maltese, suspendu à la corde (40700), 1999, 20 cm, B.



182 50/100
Schuiten : DIVERS : Les Cités obscures, la bouteille de vin pleine, HAUTE COTES DE NUIT, 1984, étiquette signée + lot de 5 plaques format signet pour la FNAC.



183 150/250
Sokal : FARIBOLES : Canardo éméché (TR1), 1994, 900 ex., 14 cm, B.



184 150/250
Stan & Vince : LIKE AN ANGEL : Vortex, Tess Wood & John Campbell, Dominique Mufraggi, 2005, n°/150, 22 cm, BC signé.



185 400/600
Tardi : AROUTCHEFF : Nestor Burma, Peugeot 203 (ART01), 2003, n°/999 (400 ex. réalisés), 39 cm, BC.



186 80/150
Tardi : PIXI : Adèle Blanc-Sec et Fia (5350), 1996, n°/500, 8 cm, BC + PLV Fnac + 2 triptyques, n°EA et n°/275, signés.



187 100/250
Tex Avery : D&M : Droopy & le loup (VP15L), 2004, n°/2004, 30 cm + le jeu d'échecs (V09), 1999, 41 cm, les 2 BC + la girl de Droopy, 1996, 14 cm.



188 200/300
Uderzo : ATLAS : Astérix, lot : la charrette, le canoë, la pile de casques, le menhir, le coup de poing + 2 figurines + 4 figurines à restaurer + le jeu d'échecs.



189 80/120
Uderzo : ATLAS : Astérix, lot de 14 coffrets de jeux + boîte de fiches PANINI + un jeu de questions.



190 250/300
Uderzo : L-D : Astérix (367), 1996, n°/3000, 12 cm + PIXI : Idéfix menhir (4165), 2007, n°/500, 5 cm + Abraracourcix (4196), 2004, n°/750, 7 cm. Tous BC.



191 100/160
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, César allongé (LAS11), 2004, n°/1500, 20 cm, BC. A nettoyer.



192 250/350
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, Cétautomatix (371), 1998, n°/999, 20 cm, BC. Modèle modifié avec socle plexis amovible.



193 150/250
Uderzo : L-D : Astérix (ASTST01202), 2006, n°/2000, 12 cm, BC + Agecanonix (LAS15), 2005, n°/2000, 15 cm, BC + le menhir (LDLMN01), 2003, 22 cm, B.



194 90/140
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, le romain en Belgique (LAS10), 2004, n°/3000, 19 cm, BC.



195 100/150
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, le romain en Gaule assis (LAS12), 2004, n°/3000, 10 cm, BC + le panneau frontière (LAS13).



196 200/300
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, Ordraifabétix et Cétautomatix nez à nez (LAS14), 2005, n°/1500, 25 cm, BC.



197 200/400
Uderzo : PIXI : Astérix, la salle du trône de Cléopâtre (2321 - 2322), 2001, n°/1000, 20 cm, BC.



198 150/250
Uderzo : PIXI : Astérix, le char de Goudurix (2312), excl. CanalBD - Boutique Pixi, 1999, n°/700, 12 cm, BC + LEBLON-DELIENNE : Idéfix (366), 1995, 5 cm, B.



199 60/120
Uderzo : PIXI : Astérix, mini, Assurancetourix (2301), 3 cm + Ordralfabétix au marché (2304), 7 cm + Obélix et Falbala (2309), 4 cm. Tous 1998, BC.



200 100/200
Uderzo : PIXI : Astérix, Soupalognon (4208) + Assurancetourix (4209) + le devin (4210) + Panoramix (4214). Tous, 1997, n°/1000, 7-9 cm, BC.



201 1.500/2.000
Uderzo : PIXI : Astérix, le village (33050), éd. luxe avec figurines exclusives, 1999, n°/500, +/- 65 cm, BC signé Uderzo. Neuf dans carton d'origine. **Rare.**



202 300/400
Uderzo : PIXI résine : Astérix, Obélix à la corde (40710), 1997, n°, 15 cm, BC.



203 100/200
Uderzo : Plastoy : Astérix, 10 fig. + radeau + tirelire. On y joint 13 figurines Comics Spain + MDTToys + 1 céramique + LEBLON-DELIENNE : Obélix danseur, sale.



204 3.500/5.000
Uderzo : ST EMETT : Grand buste de Césaire, mono. blanc façon marbre de carrare, couronne et médaillon doré, 2005, n°/30, 80 cm, B. Signé. **Rare.**



205 120/240
Vandersteen : L-D, Lambique (451), n°/500, 1999, 16 cm, mini livre De Ijzeren schelvis, BC + Bob (450) + Bobette (460), une main recollée. Les deux, 1994, n°/3000, 15 cm, BC.



206 150/250
Vandersteen : PARASTONE : Totem (SW16), 1999, 37 cm, B + Sleen : Nero, 17 cm, B + tirage tête & 5 stylos billes : Nero 150 "De Grote Shimboem", n°/500, neuf + Cubitus (CU02).



207 80/180
Vicomte : ATTAKUS : Sasmira éventail (6740), version ivoire, 2006, n°/250, BC signé.



208 150/300
Warner Bros : DEMONS & MERVEILLES : Looney Toons, Grosminet attrapera-t-il Titi ? (VP08L), 2001, n°/2001, +/- 30 cm, BC.



209 100/150
Warner Bros : L-D : TAZ musicien (535), 1996, +/-2000 ex., BC + D&M : TAZ bouffe réfrigérateur (VFR17), 1998, B + PIXI : Mini TAZ grogne (2143), 1996, BC.



210 120/200
Zep : FARIBOLES : Titeuf nounours, 1999, n°/465, 10 cm, BC signé.

SÉRIGRAPHIES & POSTERS

(lots 211 - 236)

estimation en euros

- 211 BERTHET :** 150/200
Ensemble de 2 sérigraphies "Pin-up" n°/200 et EA/5. On y joint une sérigraphie de Buchet n°/250. Ensemble de 3 sérigraphies signées. Dimensions : 55 x 75, 50 x 60 et 50 x 70.
- 212 DIVERS :** 150/200
Ensemble de 4 sérigraphies signées : Lambil (n°/99), Grenson, J.F. Charles (n°/100) et Swolfs (n°HC/25). Dimensions : 80 x 60, 60 x 60, 70 x 50 et 50 x 70.
- 213 DIVERS :** 150/200
Ensemble de 6 sérigraphies numérotées et signées : Gazzotti, Civiello, Franz, Funcken et Carin (2x). Dimensions : 6X 60 x 80.
- 214 FRANQUIN :** 1.000/1.200
Gaston, sérigraphie "La Grotte" n°/199, signée. Dimensions : 75 x 55.



- 215 FRANQUIN :** 250/300
Les Idées noires, sérigraphie n°/350, signée. Dimensions : 40 x 50.
- 216 HERGÉ :** 2.000/2.500
Tintin, sérigraphie "La Francité" n°/300 offerte lors de l'inauguration du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris en 1979, signée. Dimensions : 48 x 32.



- 217 HERGÉ :** 1.200/1.500
Tintin, lithographie Publiart "On a marché sur la lune" n°/300, signée. Dimensions : 55 x 36.



- 218 HERGÉ :** 1.000/1.200
Tintin, lithographie WWF "Vol 714 pour Sydney" n°/200, signée. Encadrée. Dimensions : 70 x 100.



- 219 HERGÉ :** 250/300
Tintin, lithographie "Thermo 0". Encadrée. Dimensions : 60 x 80.
- 220 HERGÉ :** 250/300
Tintin, ensemble de 4 sérigraphies Escales (1500 ex.) : Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, L'Affaire Tournesol et Tintin et les Picaros. Dimensions : 4X 60 x 80.

- 221 **JACOBS :** 300/400
Blake et Mortimer, lithographie n°/125 de la planche 20 de S.O.S Météores, signée. Dimensions : 47 x 58. On y joint la lithographie "Agent spatial" n°/300 de Bob De Moor, signée. Dimensions : 47 x 60.
- 222 **JANRY :** 150/200
Le Petit Spirou, 3 sérigraphies + Dany : 2 sérigraphies "Pin-up". Ensemble de 5 sérigraphies signées. Dimensions : 60 x 80, 2X 30 x 40, 50 x 70 et 16 x 22.
- 223 **JUILLARD :** 150/200
Blake et Mortimer, "Mortimer dans la bibliothèque" n°/76 + Ted Benoit : Blake et Mortimer, "Quarantième anniversaire de la Marque jaune" (avec certificat signé). Ensemble de 2 sérigraphies signées. Dimensions : 75 x 55 et 55 x 75.
- 224 **LELOUP :** 150/200
Yoko Tsuno, sérigraphie n°/199 et offset n°HC/20 + Will : offset "La Dame au chapeau" n°HC/10. Ensemble de 3 images signées. Dimensions : 60 x 80, 50 x 70 et 50 x 40.
- 225 **MACHEROT :** 150/200
Chlorophylle, sérigraphie "Chlorophylle et les conspirateurs" n°HC/20, signé + Will : offset "La Dame au chapeau" n°/10, signé. Dimensions : 60 x 80 et 50 x 40.
- 226 **MANARA :** 150/200
Ensemble de 2 sérigraphies n°/170 et 350, signées. Dimensions : 50 x 70 et 50 x 67.
- 227 **MARTIN :** 200/250
Alix, "Alix à cheval" n°/100 et Lefranc : "La Grande menace" n°/100 + Tibet : "Défi à Ric Hochet" et "Ric Hochet à Stockel". Ensemble de 4 sérigraphies signées. Dimensions : 2X 55 x 75, 68 x 80 et 54 x 72.
- 228 **MÉZIÈRES :** 150/200
Valérien, sérigraphies "Valérien et Laureline au pays des outardes" n°/75 (avec certificat signé), "Valérien et Laureline à moto" n°/HC et "Valérien et Laureline au clair de lune" n°/HC. Ensemble de 3 sérigraphies signées. Dimensions : 51 x 57, 60 x 80 et 50 x 70.
- 229 **MOEBIUS :** 150/200
Sérigraphie "Bons vents" n°/A149, signée. Dimensions : 65 x 45.
- 230 **MORRIS :** 200/250
Lucky Luke, sérigraphie "Lucky Luke contre Joss Jamon" (Lucky Luke derrière le rocher) n°/100, signée (avec certificat Archives Internationales, signé). Dimensions : 75 x 65.
- 231 **MORRIS :** 200/250
Lucky Luke, sérigraphies "Le Verre du condamné" n°/99 et "Les Rails" n°/140. Ensemble de 2 sérigraphies signées. Dimensions : 60 x 27 et 45 x 25.
- 232 **OSI :** 100/150
Ensemble de 4 sérigraphies numérotées et signées. On y joint 4 offset. Dimensions : 7X 50 x 70 et 50 x 40.
- 233 **ROBA :** 150/200
Sérigraphie "Bill et le castor" n°/100 (avec certificat Archives Internationales) + 2 sérigraphies "4 saisons" n°/200. Ensemble de 3 sérigraphies signées. Dimensions : 55 x 75 et 2X 50 x 60.
- 234 **WEINBERG :** 150/200
"Dan Cooper" n°HC/20 + Martin : "La Grande menace" + Bergèse : "Buck Danny" n°/300. Ensemble de 3 sérigraphies signées. Dimensions : 60 x 80, 55 x 75 et 50 x 70.
- 235 **WILL :** 200/250
Tif et Tondu, sérigraphie "Monsieur Choc" n°/120, signée par Will et Rosy. Dimensions : 60 x 60.
- 236 **YSLAIRE :** 100/150
Ensemble de 2 sérigraphies signées : "San Francisco" n°/75 et "Sambre" n°/250. Dimensions : 100 x 70 et 60 x 80.



PORTFOLIOS

(lots 237 - 239)

estimation en euros

- 237 **DIVERS :** 200/250
Ensemble de 9 portfolios signés : Yslaïre : "Portraits de Sambre" n°/250 + Walthéry : "Carnaval" n°/500 + Malfin/Buchet : "Golden Sillage" n°/189 + Delaby : "Vanessa" n°/350 + Hermann : 1 n°/300 et Jeremiah 22" n°/500 + Meynet : "Les Eternels" n°/350 + Guarnido : "Blacksad" n°/350. **Très très bon état.**
- 238 **DIVERS :** 150/200
Ensemble de 3 portfolios "Les Croquis" édités par Espace BD, signés : 2 portfolios n°/8 de Pellerin et 1 portfolio n°/15 de Guérineau. Chaque portfolio est agrémenté d'un dessin original. On y joint le portfolio "Il Sogno di oengus" de Manara n°/100, signé. **Très très bon état.**
- 239 **FRANQUIN :** 800/1.000
Spirou, portfolio "La Corne" n°EA, signé. Editions Archives Internationales. **Etat neuf** (sous blister).

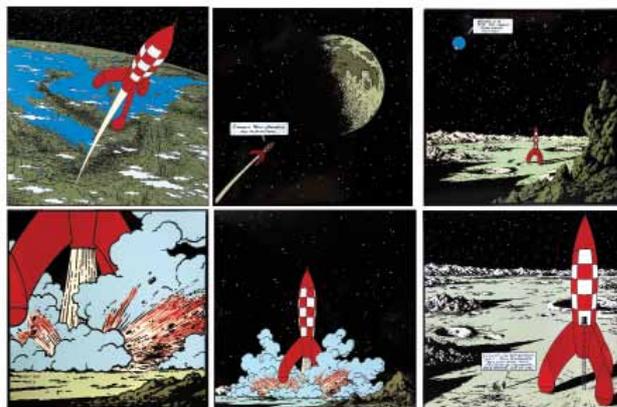


PLAQUES ÉMAILLÉES

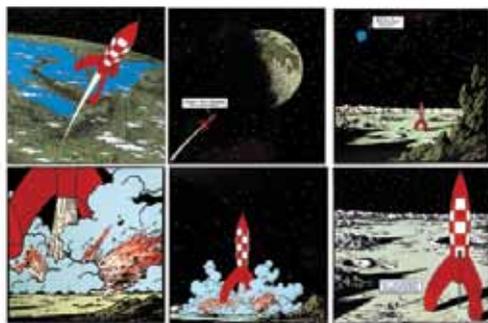
(lots 240 - 251)

estimation en euros

- 240 **HERGÉ :** 5.000/6.000
Tintin, On a marché sur la lune, série complète des 6 grandes plaques émaillées, 1985, n°/99, l'Emaillerie belge. Dimensions : 6X 97 x 97.

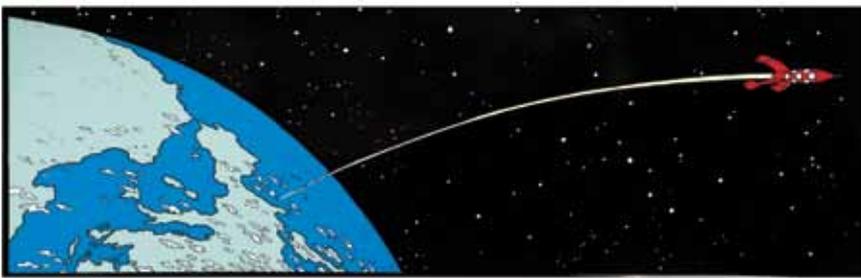


- 241 **HERGÉ :** 2.000/2.500
Tintin, On a marché sur la lune, série complète des 6 petites plaques émaillées, 99 ex., 1985, l'Emaillerie belge. Dimensions : 6X 35 x 35.



- 242 **HERGÉ :** 1.600/2.000
Tintin, la fusée quittant la lune (verticale), 1985, 99 ex., L'Emaillerie belge. Dimensions : 64 x 196.





247 **HERGÉ :** 2.000/2.500
Tintin, Rascar Capac, 1985, 35 ex.,
L'Emaillerie belge (3 petits éclats).
Dimensions : 70 x 125.

243 **HERGÉ :** 1.600/2.000
Tintin, la fusée quittant la terre (horizontale), 1985,
99 ex., L'Emaillerie belge. Dimensions : 196 x 55.

244 **HERGÉ :** 600/700
Tintin, la fusée quittant la lune (verticale), 1985,
99 ex., L'Emaillerie belge. Dimensions : 27 x 97.

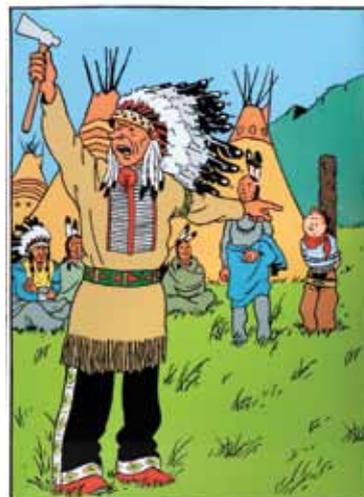
245 **HERGÉ :** 600/700
Tintin, la fusée quittant la terre (horizontale), 1985,
n°/99, L'Emaillerie belge. Dimensions : 31 x 97.



246 **HERGÉ :** 4.000/5.000
Tintin, Le Trésor de Rackham le Rouge, série
complète des 4 plaques émaillées, 1995,
L'Emaillerie belge. Dimensions : 4X 60 x 80.



248 **HERGÉ :** 1.000/1.200
Tintin en Amérique, couverture de l'album, 77 ex.,
1993, L'Emaillerie belge. Dimensions : 60 x 80.



249 **HERGÉ :**

Tintin, Le Crabe aux pinces d'or, Tintin, Milou et Haddock dans le désert, 1991, L'Emaillerie belge. Dimensions: 61 x 83.

800/1.000



251 **HERGÉ :**

Tintin, couverture du Lotus bleu, L'Emaillerie belge. Dimensions: 45 x 61.

600/700

250 **HERGÉ :**

Tintin, Le Lotus bleu, pousse-pousse, 1992, 77 ex., l'Emaillerie belge. Dimensions : 60 x 80.

1.000/1.200



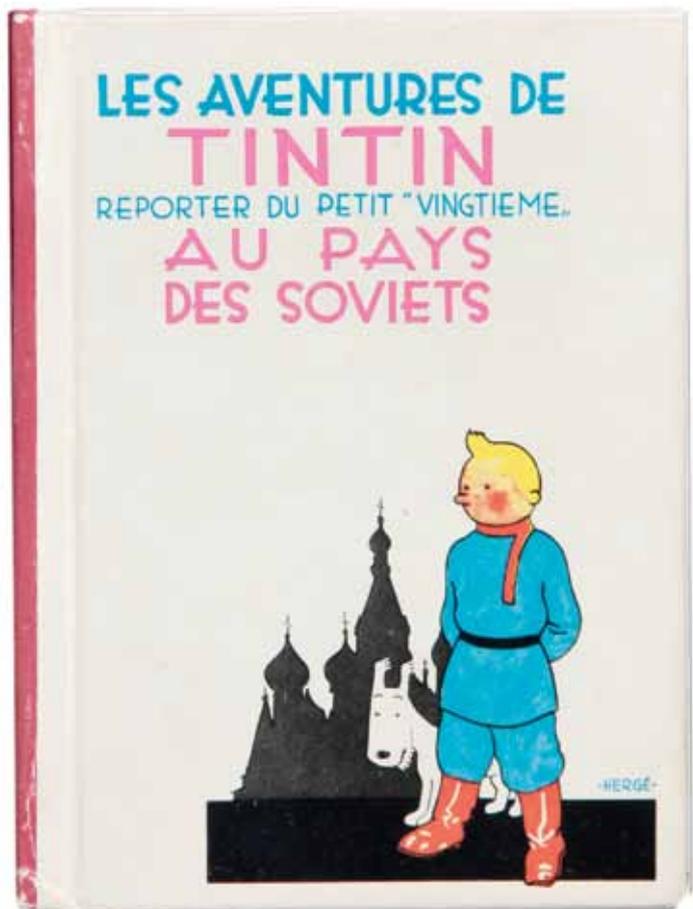
CARTES DE VŒUX, DOCUMENTS, JOUETS ANCIENS... à 14h

(lots 252 - 260)

estimation en euros

- 252 **HERGÉ :** 300/400
Carte de vœux de 1969 : Le Musée imaginaire de Tintin, signée + carte de vœux de 1976 : bloc-feuillets de faux timbres, signée Hergé et Fanny. Très bon état.
- 253 **HERGÉ :** 250/300
Carte de vœux de 1977 : Reproduction de la bataille de Zileheroum, signée Hergé et Mémée (Fanny). On y joint les cartes de vœux de 1984 (page de l'Alph-art, signée Mémée) et de 1986 (Le Temple du soleil, signée Mémée). Très bon état.
- 254 **HERGÉ :** 200/250
Carte de vœux de 1979 : Imitation d'une fresque égyptienne, signée. On y joint la carte de vœux de 1987 : Noël à Moulinsart, signée Fanny Remi. Très bon état.
- 255 **HERGÉ :** 200/250
Carte de vœux de 1980 : Reproduction du timbre Philatélie de la jeunesse, signée Georges et Fanny. On y joint la carte de vœux de 1984 : page de l'Alph-art, signée par Fanny Remi. Très bon état.
- 256 **HERGÉ :** 300/400
Carte de vœux de 1981 : mini-album Tintin au pays des Soviets, signé. **Très très bon état.**

- 257 **HERGÉ :** 300/400
Carte de vœux de 1982 : Tintin porte sur un plateau le millésime 1982, signée + carte de vœux de 1983 : carte-calendrier dépliant, signée. Très bon état.
- 258 **HERGÉ :** 150/200
Journal Le Soir du samedi 1er octobre 1938 reprenant la publicité des matelas Simmons réalisée par Hergé. Bon état.
- 259 **HERGÉ :** 1.200/1.500
Tintin, jeu de cubes Dubreucq, boîte verte, fin des années 40. Cubes en carton imprimés sur les 6 cotés et 6 images (21 x 30 cm). **Très très rare.** Bon état.



- 260 **HERGÉ :** 300/400
Tintin, puzzle Dubreucq "Le Secret de la Licorne 1" (Haddock sabre au clair). Très bon état (2 pièces refaites).

DÉDICACES

(lots 261 - 292)

estimation en euros

- 261 **DIVERS :** 300/400
Ensemble de 25 illustrations signées : Roba (La Maison perdue), Devos, Mitacq, Francis, Deliège, Malik, De Gieter, Paape, Magda (2x), Crisse (2x), Géron et 2 divers. On y joint "Tintin 20ème anniversaire" signé par : Attanasio, Vernes, Bob de Moor, Funcken, Graton, E.P. Jacobs, Martin, Mittei, Reding, Weinberg et Vance.
- 262 **DIVERS :** 200/250
Ensemble de 7 illustrations signées : Mitacq, Roba, Gotlib, Pévé, Paape, Serrano et Devos. On y joint une case à l'encre de Chine de Tanguy et Laverdure (Jijé) et une plaque d'imprimerie de Gaston. Ensemble de 9 pièces.
- 263 **DIVERS :** 200/250
Très bel ensemble d'illustrations signées : Cosey : croquis avec lettre (15 x 17), Hermann: Lena (21 x 27), Will : Tif et Tondu (17 x 12) et Derib : aquarelle (20 x 29).
- 264 **DIVERS :** 150/200
Ensemble de 16 illustrations sur feuilles libres de divers auteurs : Aidans, Carpentier, Mazel, Derib, Paape, Attanasio, Devos, Tibet, Gos, Denayer, Géron...
- 265 **FOURNIER - FRANQUIN :** 700/800
Spirou 20 en édition originale agrémenté de 2 illustrations, l'une représentant le marsupilami (Franquin) et l'autre sa queue (Fournier), dédicacées et signées par les 2 auteurs. Proche de l'état neuf.



- 266 **FRANQUIN :** 1.000/1.200
Gaston, illustration représentant le héros, signée. Encadrée. Dimensions : 16 x 15.



- 267 **FRANQUIN :** 800/1.000
Les Monstres, illustration représentant un monstre, signée. Encadrée. Dimensions : 16 x 19.



- 268 **FRANQUIN :** 700/800
Spirou, magnifique illustration représentant le héros sur une page de titre de "Spirou et les chapeaux noirs", dédicacée et signée. Encadrée. Dimensions : 28 x 19.



- 269 **GIRAUD :** 200/250
Blueberry, illustration à la mine de plomb représentant Mc Clure, signée. Dimensions : 21 x 29.
- 270 **GIRAUD :** 200/250
Blueberry, illustration à la mine de plomb représentant un indien, signée et datée 2005. Dimensions : 21 x 29.

- 271 **GRATON :** 300/400
Michel Vaillant, Le Grand défi en édition de 1959 (damiers verts, imprimerie Brepols, L'Enigmatique M. Barelli, avec point Tintin, non répertorié au BDM) agrémenté d'un dessin représentant le héros, signé. Très bon état.

272 **HERGÉ :** 1.000/1.200
 Tintin, On a marché sur la lune en édition originale (B11) agrémenté d'un dessin représentant Tintin et Milou et de 6 lignes de dédicace, signé et daté 1957. Bon état.



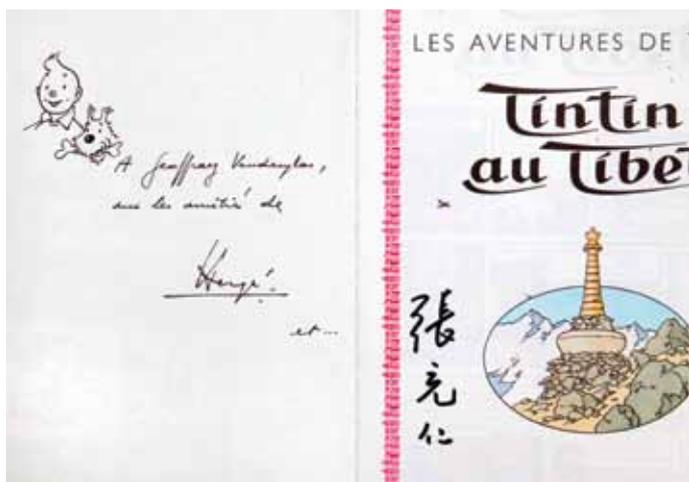
273 **HERGÉ :** 800/1.000
 Tintin, Vol 714 pour Sydney en édition originale (B37, 1er tirage) agrémenté d'un dessin représentant Tintin et Milou, dédié, signé et daté 1968. Bon état.



274 **HERGÉ :** 800/1.000
 Tintin, Le Lotus bleu agrémenté d'un dessin représentant Tintin et Milou, signé par Hergé et Tchang. Très bon état.



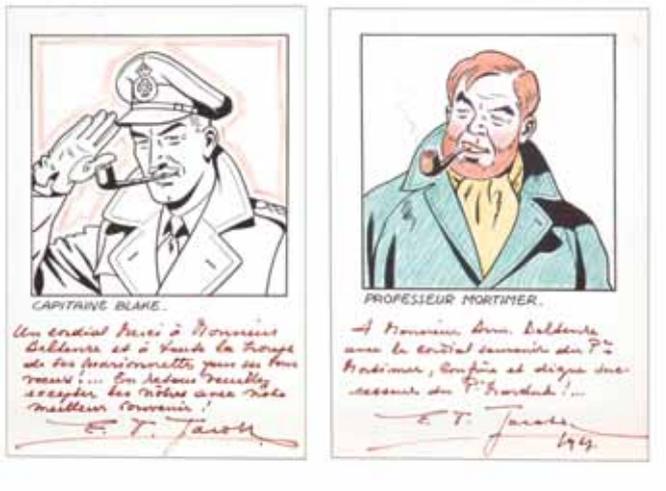
275 **HERGÉ :** 800/1.000
 Tintin, Tintin au Tibet agrémenté d'un dessin représentant Tintin et Milou, signé par Hergé et Tchang. Très bon état.



276 **HERGÉ :** 800/1.000
 Tintin, Le Crabe aux pinces d'or en édition originale couleurs de 1944 (A22) agrémenté de 3 lignes de dédicace, signé. Etat moyen.

277 **HERGÉ :** 300/400
 Quick & Flupke 5, édition noir & blanc de 1940 (A12, pages de garde grises) agrémenté de 5 lignes de dédicace à Philippe Gérard (inventeur de la Syldavie reprise par Hergé), signée Georges et Germaine et datée 1940. Bon état.

278 **JACOBS :** 300/400
 Blake et Mortimer, ensemble de 2 cartes représentant les héros. Chaque carte est rehaussée aux crayons de couleurs par l'artiste et agrémentée de plusieurs lignes de dédicace, signées. Très bon état.



279 **JACOBS :** 200/250
 Blake et Mortimer, Un opéra de papier agrémenté de 3 lignes de dédicace, signée et datée 1981. Très très bon état.

280 **JIDÉHEM :** 300/400
 Natacha, tirage de luxe Les Machines incertaines agrémenté d'un magnifique dessin représentant Gaston, signé. Très très bon état.



281 **JIDÉHEM :** 150/200
 Ginger 1 et 2 en édition originale, chaque album est agrémenté d'un dessin représentant Véraline, signé. Très très bon état.

282 **JIDÉHEM :** 150/200
 Starter, 60 voitures des années 60 agrémenté d'un magnifique dessin représentant Starter dans une Ford T, signé. Etat neuf.

283 **LAUDE :** 100/150
 Cédric, illustration représentant le héros et Tchen, dédicacée et signée + **Dupa**, illustration représentant Chlorophylle. Encadrées. Dimensions : 20 x 29 et 17 x 10.

284 **MARTIN :** 200/250
 Alix, Les Proies du volcan en édition originale agrémenté d'un dessin représentant Alix et Enak, signé et daté 1978. Très très bon état.

285 **MITACQ :** 70/80
 La Patrouille des Castors, illustration représentant Faucon, dédicacée et signée. Dimensions : 27 x 36.

286 **ROSINSKI :** 250/300
 Thorgal, tomes 1 (em, signé) et 2 (tbe) agrémenté d'un dessin représentant le héros, dédicacé, signé et daté 1992. Ensemble de 2 albums en édition originale.

287 **ROSINSKI :** 200/250
 Thorgal, La Galère noire en édition originale agrémenté d'un dessin représentant le héros de face, dédicacé et signé. Très bon état.

288 **SWOLFS :** 100/150
 Durango, superbe illustration représentant le héros, signée et datée de 1985. Dimensions : 25 x 34. On y joint une reproduction du chat de Geluck.

289 **UDERZO :** 700/800
 Astérix en Hispanie en édition originale agrémenté d'un dessin représentant O b é l i x , dédicacé et signé. Très bon état.



290 **UDERZO :** 200/250
 Astérix, ensemble de 5 albums, tous signés par Uderzo et Goscinny. Mauvais état.

291 **WALTHÉRY :** 150/200
 Natacha 10 en édition originale agrémenté d'un dessin représentant l'héroïne, dédicacé, signé et daté. On y joint un dessin de Natacha sur feuille libre et un ex-libris Paradise BD, signés + **Taymans** : Sibylline 1 à 3 (Editions E.D. Flouzemaker), chaque album est agrémenté d'un dessin signé. Ensemble de 4 albums. Très très bon état.

292 **WALTHÉRY :** 150/200
 Natacha, tome 14 agrémenté d'un dessin représentant l'héroïne, dédicacé, signé et daté 1993 + **Wasterlain**, Jeannette Pointu 5 agrémenté d'un dessin représentant l'héroïne, dédicacé, signé et daté 1992. On y joint 1 ex-libris de Morris et 1 de Tibet, signés. Ensemble de 4 pièces. Très bon état.

ORIGINAUX

(lots 293 - 437)

estimation en euros

293 **ARNO :** 250/300

Alef Thau, planche n°52 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Prince manchot" publié aux Editions Les Humanoïdes Associés en 1984. Cette saga Heroïc-fantasy, inspirée graphiquement par Moebius, entraîne son héros dans un univers fantastique. Cette planche témoigne du talent de l'auteur et fait partie de la grande époque du magazine Métal Hurlant. Signée par Jodorowsky. On y joint le bleu de coloriage et son film noir. Dimensions : 33 x 45.



294 **ATTANASIO :** 200/250

Modeste et Pompon, planche n°44 et de fin à l'encre de Chine de l'épisode "Les Mésaventures de Modeste et Pompon 2" publié aux Editions Magic-Strip en 1980. Signée. Encadrée. Dimensions : 26 x 35.



295 **ATTANASIO :** 200/250

Le Décaméron, planche couleurs n°6 à l'encre de Chine et à l'aquarelle, publié aux Editions Lefrancq en 1991. Signée. Dimensions : 33 x 49. On y joint : **Roubinet**, lot de deux planches n°14 et 15 à l'encre de Chine pour la série "Prince Loyal" publiées dans Bimbo en 1954. Dimensions : 2X 25 x 36.

296 **AUCLAIR :** 400/500

Simon du fleuve, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Esclaves" publié aux Editions du Lombard en 1977. Superbe grande case et ambiance post-atomique. Un auteur au sommet de son art. Dimensions : 43 x 56.



297 **AUCLAIR :** 300/400

Jason Muller, planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode "Chronique d'un temps futur" publiée dans le Journal Pilote n°649 du 13 avril 1972. Dimensions : 39 x 49.

298 **AUCLAIR :** 300/400

Bran Ruz, planche n°65 à l'encre de Chine, publié aux Editions Casterman en 1981. Très belle planche illustration introductive au chapitre 6 "Dahud". Dimensions : 42 x 57. On y joint : Bozzoli, lot de deux planches n°9 et 12 à l'encre de Chine pour une bd historique (années 90). Dimensions : 2X 28 x 39.

299 **BALDAZZINI :**

Ensemble de 2 illustrations érotiques : l'une à l'encre de Chine et à la trame, l'autre à la mine de plomb. Signées. Dimensions : 18 x 38 et 25 x 35.

100/150

300 **BARA :**

Max l'explorateur, planches n°3 et 38 à l'encre de Chine de l'épisode "Max et le triangle noir" publiées dans le Journal Spirou en 1964. Signées. Dimensions : 2X 36 x 50. On y joint la planche 30 B de cette même histoire. Dimensions : 36 x 25.

200/250

301 **BOB DE MOOR :**

Amédée Vilain, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Renard qui louche" publiée dans le Journal Tintin n°3 du 21 janvier 1953. Dimensions : 30 x 41. On y joint : **Reding**, planche à l'encre de Chine de l'épisode "Le Pacte de Pashutan" publiée dans le Journal Tintin n°36 du 3 septembre 1952. Dimensions : 38 x 51.

300/400



302 **BRETÉCHER :**

Les Frustrés, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Un après-midi de Miquette" publié dans le tome 4 aux Editions Bretécher en 1979. Superbe planche dont le trait à la fois simple et nerveux, décrit avec ironie les mésaventures du microcosme parisien. Dimensions : 25 x 32. On y joint 2 affiches signées de Juillard pour une exposition à Angoulême.

300/400

303 **CARPENTIER :**

Du côté de chez Poje, illustration à l'encre de Chine pour le dos de couverture de l'épisode « Crédit est mort » publié aux Editions Dupuis en 1990. Dimensions : 36 x 51.

200/250



304 **CARPENTIER :**

Carpentier : Du côté de chez Poje, illustrations couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Poje avec un plateau de bières et Poje à un banquet publiées dans le journal Vlan. Signées. Dimensions : 23 x 18 et 29 x 18. On y joint 4 illustrations : 2 dessins politiques, 1 représentant Tournesol et une carte à jouer publiées dans le journal Vlan. Dimensions : 21 x 15, 25 x 14, 20 x 13 et 13 x 19.

250/300



305 **CESTAC :**

Déblok, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Débloeries à la crème anglaise" publié aux Editions Dargaud en 1999. L'auteur, associée à Nathalie Roques, nous compte ici les tribulations de la famille "Déblok" et devient une série phare du journal de Mickey. On y joint le bleu de coloriage avec son film noir. Signés. Dimensions : 26 x 20.

500/600



306 **CHIC YOUNG :**

Blondie, planche-gag à l'encre de Chine publiée le 7 décembre 1969. Signée. Dimensions : 50 x 41.



300/400

308 **COSEY :** 400/500

Jonathan, très belle illustration à l'encre de Chine réalisée pour le journal Vlan. Signée. Dimensions : 14 x 29. On y joint une illustration de Kox à l'encre de Chine et au feutre représentant l'Agent 212 publiée dans le journal Vlan en 1987. Signée. Dimensions : 20 x 17.



307 **CLERC :**

Très belle illustration à l'encre de Chine et à la trame réalisée dans le pur style atome, représentant une femme et des musiciens, publiée dans le recueil "Mémoires de l'Espion" aux Editions Humanoïdes Associés en 1982. Signée. Dimensions : 25 x 21. On y joint un bleu de coloriage de Schetter. Dimensions : 28 x 32.

300/400



309 **CRAENHALS :**

Chevalier Ardent, planche n°33 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Prince noir" publiée dans le Journal Tintin n°17 du 26 avril 1966. On y joint la mise en couleurs et son film noir. Dimensions : 40 x 51.

300/400



310 **CRITONE :**

200/250

Sept, planche n°4 à la mine de plomb et aux encres de couleurs de l'épisode "Sept missionnaires" publié aux Editions Delcourt en 2008. Signée. Dimensions : 37 x 47. On y joint : **Vincent Dutrait**, une illustration moyenâgeuse au crayon bleu. Signée. Dimensions : 29 x 41.

311 **CUVELIER :**

500/600

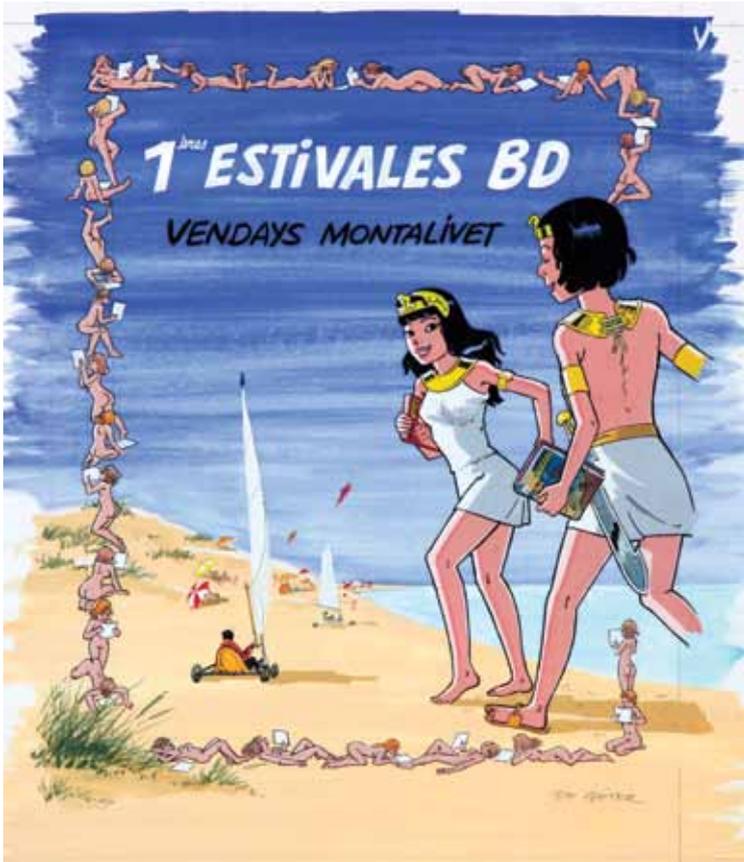
Illustration érotique représentant deux femmes entrelacées. Parfaite représentation de l'artiste qui vouait un véritable culte au corps féminin et qui, de part ses illustrations érotiques, a réussi à créer une œuvre artistique majeur en parallèle à l'exercice de la bande dessinée. Signée et datée 1967. Dimensions : 11 x 15.



312 **DE GIETER :**

500/600

Papyrus, illustration couleurs à l'encre de Chine et à la gouache réalisée pour l'affiche du festival de Vendays Montalivet en 2005. Signée. Dimensions : 36 x 40.



313 **DE MOOR (JOHAN) :**

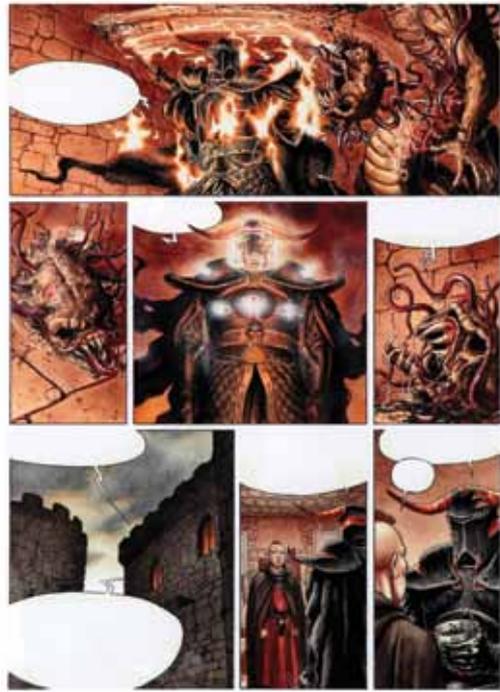
250/300

Très belle illustration couleures à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un clin d'œil au dos de couverture des aventures de Tintin publiée dans le journal Vlan. Signée. Dimensions : 23 x 32. On y joint une illustration à l'encre de Chine réalisée par Johan et Bob De Moor se représentant avec leurs héros respectifs. Signée. Dimensions : 18 x 22.

314 **DELABY :**

500/600

La Complainte des landes perdues, mise en couleurs à l'aquarelle sur impression de la planche n°29 de l'épisode "Le Guinea Lord" publié aux Editions Dargaud en 2008. Encadrée. Dimensions : 27 x 38.



315 **DELABY :**

500/600

Murena, mise en couleurs à l'aquarelle sur impression de la planche n°38 de l'épisode "Le Sang des bêtes" publié aux Editions Dargaud en 2007. Encadrée. Dimensions : 27 x 38.



316 **DELABY :**
 Bran, planche n°35 à l'encre de Chine, publié aux Editions du Lombard en 1993. Dimensions : 36x51.

250/300

317 **DI SANO :**
 Rubine, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Héritier fragile" publié aux Editions du Lombard en 2011. Dimensions : 36 x 50.

300/400



318 **DI SANO :**
 Rubine, planche n°33 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Héritier fragile" publié aux Editions du Lombard en 2011. Dimensions : 36 x 50.

300/400

319 **DODIER :**
 Jérôme K. Jérôme Bloche, planche n°19 à l'encre de Chine de l'épisode "Passé Recomposé" publié aux Editions Dupuis en 1986. Très belle réalisation pleine d'ambiance de l'un des meilleurs albums de la série. Signée. Dimensions : 42 x 55.

600/700



320 **DODIER :**
 Jérôme K. Jérôme Bloche, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Absent" publiée dans le Journal Spirou n°2889 du 25 août 1993. Pas de texte pour cette belle planche d'action. Signée. Dimensions : 56 x 41.

500/600



321 **DUPA :**
 Cubitus, planche à l'encre de Chine pour le gag n°770. Signée et accompagnée d'une lettre de l'auteur. Dimensions : 30 x 40. On y joint : **Sidney et Bom**, illustration à l'encre de Chine pour la série "Julie, Claire et Cécile" publiée dans le journal Vlan. Signée. Dimensions : 24 x 17.

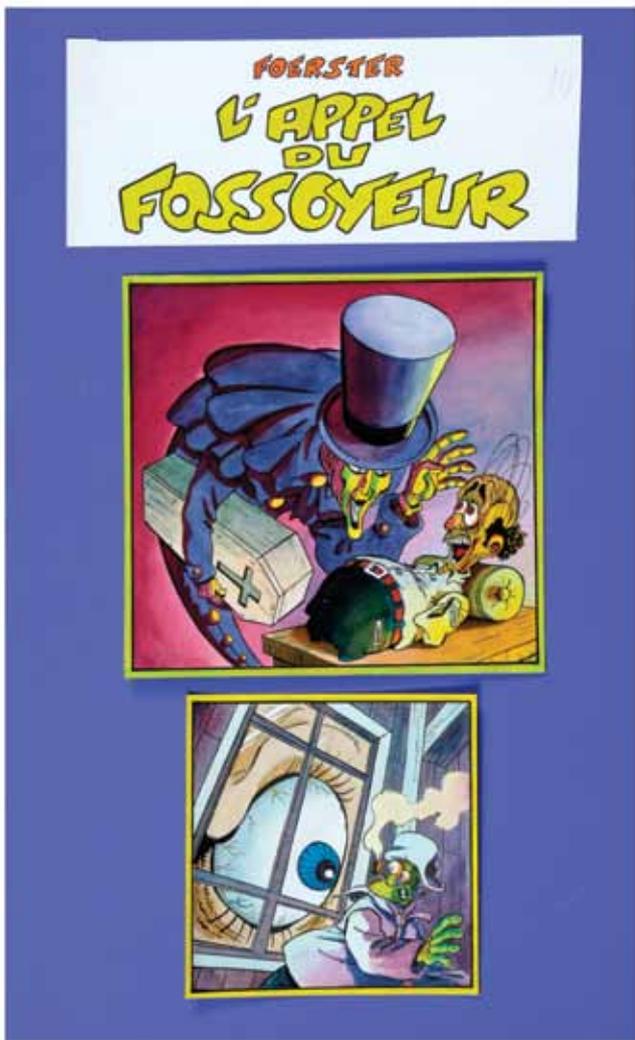
300/400



322 **FOERSTER :**

400/500

L'Appel du fossoyeur, ensemble couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle comprenant le titre, la couverture et le dos de l'album, publié aux Editions Fluide Glacial en 1984. Signé. Dimensions : 30 x 46. On y joint une illustration humoristique à l'encre de Chine de **Vicq**. Dimensions : 19 x 24.



323 **FORTON :**

250/300

Bob Morane, planche n°23 à l'encre de Chine et de l'épisode "La Vallée infernale" publié aux Editions Lefrancq en 1993. Dimensions : 36 x 46.



324 **FORTON :**

250/300

Bob Morane, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Masques de soie" publié aux Editions Deligne en 1979. Dimensions : 56 x 70.



325 **FORTON :**

150/200

Borsalino, planche n°61 à l'encre de Chine et à la trame d'un épisode publié aux Editions Hibou dans les années 2000. Signée. Dimensions : 31 x 45. On y joint : **Christo** (Godard), une planche n°11 à l'encre de Chine et au crayon bleu d'un western des années 50. Signée. Dimensions : 36 x 51.



326 **FRANCIS :**

100/150

Marc Lebut, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Concerto de Pâques" publiée dans le Journal Spirou n°1565 du 2 mai 1968. Dimensions : 34 x 44.



Zoo, illustration de grand format réalisée aux crayons de couleurs sur papier beige. Inspirée de l'art nouveau et de Mucha en particulier, ce superbe dessin nous présente l'univers de Zoo à travers différentes poses de Manon. Encadrée. Signée. Dimensions : 50 x 35.



C'est le printemps, demi planche de six cases issues d'un ensemble utilisé comme décors pour une émission de variétés de la télévision belge RTB en 1969. Encre de Chine et encres de couleurs pour cette planche inconnue des collectionneurs et amateurs de Franquin qui ravira sans aucun doute les fans du maître. On retrouve des éléments de ce décor dans le clip vidéo du tube "Que calor la vida" de la chanteuse Marie Laforet (visible sur le site internet YouTube). Document à la fois étonnant et humoristique de cet auteur qui révèle une nouvelle fois toute sa dimension poétique à une période clé de sa carrière : il a arrêté la série Spirou (reprise par Fournier) et rentre dans l'âge d'or de la série Gaston Lagaffe où une certaine Mademoiselle Jeanne prend de plus en plus d'importance. Pièce historique et rarissime. Signée. Dimensions : 73 x 36.

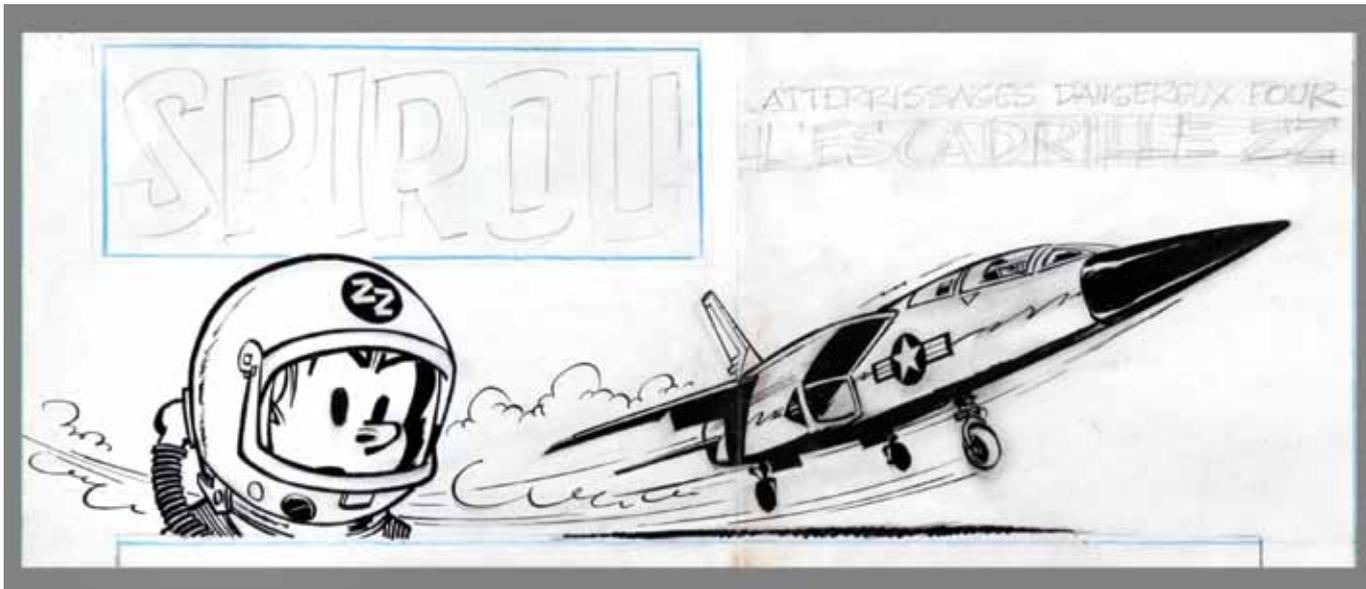
Nos vifs remerciements à M. Philippe Queveau pour l'identification de cette perle rare.



329 **FRANQUIN :**

3.000/4.000

Spirou, entête à la mine de plomb et à l'encre de Chine représentant Spirou avec un casque d'aviateur et un avion de chasse annonçant l'épisode de Buck Dany "Escadrille ZZ" publiée en couverture du Journal Spirou n°1133 du 31 décembre 1959. Superbe dessin du maître qui illustre toute sa maîtrise et sa nervosité. On y joint le calque de mise en couleurs. Encadrée. Dimensions : 36 x 16.



330 **FRANQUIN :**

700/800

Illustration recto-verso à la mine de plomb représentant des pin-up caractéristiques des années 50. Dimensions : 20 x 26.

331 **FRANQUIN :**

400/500

Ensemble de 3 dessins recto-verso du futur maître, dessinés au pinceau à l'encre de Chine et réalisés dans le cadre du Studio Gillain fin des années 40. Belle représentation de pin-up et autoportrait de l'auteur. Dimensions : 3X 22 x 27.

332 **FRANZ :**

200/250

Jugurtha, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "La Nuit des scorpions" publié aux Editions du Lombard en 1978. Dimensions : 36 x 55.

333 **FRANZ :**

200/250

Lester Cockney, planche n°41 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Fous de Kaboul" publié aux Editions du Lombard en 1982. Le papier est gondolé. Signée. Dimensions : 36 x 50. On y joint une reproduction d'une planche de Bédou.



334 **FUNCKEN :**

200/250

Harald le viking, planche n°11 à l'encre de Chine pour l'épisode "La Lueur verte" publiée dans le Journal Tintin n°36 du 4 septembre 1957. Dimensions : 35 x 46. On y joint : **Willy Vassaux**, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Templier de Notre-Dame" publié aux Editions Dargaud en 1986. Dimensions : 48 x 64.

335 **GERI :**

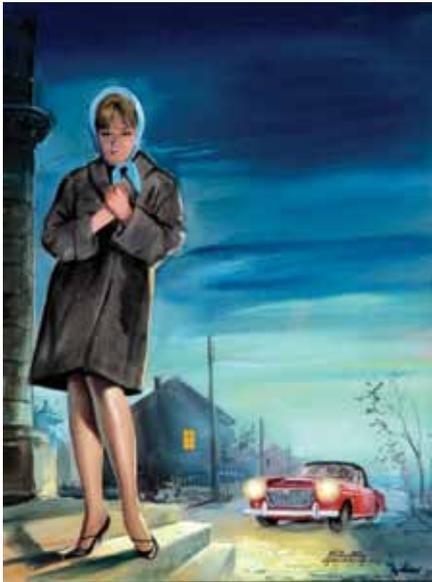
Skbillz, planche à l'encre de Chine et crayons de couleurs publiée dans le Journal Tintin. Signée. Dimensions : 22 x 28. On y joint une illustration d'Arnaud à la mine de plomb représentant une femme légèrement vêtue. Signée. Dimensions : 21 x 29.

336 **GLAUDEL :**

Les Maîtres cartographes, planche n°34 à la mine de plomb et à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cri du Plouillon" publié aux Editions Soleil en 1999. Signée. Dimensions : 30 x 42.

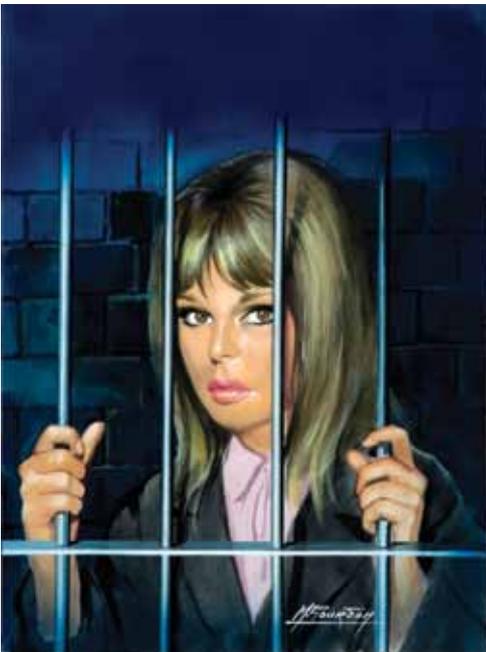
337 **GOURDON :**

Illustration à la gouache réalisée pour la couverture du roman "La Fille sur le parvis" publié aux Editions Fleuve Noir (collection Spécial Police n°347) en 1963. Signée. Dimensions : 23 x 32 .



338 **GOURDON :**

Illustration à la gouache réalisée pour la couverture du roman " La Clef du parvis " publié aux Editions Fleuve Noir (collection Spécial Police n°352) en 1963. Signée. Dimensions : 23 x 32.



100/150

150/200

400/500

339 **GREG :**

Achille Talon, planche n°15 à l'encre de Chine de l'épisode "Achille Talon et le coquin de sort" publié aux Editions Dargaud en 1977. Dimensions : 29 x 38.



500/600

340 **GREG :**

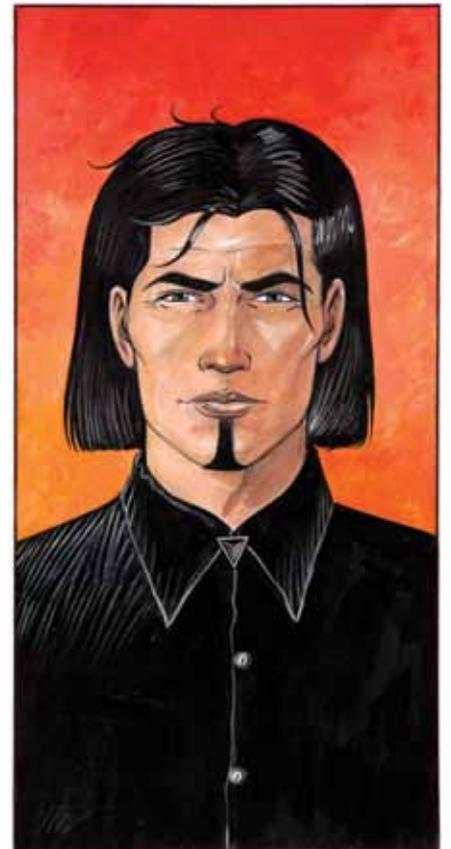
Les As, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode "Quentin Gentil et le trou qui rit" publié aux Editions Dargaud en 1982. Encadrée. Dimensions : 33 x 39.

150/200

341 **GRENSON :**

Niklos Koda, illustration couleurs à l'encre de Chine, à la gouache et au crayon pour le projet de couverture de l'épisode "A l'arrière des berlines" publié aux Editions du Lombard en 1999. L'illustration sera utilisée comme ex-libris lors de la sortie de l'album. Signée. Dimensions : 18 x 37.

250/300



Grenson

342 **GÖTTING :**

La Tolérance, très belle illustration caractéristique de l'auteur à l'encre de Chine, au crayon gras et à la gouache blanche représentant des hommes et des femmes à un cocktail. Signée. Dimensions : 27 x 23. On y joint une illustration de **Béa** à l'encre de Chine et aux encres de couleurs représentant des chats sur un bateau. Signée et datée 1983. Dimensions : 23 x 28.



343 **HERBERT :**

Simba Lee, planches n°17 et 18 à l'encre de Chine de l'épisode "La Réserve de Karapata" (sc. J.M. Charlier) publiées dans le Journal Spirou n°1200 du 13 avril 1961. Mise en couleurs au verso. Dimensions : 2X 50 x 32.

344 **HERBERT :**

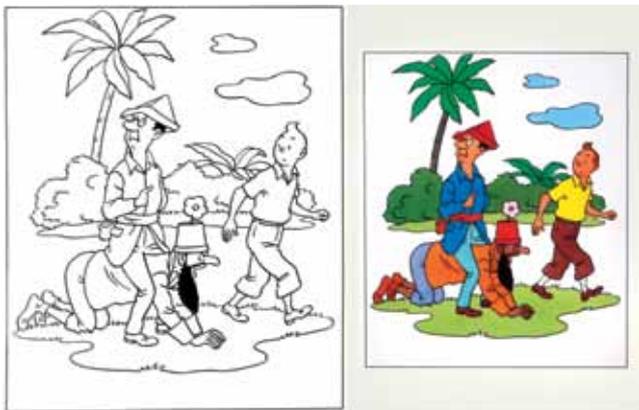
Docteur Gladstone, planches n°17 et 18 à l'encre de Chine de l'épisode "La Citadelle du soleil" (sc. Jadoul) publiées dans le Journal Spirou n°1711 et 1712 des 28 janvier et 4 février 1971. Dimensions : 2X 50 x 36.

345 **HERBERT :**

Faisans, envol de faisans, huile sur carton entoilé. Signée. Dimensions : 44 x 54. On y joint un lot de 105 croquis et esquisses sur la thématique des bovins (aquarelles, crayon gras et fusain). Années 70-80. Certains dessins sont signés ou monogrammés et datés. Dimensions diverses.

346 **HERGÉ (STUDIOS) :**

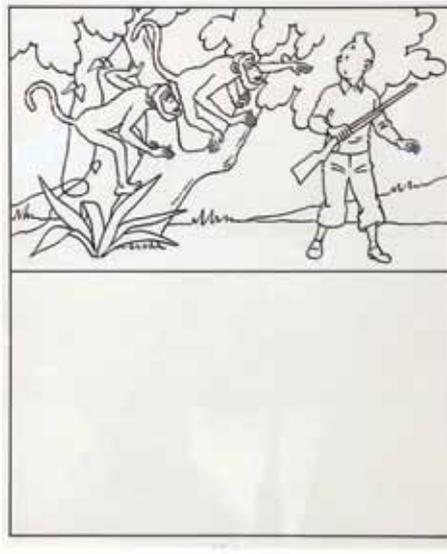
Tintin, illustration à l'encre de Chine extraite de l'épisode "Les Cigares du pharaon" réalisée pour un album à colorier. On y joint la mise en couleurs. Encadrée. Dimensions : 20 x 24 .



250/300

347 **HERGÉ (STUDIOS) :**

Tintin, illustration à l'encre de Chine réalisée pour un album à colorier issu de l'épisode "Le Trésor de Rackham le Rouge". Encadrée. Dimensions : 20 x 22 .



150/200

348 **HERGÉ (STUDIOS) :**

Tintin, illustration modèle à l'encre de Chine représentant Tintin et Milou. Encadrée. Dimensions : 18 x 16.

1.000/1.200

1.000/1.200



100/150

1.200/1.500

349 **HERGÉ (STUDIOS) :**

Tintin, ensemble de 4 illustrations à l'encre de Chine réalisées pour des publicités Drecht en 1979. Encadrées. Dimensions : 4X 8 x 5.

800/1.000



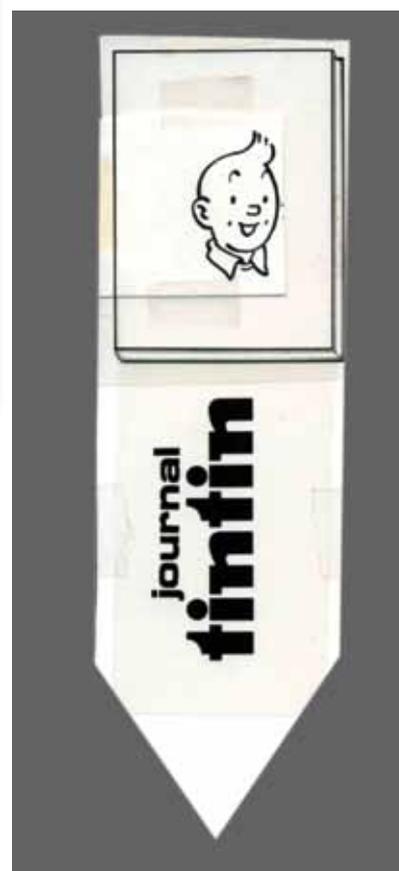
350 **HERGÉ (STUDIOS) :** 700/800
Tintin, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'écoline représentant Haddock au téléphone, réalisée pour une publicité. Encadrée. Dimensions : 10 x 17.

351 **HERGÉ (STUDIOS) :** 400/500
Tintin, illustration à l'encre de Chine représentant les 2 Dupont en voiture, réalisée pour une campagne publicitaire. Dimensions : 46 x 35.

352 **HERGÉ :** 4.000/5.000
Tintin, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Tintin et Milou, dédiée, signée et datée 1968. **On y joint le certificat d'authenticité des Studios Hergé.** Dimensions : 14 x 16.



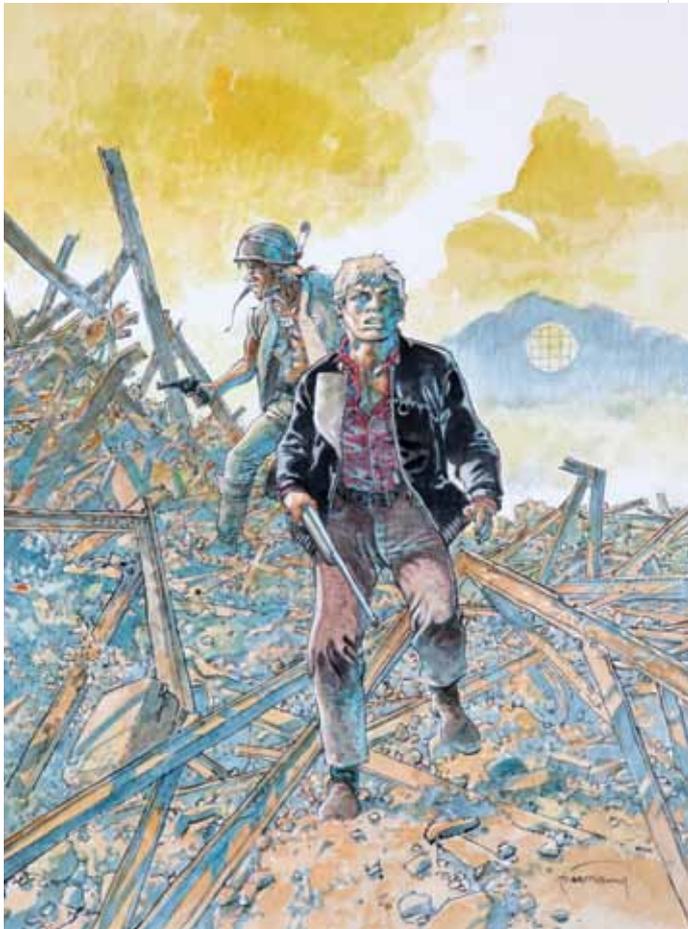
353 **HERGÉ :** 1.000/1.200
Tintin, illustration à l'encre de Chine réalisée pour un signet du Journal Tintin, fin des années 60, début 70. Dessin contrecollé et texte bromure. Dimensions du signet : 5 x 16.



354 **HERMANN :**

Jeremiah, superbe illustration couleurs à l'aquarelle pour la couverture de l'intégrale n°7 publié aux Editions Dupuis en 2010. Tout l'univers et l'ambiance de cette série sont représentés dans cette illustration apocalyptique par un auteur au sommet de son art. Le décor, la présence des héros et le travail abondant font de ce dessin une référence dans l'univers de cet auteur. Signée. Dimensions : 30 x 40.

5.000/6.000



356 **HUBINON :**

Buck Danny, illustration à l'encre de Chine représentant le héros en tenue d'aviateur. Très rare dessin de cette qualité présenté sur le marché, réalisé dans le courant des années 70. Dedicacée et signée. Dimensions : 26 x 35.

3.000/4.000

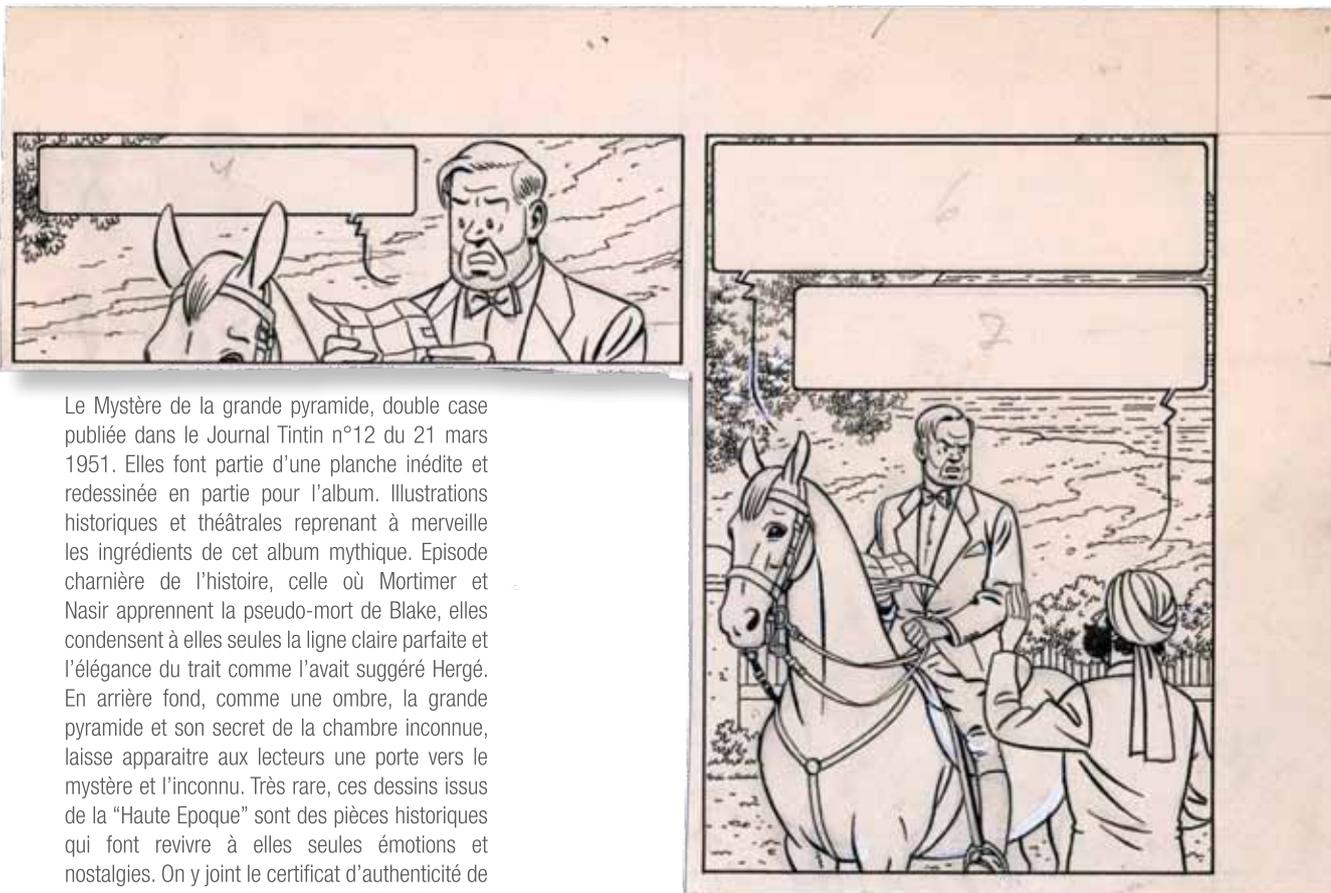


355 **HUBINON :**

Buck Danny, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Pilote d'Espace" publiée dans le Journal Spirou n°2000 du 12 août 1976. Episode "hors série", nos héros se rapprochent des étoiles et font la part belle à la conquête spatiale de l'époque. Véritable clin d'œil, cette planche, teintée d'humour, à de quoi ravir les amateurs de part le sujet, la présence des personnages principaux et les superbes décors "science-fiction". Dimensions : 40 x 50.

4.000/5.000



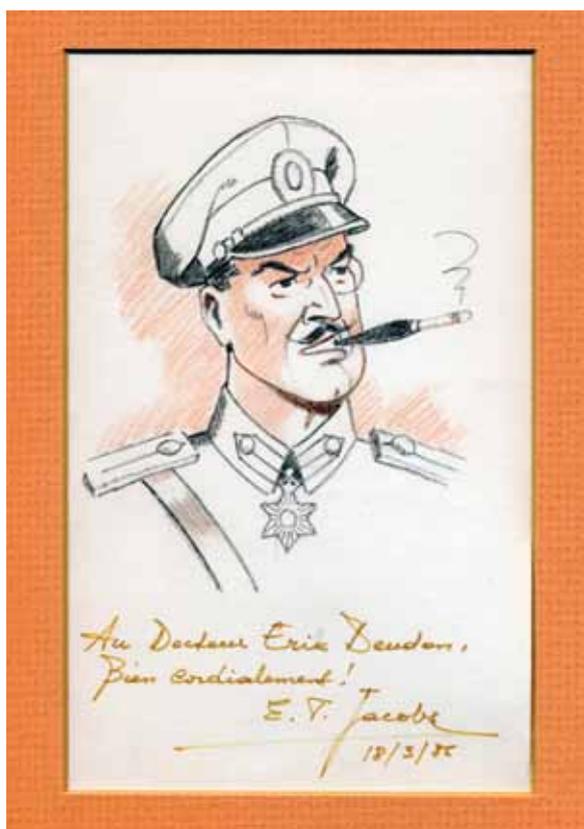


Le Mystère de la grande pyramide, double case publiée dans le Journal Tintin n°12 du 21 mars 1951. Elles font partie d'une planche inédite et redessinée en partie pour l'album. Illustrations historiques et théâtrales reprenant à merveille les ingrédients de cet album mythique. Episode charnière de l'histoire, celle où Mortimer et Nasir apprennent la pseudo-mort de Blake, elles condensent à elles seules la ligne claire parfaite et l'élégance du trait comme l'avait suggéré Hergé. En arrière fond, comme une ombre, la grande pyramide et son secret de la chambre inconnue, laisse apparaitre aux lecteurs une porte vers le mystère et l'inconnu. Très rare, ces dessins issus de la "Haute Epoque" sont des pièces historiques qui font revivre à elles seules émotions et nostalgies. On y joint le certificat d'authenticité de la Fondation Jacobs. Dimensions : 23 x 15.

358 JACOBS :

2.500/3.000

Blake et Mortimer, magnifique illustration à la mine de plomb et au crayon de couleur représentant Orik. Dédicacée, signée et datée du 18 mars 1986. On y joint la lettre signée par E.P Jacobs et l'enveloppe accompagnant l'illustration. Dimensions : 10 x 17.



359 JACOBS :

1.500/1.800

Blake et Mortimer, illustration à la mine de plomb, au crayon de couleur et à l'encre de Chine sur calque pour le projet de couverture de l'épisode "Le Piège diabolique". Dimensions : 17 x 22.



360 **JANRY :**

Le Petit Spirou, superbe illustration au feutre représentant le héros sur un train publiée dans le journal Vlan. Signée. Dimensions : 42 x 30. On y joint 2 illustrations couleurs de **Carpentier** représentant Poje, parues dans le journal Vlan. Signées. Dimensions : 31 x 14 et 21 x 17.

250/300

361 **JARBINET :**

Mémoire de cendres, lot de 2 planches n°4 et 17 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Bûcher" publié aux Editions Glénat en 2007. Signées. Dimensions : 36 x 50. On y joint : **Montaigne**, Le Cinquième Evangile, planche n°41 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Antre de Cerbère" publié aux Editions Soleil en 2009. Signée. Dimensions : 35 x 50.

250/300

362 **JARVIS :**

Tom et Jerry, planche à l'encre de Chine publiée le dimanche 18 novembre 1992. Signée. Dimensions : 53 x 40. On y joint : **Robert Gregory**, Pink Panther, planche n°1 de l'épisode "Pink Mirage" publiée en 1971. Dimensions : 38 x 56.

150/200

363 **JÉRONATON :**

La Bible, planche couleurs n°40 à la gouache représentant Jésus dans le désert. Dimensions : 32 x 43. On y joint : **Claude-Henri**, Histoire de France, planche à l'encre de Chine pour l'épisode "Du Guesclin" publiée dans le journal Zig et Puce n°5 de 1949. Dimensions : 39 x 53.

200/250

364 **JIJÉ :**

Tanguy et Laverdure, planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode "La Terreur vient du ciel" publiée dans le Journal Pilote n°583 du 7 janvier 1971. Superbe ambiance, un encrage bien noir par un auteur au sommet de son art. Dimensions : 45 x 56.

700/800

365 **JIJÉ :**

Tanguy et Laverdure, planche n°37 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Anges noirs" publiée dans le Journal Pilote n°413 du 21 septembre 1967. Superbe exemple de l'efficacité et du mouvement par ce maître absolu du réalisme franco-belge. Dimensions : 44 x 54.

700/800



366 **JIJÉ :**

Valhardi, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Affaire Barnes" publiée dans le Journal Spirou n°1020 du 31 octobre 1957. L'auteur nous montre ici toute l'étendue de son talent à travers le dynamisme de cette œuvre. L'histoire, bien ancrée dans son époque, nous livre un témoignage visuel à travers ces voitures qui nous font tant rêver maintenant. Dimensions : 33 x 49.

700/800



367 **KIKO :**

400/500

Foufi, illustration couleurs à l'encre de Chine et à la gouache interprétant la couverture de l'épisode "Blondin et Cirage découvrent les soucoupes volantes" de Jijé publié aux Editions Dupuis en 1956. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage "Hommages à Jijé" (Maison de la BD, 2010). Signée. Encadrée. Dimensions : 42 x 30.



368 **KOEHLER ANA-LUIZA :**

150/200

Awrah, planche n°49 à la mine de plomb de l'épisode "Le Maudit" publié aux Editions Daniel Maghen en 2010. Signée. Dimensions : 30 x 41. On y joint : **Christian Verhaeghe**, planche n°7 à l'encre de Chine sur papier calque pour une série Moyen-âgeuse. Signée. Dimensions : 41 x 56.

369 **KRAEHN :**

500/600

Gil St André, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "La Face cachée" publié aux Editions Glénat en 1998. Un suspens à couper le souffle fait de ce Polar une référence dans l'univers "Thriller" de ces dernières années. Signée. Encadrée. Dimensions : 36 x 48.

370 **LACROIX :**

100/150

Bibi Fricotin, planche n°32 à l'encre de Chine de l'épisode "Bibi Fricotin aux jeux olympiques" publié aux Editions SPE en 1950. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions : 25 x 33.

371 **LAMBIL :**

2.500/3.000

Les Tuniques bleues, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "Drummer boy" publié aux Editions Dupuis en 1990. Belle présence des principaux personnages. Signée. Dimensions : 32 x 43.



Théodore Poussin, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "Capitaine Steene" publié aux Editions Dupuis en 1987. Rare planche représentative du premier album de cette splendide série d'aventure et belle présence de Théodore Poussin. Dimensions : 28 x 37.



Illustration aux crayons gras et à la gouache blanche sur papier vert, le personnage est collé, publiée dans le fanzine belge "Brazil". Signée. Encadrée. Dimensions : 33 x 21.

La Dernière goutte, croquis préparatoire à la mine de plomb pour une illustration de cet album publié aux Editions La Sirène en 1993. Signé. Dimensions : 21 x 30.



Chlorophylle, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Furet gastronome" publiée dans le Journal Tintin n°37 du 11 septembre 1962. Première scène où apparaissent les frères Mirriflore qui vont en découdre avec Chlorophylle. Cette fratrie est une satire du phénomène des blousons noirs ayant son apogée en France en 1958-1962. Encadrée. Dimensions : 34 x 26.



376 MACHEROT :

1.500/2.000

Sibylline, planche n°17 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et la betterave" publiée dans le Journal Spirou n°1451 du 3 février 1966. Rare planche du premier album de la série qui deviendra vite un classique incontournable et ce peu après l'intermède culte "Chaminou" chez Dupuis. Dimensions : 34 x 45.



377 MACHEROT :

800/1.000

Sibylline, illustration à l'encre de Chine représentant Sibylline et Minimum portant un œuf de Pâques. Signée. Dimensions : 26 x 33.



378 MACHEROT :

700/800

Sibylline, planches n°24 et 25 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et le Kulgude" publiées dans le Journal Spirou n°2336 du 20 janvier 1983. Très bel ensemble bien travaillé et comprenant une grande case typique. Signée et datée 1981. Dimensions : 2X 30 x 41.

379 MAGNIN :

150/200

Illustration couleurs à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant une femme assise sur une branche d'arbre. Signée. Dimensions : 19 x 28.

380 MEYNET :

200/250

Tatiana K., illustration couleurs à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant l'héroïne. Signée. Dimensions : 21 x 29.

381 MICHETZ :

250/300

Hito le Banni, planche n°18 à l'encre de Chine, publié aux Editions Deligne en 1981. Signée. Dimensions : 36 x 51.



382 MITAQC :

700/800

Superbe illustration couleurs à la gouache représentant une scène dans la jungle, réalisée fin des années 50, début 60. Signée. Dimensions : 38 x 48.



386 **NEURAY :**

600/700

Nuit Blanche, illustration à l'encre de Chine et aux encres de couleurs pour la couverture de l'épisode "Shanghai" publié aux Editions Glénat en 1997. Toute l'ambiance de cette série rassemblée dans ce splendide dessin. Signée. Dimensions : 25 x 27.



387 **NEURAY :**

200/250

Nuit Blanche, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une sérigraphie de la librairie "Forbidden Zone" à l'occasion de la sortie du premier tome en 1989. Signée. Dimensions : 30 x 40.



388 **NEURAY :**

200/250

Nuit Blanche, illustration à l'encre de Chine et au lavis réalisée pour un ex-libris de la librairie "Sans-Titre" à l'occasion de la sortie du quatrième tome en 1995. Signée. Dimensions : 42 x 18.



389 **NEURAY :**

150/200

Nuit blanche, illustration à l'encre de Chine réalisée pour un ex-libris à l'occasion de la sortie du cinquième tome en 1997. Signée. Dimensions : 36 x 16.



390 **OLIS :**

200/250

Garage Isidore, planche-gag n°137 à l'encre de Chine et au feutre publiée dans le Journal Spirou n°3036 du 19 juin 1996. Signée. Encadrée. Dimensions : 29 x 40.



391 PAAPE :

Marc Dacier, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Chasse à l'homme" publiée dans le Journal Spirou n°1386 du 5 novembre 1964. Superbe grande case. Dimensions : 36 x 51.

400/500

393 PEYO (STUDIOS) :

Johan et Pirlouit, très belle illustration inédite à l'encre de Chine et à l'aquarelle, représentant des soldats d'époque dans différentes poses. Signée. Dimensions : 36 x 25. On y joint : **Dimitri**, Blason d'Argent, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Anneau de fer" publié dans Cœurs Vaillants en 1963 et **Hulet**, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle datée de 2007. Dimensions : 27 x 36 et 21 x 34.

300/400



392 PEYO (STUDIOS) :

Les Schtroumpfs, illustration à l'encre de Chine représentant le "bébé Schtroumpf" en rapport avec l'album publié aux Editions Dupuis en 1984. Signée. Dimensions : 36 x 25.

500/600

394 REDING :

Section R, lot de 12 planches à l'encre de Chine de l'épisode "Aller-retour de Gédéon" publiées dans le Tintin sélection n°23 de mai 1974. Dimensions : 12X 23 x 35.

400/500



395 **REDING :** 400/500
 Section R, lot de 12 planches à l'encre de Chine de l'épisode "L'Homme de la B.I.S." publiées dans le Tintin sélection n°35 de mai 1977. Dimensions : 12X 23 x 36.

396 **REDONDO :** 150/200
 La Jeunesse de Barbe Rouge, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Frères de la côte" publié aux Editions Dargaud en 1996. Dimensions : 32 x 46.

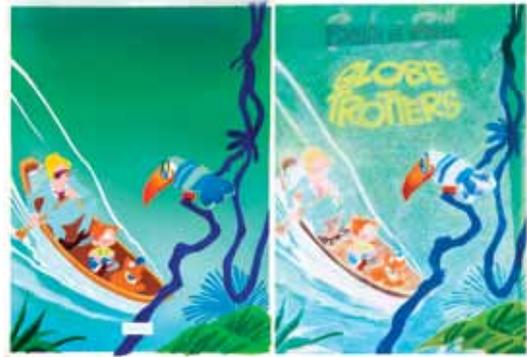
397 **RENAUD :** 300/400
 Jessica Blandy, illustration aux crayons gras et blanc réalisée sur un papier de couleur représentant l'héroïne en tenue sexy pour une exposition en 2000. Signée. Dimensions : 30 x 42.



398 **RENAUD :** 200/250
 Breelan de d a m e s , planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "La Malédiction" publié aux Editions du Lombard en 1986. Signée. Dimensions : 36 x 48.



399 **ROBA :** 300/400
 Boule et Bill, superbe mise en couleurs réalisée sur calque aux crayons de couleurs pour la couverture de l'album publicitaire "Globe Trotters" publié aux Editions Publiart en 1981. On y joint le bleu de coloriage. Dimensions : 25 x 34.



400 **ROBBINS :** 150/200
 Johnny Hazzard, ensemble de 2 strips à l'encre de Chine datés respectivement du 24 et 26 décembre 1975. Signés. Dimensions : 2X 40 x 13. On y joint 1 strip à l'encre de Chine de **George Wunder** pour la série Terry et les pirates, daté du 9 juillet 1971. Dimensions : 58 x 18.



401 **ROYER :** 100/120
 Illustration à l'encre de Chine publiée dans et pour le 25^e anniversaire du journal Vlan. Signée. Dimensions : 21 x 30. On y joint : **Carpentier**, un dessin à l'encre de Chine représentant Poje portant un plateau publié dans le journal Vlan. Signé. Dimensions : 18 x 13.





402 SCHUITEN :

Métamorphoses, planche n°36 à la mine de plomb et à l'encre de Chine de l'épisode "Le Rail" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1982. Cette superbe planche, de grand format, est extraite du chapitre intitulé "La Mémoire à Vapeur" et a été publiée dans le magazine "Métal Hurlant" en 1981. Cette histoire, réalisée à quatre mains, est totalement novatrice en raison de l'alternance des pages de gauche très graphiques et des pages de droite plus classiques. Signée Schuiten et Renard. Encadrée. Dimensions : 51 x 66.

3.000/4.000

403 SÉRON :

Les Petits hommes, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Corsaires du XVIIIème" publiée dans le Journal Spirou n°1884 du 23 mai 1974. On y reconnaît ici toute l'influence de Franquin. Signée. Dimensions : 29 x 35.

150/200

404 SERRES :

Tanguy et Laverdure, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "Opération Tonnerre" publié aux Editions Novedi en 1981. Très belle planche par un digne successeur de Jijé. Dimensions : 50 x 61.

150/200

405 SERVAIS :

L'Assassin qui parle aux oiseaux, planche n°80 à l'encre de Chine, publiée aux Editions Dupuis en 2005. Le clair-obscur de cette planche nous livre ici les éléments importants chez l'auteur : la femme, le mystère, l'Ardenne profonde... Signée. Dimensions : 36 x 51.

800/1.000



Fanchon, planche n°16 à l'encre de Chine, publiée dans la collection Aire Libre aux Editions Dupuis en 1998. L'auteur aime dessiner les femmes, leur beauté et montrer des héroïnes entières et passionnées. On retrouve avec ce personnage toutes ces caractéristiques et cette planche en est un superbe exemple. Dimensions : 36 x 51.



Harry sauve la planète, planche n°10 à l'encre de Chine de l'épisode "Urkanika" publié aux Editions Lefrancq en 1995. Signée. Dimensions : 30 x 42. On y joint Lisette, planche n°44 à l'encre de Chine (et mise en couleurs) de cet album publié aux Editions Delcourt en 1990. Signée. Dimensions : 29 x 42.

Grand Prix de Pau 1959, illustration couleurs à la mine de plomb et à la gouache pour un poster pour la ville de Pau. Signée et datée 2005. Dimensions : 48 x 36.



Timour, planche n°32 à l'encre de Chine de l'épisode "La Colonne Ardente" publié dans le Journal Spirou en 1954. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Très belle scène d'action maritime. Dimensions : 61 x 40.



Timour, planche n°4 et de fin à l'encre de Chine du récit "Le Piège de la calanque rouge" publiée dans le journal Risque-Tout n°28 en 1956. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 61 x 43.



411 SIRIUS :

700/800

Timour, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cachot sous la Seine" publiée dans le Journal Spirou n°1073 du 6 novembre 1958. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. On y joint le bromure de la couverture du même album. Dimensions : 60 x 48.



412 SIRIUS :

700/800

L'Epervier bleu, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Pharaon des cavernes" publié dans le Journal Spirou en 1946. Superbe encrage. Dimensions : 42 x 31.



413 SIRIUS :

700/800

L'Epervier bleu, planche n°3 à l'encre de Chine et aux crayons de couleurs sur papier calque de l'épisode "L'Ennemi sous la mer" publiée dans le Journal Spirou n°603 du 3 novembre 1949. Belle scène d'action avec Eric, l'Epervier bleu. Dimensions : 48 x 31.



414 SIRIUS :

500/600

L'Epervier bleu, planche n°44 et de fin à l'encre de Chine de l'épisode "La Vallée interdite" publiée dans le Journal Spirou n°690 du 5 juillet 1951. Dimensions : 57 x 41.



415 **SIRIUS :** 250/300
 Gaspard la Tisane, planche n°1 à l'encre de Chine de cette histoire publiée dans le Spirou Album n°2 de juin 1982. Signée. Dimensions : 44 x 32.

416 **SWOLFS :** 400/500
 Durango, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "Amos" publié aux Editions des Archers en 1984. Signée. Dimensions : 37 x 46.



417 **SWOLFS :** 400/500
 Durango, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Destin d'un desperado" publié aux Editions des Archers en 1986. Superbes décors et grande case. Signée. Dimensions : 36 x 47.



418 **SWOLFS :** 400/500
 Durango, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Colorado" publié aux Editions Alpen en 1992. Dimensions : 41 x 54.



419 **TCHANG :** 150/200
 Illustration couleurs à l'aquarelle représentant un canard. Ce dessin a été authentifié par la fille de Tchang. Signée. Dimensions : 31 x 22.



Ric Hochet, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode «Ric Hochet contre Sherlock» publié aux Editions du Lombard en 1987. Très belle planche issue d'un des albums les plus réussis de la série où l'on retrouve notre détective perdu face à un Sherlock machiavélique. Dedicacée et signée. Dimensions : 35 x 46.



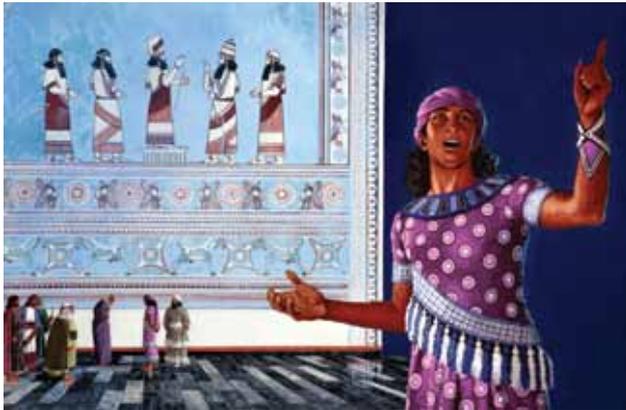
Chick Bill, illustration à l'encre de Chine représentant les héros, réalisée pour les 25 ans du journal Vlan. Signée et datée 1987. Dimensions : 25 x 18. On y joint une illustration à l'encre de Chine de Ric Hochet intitulée «Mystère au musée de la gueuze» publiée dans le journal Vlan. Dedicacée et signée. Dimensions : 22 x 11.



422 **TORTON :**

350/500

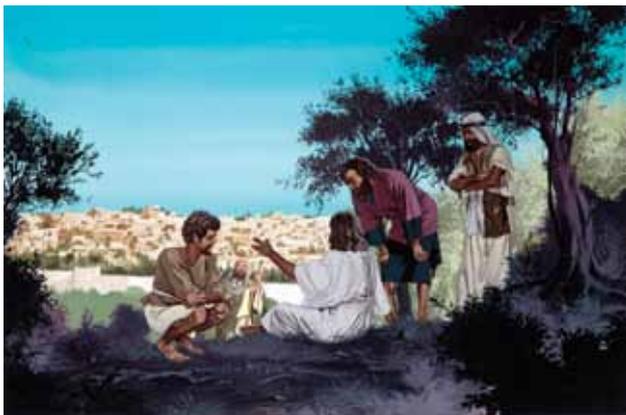
La Fresque biblique, illustration couleurs à la gouache illustrant un épisode de la Bible intitulé "Daniel défendant Suzanne" publié aux Editions du Lombard en 1988. Dimensions : 55 x 37.



423 **TORTON :**

350/500

La Fresque illustrant un épisode de la Bible intitulé "Jésus devant 3 disciples devant Jérusalem" publié aux Editions du Lombard en 1989. Dimensions : 55 x 37.



424 **TORTON :**

350/500

La Fresque illustrant un épisode de la Bible intitulé "Le Baptême de Jésus" publié aux Editions du Lombard en 1989. Dimensions : 55 x 37.



425 **TORTON :**

350/500

La Fresque illustrant un épisode de la Bible intitulé "Mardachée paradant dans Suse" publié aux Editions du Lombard en 1988. Dimensions : 55 x 37.



426 **VANCE :**

400/500

Bob Morane, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Poupées de l'ombre jaune" publiée dans le Journal Pilote n°550 du 21 mai 1970. Signée. Dimensions : 36 x 49.



427 VANCE :

Bruno Brazil, planche n°44 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Yeux sans visage" publié aux Editions Dargaud en 1971. Signée. Dimensions : 35 x 46 .

250/300



428 VANDERSTEEN (STUDIOS) :

Bob et Bobette, planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode "Het Mini-Mierennest" (Le Mini-monde) publié dans le quotidien De Standaard en 1967. Dimensions : 31 x 42.

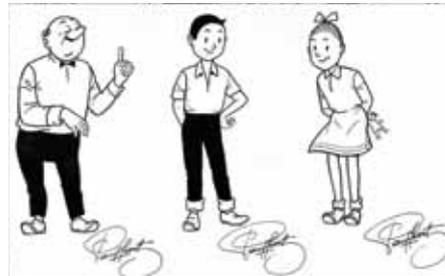
700/800



429 VANDERSTEEN (STUDIOS) :

Bessy, planche n°24 à l'encre de Chine d'un épisode publié aux Editions Erasmé représentant le célèbre chien et un ours. Dimensions : 33 x 50. On y joint : Paul Geerts, lot de 3 dédicaces au feutre représentant Bob, Bobette et Lambique. Signées. Dimensions : 3X 27 x 36.

150/200



430 WALTHÉRY / DI SANO :

Rubine, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Le Lac de Wakanala" publié aux Editions du Lombard en 2010. Signée et datée 2009. Dimensions : 26 x 35.

700/800



431 **WALTHÉRY :**

Natacha, illustration à la mine de plomb réalisée pour la couverture de l'épisode "Le Regard du passé" publié aux Editions Marsu-Productions en 2010. Cette couverture a été publiée dans le tirage de tête aux Editions Khani. Pour cet épisode, l'auteur réalise le crayonné et ensuite le photocopie afin de l'encre. Tout le talent et l'énergie de ce grand "classique" sont ici bien représentés. Signée. Dimensions : 24 x 34.

800/1.000

433 **WALTHÉRY :**

Natacha, illustration couleurs à l'encre de Chine et aux crayons réalisée à l'occasion de l'anniversaire de Serge Koolenn, membre du célèbre groupe "Il était une fois" dans les années 70. Dedicacée, signée et datée 1977. Dimensions : 21 x 27.

400/500



432 **WALTHÉRY :**

Johanna, une femme dans la peau, illustration à l'encre de Chine réalisée pour la couverture du coffret de cette série publiée aux Editions Joker en 2004. Très beau dessin sexy comme seul l'auteur peut les faire. Signée et datée 2004. Dimensions : 30 x 42.

500/600



434 WALTHÉRY :

300/400

Natacha, illustration à l'encre de Chine représentant l'héroïne en tenue sexy, réalisée en 2006 pour les restos du cœur. Dédicacée et signée. Dimensions : 30 x 42.

435 WEINBERG :

800/1.000

Dan Cooper, planche n°27 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Aviatrice sans nom" publié aux Editions Novedi en 1982. Dimensions : 31 x 38.



436 WEINBERG :

100/150

Dan Cooper, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros aux commandes de son appareil. Dédicacée, signée et datée 2004. Dimensions : 42 x 30.



437 WEINBERG :

100/150

Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un sauvetage en mer par hélicoptère. Signée. Dimensions : 42 x 30.

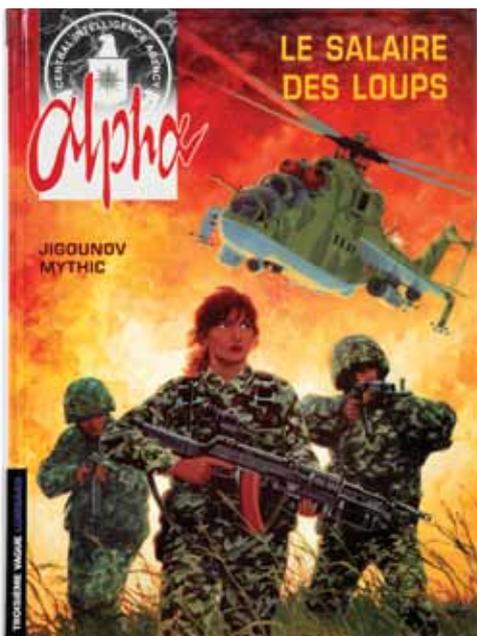


ALBUMS

(lots 438 - 510)

estimation en euros

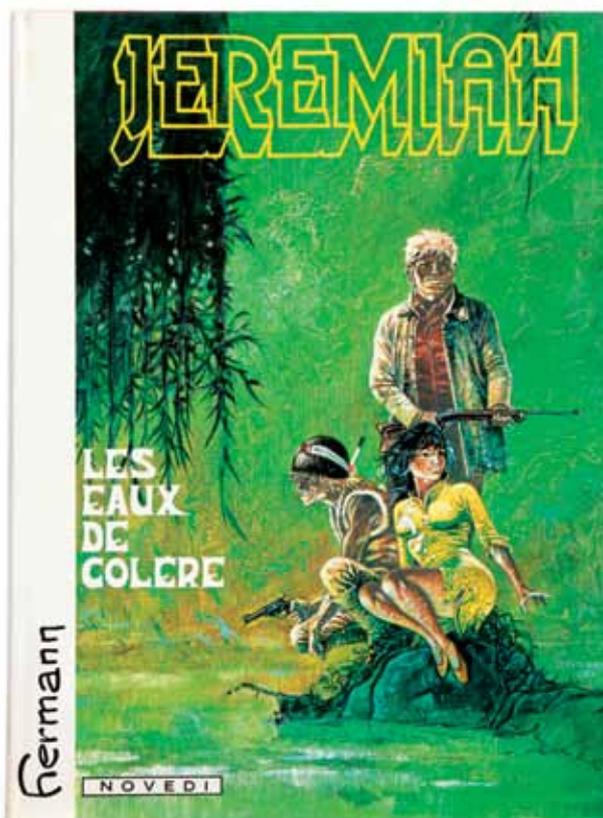
- 438 **421 :** 150/200
Tomes 1 à 10 + **Clifton** 1 à 21 (manquent T7 et 17) + **Colin Colas** 1 à 6 + **Ginger** 1 à 6 + **Bizu** 1 à 7 + 11 **Taka Takata**. Ensemble de 58 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.
- 439 **LES 7 VIES DE L'ÉPÉRIER :** 150/200
Tomes 1 (avec dessin signé) à 7 + **Masquerouge** 1 à 3 + **Les Compagnons du crépuscule** 1 à 3 + **Pauvre Lampil** 1 à 7 + **Les Passagers du vent** 1 à 5 + **Arno** 1 à 3 + 4 **Corto Maltese** + 32 divers. Ensemble de 64 albums. Très bon état.
- 440 **ACHILLE TALON :** 150/200
Tomes 1 à 43 et 2 HS + **Rubrique à brac** 1 à 5 + **Les Dingodossiers** 1 et 2. Ensemble de 52 albums. Très bon état.
- 441 **ALPHA :** 200/250
Tomes 1 à 3 + 5 **Capitaine Sabre** + **Neige** 1 à 3 + 10 **Blueberry** + 24 **Aire Libre** + **Lester Cockney** 1 à 6. Ensemble de 51 albums. Très bon état.



- 442 **ARISTOTE :** 200/250
Tomes 1 à 6 + 8 **Docteur Poche** + 3 **Félix** + 5 **Toupet** + 4 **Papyrus** + 3 **Bidouille et Violette** + 1 **Krostons** + 15 **Achille Talon** + 13 divers. Ensemble de 58 albums. Très bon état.
- 443 **ASTÉRIX :** 200/250
Tomes 1 à 34 et 35 suppléments + 8 Astérix Panini + Coffret XXXI (rencontres d'Astérix) + 10 coffrets Atlas. Ensemble de 88 pièces. Très bon état.
- 444 **BARBE-ROUGE :** 150/200
Tomes 1 à 24 et 1 HS + **Lefranc** 1 + **Tanguy et Laverdure** 1 à 25 + **Buck Danny** 43 et 44. Ensemble de 53 albums. Très bon état.

- 445 **BD ADULTE :** 150/200
Ça vous intéresse 1 à 6 + **Vicky** 1 et 2 + **Saintes Nitouches** 1 à 3 + **Femmes dans la peau** 1 à 4 + **Lolo Sucette** 1 à 6 + **BD folies** 1 à 7 + **SAS** 1 à 6 + **Gürsel** 1 à 6 + 15 divers. Ensemble de 55 albums érotiques. Etat neuf.
- 446 **BENOIT BRISEFER :** 250/300
Tomes 6 à 8 + 4 **Cédric** + 5 **Agent 212** + 13 **Olivier Rameau** + 13 **Génial Olivier** + 7 **Jessica Blandy** + 9 **Julie, Claire et Cécile** + 10 **Femmes en blanc**. Ensemble de 64 albums. Très bon état.
- 447 **BLACK OP :** 150/200
Tomes 1 à 4 + **Tower** 1 à 3 + **Les Passagers du vent** 1 et 2 + **Quintet** 1 à 5 + **Yoni** 1 et 2 + **Lance Crow Dog** 1 à 5 + **L'Ordre de Cicéron** 1 et 3 + 28 divers. Ensemble de 51 albums. Très très bon état.
- 448 **BOB MORANE :** 150/200
Tomes 8 à 63. On y joint 9 Bob Morane aux Editions Lefrancq et 3 divers. Ensemble de 68 albums, presque tous en édition originale. Etat neuf.
- 449 **BOB MORANE :** 100/150
22 albums + 18 **Empire de Trigan** + 9 **Tärhn** + 3 **Chlorophylle** + 3 **Pemberton** + 2 **Ringo** + 2 **Bruno Brazil** + 2 divers. Ensemble de 61 albums. Très bon état.
- 450 **BOBO :** 150/200
Tomes 1 à 16 + **Docteur Poche** 1 à 5 (Casterman) et 1 à 9 (Dupuis) + **Julie, Claire et Cécile** 1 à 23 + **Brelan de dames** 1 à 6. Ensemble de 59 albums, presque tous en édition originale. Etat neuf.
- 451 **BOULE ET BILL :** 150/200
Tomes 1 à 26 + **La Ribambelle** 1 à 6 + **Johan et Pirlouit** 1 à 13 + **Les Schtroumpfs** 1 à 16 et 1 HS. Ensemble de 62 albums. Etat neuf.
- 452 **LES CASSEURS :** 150/200
Tomes 1 à 21 + **Graton palmarès inédit** 1 à 16 (manquent T3 et 6) + 13 dossiers **Michel Vaillant**. Ensemble de 48 albums, presque tous en édition originale. Etat neuf.
- 453 **CASTERMAN :** 250/300
Ensemble de 45 albums brochés. Très bon état.
- 454 **CHEVALIER ARDENT :** 150/200
Tomes 1 à 19 en édition originale + **Les 4 As** 1 à 24 (manque T19). Ensemble de 42 albums. Bon état.
- 455 **LE CHEVALIER ROUGE :** 120/150
Tomes 1 à 19 + 9 **Robert et Bertrand** + 3 **Safari** + 7 **Néron** + 3 **Manara** + 5 **Moebius** + 15 **Humanoïdes Associés** + 10 divers. Ensemble de 71 albums. Très bon état.
- 456 **CITÉS OBSCURES :** 200/250
2 albums + 11 **Pratt** + 1 **Bilal** + 3 **Tardi** + 1 **Silence** + 4 **Moebius**. On y joint 6 agendas Glénat. Ensemble de 28 albums. Très bon état.

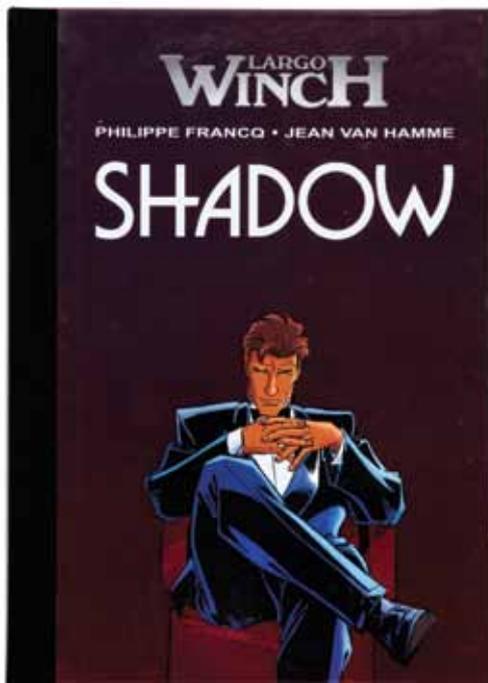
- 457 **COMANCHE :** 250/300
Tomes 6 à 10 + 4 **Durango** + 15 **Buck Danny** + 12 **Dan Cooper** + 11 **Jeremiah** + 3 **Hans** + 3 **Tanguy et Laverdure** + 9 **Jugurtha**. Ensemble de 62 albums. Très bon état.
- 458 **DIVERS :** 200/250
Yoko Tsuno, Chroniques de la lune noire, Eloïms 1 (**dédicacé**), Carmen et Travis 1 (**dédicacé**)... Ensemble de 72 albums. Très bon état.
- 459 **DURANGO :** 150/200
Tomes 1 à 15 + **Hannah** 1 à 3 + **Les Gringos** 1 à 6 + **Gato Montes** 1 à 4. Ensemble de 28 albums, presque tous en édition originale. Etat neuf.
- 460 **EMPIRE USA :** 150/200
Tomes 1 à 6 + **Mortelle Riviera** 1 à 3 + **Dantes** 1 à 4 + **La Conjuración de l'Opale** 1 à 4 + **L'Ordre impair** 1 à 5 + **Péché mortel** 1 à 4 + **Louve** 1 à 5 + **Rani** 1 et 2 + **Double gauche** 1 à 3 + **La Branche Lincoln** 1 à 4. Ensemble de 40 albums. Etat neuf.
- 461 **L'EPERVIER :** 150/200
Tomes 1 à 7 avec supplément + **Makabi** 1 à 4 (sous coffret) + **Ethan Ringler** 1 à 5 + **Chinaman** 1 à 9. Ensemble de 25 albums en édition originale. Très très bon état.
- 462 **ERIC CASTEL :** 200/250
12 albums + 5 **Luc Orient** + 3 **XIII** + 6 **Simon du Fleuve** + 8 **Yalek** + 10 **Alain Chevallier** + 9 **421** + 6 **Magellan** + 6 **Tetfol**. Ensemble de 65 albums. Très bon état.
- 463 **GIPSY :** 200/250
Tomes 1 à 6 + **L'Etoile du désert** 1 et 2 + **Mayam** 1 à 4 + **Les Aigles de Rome** 1 et 2. Ensemble de 14 albums en édition originale. Etat neuf.
- 464 **GLÉNAT :** 150/200
Fox 1 à 7 + **Bout d'homme** 1 à 4 + **Les Eaux de Mortelune** 1 à 9 + **Le Fer et le feu** 1 à 4 et 1 HS + **Ballade au bout du monde** 1 à 12 et **Ballade au bout du monde IV** 1 à 4 + **La Esmeralda** 1 à 3 + 3 divers. Ensemble de 47 albums, presque tous en édition originale. Très bon état.
- 465 **GLÉNAT :** 150/200
Sambre 1 à 6 et 5 HS + **Tanatha** 1 à 4 + **Avel** 1 à 4 + **Santiago** 1 à 5 + **Il était une fois en France** 1 à 4 + **Névé** 1 à 5 + **Ombres** 1 à 7 + **Le Trésor du temple** 1 à 3. Ensemble de 43 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.
- 466 **GLÉNAT :** 150/200
Labyrinthes, **Le Dernier jour de la Géhenne**, **Les Fleurys-Nadal**... Ensemble de 44 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.
- 467 **GLÉNAT :** 100/150
Chemins de Malefosse, **Dampierre**, **Titeuf**... Ensemble de 52 albums. Très bon état.
- 468 **HANS :** 150/200
Tomes 1 à 12 + **L'Ordre de Cicéron** 1 à 3. Ensemble de 15 albums en édition originale. Etat neuf.
- 469 **HISTOIRES ET LÉGENDES :** 200/250
22 albums + 13 **Histoire en BD** + 6 divers sur le thème de l'histoire. Ensemble de 41 albums. Très bon état.
- 470 **HOWARD FLYNN :** 150/200
Intégrale + **Cori** 1 à 5 + **Ivor** 1 à 5 + **La Marquise des lumières** 1 à 4 + **La Révolution française** 1 à 4 + **Pur sang** + **Lester Cockney** 1 à 9 + **Brougue** 1 à 3 + **Les Teutoniques** 1 à 3 + **Le Templier** 1 et 2 + **Jhen** 1 à 12 + **Xan** 1 et 2 + **Sylvain de Rochefort** 1 à 4. Ensemble de 55 albums. Etat neuf.
- 471 **I.R.\$:** 150/200
Tomes 1 à 7 + **Vlad** 1 à 7 + **Blacksad** 1 à 3 + **U.W.1** : 1 à 4 + **Lady S** 1 à 6 + **Black Hills** 1 à 4 + 8 **Jeremiah**. Ensemble de 39 albums. Très très bon état.
- 472 **IAN KALEDINE :** 100/120
Tomes 1 à 10 + **Costa** 1 à 6 + **Nino** 1 à 3 + **The Black Hawk line** 1 à 5 + **Loïc Francoeur** 1 à 6 + **Rourke** 1 à 4 + **Cristal** 1 à 5 + 16 **Eric Castel** + 6 **Gentlemen** + 6 **Tony Stark**. Ensemble de 67 albums. Très bon état.
- 473 **IZNOGOURD :** 150/200
Tomes 1 à 28 et 2 HS + **Les Mousquetaires** 1 à 4 + **Mic Mac Adam** 1 à 3 et 2 HS + **Godaille et Godasse** 1 à 5 + 4 **Totoche** + 10 divers. Ensemble de 58 albums. Très bon état.
- 474 **JEREMIAH :** 200/250
Tomes 1 à 30 en édition originale. Etat neuf.



475 **JEREMIAH :** 150/200
Tomes 1 à 20 en édition originale + **Jonathan** 1 à 12 + **Philémon** 1, 2, 3, 4, 5, 11 et 14 + **Lolo et Sucette** 1 à 6 + 4 divers. Ensemble de 49 albums. Très bon état.

476 **JUGURTHA :** 150/200
Tomes 1 à 16 + **Magellan** 1 à 8 + **Simon du Fleuve** 1 à 9 avec supplément + **Trent** 1 à 8 + 13 **Tounga**. Ensemble de 55 albums. Etat neuf.

477 **LARGO WINCH :** 200/250
Tomes 1 à 17 en édition originale (sous emboîtement + 2 ex-libris, sans poster). On y joint le tirage de tête du T12 n°/1000, signé. Etat neuf.



478 **LIPSTICK :** 150/200
Tomes 1 à 4 + **Les Filles d'Aphrodite** 1 à 3 + **Barbara Wolf** 1 à 3 + **Disparitions** 1 à 4 + **Simon Nian** 1 à 3 + **Père Noël et fils** 1 à 3 + **Evropa** 1 et 2 + **Diamants** 1 à 3 + **Le Principe de l'enfer** 1 et 2 + **Les Mystères d'Osiris** 1 à 3 + 20 divers. Ensemble de 47 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.

479 **LUCKY LUKE :** 200/250
Tomes 1 à 31 (brochés) et 1 à 37 (cartonnés) + 16 divers. Ensemble de 84 albums. Très bon état.

480 **MAGIC STRIP :** 200/250
Ensemble de 38 albums dont 25 en grand format et 13 en petit format. Très bon état.

481 **MARC DACIER :** 200/250
Tomes 1 à 13 (1ère série brochée Dupuis) + 7 **Jérôme Bloche** + 6 **Théodore Poussin**. Ensemble de 26 albums. Très bon état.

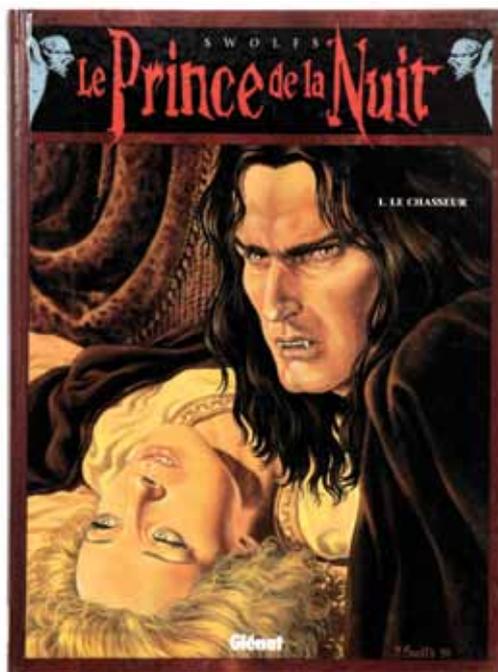
482 **LE MARSUPIAMI :** 150/200
Tomes 1 à 11 et 1 HS + **Oumpah-Pah** 1 à 3 + **Al Uderzo** 1 à 7 + **Modeste et Pompon** R2 à R4 + **Gaston** R1 à R5, 0, 6 à 15, 19 et 6 HS + 12 divers. Ensemble de 60 albums. Très bon état.

483 **LES PASSAGERS DU VENT :** 200/250
Tomes 1 à 6 (eo) + **Le Jeu de pourpre** 1 à 4 + **Voyageur présent** 1 à 4 et **Voyageur futur** 1 à 4 + 5 divers. Ensemble de 23 albums, presque tous en édition originale. Très bon état.

484 **LE PETIT SPIROU :** 150/200
Tomes 1 à 15 + **Rantanplan** 1 à 20 + **Natacha** 1 à 21 et 2 HS. Ensemble de 58 albums. Très bon état.

485 **LES PETITS HOMMES :** 200/250
26 albums + 19 **Spirou** + 19 **Péchés de jeunesse**. Ensemble de 64 albums. Très bon état.

486 **LE PRINCE DE LA NUIT :** 150/200
Tomes 1 à 6 + **Légende** 1 à 5 (manque T2). Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat neuf.



487 **RAMIRO :** 250/300
4 albums + 2 **Derib** + 5 **Bruce J. Hawker** + 10 **Buddy Longway** + 3 **Ringo** + 15 **Valhardi** + 19 **Jerry Spring**. Ensemble de 58 albums. Très bon état.

488 **RIC HOCHET :** 200/250
Tomes 9, 21 à 29, 31 (avec dessin signé) et 35 à 56 en édition originale + 30 **Chick Bill**. Ensemble de 63 albums. Très bon état.

489 **ROBIN DUBOIS :** 200/250
12 albums + 14 **Léonard** + 8 **Jonathan** + 18 **Clifton** + 8 **Tounga**. Ensemble de 60 albums. Très bon état.

490 **RUBINE :** 150/200
Tomes 1 à 13 + **Les 4x4** 1 à 4 + **Génération collège** 1 à 5 + **Gilles Roux et Marie Meuse** 1 à 4 + 15 **Yalek** + 17 **Alain Chevallier** + 4 divers. Ensemble de 62 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.

- 491 **SAMMY :** 200/250
18 albums + 7 **Motards** + 7 **Schtroumpfs** + 5 **Jeannette Pointu** + 8 **Natacha** + 13 **Germain et nous** + 14 **Scrameustache**. Ensemble de 72 albums. Très bon état.
- 492 **SCOTT ET HASTING :** 150/200
Tomes 1 et 2 + **Carland Cross** 1 à 7 + 17 **Biggles**. Ensemble de 26 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.
- 493 **SPIROU :** 200/250
Tomes 1 à 51 (manque T2, 2x T27, 3x T39) + **Pêchés de Jeunesse** 1 et 2 + Une aventure de Spirou et Fantasio par... 1 à 5 + 2 HS. Ensemble de 60 albums. Très bon état.
- 494 **SPIROU :** 80/100
7 Festival + recueils **Super Tintin** 1 à 4 + 4 recueils Tintin + 2 **Popeye** + 2 **Jerry Spring** + **La Bible** 1 et 2 + 32 divers. Ensemble de 53 albums. Très bon état.
- 495 **STORM :** 120/150
1 à 8 et 10 + 27 Collection **Pilote** + 10 **Caza** + **Gipsy** 1 + 9 divers. Ensemble de 56 albums. Très bon état.
- 496 **THÉODORE POUSSIN :** 150/200
Tomes 1 à 4 en édition originale. Etat neuf.
- 497 **THORGAL :** 300/400
Tomes 3 à 32 + Le Monde de Thorgal 1. Ensemble de 31 albums en édition originale. Très bon état.
- 498 **TIF ET TONDU :** 200/250
17 albums + **Les Meilleurs récits du Journal de Spirou** 1 à 12 + 14 **Patrouille des Castors** + 8 **Isabelle**. Ensemble de 51 albums. Très bon état.
- 499 **TIMOUR :** 200/250
26 albums + 5 **Cristal** + 6 **Kogaratsu** + 8 **Bobo** + 15 **Vieux Nick** + 13 **Jess Long** + 3 **Soda**. Ensemble de 76 albums. Très bon état.
- 500 **TINTIN :** 200/250
Tomes 1 à 24 et 9 HS + **L'Agent 212** 1 à 27. On y joint 1 album poster Tintin. Ensemble de 60 albums. Très bon état.
- 501 **LES TOURS DE BOIS-MAURY :** 150/200
Tomes 1 à 19 + **Les Chemins de Malefosse** 1 à 8 + 3 **Alix** + **Jeremiah** 1 à 16 + **Louis la Guigne** 1 à 13 + 8 divers. Ensemble de 57 albums. Très bon état.
- 502 **LES TUNIQUES BLEUES :** 200/250
21 albums + 16 **Cubitus** + 7 **Michel Vaillant** + 5 **Pauvre Lampil** + 3 **Julie Wood** + 10 **Archie Cash**. Ensemble de 62 albums. Très bon état.

- 503 **ULTIME CHIMÈRE :** 150/200
Tomes 1 à 7 + **Dédales** 1 et 2 + **Belem** 1 à 4 + **Black crow** 1 et 2 + **Le Neptune** 1 à 4 (3 sous coffret avec journal de bord) + **Les Nouveaux Tsars** 1 à 3 + **Coma** 2 et 3 + **Flor de luna** 1 à 3 + **Maugus** 1 à 3 + **Vinci** 1 et 2 + **L'Eternel** 1 et 2 + **Voyageur** 1 à 4 + **Black world** 1 à 3. Ensemble de 42 albums, presque tous en édition originale. Etat neuf.

- 504 **LE VAGABOND DES LIMBES :** 100/150
Tomes 1 à 24 en édition originale + **Pin-up** 1 à 5 + **Scott et Hasting** 1 et 2 + 8 **Bilal** + 6 divers. Ensemble de 45 albums. Très bon état.

- 505 **VASCO :** 200/250
7 albums + 1 **Corentin** + 1 **Pom et Teddy** + 7 **Bob De Moor** + 1 **Jehanne de France** + 1 **Lefranc** + 4 **Jhen** + 9 **Alix** + 12 **Blake et Mortimer**. Ensemble de 43 albums. Très bon état.

- 506 **VICTOR SACKVILLE :** 200/250
Tomes 1 à 21 (eo) + **Marc Dacier** 1 et 2 + **Archie Cash** 1, 2, 4 (2x), 5 et 6 + 8 divers. Ensemble de 37 albums. Très bon état.

- 507 **WOOGEE :** 150/200
Tomes 1 à 4 + **Champions** 1 à 3 + **Les Paparazzi** 1 à 10 + **Gaspard de la nuit** 1 à 4 + **Gil Sainclair** 1 à 4 + **Fanfoué** 1 à 3 + **Jimmy Boy** 1 à 5 + **Mac Namara** 1 et 2 + **La Famille Martin** 1 et 2 + **Mic Mac Adam** + **Jimmy Touseul** 1 à 12 et 3 HS. Ensemble de 53 albums en édition originale. Etat neuf.

- 508 **XIII :** 150/200
Tomes 1 et 2 en édition originale. Etat neuf.



- 509 **YAKARI :** 200/250
9 albums + 7 **Marc Lebut** + 12 **Yoko Tsuno** + 8 **Papyrus** + 10 **Boule et Bill** + 6 **Ribambelle** + 4 **Gaston**. Ensemble de 56 albums. Très bon état.

- 510 **YOKO TSUNO :** 100/120
Tomes 1 à 13 + **Lucky Luke** : intégrales 4, 8, 9 et 10. Ensemble de 17 albums. Très bon état.

TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE à 16h

(lots 511 - 525)

estimation en euros

511	ALIX : Intégrales 1 à 5 + 3 intégrales Boule et Bill . Ensemble de 8 albums aux Editions Rombaldi. Très très bon état.	150/200	519	DIVERS : Ensemble de 8 albums agrémentés d'un timbre de la Nation signé : Mary la Noire 1 n°/200 + XIII : Intégrale 1 n°/320 + Atalante 3 n°/300 + Chroniques de la lune noire 11 n°/300 + Le Triangle secret INRI 1 n°/400 + Muchacho 1 n°/300 + Sillage 7 n°/300 + Peter Pan 6 n°/400. Etat neuf.	150/200
512	BOB MORANE : L'Oiseau de feu n°/200 et signé + Objectif Equus (x2) + Depuis 50 ans le monde est son royaume + La Chasse aux dinosaures + Les Loups sont sur la piste + Henri Vernes + Rétrospective 1 à 6. Ensemble de 13 albums. Etat neuf.	150/200	520	DIVERS : Ensemble de 8 tirages de tête signés : Les Tours du Bois-Maury 3 n°/375 + Tosca 1 n°/399 + Bruno Brazil HS n°HC + Thorgal, Shaïgan sans merci n°/1.250 + XIII 16 n°/999 + Bob Morane 27 n°EA/50 + XHG-C3 (Vance) n°/HC + Bruce Hawker 1 n°HC (avec supplément Ringo). Très très bon état.	250/300
513	DIVERS : Agendas des années 80 et 90 : Tintin, Lucky Luke, Corto Maltese, Gaston... On y joint 2 mangas. Ensemble de 34 pièces. Très bon état.	60/80	521	DIVERS : Franquin : Un livre, une œuvre + Dylan Stark + A propos de Bob Morane et Bob Morane et moi + Juillard : La Vallée des hommes perdus et Esquisse d'une œuvre + Le Musée en bulles + Floc'h : Ma vie + Val, capitaine de l'espace + Victor Hugo en BD + Hommage à Craenhals + Jamin : Complices cités + 2 revues d'étude sur Uderzo et Johan De Moor et Les Cahiers de la BD n°40. Ensemble de 15 livres. Très bon état.	100/120
514	DIVERS : Ensemble de 25 tirages de luxe réservés à la presse ou aux libraires. Très très bon état.	200/250	522	DIVERS : Hergé, Ils ont marché sur la lune + Le Haddock illustré 1 et 2 + Goscinny + Le Dictionnaire Goscinny + Les Mémoires de Spirou + Goscinny : Profession humoriste + Uderzo de Flamberge à Astérix + Histoire de la BD + L'Art de la BD 1 et 2 + Idées noires 1 et 2 + Et Franquin créa Lagaffe + Le Livre d'or de Franquin + Les Robinsons du Rail + Lagaffe qui rit (2x) + La Banque dessinée + Gaston et le marsupilami + 3 divers. Ensemble de 23 livres. Très bon état.	150/200
515	DIVERS : Ensemble de 4 tirages de tête signés : Blueberry, La Tribu fantôme et La Dernière carte n°/1000 (double album) + Alix, L'Empereur de Chine n° 1500 + Cartland, Silver Canyon n°/1350 + Spirou, QRN sur Bretzelburg (avec jaquette, non signé). Proche de l'état neuf.	200/250	523	DIVERS : L'Intégrale sur Bretzelburg + Et Franquin créa Lagaffe + 1 Blueberry (Le Soir) + Histoire de la bd en France et en Belgique + L'Affaire Jacobs + Jijé : Jeunes ailes et Vous avez dit BD... + Corentin et les chemins du merveilleux. Ensemble de 8 livres. Très bon état.	100/150
516	DIVERS : Ensemble de 6 tirages de tête signés : Le Cri du peuple 4 n°/900 + Presque tout Tardi n°/500 + Sambre 5 n°/1.019 + Les Tours du Bois-Maury 3 n°/375 + Tosca 1 n°/399 + Thorgal, Shaïgan sans merci n°/1.250. On y joint Loisel dans l'ombre de Peter Pan et Chaland : Absences, Le Jeune Albert 1 et Les Horreurs de la guerre 2. Ensemble de 8 albums. Etat neuf.	250/300	524	JERRY SPRING : Tomes 1 à 4 (grands formats) + 5 Xanadu + Le Marsupilami (Ed. Rombaldi) + 4 Franquin + 3 Hergé + 6 divers. Ensemble de 23 albums. Bon état+.	100/120
517	DIVERS : Ensemble de 7 tirages de tête signés : Boule et Bill, Stripcocker n°/1635 + Morris, Livre d'or n°/650 + Natacha, L'Ange blond n°/500 + Modeste et Pompon, Les Années de Modeste et Pompon de Franquin n°/675 + Iznogoud et les femmes n°/1000 + Agent 212, Sens interdit n°/2450 + Natacha, Les Machines incertaines n°/2450. Très très bon état.	300/400	525	LARGO WINCH : L'Héritier, Duchth connection et Voir Venise... et mourir. Ensemble de 3 tirages de luxe numérotés et signés. Etat neuf.	300/400
518	DIVERS : Ensemble de 7 tirages de tête signés : Presque tout Tardi n°/500 + Théodore Poussin 12 n°/400 + Lolo et Sucette 5 n°/369 + Le Scorpion 5 n°/599 + Complainte des landes perdues 4 n°/749 + La Caste des Métas-Barons 4 n°/500 + Sambre 5 n°/1.019. On y joint le portfolio "Lucky Luke, Hors-la-loi" de Morris n°/225, signé. Etat neuf.	250/300			

RECUEILS ET PÉRIODIQUES

(lots 526 - 535)

estimation en euros

526 **LE PETIT VINGTIÈME :** 1.500/2.000

Année 1939 : numéros 4 à 52, légèrement massicoté (manque la couverture des numéros 9 et 28). Bon état / Très bon état.



527 **PILOTE :** 150/200

Super pocket 1 à 9 (ttbe) + Le Journal du dimanche n° 1 à 24 + 5 Récits complets + 63 Belles aventures + 37 Météor + 7 Sputnik + 2 Aventures de demain + 3 divers. Bon état.



528 **SPIROU :** 250/300

Reliure éditeur n°7. Très bon état.

529 **SPIROU :** 200/250

Reliure éditeur n°8. Très bon état.

530 **SPIROU :** 150/200

Reliure éditeur n°16. On y joint L'Almanach Spirou 1947. Ensemble de 2 albums. Très bon état.

531 **SPIROU :** 100/120

Reliures éditeur n°18, 20, 23, 52, 53, 56, 61 et 124. Ensemble de 8 albums. Etat moyen.

532 **SPIROU :** 150/200

Reliure éditeur n°30 + Almanach Spirou 1944 + reliure amateur **Bravo** 1946 (6ème année). Ensemble de 3 albums. Bon état.

533 **SPIROU :** 100/150

Tomes 154, 155, 156, 166, 175, 181, 184, 185, 186, 189 à 192, 195, 197, 198, 201, 204, 206 et 210. Ensemble de 20 recueils. Très bon état.

534 **TINTIN :** 200/250

Reliure éditeur n°3 + 45 fascicules allant de 1946 à 1949. Etat moyen.

535 **TINTIN :** 100/120

Fascicules de 1951 à 1956 (manquent 52 n°) + Sélection Tintin 1 et 2 + **Pocket Pilote** 1 + 120 fascicules **Spirou** (1943 à 1956). Etat moyen.

ALBUMS EN NÉERLANDAIS

(lots 536 - 537)

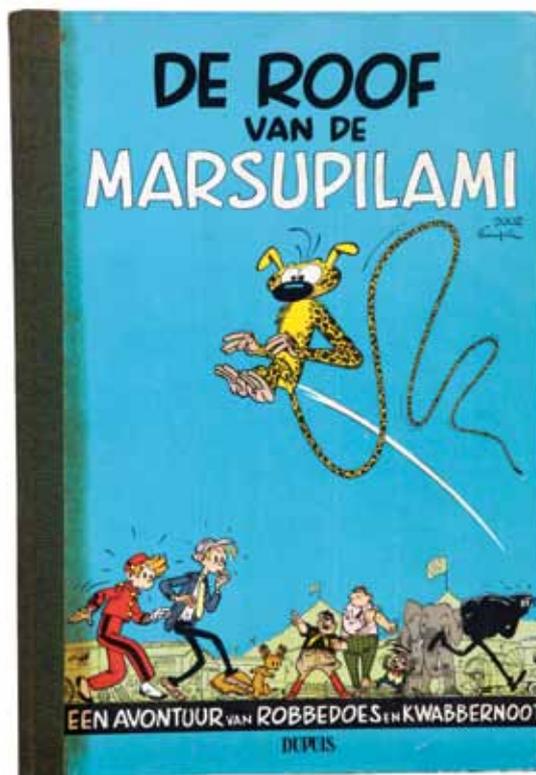
estimation en euros

536 **DIVERS :** 150/200

20 Michel Vaillant + 6 Lucky Luke + 6 Tangy en Laverdure + 20 Roodbaard + 8 Bernard Prince + 8 Yoko Tsuno + 4 Jan Kordaat + 4 Johan en Pirrewiet + 7 Blauwbloezen + 41 divers. Samenstelling van 124 albums. Heel goede staat.

537 **ROBBEDOES :** 500/600

De Roof van de marsupilami in originele druk uit 1954. Heel Heel goede staat.



ALBUMS DE FRANQUIN

(lots 538 - 556)

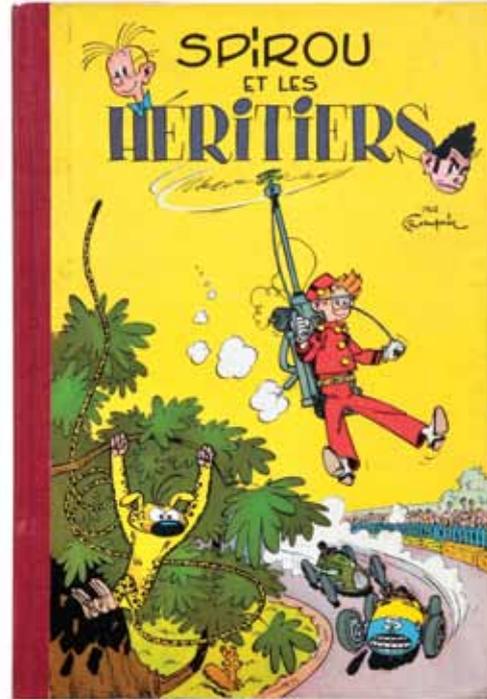
estimation en euros

- 538 **FRANQUIN :** 150/200
Le Bestiaire 1 et 2, Les Monstres 1 et 2, Les Doodles 1, Les Signatures et Tronches à gogo. On y joint Le Trombone illustré et Un monstre par semaine (Marsu Productions). Ensemble de 9 albums en édition originale. **Etat neuf.**
- 539 **GASTON :** 200/250
Tomes 2 et 5 en édition originale (format à l'italienne). Bon état.
- 540 **GASTON :** 80/100
Tome 3, édition originale de 1964 (format à l'italienne). Mauvais état. On y joint **Les Idées noires bis** (n°/2000, tbe).
- 541 **GASTON :** 250/300
Tomes 4, édition originale de 1965 (format à l'italienne). Très bon état.
- 542 **GASTON :** 150/200
Tomes 8, édition originale de 1970. **Proche de l'état neuf.**

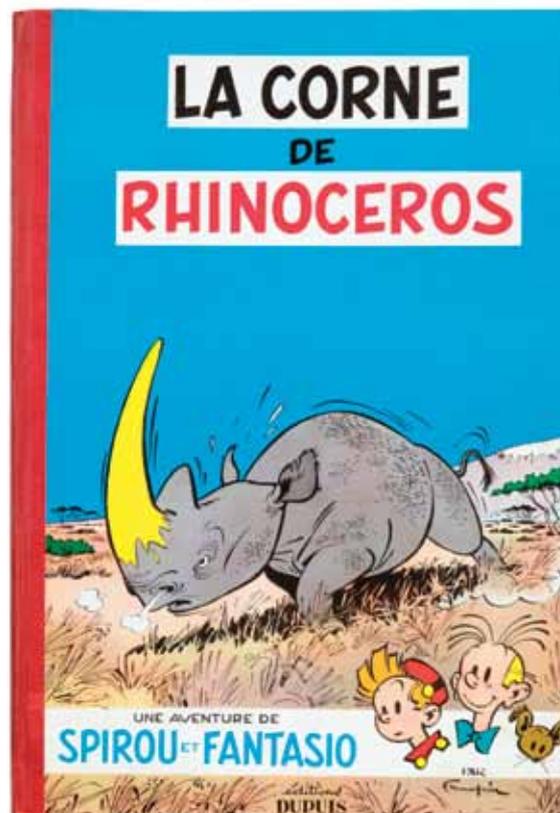


- 543 **GASTON :** 200/250
R1 à R5 + tomes 0 et 12 à 14. Ensemble de 9 albums en édition originale. Très bon état.
- 544 **SPIROU :** 500/600
Spirou et l'aventure, édition originale de 1948 (album carré). Très bon état.
- 545 **SPIROU :** 400/500
Spirou et Fantasio, édition originale de 1948 (album carré). Très bon état.

- 546 **SPIROU :** 400/500
Spirou et les héritiers, édition originale belge de 1952 (dos papier rouge). Très bon état.



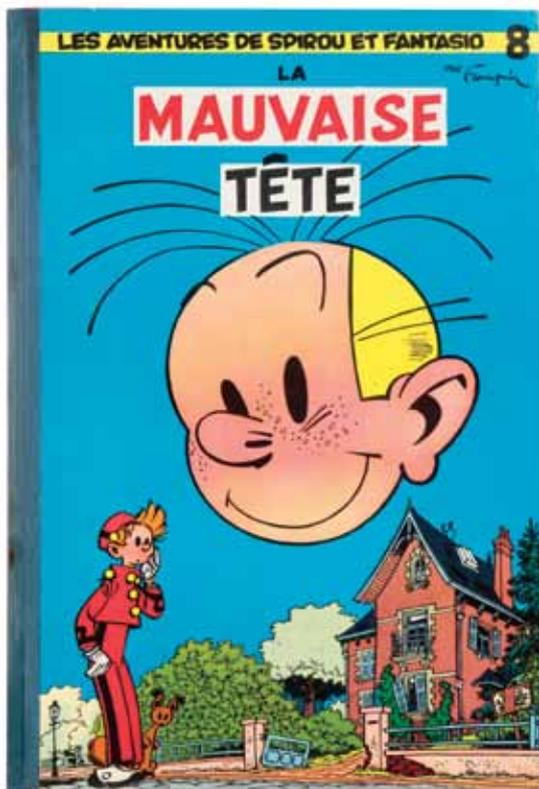
- 547 **SPIROU :** 150/200
Spirou et les héritiers, édition originale belge de 1952 (dos kraft). Bon état.
- 548 **SPIROU :** 1.000/1.200
La Corne de rhinocéros, édition originale belge de 1955. **Très très bon état.**



- 549 **SPIROU :** 300/400
La Corne de rhinocéros, édition originale belge de 1955. Très bon état.

550 **SPIROU :** 1.000/1.200

La Mauvaise tête, édition originale belge de 1956.
Très très bon état.

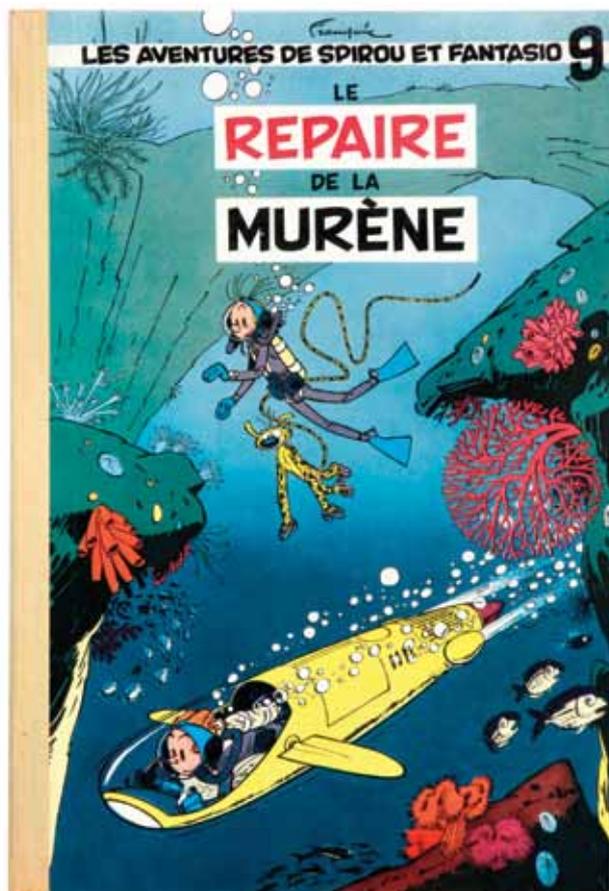


551 **SPIROU :** 200/250

La Mauvaise tête, édition de 1964 (dos bleu pâle).
Rare. Très bon état.

552 **SPIROU :** 1.500/2.000

Le Repaire de la murène, édition originale de 1957. Proche de l'état neuf.

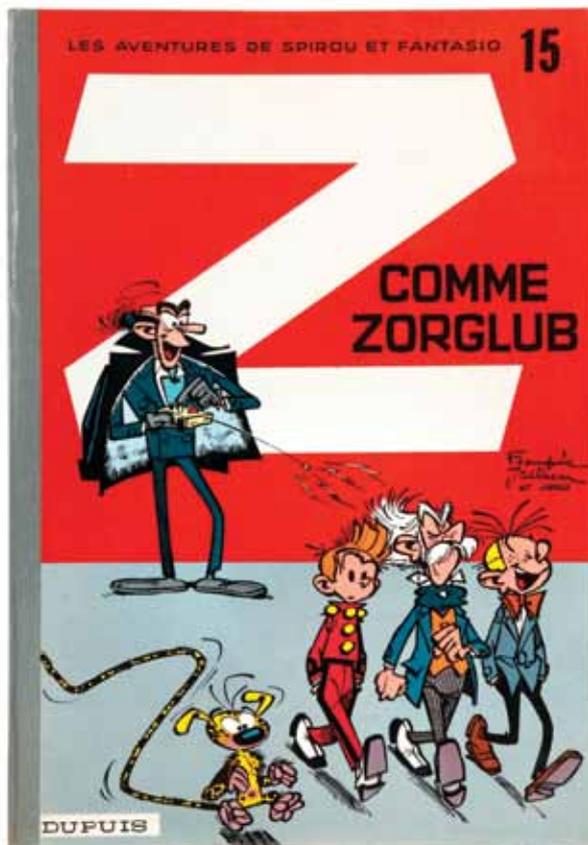


553 **SPIROU :** 300/400

Le Voyageur du mésozoïque, édition originale de 1960. Très bon état.

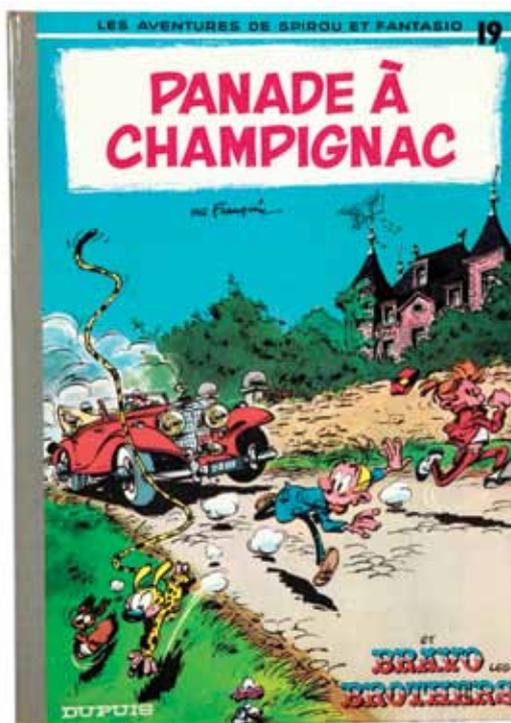
554 **SPIROU :** 400/500

Z comme Zorclub, édition originale de 1961. Très très bon état.



555 **SPIROU :** 250/300

Panade à Champignac, édition originale de 1969 (titre en noir). Proche de l'état neuf.



556 **SPIROU :** 250/300

Tomes 18 à 23 en édition originale. Ensemble de 6 albums. Très bon état.

ALBUMS D'HERGÉ

(lots 557 - 637)

estimation en euros

557 **HERGÉ :** 300/400
Voir et Savoir : La Marine 1 et 2 (complets). **Très très bon état.**

558 **HERGÉ :** 200/250
Voir et Savoir : L'Automobile 1 (complet). **Très très bon état.**



559 **HERGÉ :** 250/300
Voir et Savoir : L'Histoire de l'aviation : des origines à 1914 et guerre 1939-1945 + L'Histoire de la marine : des origines à 1700 + L'Histoire de l'aérostation. Ensemble de 4 livres aux Editions Septimus. **Très très bon état.**

560 **HERGÉ :** 200/250
La Légende d'Albert Ier, roi des Belges, exemplaire signé par Paul Werrie sur pur fil Lafuma n° I/X. **Rare.** Très bon état.

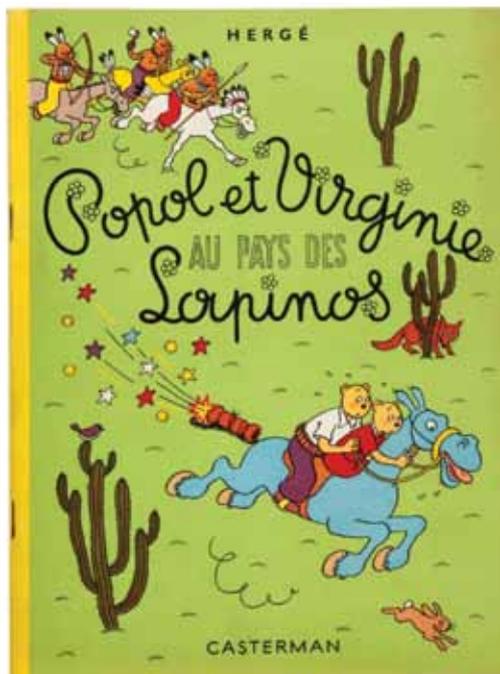


561 **HERGÉ :** 150/200
Archives Hergé 1 à 4 + 2 Tintin "Albums". Ensemble de 6 livres. **Très très bon état.**

562 **JO ET ZETTE :** 500/600
Tomes 1 (B5), 2 (B5), 3 (B6) et 4 (B6) en édition originale. Ensemble de 4 albums. Très bon état.

563 **JO ET ZETTE :** 200/250
Tomes 1 à 4 en édition originale. Bon état.

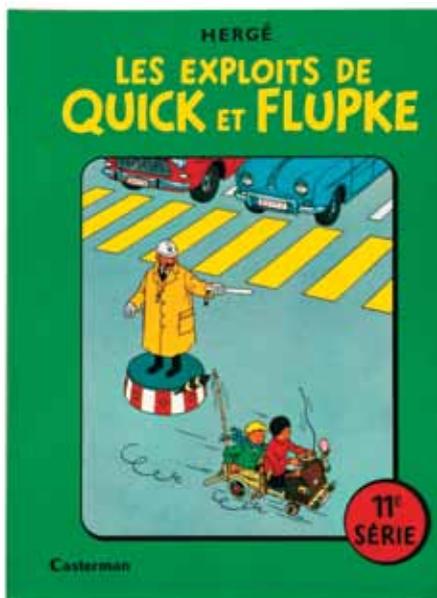
564 **POPOL & VIRGINIE :** 200/250
Popol et Virginie chez les Lapinos, édition originale de 1952 (dernier titre : Au Pays de l'or noir). **Très très bon état.**



565 **QUICK ET FLUPKE :** 200/250
Tome 4, édition **noir & blanc** de 1940 (A11). Bon état (dos refait).

566 **QUICK ET FLUPKE :** 300/400
Tomes 1 à 3 en édition originale couleurs. Très bon état.

567 **QUICK ET FLUPKE :** 250/300
Tome 11, édition originale de 1969. **Proche de l'état neuf.**



568 **QUICK ET FLUPKE :** 500/600
Tomes 1 à 7 en édition originale couleurs + **Tintin** : Tintin au Congo (B9), Tintin en Amérique (B8), L'Etoile mystérieuse (B9) et Le Secret de la Licorne. Ensemble de 11 albums. Bon état.

Tintin au pays des Soviets, édition originale Petit Vingtième de 1930 numérotée (1er mille, non signé).
Très très bon état.

LES AVENTURES DE TINTIN

REPORTER DU PETIT "VINGTIEME",
AU PAYS
DES SOVIETS



-HERGÉ-

EDITIONS DU PETIT " VINGTIEME ..
11, BOULEVARD BISCHOFFSHEIM, BRUXELLES



Tintin au pays des Soviets, édition originale Petit Vingtième de 1930 (4ème mille) agrémenté d'un dessin au feutre représentant Tintin, dédicacé, signé et daté 1969. Bon état+.

LES AVENTURES DE TINTIN REPORTER DU PETIT "VINGTIÈME" AU PAYS DES SOVIETS



A Natalis et Noël QUATRIÈME MILLE
avec la félicitation et les
amicales pensées de

Hergé

LES AVENTURES
DE
TINTIN

2-12-69.

REPORTER DU PETIT - VINGTIÈME -
AU PAYS DES SOVIETS

EDITIONS DU PETIT "VINGTIÈME"
11, BOULEVARD BISCHOFFSHEIM, BRUXELLES

Tintin au Congo, édition originale noir & blanc Petit Vingtième de 1931 (P2 ter, 10ème mille). Très très bon état.

LES AVENTURES DE TINTIN

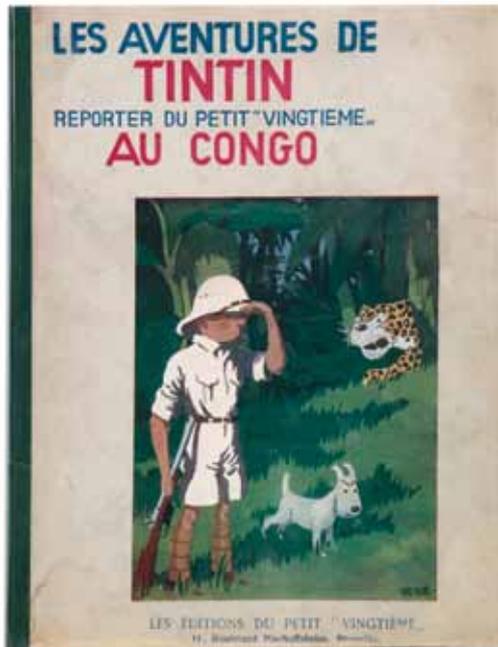
REPORTER DU PETIT "VINGTIÈME"
AU CONGO



LES ÉDITIONS DU PETIT "VINGTIÈME",
11, Boulevard Bischoffsheim, Bruxelles.

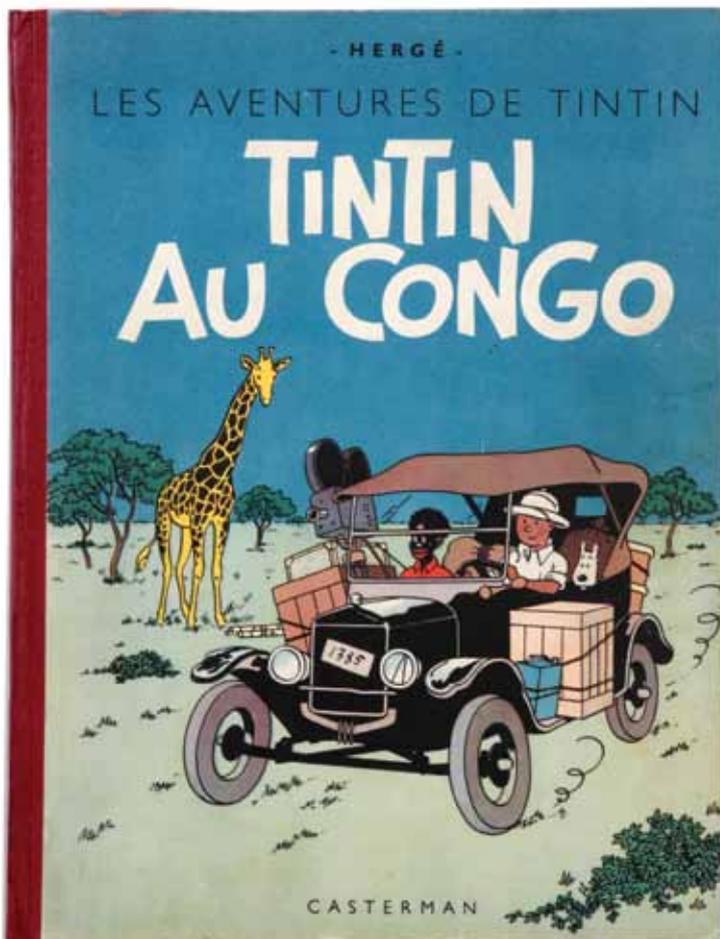
572 **TINTIN :**
Tintin au Congo, édition originale Petit Vingtième
de 1931 (P2 ter, 5^e mille). Bon état (dos refait,
album massicoté).

1.500/2.000



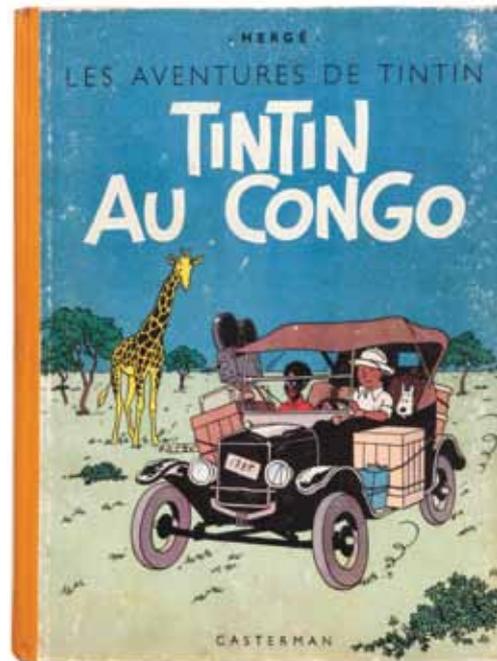
573 **TINTIN :**
Tintin au Congo, édition originale couleurs de
1946 (B1). Très très bon état.

700/800



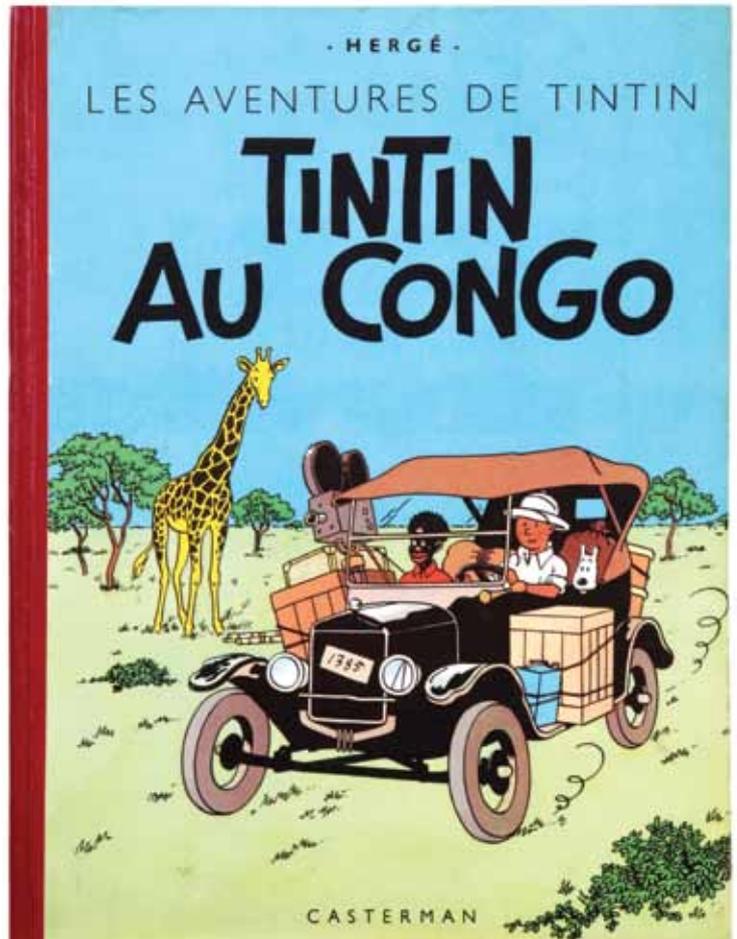
574 **TINTIN :**
Tintin au Congo, édition originale de 1946 (B1,
dos jaune). Bon état.

200/250



575 **TINTIN :**
Tintin au Congo, édition de 1952 (B6). Très très
bon état.

500/600

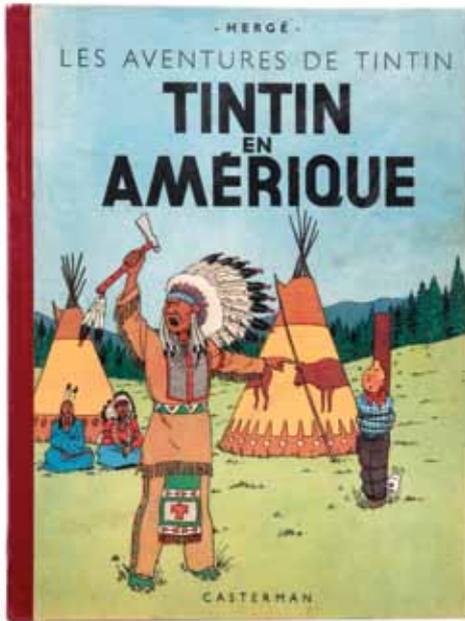


576 **TINTIN :** 1.000/1.200

Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1937 (A4). Très bon état.

577 **TINTIN :** 1.000/1.200

Tintin en Amérique, édition originale couleurs de 1946 (B1, 1945). Très très bon état.



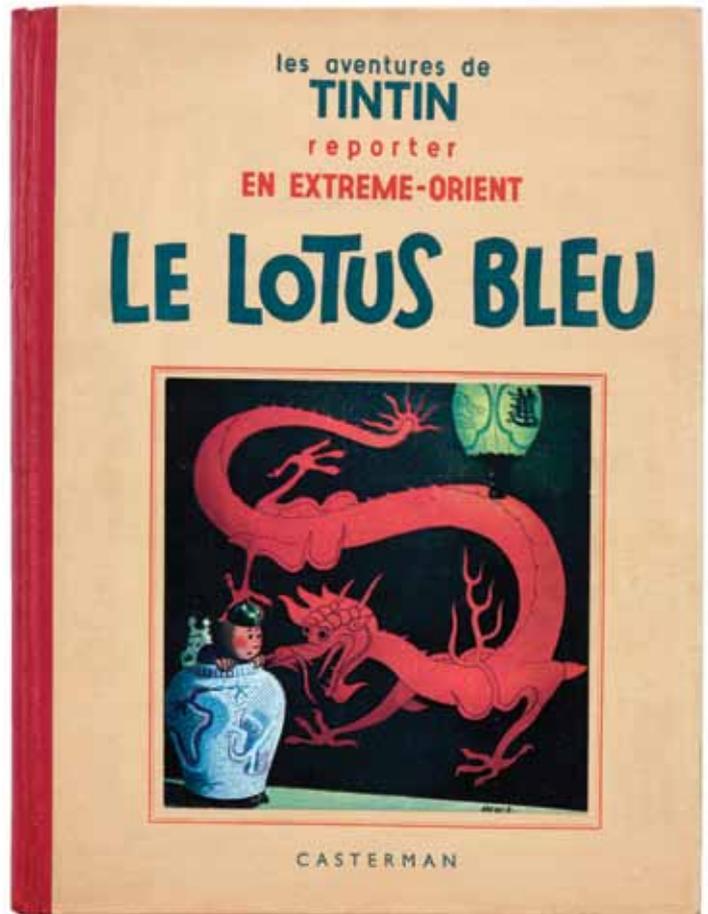
578 **TINTIN :** 4.000/5.000

Les Cigares du pharaon, édition originale **noir & blanc** de 1934 (P6). Très très bon état.



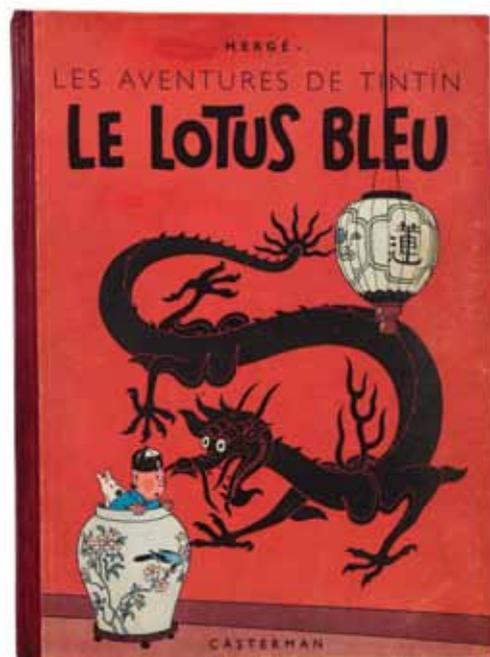
579 **TINTIN :** 4.000/5.000

Le Lotus bleu, édition originale **noir & blanc** de 1936 (4ème plat blanc, pages de garde grises). Très très bon état.

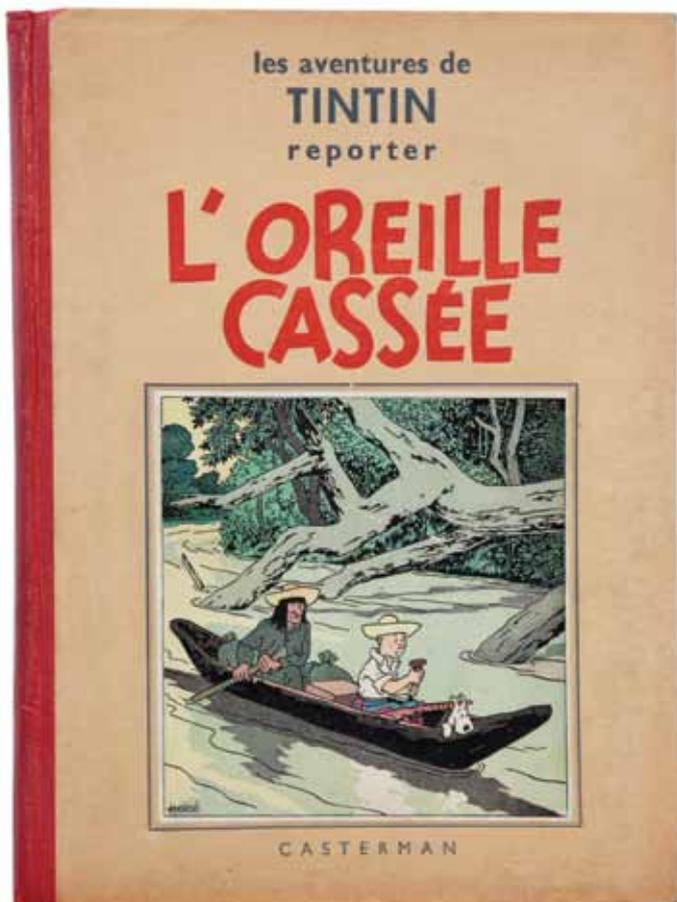


580 **TINTIN :** 600/700

Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). Très bon état.



581 **TINTIN :** 4.000/5.000
L'Oreille cassée, édition originale **noir & blanc** de 1937 (A2, pages de garde grises). **Très très bon état.**

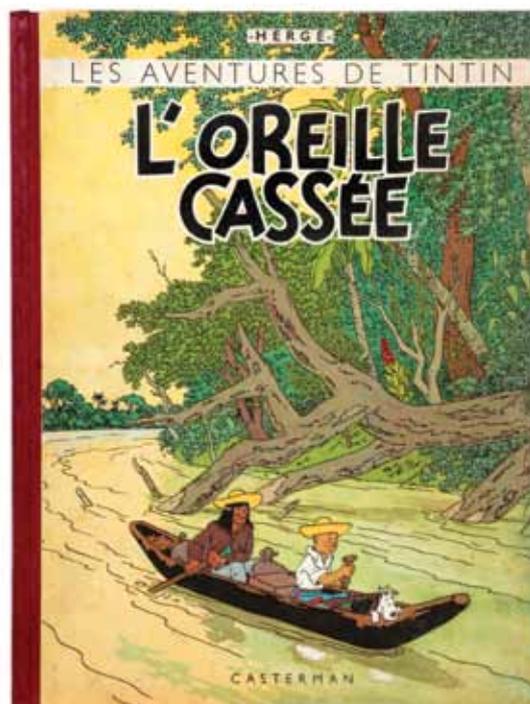


582 **TINTIN :** 2.000/2.500
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** de 1938 (A2, pages de garde bleues). **Très très bon état.**



583 **TINTIN :** 400/500
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18) + **Quick & Flupke 3**, édition **noir & blanc** de 1942 (A18). Etat moyen.

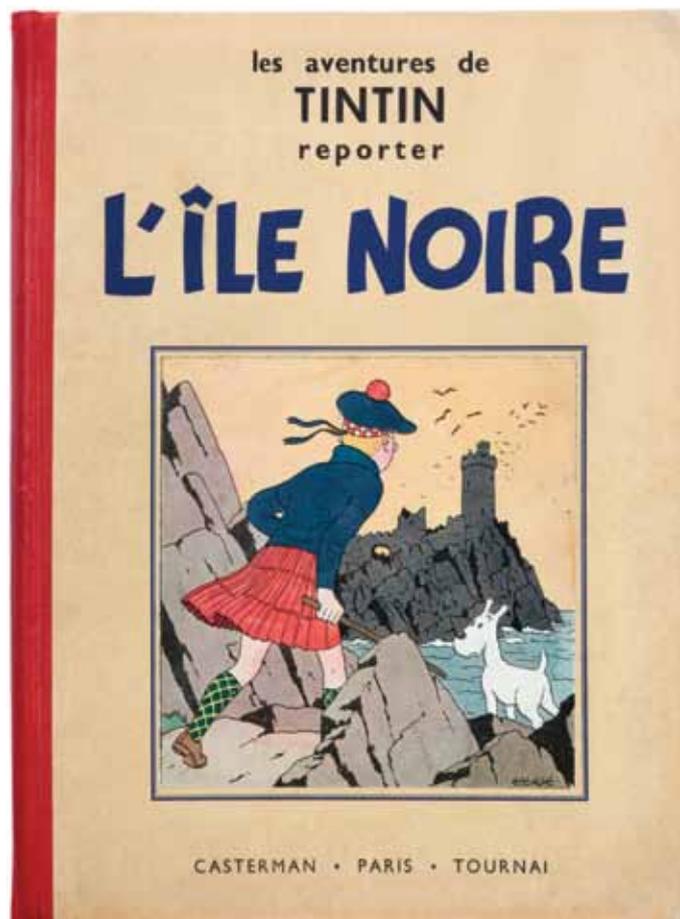
584 **TINTIN :** 1.200/1.500
L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). **Très très bon état.**



585 **TINTIN :** 250/300
L'Oreille cassée, édition de 1944 (A23). Très bon état.

586 **TINTIN :** 200/250
L'Oreille cassée, édition de 1944 (A23). Bon état.

587 **TINTIN :** 5.000/6.000
L'île noire, édition originale **noir & blanc** de 1938 (A5, sans Hergé au 1er plat). **Très très bon état.**



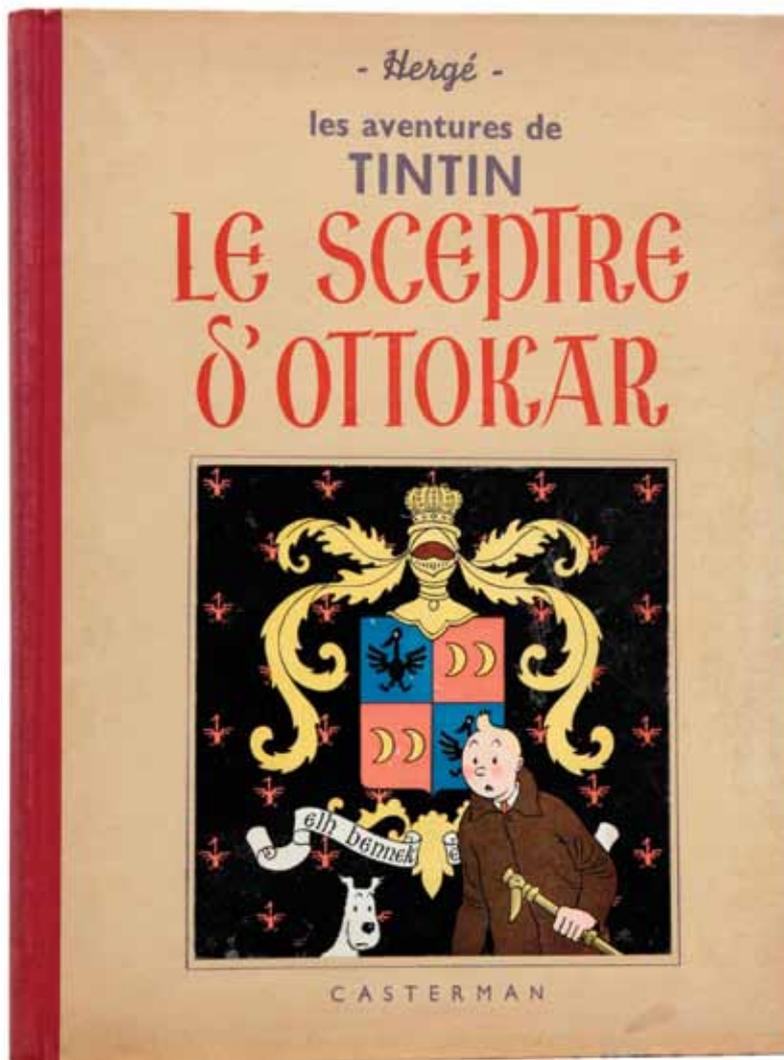
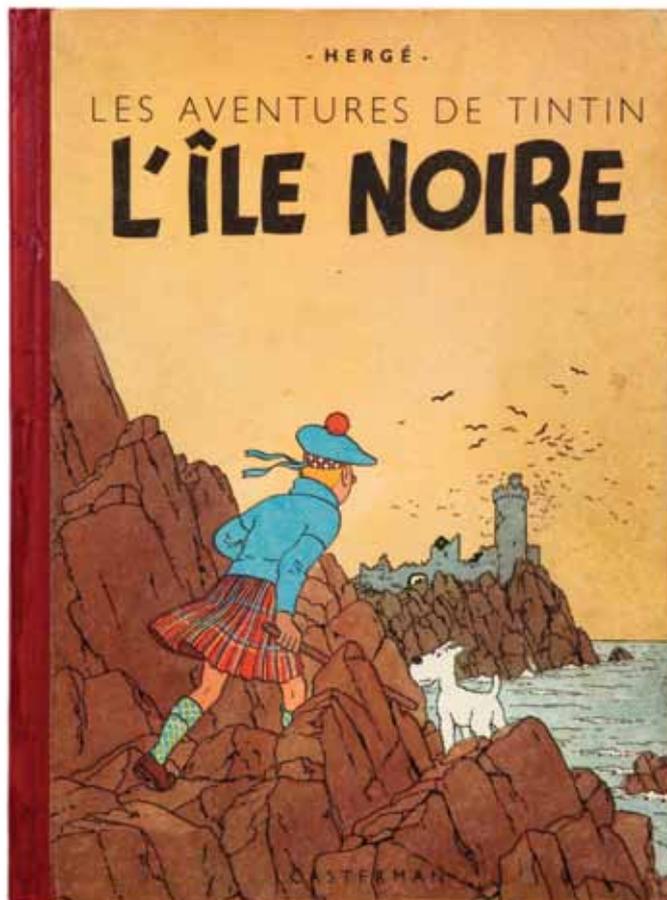
588 **TINTIN :** 1.000/1.200
 L'Île noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). Très bon état.

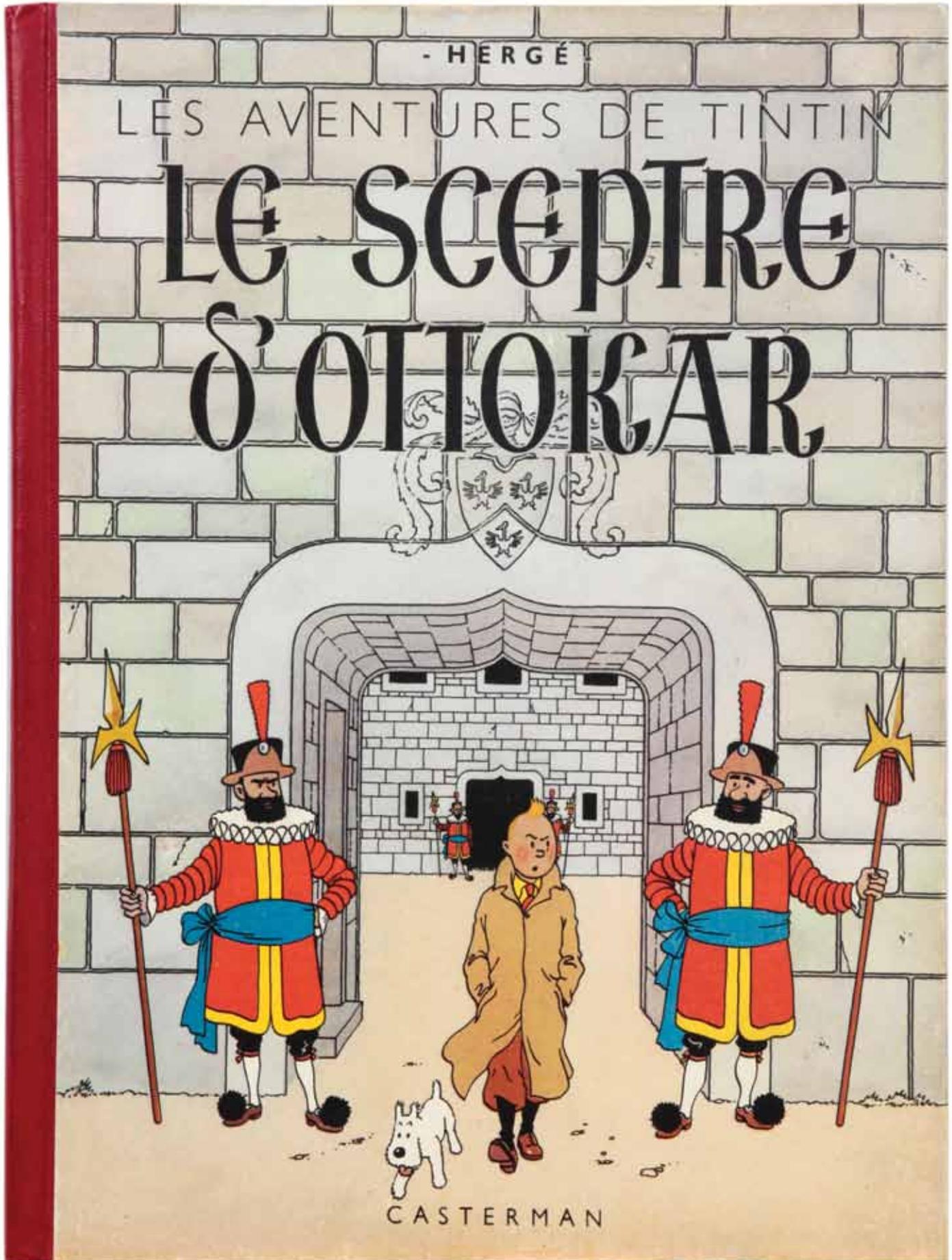
589 **TINTIN :** 500/600
 L'Île noire, édition de 1944 (A23bis, mer rouge). Bon état.

590 **TINTIN :** 400/500
 L'Île noire, édition de 1944 (A23bis, mer rouge). Etat moyen.

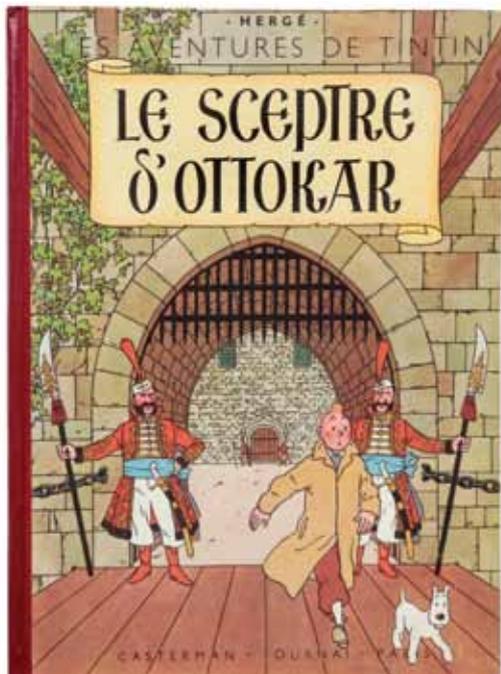
591 **TINTIN :**
 Le Sceptre d'Ottokar, édition originale noir & blanc de 1939 (A7, sans hors-texte). Très très bon état.

5.000/6.000



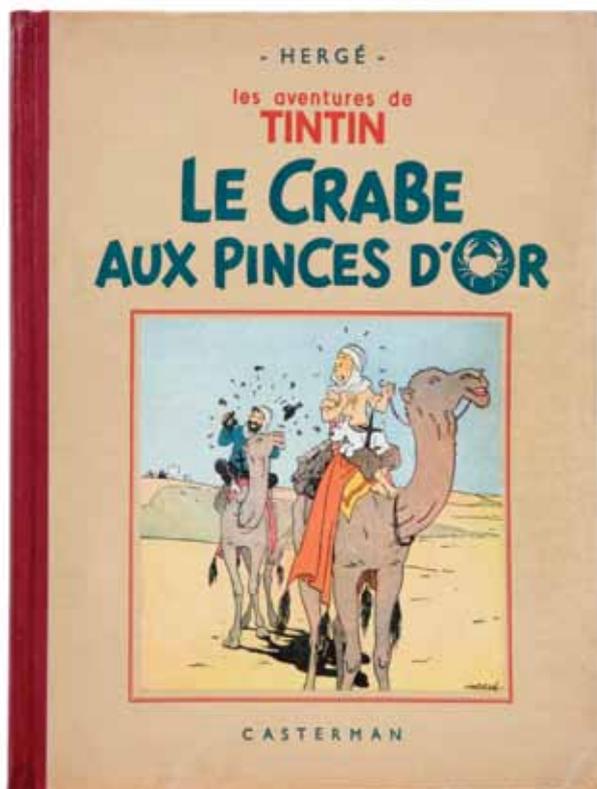


593 **TINTIN :** 700/800
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale couleurs de 1947 (B1). Très très bon état.



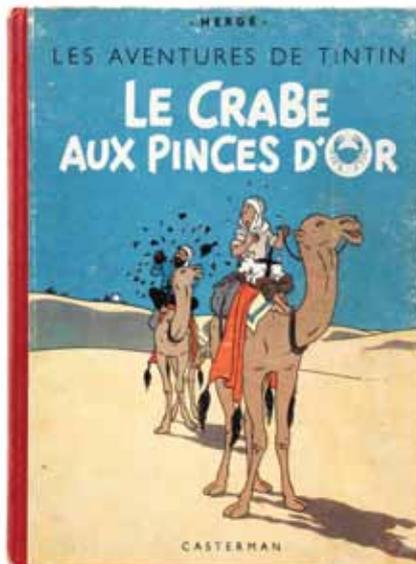
594 **TINTIN :** 300/400
Le Sceptre d'Ottokar, édition de 1948 (B2). Très très bon état.

595 **TINTIN :** 2.000/2.500
Le Crabe aux pinces d'or, édition noir & blanc de 1941 (A13, pinces vers le haut). Très très bon état.

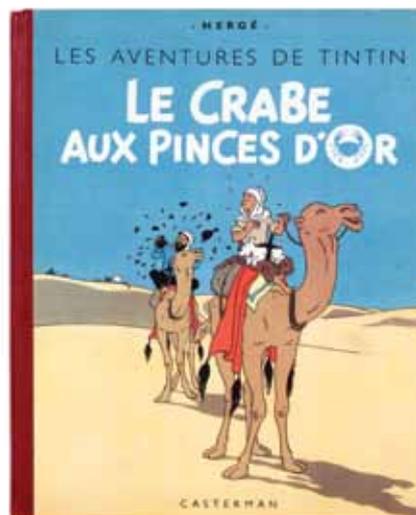


596 **TINTIN :** 700/800
Le Crabe aux pinces d'or, édition noir & blanc de 1941 (A13, pinces vers le haut). Bon état+.

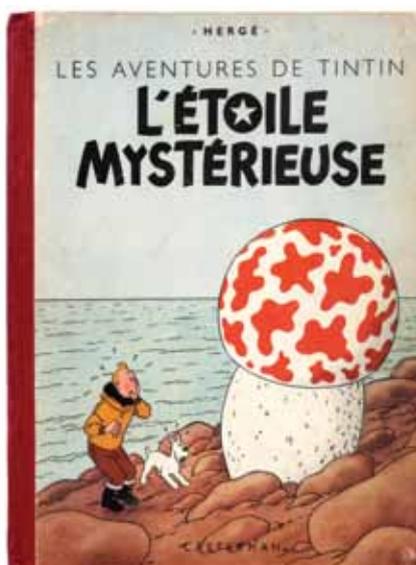
597 **TINTIN :** 1.000/1.500
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Bon état.



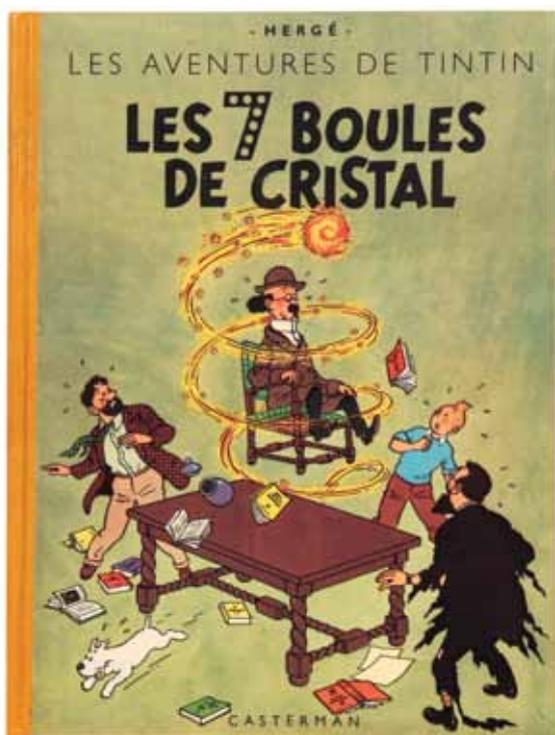
598 **TINTIN :** 300/400
Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1948 (B2). Très très bon état.



599 **TINTIN :** 1.000/1.200
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, sans titre en page 1). Très bon état.



- 600 **TINTIN :** 200/250
L'Etoile mystérieuse, édition de 1943 (A18, titre en page 1). Etat moyen.
- 601 **TINTIN :** 200/250
L'Etoile mystérieuse, édition de 1944 (A23, dos bleu). Bon état.
- 602 **TINTIN :** 200/250
Den Mystiska stjärnan (L'Etoile mystérieuse), édition originale suédoise de 1960. Très bon état.
- 603 **TINTIN :** 500/600
Le Secret de la Licorne (A24, be) et Le Trésor de Rackham le Rouge (em) en édition originale.
- 604 **TINTIN :** 150/200
Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20). Etat moyen.
- 605 **TINTIN :** 200/250
Le Trésor de Rackham le Rouge, tirage spécial pour les journées notariales de Belgique (avec le fac-similé de l'acte de vente n°/1000 et le plan du château). Très bon état.
- 606 **TINTIN :** 700/800
Les 7 boules de cristal (B2, titre en bleu) et Le Temple du soleil (B3, 2 symboles). Très bon état.
- 607 **TINTIN :** 300/400
Les 7 boules de cristal (B2) et Le Temple du soleil (B3) en édition originale. Bon état.
- 608 **TINTIN :** 400/500
Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2). **Très très bon état** (dédicace familiale en page de titre qui n'est pas d'Hergé).

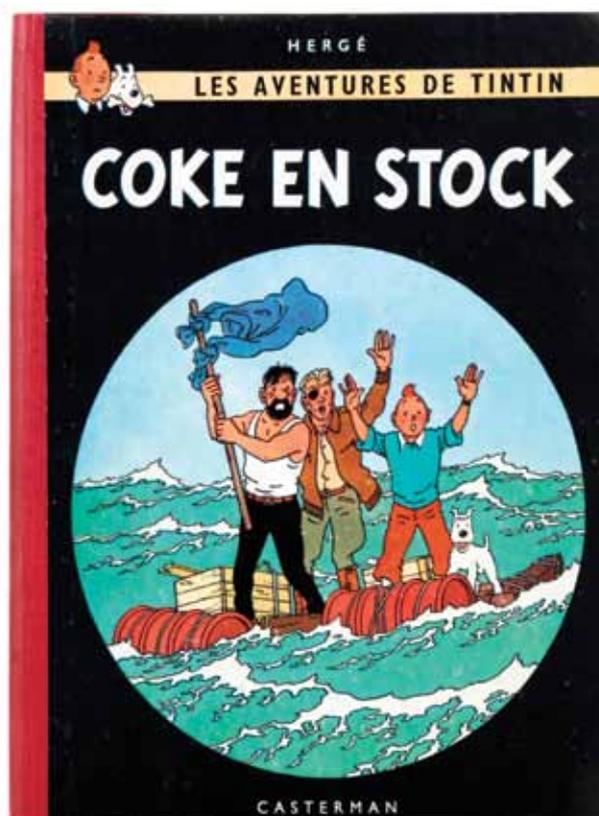


- 609 **TINTIN :** 300/400
Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). Très bon état.

- 610 **TINTIN :** 2.000/2.500
On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). **Proche de l'état neuf**.

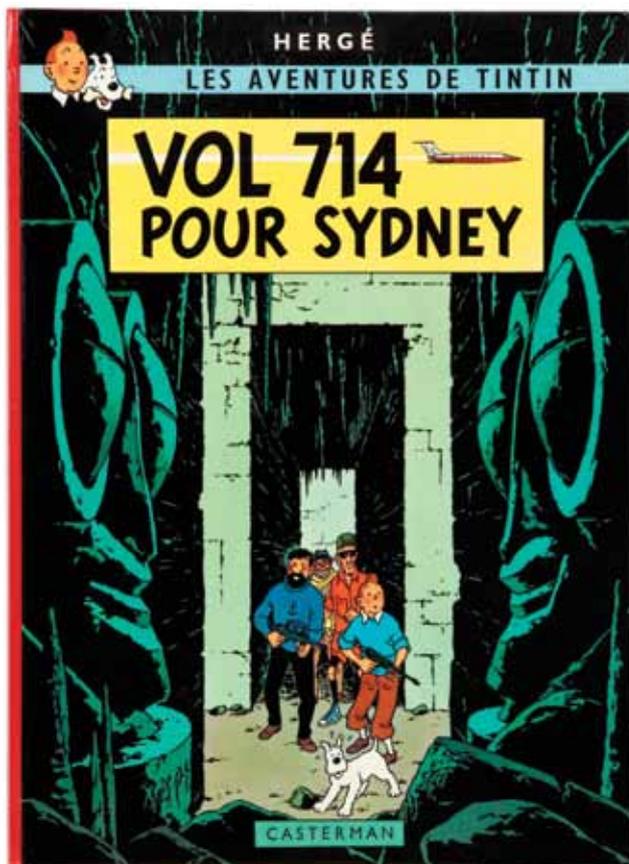


- 611 **TINTIN :** 250/300
L'Affaire Tournesol, édition originale belge de 1956 (B20). Très bon état.
- 612 **TINTIN :** 400/500
Coke en stock, édition originale belge de 1958. **Très très bon état** (cachet en page de titre).

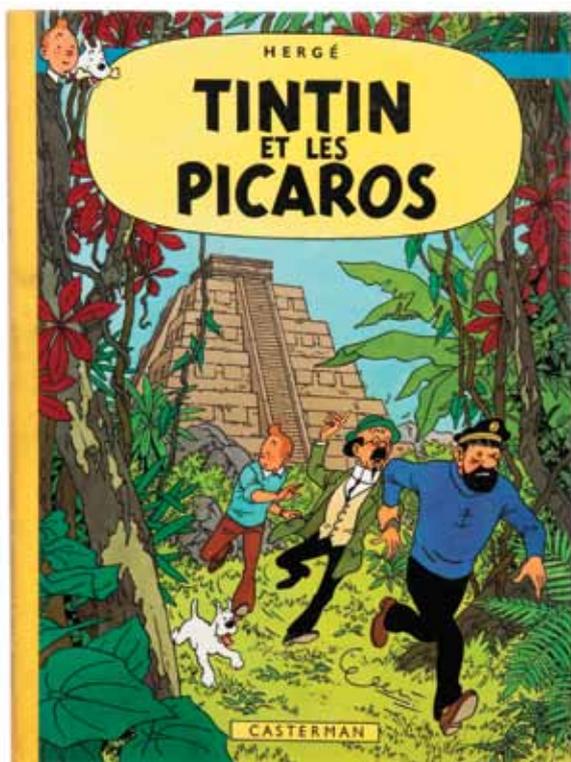


613 **TINTIN :** 700/800
Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). **Proche de l'état neuf.**

614 **TINTIN :** 700/800
Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 1er tirage). **Proche de l'état neuf.**



615 **TINTIN :** 400/500
Tintin et les Picaros, tirage cocktail de 1976 (Editions Princeps). **Très bon état.**



616 **TINTIN :** 400/500
Tintin en Amérique (B1, 1945) et Le Lotus bleu (B1) en édition originale. **Bon état.**

617 **TINTIN :** 400/500
Le Sceptre d'Ottokar (B1) et Au Pays de l'or noir (B4) en édition originale. **Bon état+.**

618 **TINTIN :** 300/400
Le Secret de la Licorne (B3) + Jo et Zette 1 (B8). Ensemble de 2 albums. **Très très bon état.**

619 **TINTIN :** 300/400
Au Pays de l'or noir (B4) et Les Cigares du pharaon (B14, fr) en édition originale. **Très bon état.**

620 **TINTIN :** 150/200
Objectif lune (eo, B8) et Au Pays de l'or noir (B6). **Bon état.**

621 **TINTIN :** 300/400
Tintin au Tibet (B29), Les Bijoux de la Castafiore (B34) et Vol 714 pour Sydney (B37, 1er tirage). Ensemble de 3 albums en édition originale. **Bon état.**

622 **TINTIN :** 500/600
Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, A24), L'Oreille cassée (A23bis) et Le Secret de la Licorne (A23bis). Ensemble de 3 albums. **Etat moyen / Bon état.**

623 **TINTIN :** 200/250
Le Lotus bleu (B29), L'Oreille cassée (B16) et L'Île noire (B14). Ensemble de 3 albums. **Très très bon état.**

624 **TINTIN :** 500/600
Le Lotus bleu (B35), Le Sceptre d'Ottokar (B17), L'Affaire Tournesol (eo, B20), L'Etoile mystérieuse (B21), Le Temple du soleil (B12), Tintin en Amérique (B22), Le Trésor de Rackham le Rouge (B6, médaillon bleu), Le Crabe aux pinces d'or (B35), Tintin au Tibet (eo, B29), Coke en stock (B24, dos jaune), Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), Les Cigares du pharaon (B35), Les 7 boules de cristal (B35) et On a marché sur la lune (B19). Ensemble de 14 albums. **Très bon état.**

625 **TINTIN :** 400/500
Au Pays de l'or noir (eo, B4, tbe), Le Crabe aux pinces d'or (B3, be+), Tintin au Congo (B1, 1947, be) et L'Île noire (B1, dos bleu, em). Ensemble de 4 albums.

626 **TINTIN :** 400/500
L'Oreille cassée (B2), Tintin en Amérique (B1, 1947), Les 7 boules de cristal (B4), Le Secret de la Licorne (B1, dos rouge), Le Lotus bleu (B2), Le Trésor de Rackham le Rouge (B2), Le Sceptre d'Ottokar (B2), Le Crabe aux pinces d'or (B2), L'Île noire (B2), Vol 714 pour Sydney (B37, 2ème tirage) et Archives Hergé 1. Ensemble de 11 albums. **Bon état.**

- 627 **TINTIN :** 300/400
L'Etoile mystérieuse (B6), Les 7 boules de cristal (B6), L'Oreille cassée (B5, feuillage bleu), Le Sceptre d'Ottokar (B6), Le Lotus bleu (B5), Tintin en Amérique (B5), Le Crabe aux pinces d'or (B5), Le Trésor de Rackham le Rouge (B4), Le Temple du soleil (B6), Tintin au Congo (B5), Le Secret de la Licorne (B3), L'Ile noire (B9) et Coke en stock (B24, dos jaune). Ensemble de 13 albums. Bon état.
- 628 **TINTIN :** 300/400
Au Pays de l'or noir (B4), Les Cigares du pharaon (B4), On a marché sur la lune (B11), Objectif lune (B8), L'Affaire Tournesol (B20) et Tintin au Tibet (B29). Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon état.
- 629 **TINTIN :** 150/200
Au Pays de l'or noir (B4), Tintin au Tibet (B29), Tintin au Congo (B9), Le Lotus bleu (B30), L'Ile noire (B19), Le Temple du soleil (B10), Les 7 boules de cristal (B23bis), Le Trésor de Rackham le Rouge (B25), Tintin en Amérique (B27bis), Objectif lune (B21bis), Le Crabe aux pinces d'or (B21bis) et Le Musée imaginaire de Tintin. Ensemble de 12 albums. Bon état.
- 630 **TINTIN :** 400/500
Au Pays de l'or noir (eo, B4), Objectif lune (eo, B8), Le Temple du soleil (eo, B3), Tintin en Amérique (eo, B1), Le Lotus bleu (eo, B1), Les Cigares du pharaon (eo fr, B14), Les 7 boules de cristal (eo, B2), Le Secret de la Licorne (eo, A20), Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, A24), Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), Tintin au Tibet (eo, B29), L'Etoile mystérieuse (eo, A18), L'Ile noire (B2), L'Oreille cassée (B2), Le Crabe aux pinces d'or (A23) et Le Sceptre d'Ottokar (B2) + **Jo et Zette** 1 à 3 (B6). Ensemble de 19 albums. Etat moyen.
- 631 **TINTIN :** 300/400
Tintin au Congo (B1), Le Temple du soleil (B3), Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), L'Affaire Tournesol (B20), Les Bijoux de la Castafiore (B34) et Tintin et les Picaros (C1). Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen.
- 632 **TINTIN :** 200/250
Tintin au Tibet (eo, B29), L'Affaire Tournesol (eo, B20), Coke en stock (eo, B24), Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), Le Secret de la Licorne (B25), L'Oreille cassée (B25), Le Crabe aux pinces d'or (B6), Le Temple du soleil (B14), Le Lotus bleu (B19), Le Sceptre d'Ottokar (B14), Au Pays de l'or noir (B25), On a marché sur la lune (B24), Les 7 boules de cristal (B14), L'Ile noire (B19), Tintin en Amérique (B20) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B19) + **Jo et Zette** 1 (B5) et 3 (B6) en édition originale. Ensemble de 18 albums. Etat moyen.
- 633 **TINTIN :** 200/250
Tintin au Congo (eo, B1), Les Cigares du pharaon (eo, B14), Tintin au Tibet (eo, B29), On a marché sur la lune (eo, B11), Coke en stock (B29) et Au Pays de l'or noir (B30). On y joint 2 **Bécassine**. Ensemble de 8 albums. Etat moyen.
- 634 **TINTIN :** 150/200
L'Affaire Tournesol (eo, B20), Coke en stock (eo, B24), Au Pays de l'or noir (B7) et L'Ile noire (B2). Ensemble de 4 albums. Etat moyen.
- 635 **TINTIN :** 150/200
Tintin au Tibet (eo, B29), Le Sceptre d'Ottokar (B6), Le Secret de la Licorne (eo, A20) et Objectif lune (eo, B8). Ensemble de 4 albums. Etat moyen.
- 636 **TINTIN :** 100/150
Vol 714 pour Sydney (B37, 2ème tirage), Au Pays de l'or noir (B30), Objectif lune (B29), On a marché sur la lune (B30), Tintin au Tibet (B30), Le Trésor de Rackham le Rouge (B25), Coke en stock (B33), L'Affaire Tournesol (B33), Le Temple du soleil (B32), Le Lotus bleu (B32), Le Sceptre d'Ottokar (B30), Les 7 boules de cristal (B33), Tintin et le mystère de la Toison d'or (B31 bis) et Tintin et les oranges bleues. Ensemble de 14 albums. Etat moyen.
- 637 **TINTIN :** 150/200
L'Oreille cassée (eo, A20), Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, A24), Tintin au Congo (B1, B2 et B5), Au Pays de l'or noir (eo, B2), Les 7 boules de cristal (B2) et L'Etoile mystérieuse (B2). On y joint 1 Pinocchio, 4 Tarzan et 4 divers. Ensemble de 17 albums. Mauvais état.



LOT 632

ALBUMS DE COLLECTION

(lots 638 - 770)

estimation en euros

638 ALIX : 250/300

Le Sphinx d'or, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Très bon état.



639 ALIX : 250/300

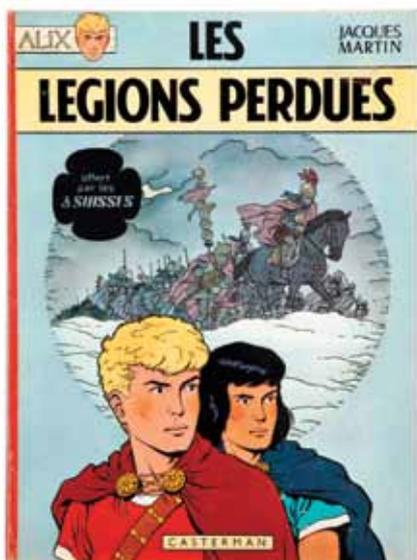
L'île maudite, édition originale de 1957 (avec point Tintin). Très bon état.

640 ALIX : 200/250

Les Légions perdues, édition originale de 1965. Très très bon état.

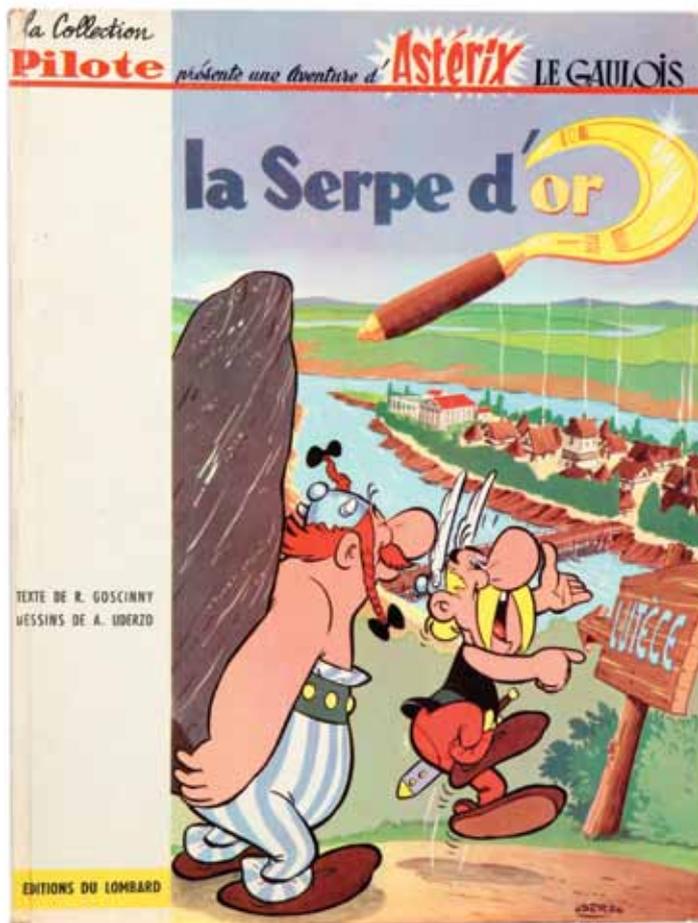
641 ALIX : 250/300

Les Légions perdues, édition originale de 1965. Très rare édition offerte par les 3 Suisses. Très bon état.



642 ASTÉRIX : 1.400/1.600

La Serpe d'or, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote, 5 titres). Très bon état.



643 ASTÉRIX : 1.000/1.200

La Serpe d'or, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote, 5 titres). Bon état+.



644 ASTÉRIX : 400/500

Astérix gladiateur et Le Tour de Gaule (Pilote). On y joint les tomes 8, 12 et 16. Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.

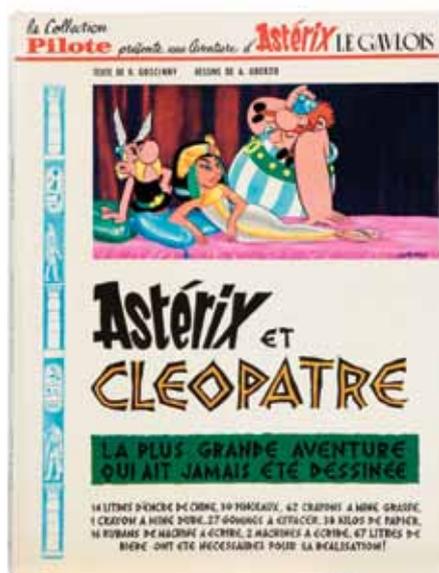
645 ASTÉRIX : 200/250

Astérix gladiateur, édition originale de 1964 (Pilote). Bon état.

646 ASTÉRIX : 150/200

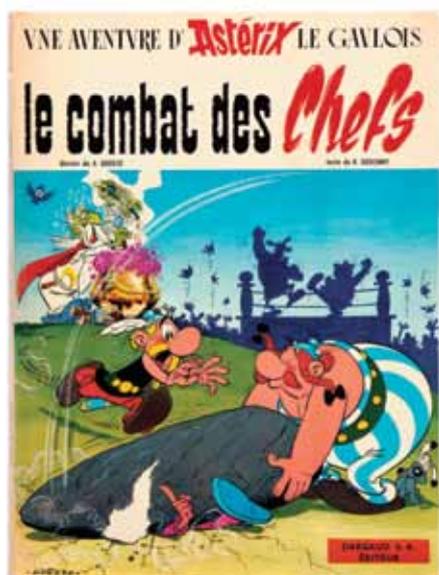
Le Tour de Gaule, édition originale de 1965 (Pilote). Très bon état.

- 647 **ASTÉRIX :**
Astérix et Cléopâtre, édition originale de 1965 (Pilote). Très très bon état.



- 648 **ASTÉRIX :**
Astérix et Cléopâtre, édition originale de 1965 (Pilote). Très bon état.

- 649 **ASTÉRIX :**
Le Combat des chefs, édition originale de 1966. Très très bon état.



- 650 **ASTÉRIX :**
Tomes 9 à 22 en édition originale. Ensemble de 13 albums. Très très bon état.

- 651 **ASTÉRIX :**
Tomes 7 à 22 + Michel Vaillant 7 (ré) et 10 + Ca c'est du sport (avec point Tintin) + Pilamm 1 et 2. Ensemble de 21 albums en édition originale. Très bon état.

- 652 **BÉCASSINE :**
Bécassine au Pays Basque, Bécassine chez les Turcs, Bécassine chez les Alliés et Bécassine alpiniste en édition originale. Bon état. On y joint Les Fables de La Fontaine (Rabier 1906, me). Ensemble de 5 albums.

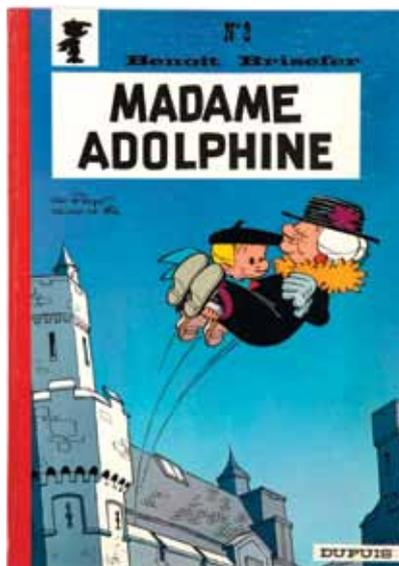
250/300

- 653 **BÉCASSINE :** 150/200
3 albums + 5 Semaine de Suzette + 5 Walt Disney + 16 livres d'enfant. Ensemble de 29 albums. Bon état.

- 654 **BÉCASSINE :** 100/150
Bécassine prend des pensionnaires + Les Voyages de Mirlinette + Monsieur et Madame Prosper + Le Petit nègre Bambo + Jean Moricaud + Bibi Fricotin 25 et 29 + Nimbus 1 et 2 + Eric, l'homme du Nord 1 à 4. Ensemble de 13 albums en édition originale. Très bon état.

- 655 **BÉDÉSCOPE :** 200/250
Monsieur Barelli 1 à 3 + Line, La Maison du mystère + Zigomar 1 à 6 + Monsieur Tric 1 à 3 + Capitan 1 et 2 + Jari 1 à 10 + Hassan et Kaddour 4 et 5 + 2 divers. Ensemble de 29 albums. Très bon état.

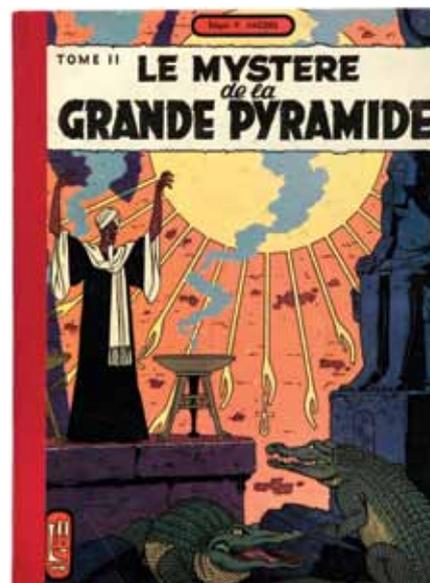
- 656 **BENOIT BRISEFER :** 300/400
Madame Adolphine, édition originale de 1965. Très très bon état.



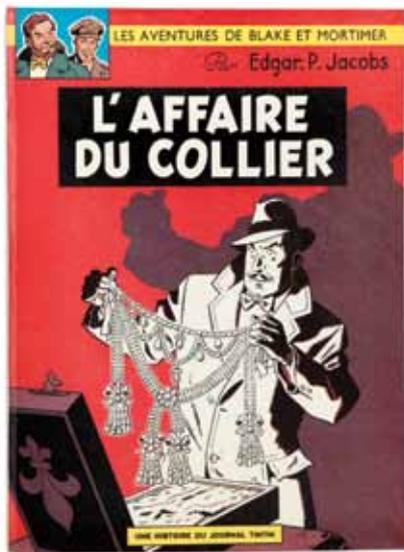
- 657 **BENOIT BRISEFER :** 150/200
Tomes 3 à 6 en édition originale. Ensemble de 4 albums. Très bon état.

- 658 **BLAKE ET MORTIMER :** 200/250
Le Mystère de la grande pyramide 1 (eo, avec point Tintin) et 2 (4b, avec point Tintin). Bon état.

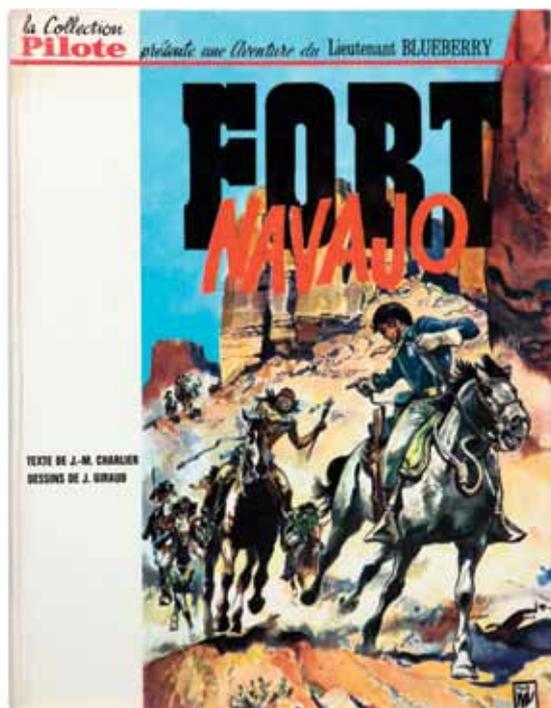
- 659 **BLAKE ET MORTIMER :** 400/500
Le Mystère de la grande pyramide 2, édition originale de 1955 (avec point Tintin). Très très bon état.



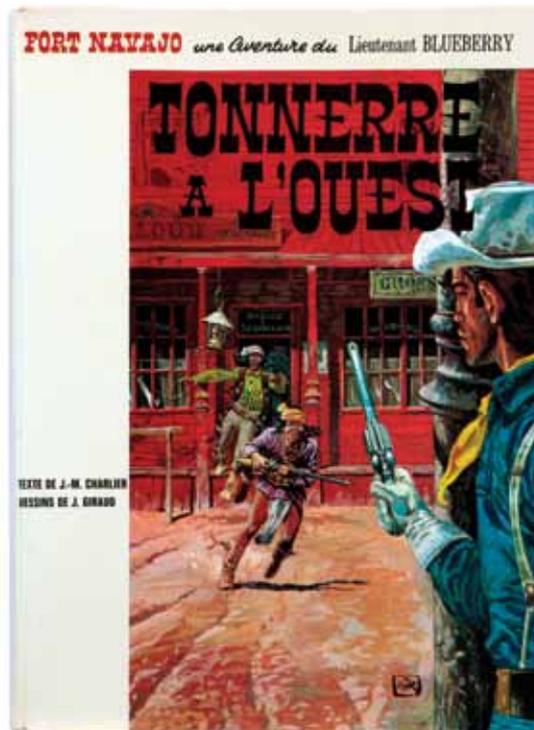
- 660 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400
La Marque jaune, édition originale belge de 1956 (sans point Tintin). Très bon état.
- 661 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400
L'Enigme de l'Atlantide, édition originale de 1957 (sans point Tintin). Très bon état.
- 662 **BLAKE ET MORTIMER :** 250/300
SOS météores, édition originale française de 1959 (avec point Tintin). Très bon état.
- 663 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400
L'Affaire du collier, édition originale belge de 1967. Très très bon état.



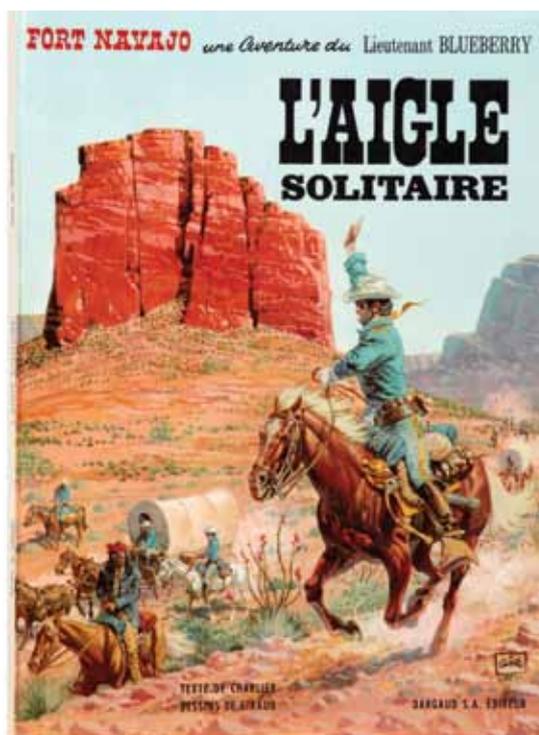
- 664 **BLONDIN ET CIRAGE :** 200/250
Tomes 6 à 9 en édition originale. Ensemble de 4 albums. Très bon état.
- 665 **BLUEBERRY :** 1.000/1.200
Fort Navajo, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). Proche de l'état neuf.



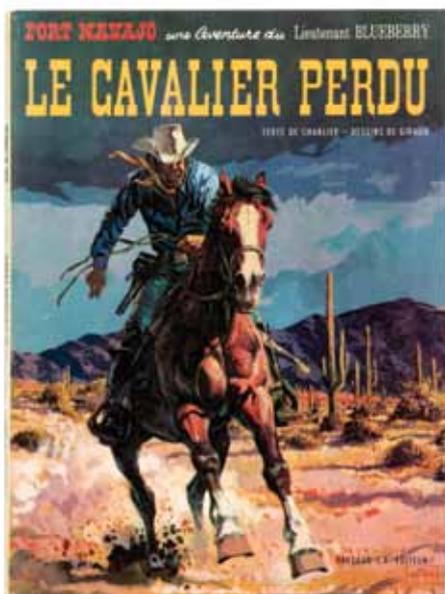
- 666 **BLUEBERRY :** 1.500/2.000
Tonnerre à l'Ouest, édition originale cartonnée française de 1966. Proche de l'état neuf.



- 667 **BLUEBERRY :** 250/300
Tonnerre à l'Ouest, édition originale brochée française de 1966. Proche de l'état neuf.
- 668 **BLUEBERRY :** 1.200/1.500
L'Aigle solitaire, édition originale cartonnée française de 1967. Proche de l'état neuf.

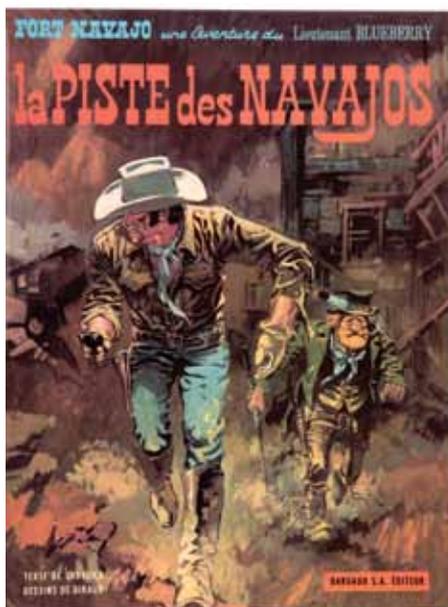


669 **BLUEBERRY :**
Le Cavalier perdu, édition originale cartonnée
française de 1968 (Rue du Louvre). **Très très
bon état.**



670 **BLUEBERRY :**
Le Cavalier perdu, édition originale cartonnée
française de 1968 (Rue du Louvre). **Très bon état.**

671 **BLUEBERRY :**
La Piste des Navajos, édition originale de 1969.
Très très bon état.

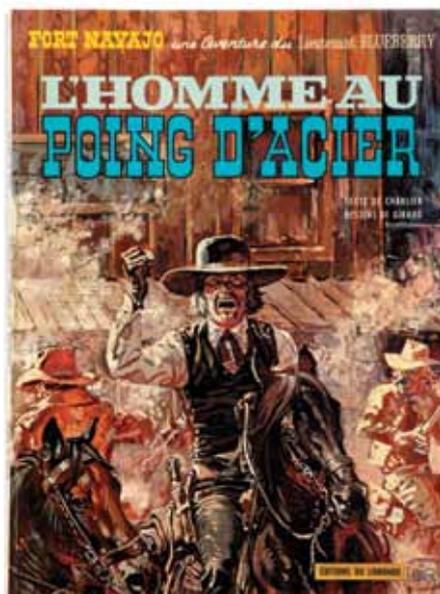


672 **BLUEBERRY :**
L'Homme à l'étoile d'argent et La Piste des Sioux
en édition originale. **Très bon état.**

673 **BLUEBERRY :**
Le Cheval de fer, édition originale de 1970.
Très bon état.

400/500

674 **BLUEBERRY :**
L'Homme au poing d'acier, édition originale de
1970. **Très très bon état.**



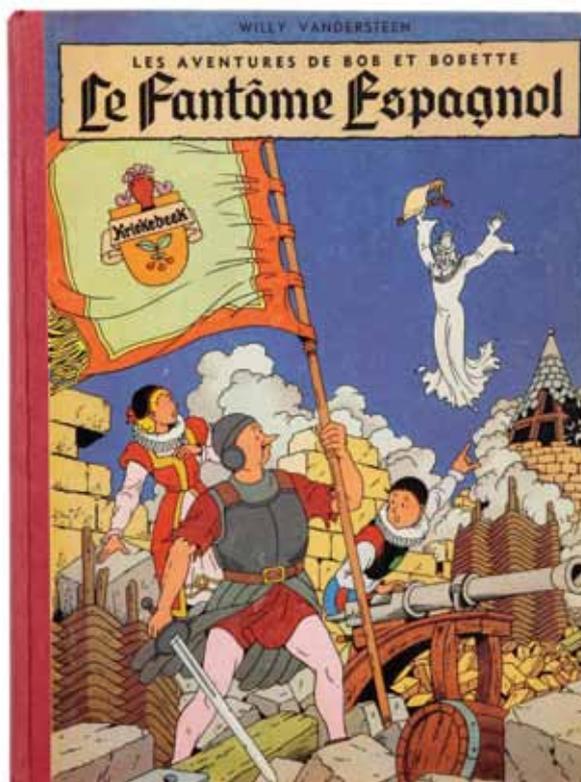
200/250

675 **BLUEBERRY :**
L'Homme au poing d'acier et La Piste des Sioux
en édition originale. **Très très bon état.**

676 **BLUEBERRY :**
Général Tête jaune et La Mine de l'Allemand
perdu en édition originale. **Très très bon état.**

677 **BLUEBERRY :**
Tomes 12 à 16 et 18 en édition originale.
Ensemble de 6 albums. **Bon état / Très bon état.**

678 **BOB ET BOBETTE :**
Le Fantôme espagnol, édition originale de 1952.
Très très bon état.



300/400

300/400

300/400

250/300

250/300

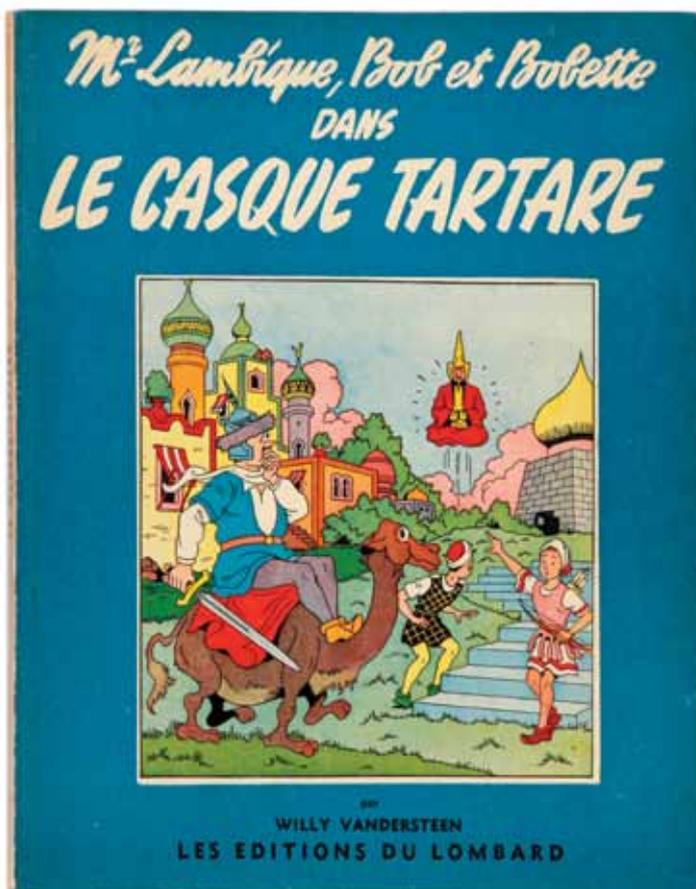
250/300

250/300

400/500

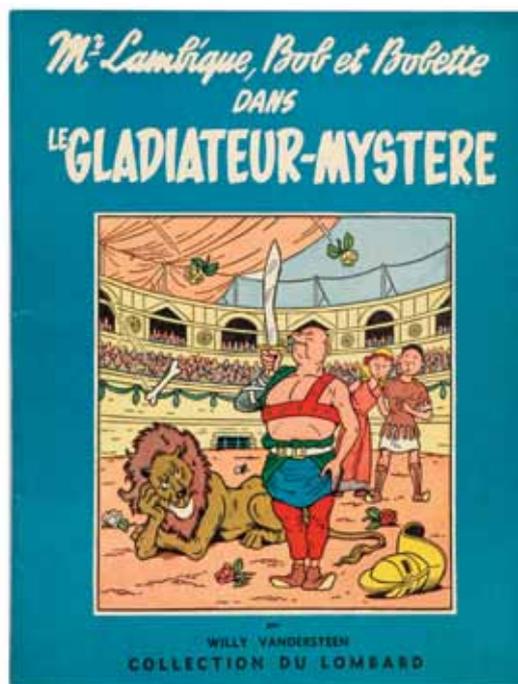
679 **BOB ET BOBETTE :** 800/1.000

Le Casque tartare, édition originale de 1955 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.



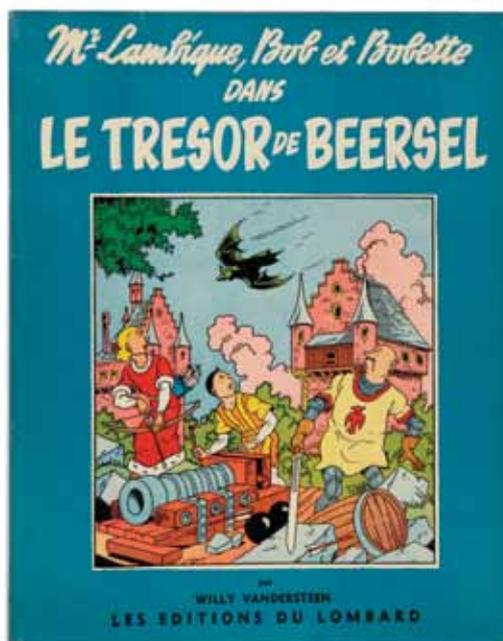
681 **BOB ET BOBETTE :** 400/500

Le Gladiateur mystère, édition de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf (cachet en page de titre).



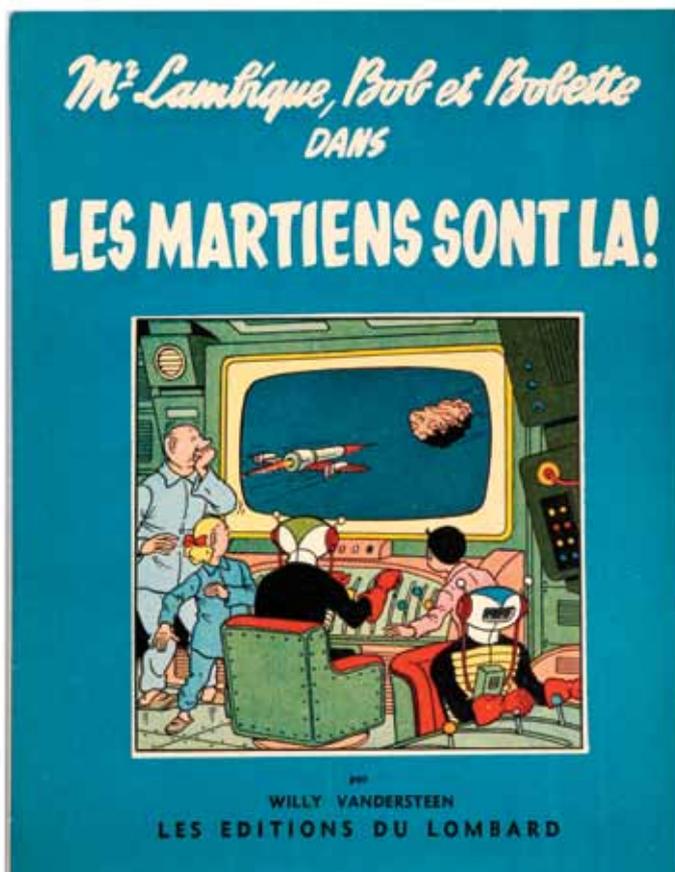
680 **BOB ET BOBETTE :** 400/500

Le Trésor de Beersel, édition de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

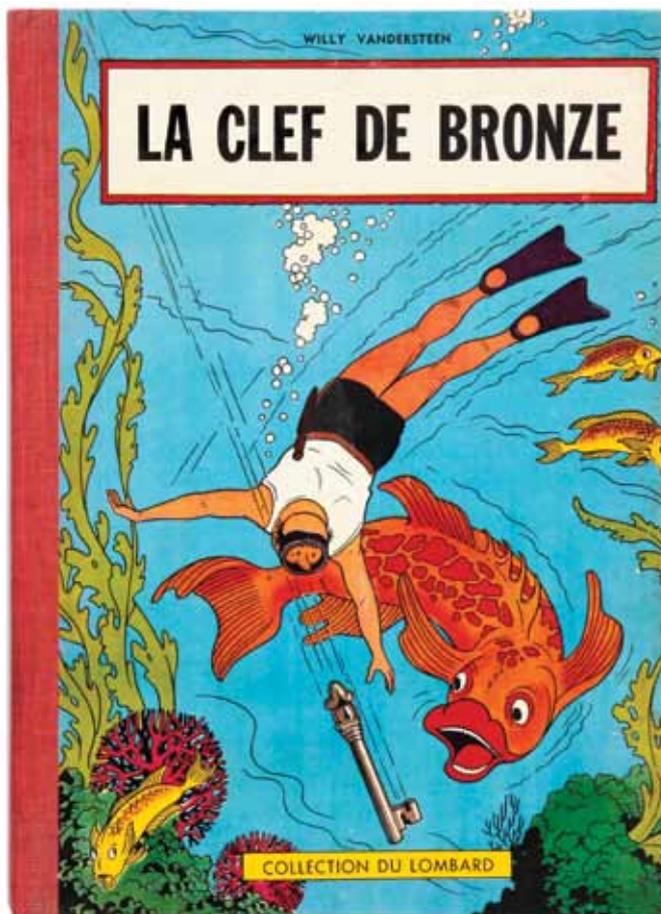


682 **BOB ET BOBETTE :** 700/800

Les Martiens sont là!, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.



683 **BOB ET BOBETTE :** 800/1.000
 La Clef de bronze, édition originale française de 1957 (avec point Tintin, 26 titres, 4^e plat à damiers rouge, inconnu au BDM). **Proche de l'état neuf.**



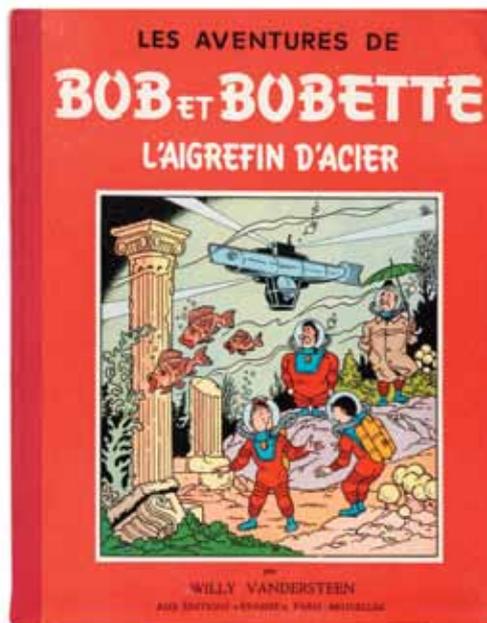
684 **BOB ET BOBETTE :** 200/250
 La Clef de bronze, édition originale belge de 1957. On y joint les 3 premières éditions du Fantôme espagnol. Ensemble de 4 albums. Etat moyen / Bon état.

685 **BOB ET BOBETTE :** 250/300
 Lambique chercheur d'or, édition originale de 1951. Très bon état.

686 **BOB ET BOBETTE :** 150/200
 La Princesse enchantée et La Trompette magique en édition originale. Très bon état.

687 **BOB ET BOBETTE :** 250/300
 Tomes 12, 23, 30 et 34 en édition originale. Ensemble de 4 albums. Très bon état.

688 **BOB ET BOBETTE :** 300/400
 L'Aigrefin d'acier, édition originale cartonnée française de 1956. **Très très bon état.**



689 **BOB ET BOBETTE :** 250/300
 Les Chevaliers de la rue et Les Chasseurs de fantômes en édition originale. **Très très bon état.**

690 **BOB MORANE :** 200/250
 Tomes 1 à 8 en édition originale. Bon état.

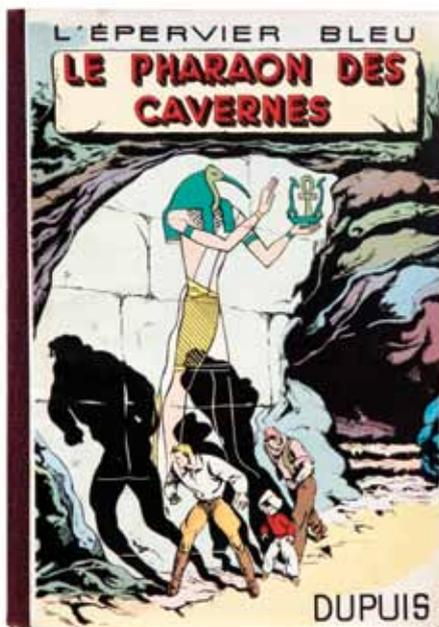
691 **BOB MORANE :** 100/120
 Tomes 1, 7, 8 (fr) et 9 en édition originale. Ensemble de 4 albums. Bon état / Très bon état.

692 **BOB MORANE :** 150/200
 Tomes 2, 3 et 6 + Ric Hochet 6 + Recueils Spirou 55, 88 et 91. Tous en édition originale. On y joint 6 Bob et Bobette. Ensemble de 13 albums. Etat moyen.

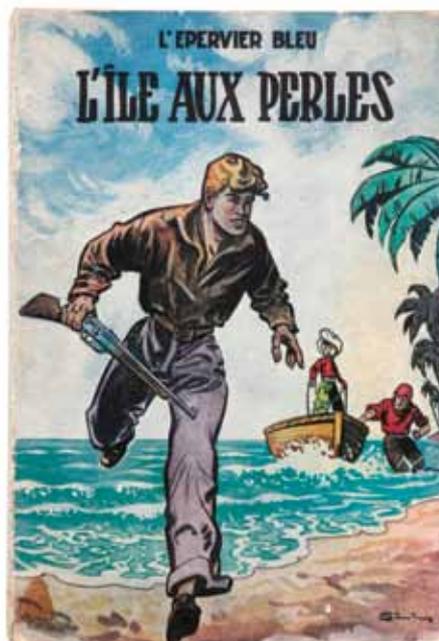
693 **BUCK DANNY :** 400/500
 Les Mystères de Midway, édition originale de 1948 (sans la mention). **Très très bon état.**



- 694 **LE CHEVALIER BLANC :** 150/200
Edition originale belge de 1956 (dos rouge moucheté de noir, avec point Tintin) et édition de 1956 (dos toilé rouge, avec point Tintin) + **Harald le Viking**, L'île de la brume (eo, sans point Tintin, be). Ensemble de 3 albums. **Très très bon état.**
- 695 **CHICK BILL :** 250/300
Tomes 1 et 3 à 9. Ensemble de 8 albums en édition originale belge. Etat moyen / Bon état.
- 696 **CHICK BILL :** 200/250
Tomes 10 et 11 + Collection bichromie 1 à 4 + Collection Junior 1 + Collection Chick Bill 1 à 10. Ensemble de 17 albums en édition originale. Bon état.
- 697 **COMANCHE :** 150/200
Tomes 1 à 10 et 12 en édition originale. Ensemble de 11 albums. Très bon état.
- 698 **CORENTIN :** 300/400
Tomes 1 à 3 (avec point Tintin) en édition originale. Ensemble de 3 albums. Très bon état.
- 699 **CORTO MALTESE :** 250/300
Tome 2, édition originale de 1974 (format à l'italienne, cartonné avec jaquette turquoise). Bon état.
- 700 **DAN COOPER :** 200/250
Tomes 1 (belge), 2 (fr), 3 (belge), 4 (4a) et 5 (2x, belge et française). Ensemble de 6 albums en édition originale (avec points Tintin sauf T5 belge). Bon état.
- 701 **DAN COOPER :** 300/400
Tomes 1 à 41 et 4 HS en édition originale. Ensemble de 45 albums. Bon état / Très bon état.
- 702 **DIVERS :** 250/300
Vedette 24 et 26 + Histoire du Journal Tintin 7 et 8 + Tif et Tondu 4 + La Patrouille des Castors 3 (2x) et 4 + Kim Devill 1 + Johan et Pirlouit 5 et 7 + Buck Danny 9, 13 et 14 + Bessy 1, 3, 4 et 6 + Pom et Teddy 1 et 2 + Dan Cooper 1 + Chick Bill 1 et 2 + Eric, homme du Nord 1 à 4, tous en édition originale. On y joint 4 Buck Danny, 8 Tintin + 20 divers. Ensemble de 60 albums. Etat moyen.
- 703 **DIVERS :** 200/250
Lucky Luke 2 (1952), 19, 23, 24, 26, 27 et 30 + Gil Jourdan 8, 9, 10, 11, 14, 15 et 16 + Vedette 10 et 33 + Histoire du Journal Tintin 22 + Jeune Europe 71, 72 et 80 + Tif et Tondu 16 et 29 + Benoît Brisefer 2, 3 et 5. Ensemble de 25 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
- 704 **DIVERS :** 200/250
3 Jess Long + César et Ernestine 1 à 3 + 5 Philémon + Valérian 1 et 5 + Bob Morane 3 + Bernard Prince 9 + Blueberry 6 + Dan Cooper 17 + Tanguy et Laverdure 8 + 3 Flip Flink. Ensemble de 22 albums en édition originale. Très bon état.
- 705 **DIVERS :** 200/250
Lucky Luke 5, 13, 18 et 20 + Blueberry 21 + Spirou 25 + Sophie 9 + Le Vieux Nick 21 + Tintin : Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), On a marché sur la lune (eo, fr) et Tintin en Amérique (B6) + 4 divers. Ensemble de 15 albums. Etat moyen / Bon état.
- 706 **DIVERS :** 150/200
Gaston 1 (format à l'italienne) + Tif et Tondu 9 à 12 + Wofi 1 + Spirou 19 (titre en bleu). Tous en édition originale. On y joint 4 Bessy et Les Histoires de l'oncle Paul en reliure amateur. Ensemble de 12 albums. Très bon état.
- 707 **DIVERS :** 100/120
L'Épervier bleu 1 (eo) + Fred, Mile et Bob en Afrique + Les Aventures de Toch et Mac Slip + Chasseur d'écureuil + 3 divers + un poster Tintin. Ensemble de 7 albums. Bon état.
- 708 **L'ÉPERVIER BLEU :** 200/250
Le Pharaon des cavernes, édition originale de 1950. **Proche de l'état neuf.**



- 709 **L'ÉPERVIER BLEU :** 250/300
L'île aux perles, édition originale de 1950. **Rare.** Bon état.



710 **L'EPERVIER BLEU :**
Tomes 1 (eo), 3 (3a), 4 (4a), 6 (eo) et 7 (eo).
Ensemble de 5 albums. Très bon état.

711 **L'EPERVIER BLEU :**
Tomes 1, 3 (ré 53), 4 (ré 54), 6 et 8 + **Chick Bill**
3 (em) + **Valhardi** 3. Ensemble de 7 albums en
édition originale. **Très très bon état.**

712 **FRED, MILE ET BOB :**
Les Aventures de Fred et Mile préjocistes en
édition originale. **Très rare.** Très bon état.



713 **JARI :**
Jari dans la tourmente + **Thyl Ulenspiegel** 1 et
2 + **Harald le Viking** + **Le Chevalier blanc** +
Alix 4 (sans points Tintin sauf Le Chevalier blanc).
Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon
état.

714 **JERRY SPRING :**
Golden creek (1a) + **Caramel et Romulus** +
Marc Dacier 1. Ensemble de 3 albums en édition
originale. Très bon état.

715 **JEUNE EUROPE :**
N°1, 22, 25, 62, 67, 69, 78 (2x), 84 (2x), 101,
103, 107 (2x) et 114 + **Jari** 1 à 8 (Bédéscope)
et Jari dans la tourmente (incomplet). Ensemble
de 24 albums en édition originale. Très bon état.

716 **JOHAN ET PIRLOUIT :**
Tomes 1 et 2 en édition originale. Très bon état.

200/250

250/300

300/400

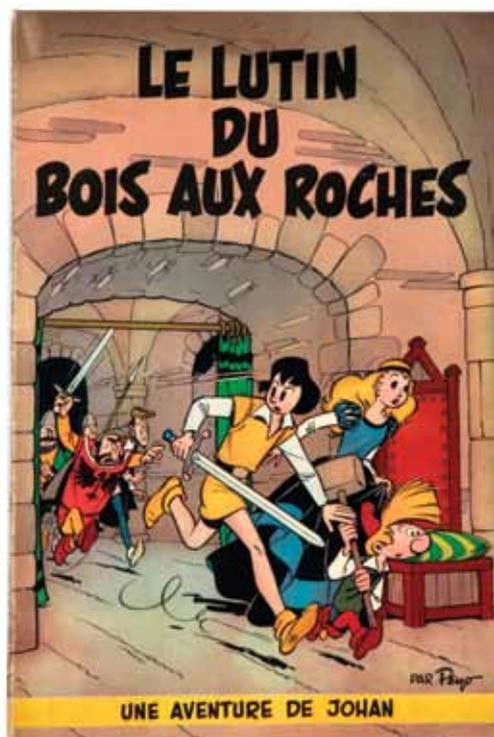
150/200

100/150

200/250

150/200

717 **JOHAN ET PIRLOUIT :**
Le Lutin du bois aux roches, édition originale
belge de 1955. Très bon état.



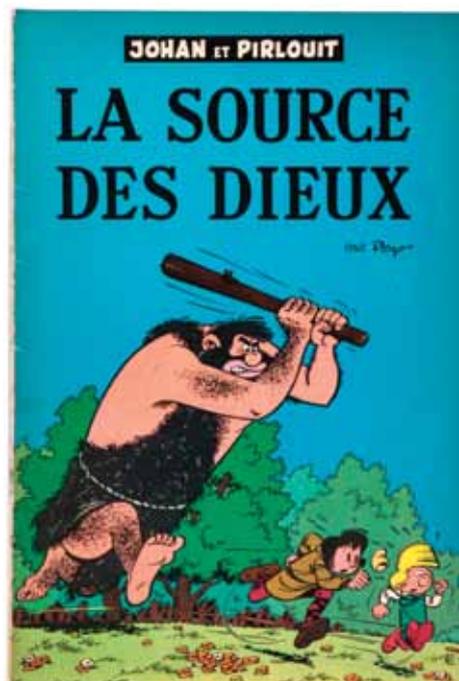
250/300

718 **JOHAN ET PIRLOUIT :**
Le Lutin du bois aux roches, édition originale
belge de 1955. Bon état.

200/250

719 **JOHAN ET PIRLOUIT :**
La Source des dieux, édition originale belge de
1957. Très bon état.

250/300



720 **JOHAN ET PIRLOUIT :**
Le Sire de Montrésor et La Flûte à six Schtroumpfs
en édition originale belge. Très bon état.

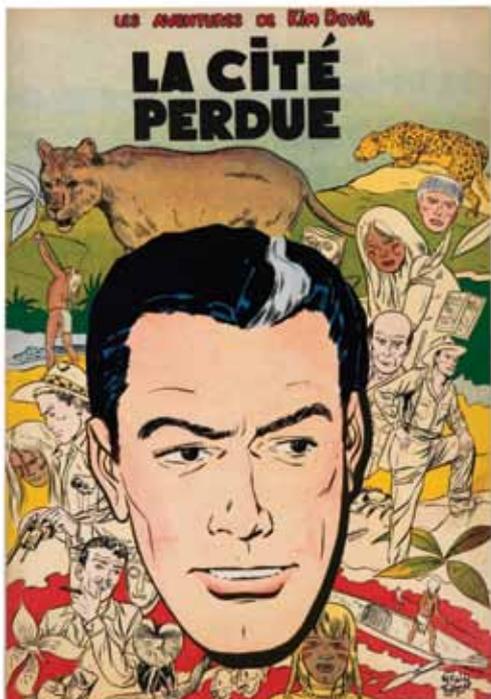
250/300

721 **JOHAN ET PIRLOUIT :**
L'Anneau des Castellac, Le Pays maudit (ré 66) et
Le Sortilège de Maltrochu. Ensemble de 3 albums
en édition originale. Très bon état.

300/400

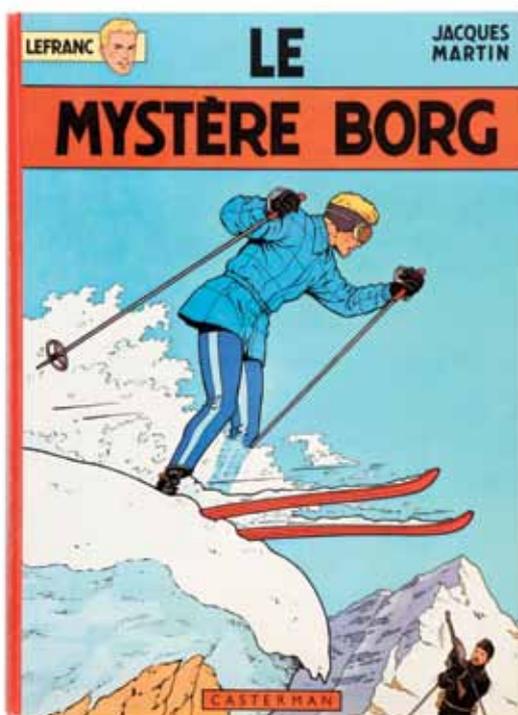
722 **KIM DEVIL :**
La Cité perdue, édition originale de 1955. Proche de l'état neuf.

250/300



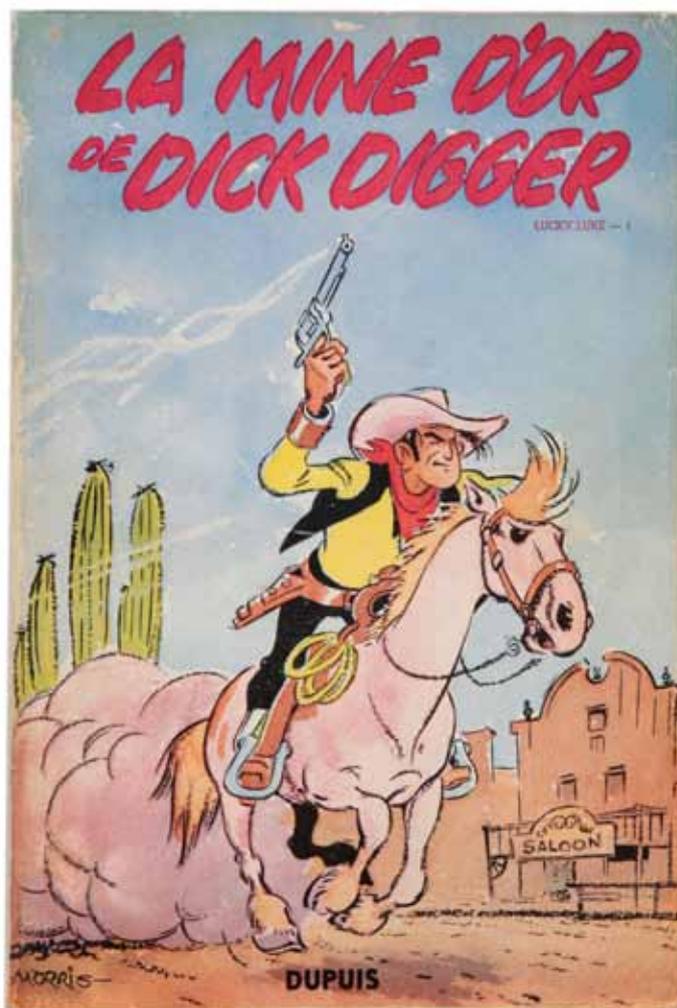
723 **LEFRANC :**
Le Mystère Borg, édition originale de 1965. Très très bon état.

200/250



724 **LUCKY LUKE :**
La Mine d'or de Dick Digger, édition originale de 1949. Rare. Très très bon état.

2.500/3.000

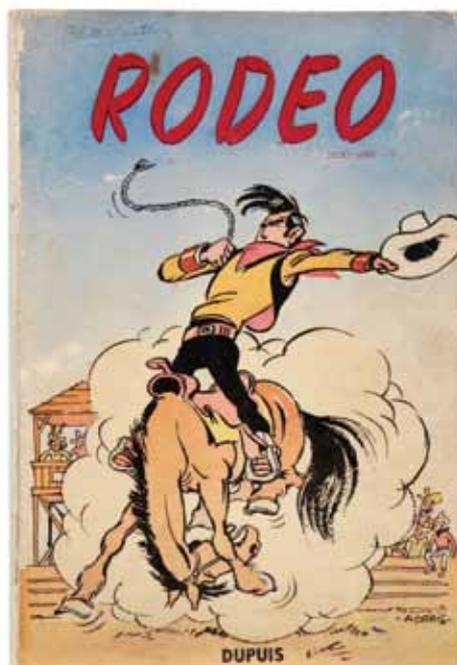


725 **LUCKY LUKE :**
La Mine d'or de Dick Digger, édition originale de 1949. Rare. Très bon état.

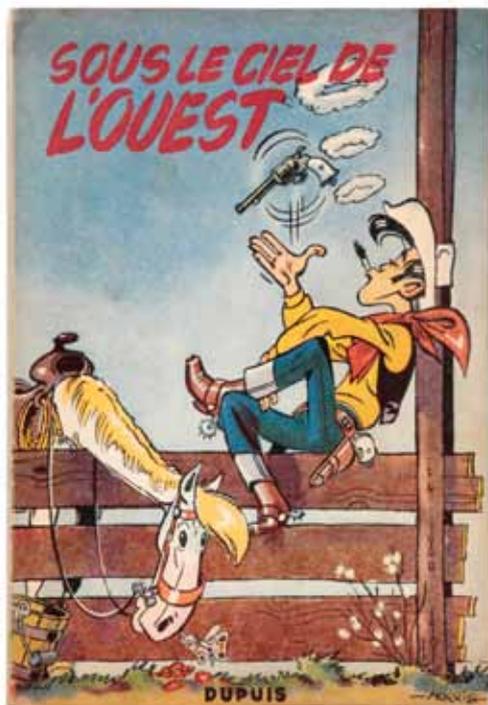
1.000/1.200

726 **LUCKY LUKE :**
Rodéo, édition originale de 1949. Rare. Bon état.

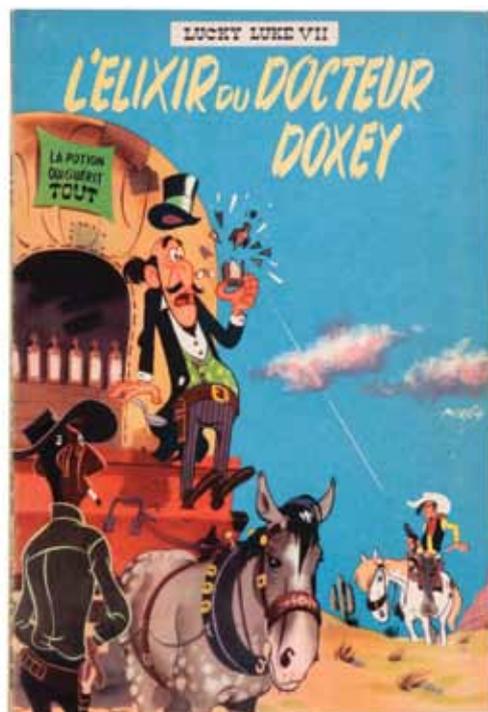
1.000/1.200



- 727 **LUCKY LUKE :**
 Sous le ciel de l'Ouest, édition originale de 1952.
 Très très bon état.



- 728 **LUCKY LUKE :**
 L'Elixir du docteur Doxey, édition originale belge de 1955. Album emballé sous papier kraft. Très très bon état.



- 729 **LUCKY LUKE :**
 Tomes 7 et 11 en édition originale. Bon état+.

- 730 **LUCKY LUKE :**
 Ruée sur l'Oklahoma, édition originale de 1960.
 Très bon état.

- 731 **LUCKY LUKE :**
 Tomes 27 à 29 en édition originale. Ensemble de 3 albums. Très bon état.

250/300

400/500

150/200

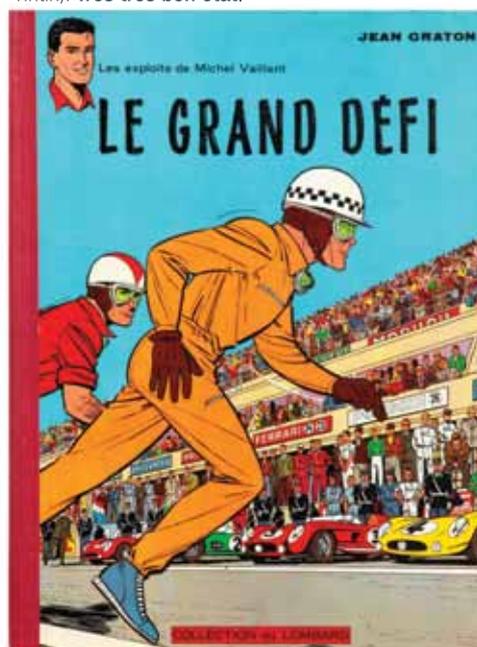
150/200

100/150

- 732 **LUCKY LUKE :**
 Tomes 1 à 43 (série cartonnée) en édition originale + 10 divers. Ensemble de 53 albums. Très très bon état.

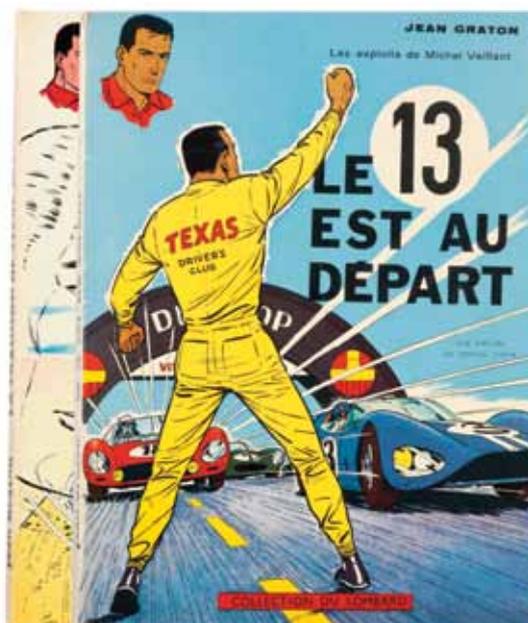
- 733 **MARC JAGUAR :**
 Le Lac de l'homme mort + César et Ernestine 1 à 4 + Caramel et Romulus + Godefroid de Bouillon + Monsieur Vincent (sans point Tintin). Ensemble de 8 albums en édition originale. Bon état.

- 734 **MICHEL VAILLANT :**
 Le Grand défi, édition de 1959 (1b, avec point Tintin). Très très bon état.



- 735 **MICHEL VAILLANT :**
 Le Circuit de la peur (sans point Tintin) et Route de nuit (avec point Tintin) en édition originale belge. Très bon état.

- 736 **MICHEL VAILLANT :**
 Le 13 est au départ (sans point Tintin) et La Trahison de Steve Warson (avec point Tintin, trace de colle sur les pages de garde). Très très bon état.



300/400

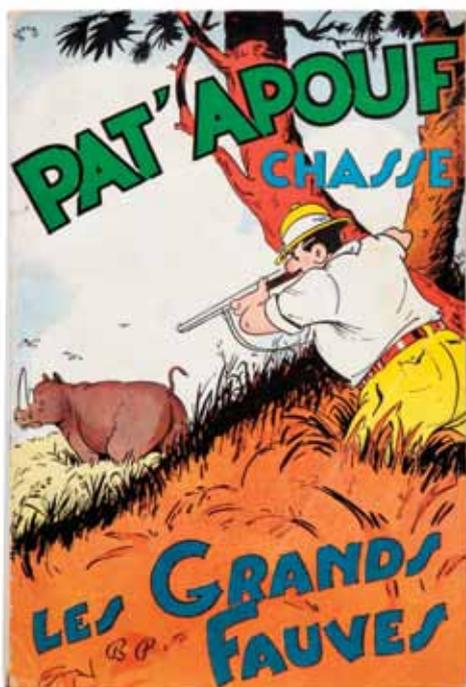
150/200

300/400

150/200

400/500

- 737 **MICHEL VAILLANT :** 200/250
Tomes 7 (avec point Tintin), 10 à 13, 17 et 18 en édition originale. Ensemble de 7 albums. Très bon état.
- 738 **MICHEL VAILLANT :** 150/200
Tomes 3 (avec point Tintin), 4 (avec point Tintin), 9, 10, 17 et 43 en édition originale. Ensemble de 6 albums. Bon état.
- 739 **MODESTE ET POMPON :** 200/250
Tomes 1 (avec point Tintin) et 2 (sans point Tintin) + **Oumpah-Pah** 1 (sans point Tintin) et 2 (avec point Tintin) + **Michel Vaillant** 1 (avec point Tintin). Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.
- 740 **PAT'APOUF :** 300/400
Pat'Apouf chasse les grands fauves, édition originale de 1953. Très bon état.

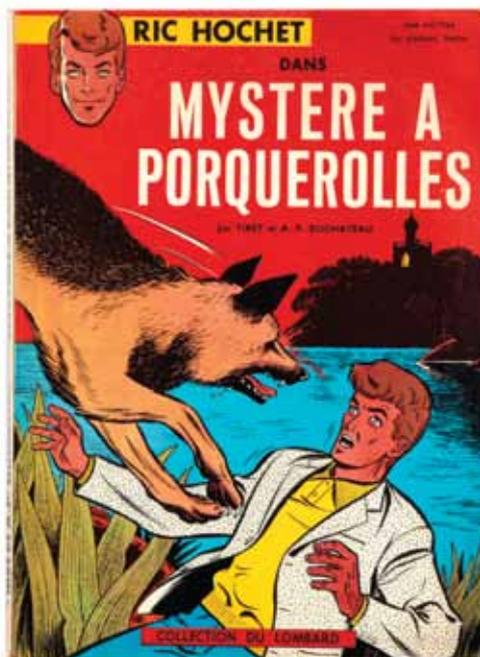


- 741 **LA PATROUILLE DES CASTORS :** 250/300
Le Mystère de Grosbois, édition originale belge de 1955. Bon état+.
- 742 **POM ET TEDDY :** 250/300
Tomes 1 (avec point Tintin), 2 (française, avec point Tintin, be) et 3 (française, sans point Tintin). Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.
- 743 **RÉMY ET GHISLAINE :** 300/400
Le Cas étrange de Mr de Bonneval (tbe, avec point Tintin) et Le puits 32 (be, sans point Tintin). Ensemble de 2 albums en édition originale. **Rare.**

- 744 **RIC HOCHET :** 400/500
Traquenard au Havre, édition originale de 1963 (avec point Tintin). **Très très bon état.**



- 745 **RIC HOCHET :** 300/400
Mystère à Porquerolles, édition originale de 1964. **Très très bon état.**



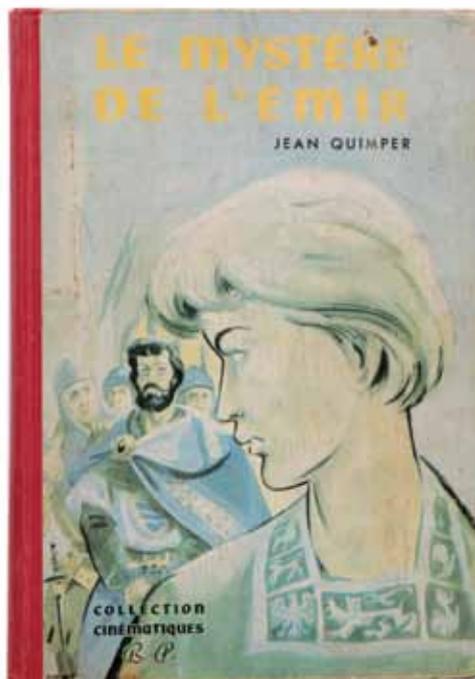
- 746 **RIC HOCHET :** 250/300
Défi à Ric Hochet (ttbe) et L'Ombre de Caméléon (tbe) en édition originale.
- 747 **RIC HOCHET :** 300/400
Piège pour Ric Hochet et Rapt sur le France en édition originale. **Très très bon état.**
- 748 **RIC HOCHET :** 300/400
Tomes 7 à 10 en édition originale. Ensemble de 4 albums. **Très très bon état.**

- 749 **RIC HOCHET :** 300/400
Tomes 11 à 15 et 18 en édition originale. Ensemble de 6 albums. **Très très bon état.**
- 750 **SIBYLLINE :** 150/200
Tomes 1 à 5 et 7 à 11 + **Chaminou et le Khrompire**. Ensemble de 11 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.
- 751 **SURCOUF :** 120/150
Tomes 1 à 3 en édition originale. Bon état.
- 752 **TANGUY ET LAVERDURE :** 250/300
L'Ecole des aigles, édition originale cartonnée française de 1961 (Pilote). Très bon état.

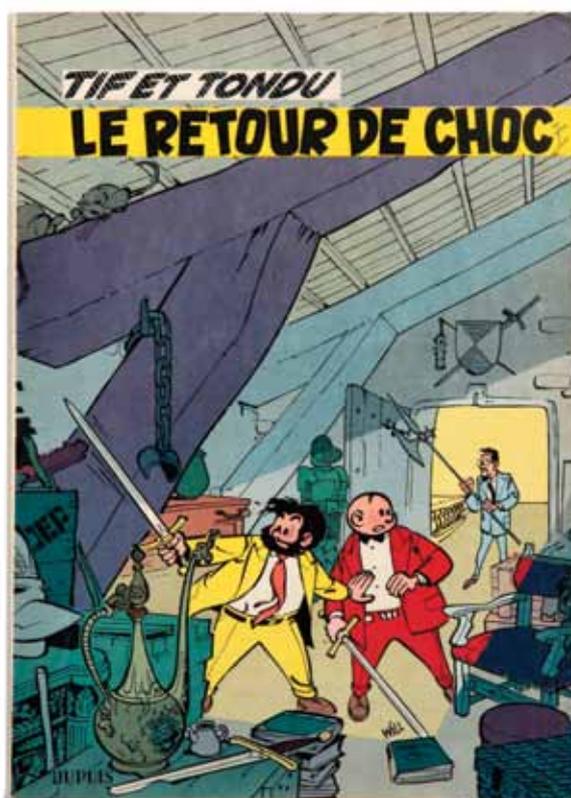


- 753 **TANGUY ET LAVERDURE :** 200/250
Pour l'honneur des cocardes, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote). Bon état+.
- 754 **TANGUY ET LAVERDURE :** 250/300
Tomes 5 et 6 en édition originale française. **Très très bon état.**
- 755 **TANGUY ET LAVERDURE :** 200/250
Tomes 7 à 10 en édition originale. Ensemble de 4 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 756 **TANGUY ET LAVERDURE :** 200/250
Tomes 11 à 15 en édition originale. Ensemble de 5 albums. **Très très bon état.**

- 757 **THIERRY DE ROYAUMONT :** 300/400
Le Mystère de l'émir, édition originale de 1954 (titre en jaune). **Très rare.** Très bon état.



- 758 **THYL ULENSPIEGEL :** 150/200
Tomes 1 (avec point Tintin) et 2 (sans point Tintin). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état+.
- 759 **TIF ET TONDU :** 150/200
Le Retour de Choc, édition originale de 1958. **Très très bon état** (cachet sec en page de titre).



- 760 **TIF ET TONDU :** 300/400
Tomes 8 à 45 + 1 supplément. Ensemble de 39 albums en édition originale. **Très très bon état.**

761 TITEUF :

Tome 1, édition originale de 1993. Proche de l'état neuf.

400/500

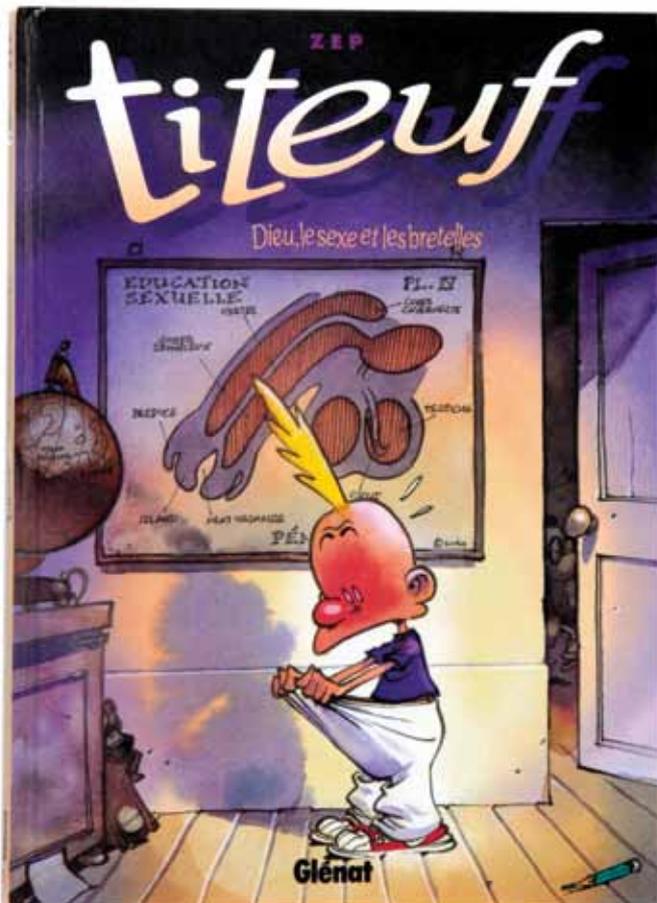


TABLE DES ÉTATS :

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Bon état (be)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

LOT 763

762 LES TUNIKES BLEUES :

Tomes 1, 2, 4 à 14, 16, 18, 19, 22 à 28, 30 à 34 et 37 en édition originale. Ensemble de 24 albums. Très bon état.

150/200

763 VALHARDI :

Tome 1, édition originale de 1943 (avec 40 francs). Très bon état.

300/400

764 VALHARDI :

Tome 2, édition originale de 1951. Très très bon état.

150/200

765 VALHARDI :

Tomes 3 (ttbe), 4 (tbe) et 5 (be, signé par Paape) en édition originale. Ensemble de 3 albums.

200/250

766 VALHARDI :

Tomes 6, 7 (fr) et 8 en édition originale. Ensemble de 3 albums. Très bon état.

200/250

767 VALHARDI :

Tomes 9 (fr) à 11 en édition originale. Ensemble de 3 albums. Très bon état.

200/250

768 VALHARDI :

Tomes 12 et 13 en édition originale. Très bon état.

150/200

769 LE VIEUX NICK :

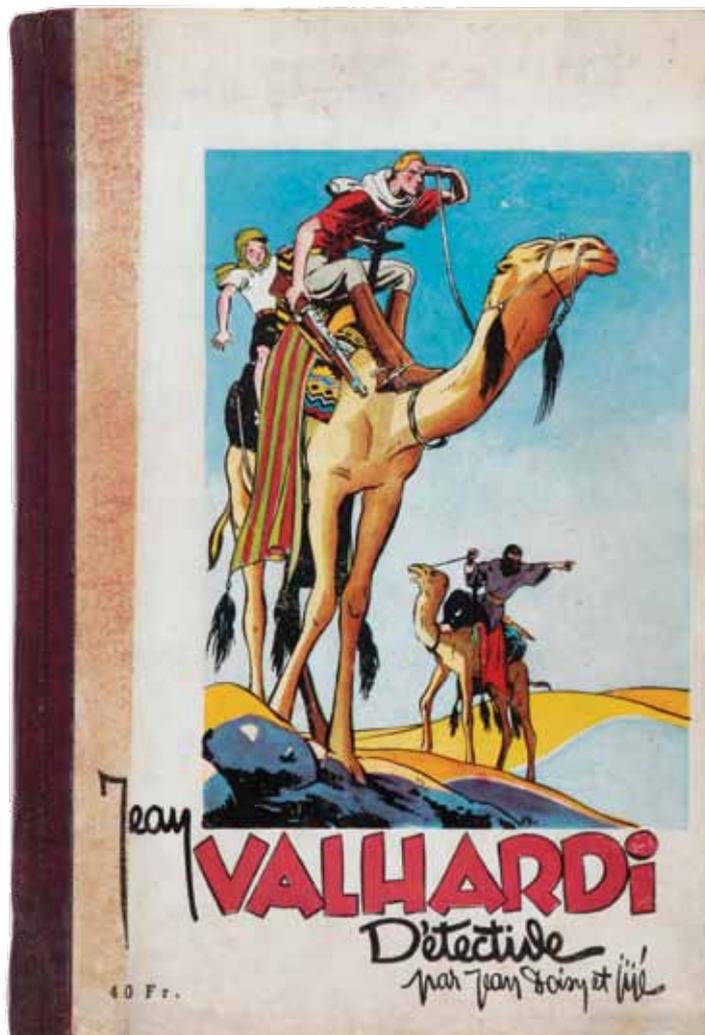
Tomes 1 à 26 en édition originale. Très bon état.

400/500

770 YAN KÉRADEC :

Tomes 1 (papier rose), 2 (eo) et 3 (eo). Ensemble de 3 albums. Bon état.

200/250



NOTES

A series of horizontal dashed lines for writing notes.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :



CONDITIONS RELATIVES À L'ACHETEUR

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 22% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot.

Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. « Banque Dessinée » accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. RETRAITS DES LOTS

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication à une autre adresse (avenue Roger Vandendriesche 32 à 1150 Bruxelles) et sur rendez-vous.

05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

« Banque Dessinée » se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par « Banque Dessinée ». Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admise aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, « Banque Dessinée » ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par « Banque Dessinée » à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée ». Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

« Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE, EN CE COMPRIS DANS LES CAS ÉNUMÉRÉS SOUS LE POINT 07. LA VALIDITÉ DE LA PRÉSENTE CONVENTION NE SERA EN AUCUN CAS AFFECTÉE PAR L'ÉVENTUELLE NULLITÉ OU INOPPOSABILITÉ D'UNE CLAUSE REPRISE QUI SERA RÉPUTÉE NON ÉCRITE.

09. SONT SEULS COMPÉTENTS POUR CONNAÎTRE DES LITIGES AUXQUELS LE PRÉSENT CONTRAT POURRAIT DONNER LIEU, LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SELON LE DROIT BELGE EXCLUSIVEMENT.

WWW.BANQUEDESSINEE.BE



LA
MAISON
DE LA
BANDE
DESSINÉE

Exposition

RAYMOND MACHEROT

DU 11 JANVIER AU 10 JUIN 2012

Bd. de l'Impératrice 1
1000 Bruxelles
Metro/Bus/Train : Gare Centrale

Tel : +32 (0) 2 502 94 68

www.jije.org

Résultats de la vingt-troisième vente du 4-3-2012 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	70	114	380	227	0	340	320	453	420	566	520	679	140
2	60	115	150	228	850	341	180	454	420	567	540	680	70
3	65	116	210	229	0	342	500	455	160	568	600	681	150
4	0	117	260	230	200	343	280	456	75	569	380	682	240
5	75	118	360	231	34000	344	50	457	0	570	240	683	110
6	80	119	45	232	100	345	220	458	160	571	660	684	480
7	0	120	30	233	100	346	0	459	80	572	380	685	160
8	50	121	30	234	120	347	2600	460	280	573	440	686	320
9	0	122	120	235	200	348	800	461	460	574	170	687	240
10	0	123	280	236	300	349	720	462	110	575	640	688	180
11	60	124	320	237	60	350	360	463	140	576	300	689	400
12	80	125	220	238	0	351	140	464	55	577	340	690	200
13	80	126	140	239	0	352	110	465	190	578	220	691	440
14	80	127	90	240	0	353	110	466	120	579	500	692	280
15	90	128	100	241	150	354	350	467	340	580	300	693	150
16	90	129	500	242	1000	355	0	468	100	581	240	694	750
17	260	130	160	243	1200	356	0	469	150	582	400	695	160
18	140	131	260	244	0	357	0	470	100	583	800	696	480
19	0	132	130	245	320	358	1000	471	350	584	560	697	680
20	700	133	0	246	400	359	2000	472	200	585	340	698	300
21	55	134	110	247	0	360	4600	473	60	586	300	699	360
22	260	135	130	248	150	361	220	474	240	587	360	700	340
23	500	136	140	249	0	362	280	475	280	588	600	701	200
24	65	137	0	250	180	363	65	476	320	589	580	702	220
25	0	138	200	251	140	364	1200	477	80	590	500	703	80
26	750	139	300	252	160	365	0	478	340	591	340	704	200
27	420	140	110	253	750	366	2400	479	0	592	320	705	120
28	1050	141	190	254	85	367	2000	480	0	593	540	706	850
29	0	142	170	255	200	368	520	481	150	594	220	707	800
30	0	143	360	256	0	369	500	482	320	595	100	708	3000
31	0	144	0	257	170	370	220	483	0	596	0	709	850
32	70	145	180	258	0	371	220	484	400	597	440	710	420
33	120	146	460	259	750	372	460	485	1550	598	0	711	600
34	90	147	0	260	5200	373	300	486	1300	599	70	712	180
35	85	148	160	261	90	374	160	487	400	600	380	713	0
36	90	149	190	262	380	375	500	488	300	601	160	714	320
37	0	150	280	263	1300	376	360	489	360	602	1550	715	220
38	120	151	160	264	70	377	130	490	400	603	360	716	120
39	150	152	180	265	130	378	140	491	440	604	240	717	400
40	170	153	120	266	15	379	70	492	600	605	240	718	150
41	110	154	170	267	25	380	40	493	450	606	30	719	320
42	0	155	340	268	0	381	85	494	400	607	262	720	270
43	180	156	120	269	130	382	65	495	360	608	35	721	0
44	95	157	2200	270	0	383	1200	496	950	609	520	722	320
45	85	158	3200	271	0	384	600	497	0	610	480	723	620
46	160	159	80	272	460	385	320	498	600	611	0	724	1600
47	230	160	100	273	160	386	1000	499	120	612	0	725	150
48	0	161	200	274	140	387	1000	500	200	613	200	726	110
49	70	162	480	275	80	388	750	501	700	614	220	727	0
50	75	163	100	276	100	389	0	502	600	615	380	728	440
51	75	164	170	277	0	390	170	503	150	616	460	729	320
52	180	165	260	278	0	391	220	504	340	617	220	730	400
53	0	166	340	279	0	392	180	505	400	618	460	731	460
54	100	167	850	280	0	393	0	506	300	619	420	732	320
55	100	168	190	281	110	394	280	507	170	620	55	733	170
56	680	169	160	282	80	395	90	508	460	621	220	734	800
57	30	170	140	283	200	396	130	509	400	622	130	735	200
58	100	171	220	284	0	397	170	510	620	623	420	736	340
59	200	172	70	285	160	398	240	511	520	624	4000	737	75
60	300	173	200	286	320	399	160	512	160	625	140	738	280
61	0	174	280	287	80	400	180	513	300	626	190	739	360
62	160	175	160	288	60	401	280	514	190	627	1400	740	260
63	0	176	110	289	150	402	170	515	0	628	420	741	380
64	140	177	100	290	85	403	140	516	160	629	85	742	0
65	80	178	180	291	340	404	180	517	220	630	1000	743	280
66	0	179	160	292	200	405	140	518	140	631	280	744	300
67	130	180	160	293	160	406	150	519	580	632	300	745	200
68	80	181	0	294	260	407	220	520	0	633	220	746	180
69	950	182	160	295	850	408	320	521	660	634	340	747	0
70	0	183	150	296	0	409	220	522	560	635	400	748	150
71	0	184	50	297	0	410	240	523	950	636	540	749	640
72	0	185	130	298	700	411	200	524	4000	637	750	750	360
73	200	186	0	299	400	412	200	525	3300	638	150	751	0
74	0	187	50	300	0	413	150	526	440	639	420	752	400
75	300	188	100	301	130	414	110	527	540	640	540	753	100
76	180	189	0	302	0	415	200	528	700	641	460	754	170
77	110	190	60	303	120	416	110	529	680	642	750	755	300
78	0	191	150	304	130	417	200	530	1800	643	440	756	560
79	230	192	50	305	55	418	220	531	500	644	240	757	640
80	0	193	300	306	130	419	180	532	540	645	200	758	400
81	0	194	70	307	120	420	220	533	12000	646	300	759	480
82	170	195	300	308	120	421	60	534	1100	647	200	760	4200
83	0	196	75	309	120	422	120	535	520	648	130	761	4500
84	0	197	130	310	130	423	360	536	380	649	160	762	220
85	0	198	50	311	0	424	170	537	750	650	75	763	180
86	200	199	0	312	120	425	280	538	440	651	260	764	110
87	0	200	300	313	90	426	80	539	2100	652	150	765	280
88	0	201	75	314	130	427	170	540	620	653	200	766	120
89	3600	202	170	315	80	428	170	541	380	654	400	767	0
90	0	203	140	316	0	429	260	542	19000	655	160	768	190
91	0	204	0	317	60	430	260	543	1800	656	0	769	240
92	170	205	50	318	170	431	190	544	1200	657	240	770	160
93	85	206	0	319	240	432	270	545	2900	658	400	771	150
94	80	207	120	320	70	433	120	546	1000	659	320	772	190
95	100	208	0	321	240	434	220	547	600	660	200	773	340
96	110	209	65	322	220	435	300	548	620	661	180	774	0
97	0	210	200	323	180	436	260	549	1000	662	1200	775	0
98	80	211	300	324	260	437	170	550	420	663	650	776	620
99	80	212	110	325	240	438	190	551	700	664	620	777	140
100	35	213	140	326	850	439	300	552	0	665	200	778	480
101	120	214	950	327	560	440	170	553	560	666	180		
102	90	215	0	328	260	441	260	554	460	667	3000		
103	160	216	220	329	2800	442	140	555	320	668	420		
104	150	217	160	330	2800	443	120	556	300	669	190		
105	240	218	140	331	1600	444	260	557	1150	670	160		
106	500	219	700	332	1700	445	260	558	260	671	380		
107	220	220	280	333	700	446	140	559	3200	672	180		
108	300	221	140	334	380	447	140	560	520	673	150		
109	95	222	170	335									



vente aux enchères

LIVRES

anciens & contemporains

dimanche 3 juin 2012 dès 11h

EXPOSITION

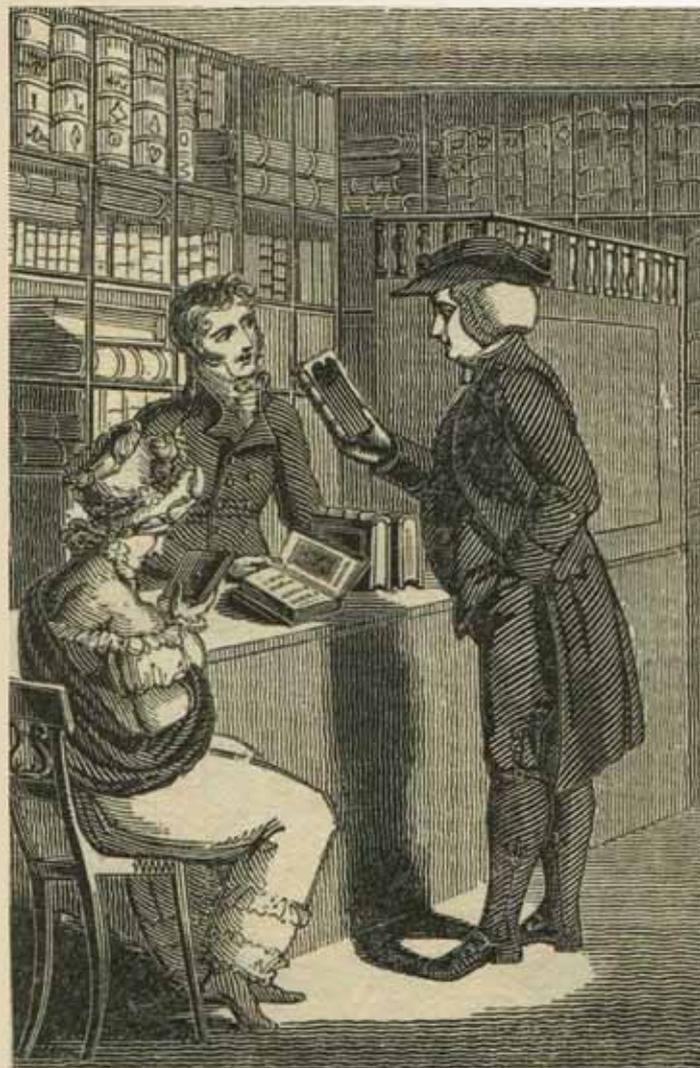
vendredi 1 juin 14 - 20h

samedi 2 juin 10 - 18h



Avenue des Casernes 39-41, 1040 Bruxelles

catalogue : www.banquedessinee.be
informations, dépôts & expertises :
Frédéric Deville, chez **abao**, +32 2 663 79 80



PROCHAINE VENTE :

24 juin 2012

Nous avons déménagé !
Bureaux & Salle de vente
se trouvent désormais
*Avenue des Casernes 39-41,
1040 Bruxelles*



(La Chasse :
Tram 81 & Bus 34
Bd G. Jacques :
Tram 7 & 25 : arrêt VUB)



CONTACTS

Arnaud de Partz :

0476 26 40 64

Henri Moretus :

0475 60 64 30

www.banquedessinee.be



Tome 14 : 14 octobre 2009



Tome 15 : 7 mars 2010



Tome 16 : 18 avril 2010



Tome 17 : 13 juin 2010



Tome 18 : 21 novembre 2010



Tome 19 : 27 février 2011



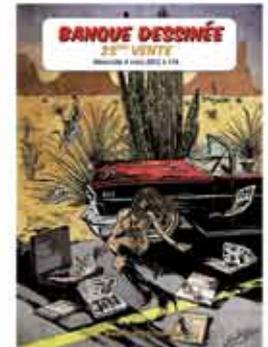
Tome 20 : 19 juin 2011



Tome 21 : 9 octobre 2011



Tome 22 : 27 novembre 2011



Tome 23 : 4 mars 2012

Ne ratez pas la suite des aventures de
BANQUE DESSINÉE
 dans le tome 25 le 24 juin 2012 !

