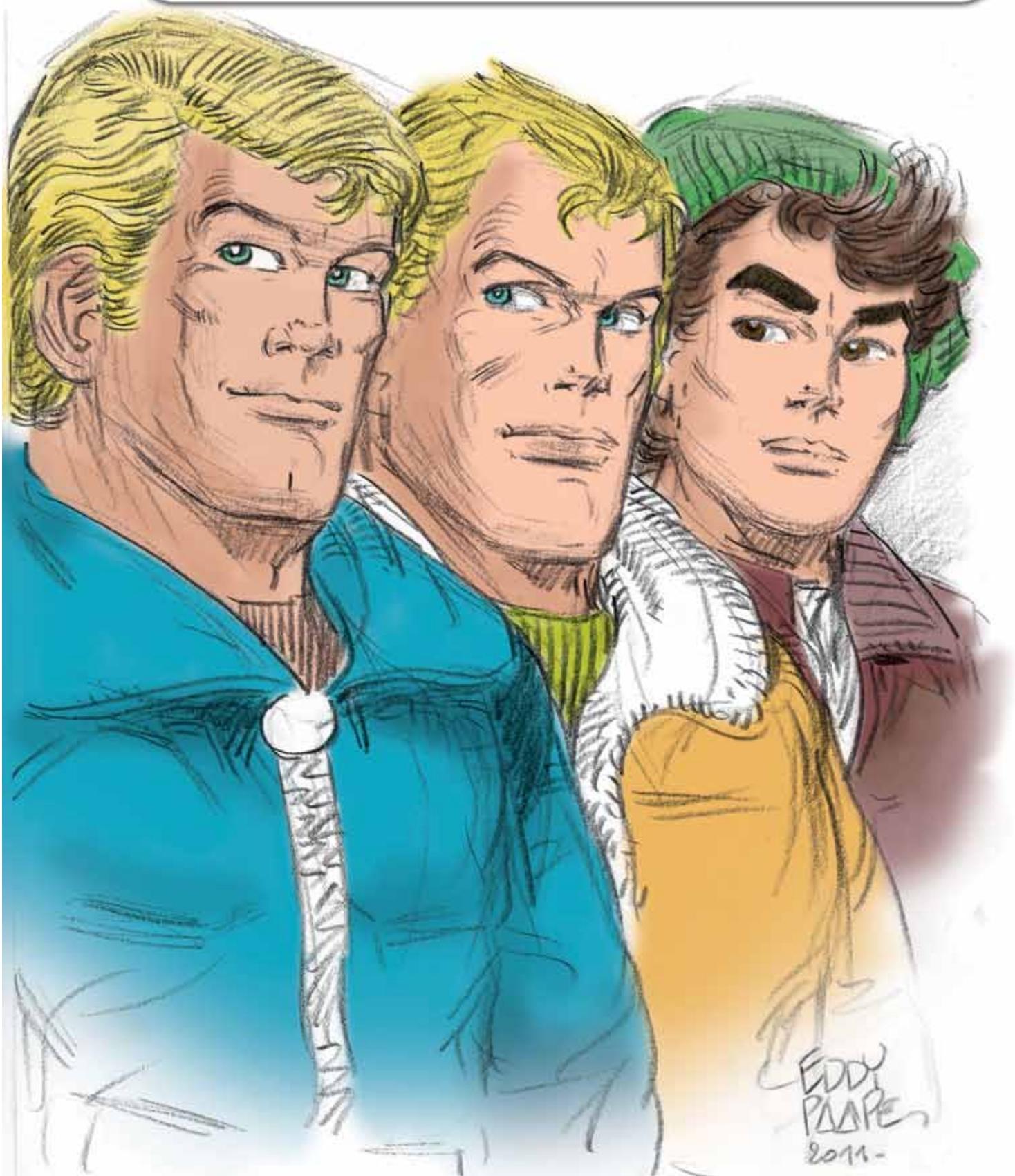


BANQUE DESSINÉE

27^{ÈME} VENTE

Dimanche 27 janvier 2013 à 11h



WWW.BANQUEDESSINEE.BE



HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

Avenue des Casernes 39-41
1040 Bruxelles
www.casernes.be
www.banquedessinee.be

"Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés. Site officiel : www.tintin.com"

Photos des lots n°38 à 141, 179 à 182, 202, 239, 250 à 254, 356, 357, 518, 556, 602, 605, 614, 616, 617, 620, 631, 638, 640, 644, 654, 656, 657, 659, 661, 662, 663, 666 et 705.

BANQUE DESSINÉE

27^{ÈME} VENTE, LE 27 JANVIER 2013 À 11 H.

ORGANISATION :

Henri Moretus : +32 (0) 475 60 64 30

Arnaud de Partz : +32 (0) 476 26 40 64

Charles-Frédéric Focquet : +32 (0) 499 29 29 45

Thierry Goossens (Expert en planches et dessins originaux) : +32 (0) 473 70 74 40

JeanMichel (Expert Objets 3D) : +32 (0) 477 25 73 79

Tél : + 32 (0) 2 646 91 38 - Fax : + 32 (0) 2 648 32 04

e-mail : info@banquedessinee.be

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry

EXPOSITION A BRUXELLES :

AVENUE DES CASERNES 39-41, 1040 BRUXELLES

Vendredi 25 janvier 2013 de 10 à 20h

Samedi 26 janvier 2013 de 10 à 18h

VENTE :

Dimanche 27 janvier 2013

11h

Lots n° 001 à 174 : Objets

Lots n° 175 à 187 : Plaques émaillées

Lots n° 188 à 216 : Sérigraphies et posters

Lots n° 217 à 219 : Portfolios

Lots n° 220 à 242 : Cartes de vœux, documents, jouets anciens...

14h

Lots n° 243 à 260 : Dédicaces

Lots n° 261 à 273 : Hommage à Paape

Lots n° 274 à 293 : Clin d'œil à Follet

Lots n° 294 à 448 : Originaux

Lots n° 449 à 496 : Albums

Lots n° 497 à 508 : Intégrales

16h

Lots n° 509 à 559 : Recueils et périodiques

Lots n° 560 à 570 : Tirages de tête et tirages de luxe

Lots n° 571 à 589 : Albums de Franquin

Lots n° 590 à 595 : Albums en néerlandais

Lots n° 596 à 719 : Albums d'Hergé

Lots n° 720 à 814 : Albums (collection)

Service de presse : Balmoral Info Service

www.balmoralinfo.be / 0475 74 68 68

Photos : Jean-Jacques Serol / Pepite Photography

www.pepite-p.com / 0478 90 70 99

Graphisme : Sophie Dauwe / Pepite Production sprl

www.pepite-p.com / 0475 80 94 43

Couverture : Paape

TABLE DES ÉTATS :

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Bon état (be)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

Pour obtenir une description plus précise des lots,
n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs.
(De préférence pendant les jours d'exposition)

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur
notre site internet :

www.banquedessinee.be

CONDITIONS DE VENTE * :

Les acheteurs paieront **22%** en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

PAIEMENT DES LOTS :

- Espèces
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5%)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+ 4%)

ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du lundi 28 (dès 14h) au vendredi 1er février 2013 sur rendez-vous :

Avenue des Casernes 39-41, 1040 Bruxelles

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard :

le samedi 26 janvier à 20h

Fax : 00 32 2 648 32 04
email : info@banquedessinee.be

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

*** Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées en fin de catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.**

**NOUS SOMMES OUVERTS LE LUNDI
QUI SUIT LA VENTE, DÈS 14H !**

Possibilité d'envoi de colis
(quantité illimitée, assurance, prix démocratiques) :

-Soit via UPS

-Soit via un transporteur indépendant
(notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

Livraison possible au carpool d'Anvers
E19, sortie 7 (KONTICH)

Levering mogelijk op carpool Antwerpen
uitrit 7 op E19 (KONTICH)

CALENDRIER

Jouets de collection en février 2013

.....

28^{ème} Vente en mars 2013

www.banquedessinee.be

TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB

**POUR INCLURE DES LOTS DANS NOS VENTES
DE LIVRES ANCIENS ET CONTEMPORAINS &
DE JOUETS DE COLLECTION,
VEUILLEZ CONTACTER
NOS EXPERTS :**

*Les livres anciens et modernes
Frédéric Deville (librairie abao)*

Actifs de puis plus de 20 ans dans le domaine des livres, Frédéric Deville se tient à votre entière disposition pour expertiser vos livres anciens mais également estampes, cartes anciennes, manuscrits et autres autographes. Expertises chez abao (Rue Middelbourg 40, 1170 Bruxelles)

Téléphone : + 32 (0) 488/510.160 ou +32 (0) 2/663.79.80

Mail : abao@banquedessinee.be



*Les jouets anciens de collection
Georges Dhaeyer*

« Tout comme la BD, le jouet reste depuis toujours le reflet de son temps. » (G. Dhaeyer)

Qu'il s'agisse de poupées et de leurs accessoires, de trains, d'automobiles en tôle ou olie-cast, de petits soldats en plomb ou encore de robots anciens, Georges Dhaeyer et Banque Dessinée offrent à leurs clients passionnés la possibilité d'acquérir ou de céder des objets de qualité dignes d'entrer dans une collection.

G. Dhaeyer se tient dès à présent à votre disposition pour expertiser les jouets anciens que vous souhaiteriez mettre en vente.

Téléphone : +32 (0) 498/21.85.16

Mail : georges@banquedessinee.be

JeanMichel (Expert Objets 3D paraBD)

+32 (0)477 25 73 79 - www.jeanmichel.net

18 ans d'expériences professionnelles en galeries d'arts et d'antiquités, en salles de vente ainsi qu'à "la Boutique de Tintin" de Bruxelles ont fait de JeanMichel un spécialiste en objets dérivés modernes "TINTIN" & autres héros de BD : sculptures, figurines, modélisme... en bois, plomb, résine... par Attakus, Aroutcheff, Fariboles, Leblon-Delienne, Pigeon, Pixi, Regout...

Il est aussi expert qualifié en objets 3D de la Chambre Belge des Experts en Bande Dessinée.

Indépendant depuis juillet 1998, il offre ses services aux collectionneurs désireux de compléter leur collection, de la mettre en valeur, voire d'agencer leur décoration d'intérieur.

A propos de...

Né en 1954, Philippe Dumont, ex-officier de gendarmerie, quitte une deuxième vie de courtier d'art pour se consacrer à la sculpture et à l'écriture. Ses oeuvres demeurent très inspirées de l'univers fantastique des comics US mais aussi fantasmagorique ou aventurier de Bob Morane.

Créateur de monstres et des décors de cinéma, il travaille notamment à la décoration de la brasserie "Halloween" et du festival de science-fiction de Bruxelles. Aujourd'hui près de Durbuy, il s'adonne entièrement à ses passions et anime notamment des cours de sculptures.

Son interprétation du personnage d'Yves Swolfs, le Prince de la nuit, repose sur les trucages cinématographiques. En véritable trompe l'oeil, le vinyle renforcé de mousse à haute densité confère à cette sculpture une grande et étonnante légèreté alors qu'une couverture de poudre de bronze et de fer oxydée à l'acide lui offre cette patine vert antique et rouillée.

C'est en 2004 que l'entreprise OCTOPUS édite le fruit de la rencontre des deux artistes, Yves et Philippe. Dévoilée à Angoulême, la production était prévue à 26 exemplaires mais seules quelques pièces seront finalement réalisées !

Le phénomène « vampire » est un mythe aussi fascinant qu'intemporel. Depuis 1910 jusqu'à Twilight, plus de 350 films y ont été consacrés !



OBJETS DE COLLECTION à 11h

(lots 1 - 174)

estimation en euros

B = avec boîte d'origine
C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description

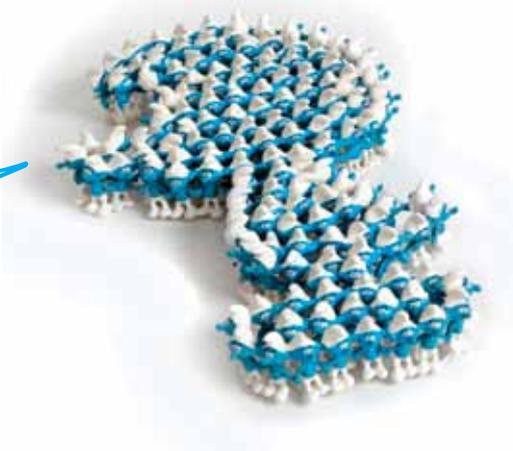
La dimension donnée en cm est la plus grande taille que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur

ESTIMATION DES OBJETS DE COLLECTION :

L'estimation basse est le prix de mise en vente

L'estimation haute correspond soit à l'estimation de l'expert, soit au prix de vente en magasin

Sur le site
Interschtroumpf, les lots
sont décrits avec une plus
grande précision...



Lot 162

Peyo : PIXI : Les Schtroumpfs en Schtroumpf, 6403, 2010, 100 ex., +/- 20 cm, BC.



1 100/150
Varia : Lot : 19 fig pvc + 3 marionnettes + 4 jeux +
magnets + plaques imprimerie + 11 mini albums LL
+ boîtes + tôles couverture + environ 35 PLV...



2 150/250
Varia : 6 posters Tardi, 2 jeux, pin's, PLV, cartes,
ex-libris, calendrier, journal Tintin, papier à lettres,
articles publicitaires, briquets...



3 80/120
Varia : Vallès : le miroir "Maîtres de l'Orge" + plexi
"Bruce Hawker" + coffret pin's Spirou + médaille
"Largo Winch" + bic "Natacha"...



4 1.000/1.200
"Berthet : AROUTCHEFF : Pin-up, Poison Ivy en
Chevrolet Corvette 1953, 2e version, 2000, n°/200,
C signé.



5 700/900
Bilal : FARIBOLES: Horus & Bastet, l'étreinte ambiguë,
1997, n°/999, 20 cm, B bois C triptyque signé.



6 300/400
Clerc : Phil Perfect court, silhouette bois découpé
sur une mappemonde en résine, 1985-90?, n°/100,
29 cm, signée, Rare + Horloge sans aiguille.



7 750/900
 Franquin : AROUTCHEFF : Gaston, la Mustang de Demesmaeker (ARG01), 2003, n°/999 (+/- 390 réalisés), 40 cm, BC. Bien complet des lunettes.



8 180/250
 Franquin : FARIBOLES : Gaston petit chimiste, 2005, n°/1000, 20 cm, BC signé Pascal Rodier.



9 180/250
 Franquin : FARIBOLES : Gaston, Demesmaeker hilare ou furieux ?, 2006, n°/750, 21 cm, BC signé Pascal Rodier.



10 180/250
 Franquin : FARIBOLES : Gaston, Prunelle se fâche, 2006, n°/750, 21 cm, BC signé Pascal Rodier.



11 2.500/3.500
 Franquin : FARIBOLES : Le grand Spirou, La Mauvaise tête, 100 cm, 2007, n°/75, BC.



12 300/400
 Franquin : IDEM : Spirou, la Turbotraction I, 1ère version bleue, 1986, métal, 1/43e, +/- 10 cm, +/- 900 ex.



13 400/500
 Franquin : IDEM : Spirou, la Zorlumobile, 1991, métal, 1/43e, 13 cm, +/- 150 ex., B.



14 300/400
 Franquin : IDEM : Spirou, le sous-marin jaune, socle noir, 1993, métal, 1/43e, 10 cm, +/- 300 ex., B.



15 80/100
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, Duffle-coat (155), 1994, n°/5000, 15 cm, BC.



16 450/550
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, le gaffophone (181), 1998, n°/777, 32 cm, BC.



17 2.000/2.500
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le grand Marsupilami (LMA03), 2002, n°/500 (+/- 320 réalisés), 100 cm. D'après le dessin de Batem.



18 200/300
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, la balade en famille (206), 1998, n°/2000 (+/- 1400 réalisés), 25 cm.



19 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, la Marsupilami câline bébé et les bébés jouent dans le grand nid (207), 1999, n°777, 50 cm.



20 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, la partie de pêche serre-livres (LMA01), 2002, +/- 1200 ex. sur les 1500 prévus, B.



21 Franquin : PIXI : Gaston, 4683, Duffle-coat, 1989, 3500 ex., 6 cm + 4687, oreiller, 1989, 2500 ex., 6 cm. Les 2 BC.



22 Franquin : PIXI : Gaston, 4684, pile de livres, 1989, 3750 ex., 6 cm + 4693, avec le chat et la mouette, 1989, 2000 ex., 7 cm. Les 2 BC.



23 Franquin : PIXI : Gaston, 4699, mini vélo, 1989, 3750 ex., 6 cm + 4706, patins à roulettes, 1996, 1000 ex., 7 cm. Les 2 BC.



24 Franquin : PIXI : Gaston, 4712, manche à air, B + 4715, amphore + 4716, cheminée + 4719, centaure. Les 3 : 1994, 750 ex., 5-8 cm, BC.



25 Franquin : PIXI : Gaston, 4713, escargot + 4720, cactus + 4723, dans son carton + 4739, avec son chat. Les 4 : 1994, 750 ex., 5-8 cm, BC.



26 Franquin : PIXI : Gaston, 4714, pompe essence + 4717, tour Eiffel + 4718, champignon. Les 3 : 1994, 750 ex., 8 cm, BC.



27 Franquin : PIXI : Gaston, 4724, trombone géant, 1994, 700 ex., 12 cm, BC + 4728, avion de papier géant, 1999, 1000 ex., 10 cm, BC.



28 Franquin : PIXI : Signatures, 3764, la mitre railleuse golfeur, Exklusivité Marsu Productions, 2006, n°/200, 6 cm, BC. Rare.



29 Graton : JADE MINIATURES : La Vaillante LM GT civile (M4329), Les Casse-cou, 1/43°, kit neuf, B + ATLAS: Vaillante Le Mans '61, 1/43°, 1^{ère} v. ss pers., 2005, B...



30 Graton : LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, la Vaillante n°3 Le Mans 61 (LMV01), Le 13 est au départ, 2004, n°/999, 35 cm, BC signé.



31 400/500
Graton : LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, la Vaillante n°10 mystère Steve Warson (LMV02), 2005, n°/999, 35 cm, BC signé.



32 1.500/2.000
Graton : LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, la Vaillante Mystère noire (LMV02CP), éd. spéciale Club Passion, 2005, n°111/222, 37 cm, BC signé. **Rare.**



33 250/350
Graton : LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, Jean-Pierre Vaillant (LMV03CP), éd. spéciale Club Passion (pers. en compl. pour la Mystère noire), 222 ex., B.



34 300/400
Graton : LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, Jean-Pierre Vaillant pneus (LMV03), Le 13 est au départ, 2006, n°/111, 19 cm, BC. **Rare.**



35 500/600
Graton : LEBLON-DELIENNE : La Leader rouge Gensis Khan (MVA03201CP), éd. spéciale Club Passion, 2007, n°4/175, 35 cm, BC + lithographie signée.



36 250/350
Greg : LEBLON-DELIENNE : Achille Talon (150), 1^{ère} version, 1998, n°/500 non réalisés, 32 cm, BC.



37 2.000/2.500
Guérineau : BOULESTEIX : Le Chant des Stryges, le grand buste du Stryge, résine façon pierre, 2004, n°/VIII, 50 cm, B. **Rare.**



38 250/350
Hergé : AXIS : 20 p. de porcelaine, Le Lotus bleu, théière, pichet crémier, sucrier, 4 sets, 2 tasses choco + 2 à thé, 2 ass. creuses + 2 gdes + 2 dess. + plateau...



39 300/400
Hergé : DIVERS : Tintin photographe court - pub "Smile please" mag, photos, pl. métal cloisonné comme 1 gd pin's, 1992, n°/200, 20 cm + pl. ém. Haddock, SWIFT...



40 600/800
Hergé : LEICA : Appareil photo Minilux, produit par Matsushita-Panasonic, obj. Summarit 40 mm f/2,4, excl. Moulinsart avec logo Tintin, 1996, 200 ex., 12,5 x 7 x 4 cm, B + pochette Tintin, **état neuf. Rare.**



41 150/200
Hergé : MIRIM : Tintin pull bleu, 20 cm + Milou (ne fonctionne plus).



42 250/350
Hergé : VARIA : 4 boîtes Delacre, pvc méhariste et pirogue, 8 pvc, 2 verres Pâques, boîte cigares, pin's, nécessaire bureau bois plexi Aroutcheff...



43 Hergé : VARIA : Lot de pouët-pouët : Tintin + 2 Milou + Haddock + Obélix + Spaghetti + Marsupilami + 32 pin's + puppets finger + sacs Tintin.



44 Hergé : VARIA : Jeu totem d'hor, fusée carton, essuie, 10 T-S, tissus, cartes TV, K7 vidéo, marionnette, fusée gonflable, boîtes Delacre/Neuhaus/crabe...



45 Hergé : VARIA : Lot Vilac, papeterie, plumier, stylo, jeux vidéo, 33 pvc, poubelle, 2 fusées gonflable, poupées, costumes, peluche, timbres, lampe, rideau, horloge...



46 Hergé : VARIA : Sous-main, pin's, ballon, cartes, libération 1983, timbres + livre lune, cadres, plaque, livres, maquette aéroplane, médaille lune...



47 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, l'hydravion, Le Crabe aux pinces d'or, 3^e version MOULINSART (avec numéro d'identification), 1998, 45 cm.



48 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06), Objectif lune, 1^{ère} version bois, 1988, 65 cm. A restaurer, éclat à la pointe et sur pieds.



49 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.37), Objectif lune, bois, 1990, 37 cm, B.



50 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la Lincoln beige (40014), 3^e version pour Moulinsart, Les 7 boules de cristal, 2000, 35 cm, B.



51 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, le radeau, Coke en stock, 1^{ère} version avec étiquette logo Moulinsart, 2002, 300 ex., 35 cm, BC.



52 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, Milou bascule (HJ.01), 1994, 100 cm. Quelques légères traces d'usures sans gravité. **Rare.**



53 Hergé : ATLAS : Tintin, lot de 10 véhicules, 1/43^e, BC.



54 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Le grand Tintin (65), 1^{ère} version résine pl., 1995, n°/500, 130 cm, C. Griffes & pts coups sur l'imperméable, chaus. et socle en métal.



55
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, en kimono chinois (51), Le Lotus bleu, 1993, n°/5000, B décor château, à nettoyer + Milou potiche (510), 1995, 7 cm, +/- 3500 ex., C.



56
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, marche en imperméable (58), Le Sceptre d'Ottokar, 1994, n°/5000, BC, à nettoyer.



57
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Tintin cowboy (57), Tintin en Amérique, 1994, n°/5000, B décor château, à nettoyer.



58
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Tintin écossais (52), L'Île noire, 1993, n°/3000.



59
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Tintin mouchoir (59), Le Crabe aux pinces d'or, 1995, n°/5000, B, à nettoyer.



60
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis (45), 1991, +/- 9500 ex., 29 cm, craquelé, à restaurer + Milou (48), 1992, +/- 9000 ex., 10 cm.



61
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Haddock (46), 1992, +/- 2800 ex., 31 cm, cassé, à restaurer + 1 banc artisanal.



62
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Haddock (46), 1992, +/- 2800 ex., 31 cm, cassé, à restaurer.



63
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Tournesol (47), 1992, +/- 2400 ex., 31 cm, cassé, à restaurer.



64
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Cow-boy sur socle planche bois, version dite N&B, 1988, -de 10 p. réalisées, chacune unique ! Signé Marie LEBLON. **Rare.**



65
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Dupont et Dupont guano (5-6), 1994, 948 et 885 ex., 15 cm. Chapeau impeccable ! **Rare.**



66
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, serre-livres Dupont et Dupont marins, sur socle en bois, 1988, 15 cm. **Rare.**



67 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Haddock pipe (3), 1994, +/- 1600 ex., 16 cm.



68 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Haddock pipe à la bouche sur socle planche en bois, version dite N&B, 1988, -de 10 p. réalisées, chacune unique ! Signé Marie LEBLON. **Rare.**



69 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Milou sur socle, 1988, 1100 ex., 11 cm, B.



70 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Tournesol chapeau sur socle planche en bois, version dite N&B, 1988, -de 10 p. réalisées, chacune unique ! Signé Marie LEBLON. **Rare.**



71 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Tournesol chapeau, 1988, 1100 ex., 15 cm.



72 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Tournesol cornet (4), 1994, 934 ex., 13 cm, B.



73 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, marionnette, 1990, n°/300, +/- 80 cm. Superbe réalisation des vêtements sur mesure, pantalon cachemire et véritables chaussures en cuir. **Rare.**



74 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, le Condor (50), Le Temple du soleil, 1993, n°/2500 (non réalisés), 65 cm, BC.



75 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, marionnette de Dupond tête en bois, 1984. **Rare.**



76 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, marionnette de Dupont tête en bois, 1984. **Rare.**



77 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, marionnette de Haddock tête en bois, 1984. **Rare.**



78 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, marionnette de Tintin tête en bois, 1984. **Rare.**



79 200/300
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, marionnette de Tournesol tête en bois, 1984. **Rare.**



80 150/250
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, Milou marche, 1990, 10 cm. **Rare.**



81 500/600
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, serre livres Milou ange & diable, socle bois, Tintin au Tibet, 1994, +/- 30 cm, +/- 300 ex.



82 500/700
Hergé : MOULINSART : Tintin, 40024, le jet 160 Carreidas, Vol 714 pour Sydney, 2007, n°714, 52 cm, BC.



83 250/350
Hergé : MOULINSART : Tintin, 45901-2, ensemble de 2 sceptres d'Ottokar, 2001, 15 cm et 30 cm, B. On y joint le passeport Syldave et le menu du restaurant KLOW.



84 150/200
Hergé : MOULINSART : Tintin, 46951, la petite potiche, 1^{ère} édition, Le Lotus bleu, 2002, n°, 16 cm + 46950, la fusée, Objectif lune, 2002, n°, 28 cm.



85 180/250
Hergé : MOULINSART : Tintin, 46956, la pirogue, L'Oreille cassée, 2004, n°, 45 cm, BC.



86 200/300
Hergé : MOULINSART : Tintin, 46959, le sous-marin, 1^{ère} version, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2008, n°, 44 cm, BC. Eclat sur l'aïlaron.



87 250/350
Hergé : MOULINSART : Tintin, Milou cosmonautes, éd. japonaise, 2000, 17 cm + lot varia : Jeep Hapax/Atlas, fusée bois 60 cm, 6 pin's, 3 zipper, 2 pvc...



88 550/750
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46208, le château de Moulinsart et 13 minis, 2005, n°/1000, 36 cm, BC.



89 150/250
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46936, voyage, 2001, n°/1500, 3 cm, BC. Chaque pers. avec une valise provenant de plusieurs albums.



90 180/250
Hergé : MOULINSART PLOMB : 46205, Haddock poulet, 2004, 8 cm + 46942, le yéti portant Tchang, 2002, 12 cm. Les 2, Tintin au Tibet, n°/1500, BC.



91 120/200
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, 46219, les Dupondt mandarins et la scène du mandat d'arrêt, Le Lotus bleu, 2006, 10 cm, BC.



92 100/150
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, 46233, la fumerie d'opium, Le Lotus bleu, 2008, n°/1000, 12 cm, BC.



93 180/250
Hergé : MOULINSART PLOMB : 46918, Haddock cheval, 1997, n°/2000, 13 cm + 46923-31, les Dupondt chapeaux, 2000, 5-7 cm + 46915, Abdallah, 1999, 5 cm. Tous BC.



94 150/250
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, Haddock et Milou - la poursuite du chapeau (46937-8-9), L'Affaire Tournesol, 2001, n°/2500, 15 cm. Les 3 BC.



95 180/250
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, la vitrine d'antiquités (46935), L'Oreille cassée, 2001, n°/1000, 10 cm, BC.



96 250/350
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45934, le globe trotter, 2004, n°/1500, 20 cm, BC.



97 250/350
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45936, l'écossais, L'île noire, 2004, n°/2000, 20 cm, BC.



98 250/300
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45937, l'aviateur, L'Etoile mystérieuse, 2004, n°/2000, 20 cm, BC.



99 250/350
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45939, le plongeur, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2005, n°/2000, 20 cm, BC.



100 220/300
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45941, l'explorateur, Tintin au Congo, 2005, n°/1500, 20 cm, BC.



101 600/800
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45971, le grand écossais, L'île noire, 2006, n°/777, 32 cm, BC.



102 300/400
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45101, courant - running avec Milou, L'île noire, 2001, n°, 25 cm, B abîmée C.



103 180/250
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45101, courant
- running avec Milou, L'île noire, 2001, n°, 25 cm.



104 200/300
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45905,
Haddock tailleur, Tintin au Tibet, 2001, 22 cm, BC.



105 200/300
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45905,
Haddock tailleur, Tintin au Tibet, 2001, 22 cm, BC.



106 450/550
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45908, Nestor
plateau, Les 7 boules de cristal, 2000, n°, 40 cm, BC.



107 450/550
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45911,
cosmonaute, On a marché sur la lune, 2001,
n°/1999, 25 cm, BC.



108 400/500
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45916,
photographe, Tintin en Amérique, 2001, n°/1000,
18 cm, BC.



109 400/600
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45919, la
scène du bastingage de l'Aurore, L'Etoile mystérieuse,
2001, n°/2000 ex., 22 cm, BC.



110 150/200
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45920, la
Castafiore, Les Bijoux de la Castafiore, 1ère version,
2001, n°, 23 cm, BC.



111 150/200
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45921,
Tournesol béret jumelles, Le Trésor de Rackham le
Rouge, 2003, n°, 20 cm.



112 250/350
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45926, Tintin
& Milou dorment et le singe, Tintin au Congo, 2001,
n°, 16 cm, BC.



113 100/150
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45929, le singe
porte Milou, Tintin au Congo, 2002, n°, 12 cm, BC.



114 150/250
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45930, skie
avec Milou, 2003, n°/2000, 23 cm, BC.



115 250/350
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45935, Haddock sac baluchon, Les 7 boules de cristal, 2004, n°, 23 cm, BC.



116 300/400
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45945, Mitsuhirato seringue, Le Lotus bleu, 2007, n°/1000, 25 cm, BC.



117 350/450
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45948, Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 2007, n°/1000, 29 cm, BC.



118 250/350
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45952, avec Zorrino dans la neige, Le Temple du soleil, 2006, n°/1500, 22 cm, BC.



119 150/200
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45960, Haddock jumelles, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2008, n°/2000, 24 cm, BC.



120 100/150
Hergé : MOULINSART RESINE : 45963, Milou os, 2008, n°/2000, 13 cm + 45947, Milou et le chat siamois, 2009, n°/1000, 8 cm. Les 2 BC.



121 200/300
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 46914, avec Milou debout, Tintin en Amérique, 2000, n°, 31 cm, BC.



122 400/600
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 706, Haddock cavalier ou gentleman farmer, Les 7 boules de cristal, 2001, n°/800 ex., 24 cm, BC.



123 350/450
Hergé : PIXI : Tintin, 4500, le dromadaire ou méhariste, Le Crabe aux pinces d'or, 1990, 3500 ex., 12 cm, BC.



124 250/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4503, explorateur caméra, Tintin au Congo, 1990, 3500 ex., 7 cm, BC.



125 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4504, la 1^{ère} potiche, Le Lotus bleu, 1990, 6500 ex., 6 cm, BC.



126 350/450
Hergé : PIXI : Tintin, 4507, Tournesol patins à roulettes, Coke en stock, 1990, 2000 ex., 7 cm, BC.



127 300/400
Hergé : PIXI : Tintin, 4508, la Castafiore marguerite, L'Affaire Tournesol, 1990, 1500 ex., 7 cm, BC.



128 120/180
Hergé : PIXI : Tintin, 4509, Dupond et Dupont crabe, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1990, 1750 ex., 10 cm, B.



129 250/400
Hergé : PIXI : Tintin, 4512, la moto, Le Sceptre d'Ottokar, 1990, 3500 ex., 8 cm, BC.



130 300/450
Hergé : PIXI : Tintin, 4516, l'Amilcar ou bolide de course, Les Cigares du pharaon, 1990, 2250 ex., 10 cm, B kraft C.



131 500/650
Hergé : PIXI : Tintin, 4520, dans la pirogue avec Milou, Haddock et Zorrino, Le Temple du soleil, 1990, 2000 ex., 16 cm, BC.



132 120/180
Hergé : PIXI : Tintin, 4521, courant avec Milou, L'Oreille cassée, 1990, 4000 ex., 5 cm, BC.



133 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4523, avec Milou en turban, Les Cigares du pharaon, 1990, 2750 ex., 6 cm, BC.



134 180/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4527, la scène du thé, Le Lotus bleu, 1990, 2550 ex., 8 cm, BC.



135 120/180
Hergé : PIXI : Tintin, 4542, vendeur journal, Tintin en Amérique, 1994, 3075 ex., 6 cm, BC.



136 250/350
Hergé : PIXI : Tintin, 4574, avec Milou et Zorrino dans la jungle, Le Temple du soleil, 1995, 1575 ex., 17 cm, BC.



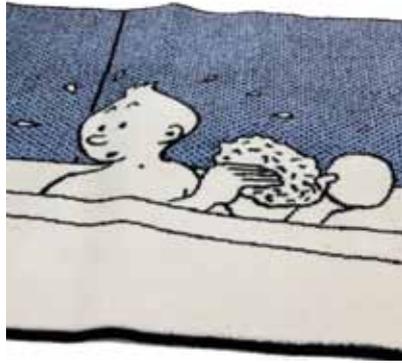
137 600/700
Hergé : PIXI : Tintin, 4582, Dupond et Dupont, Le Lotus bleu, 1ère série, 1988, 900 ex., 7 cm, BC. **Rare.**



138 700/900
Hergé : PIXI : Tintin, 4583, marche avec Milou et Haddock baluchon, Les 7 boules de cristal, 1988, 1000 ex., 7 cm, BC. **Rare.**



139 Hergé : PIXI : Tintin, 4587, les Dupont Dupont cosmonautes en apesanteur, On a marché sur la lune, 1988, 1500 ex., 12 cm, B 1^{ère} version C.



140 Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, dans son bain, 1996, 70 x 50 cm, unique scène où l'on peut entrevoir et imaginer Tintin nu !



141 Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, portrait en écossais (51113), L'Île noire, 100% laine, 1992, 100 x 130 cm.



142 Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, le grand tapis (LMJ50), La Marque jaune, 2006, 100 cm + un cadre DEMONS & MERVEILLES + 4 pvc.



143 Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, l'aile rouge (J101.44), 1998, n°, +/- 150 ex., 35 cm, B.



144 Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Citroën DS 19 de 1958-59 (ARJ04), 2009, n°/233, 38 cm, BC.



145 Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Citroën DS 19 ocre de 1958-59 (ARJ05), 2010, n°/199, 38 cm, BC.



146 Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, Blake surpris, La Marque jaune (304), 1^{ère} version, 1998, n°/1000, 15 cm, BC.



147 Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, Nasir couteau (BLMSTO1501), Le Secret de l'Espadon, 2010, n°/750, 22 cm, BC.



148 Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, Orlík masqué (BLMSTO2001), L'Enigme de l'Atlantide, 2009, n°/1500, 20 cm, BC.



149 Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, 2177, le chronoscaph + 2178, le robot Samouraï. Les 2 : 1998, 500 ex., 10 cm, BC.



150 Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, 5203, dans la pyramide à la découverte d'Akhenaton - l'idole, 1989, 13 cm, B. Rare.



151 150/300
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, 5211, à cheval, 1994, 13 cm, BC.



152 180/250
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, 5213, l'aile rouge, 1994, 1000 ex., 18 cm, BC.



153 150/200
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, 5214, le sous-marin, 1994, 750 ex., 15 cm, BC.



154 150/250
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, 5219, en vélo, 2005, 500 ex., 8 cm + 2186, mini série La Marque jaune, 1998, 1000 ex., 4 cm. Les 2 BC.



155 150/250
Juillard : LA CASA LILIANA : Les 7 vies de l'épervier, Masquerouge, Laurent Hittenhove, 1998, n°/500, 13 cm, avec 2 têtes, l'épée & carnet de croquis, BC signé.



156 350/500
Le Gall : RESITEC : Théodore Poussin, Patrick Regout, 1994, n°/250, 19 cm, BC signé. **Rare.**



157 120/180
Loisel : ATTACKUS : Peter Pan, Capitaine Crochet (M100) + 2x Clochette chaton Londres (M104) et 2x Peter Londres (M101), 2002, n°/999, 6-7 cm, BC.



158 300/400
Meynet : ST EMETT : Mirabelle, 1999, n°/500, 18 cm, BC signé.



159 550/700
Munuera : AROUTCHEFF : Spirou, Zantafio et les sbires dans Turbo 3000 (AROARS05), 2010, n°/444, 40 cm, BC + Set de pers. Spirou, Fantasio et Spip, 166 ex.



160 550/650
Peyo : AROUTCHEFF : Benoit Brisefer soulève le taxi rouge (AROARPE01), 2012, n°/266, 40 cm, BC.



161 200/300
Peyo : FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le Schtroumpf du nord, 2012, n°/500, 12 cm, BC.



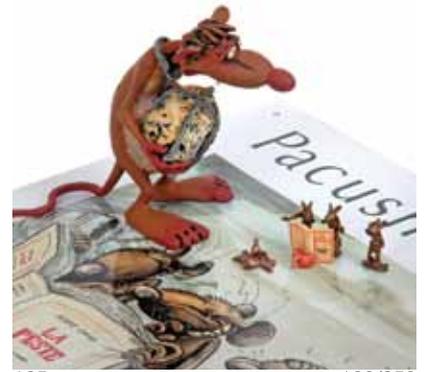
162 700/800
Peyo : PIXI : Les Schtroumpfs en Schtroumpf, 6403, 2010, 100 ex., +/- 20 cm, BC.



163 150/250
Pratt : AROUTCHEFF : Corto Maltese, l'avion en Sibérie (ARP01), 2004, n°/999 (+/- 400 ex. réalisés), 60 cm. Manque mitrailleuse, une griffe.



164 350/450
Pratt : FARIBOLES : Corto Maltese dans son fauteuil, exclusivité Mille Sabords, 2008, n°/450, 25 cm, BC.



165 180/250
PtiLuc : FARIBOLES : Le rat se suicide avec une pierre (RAT01), 1993, 11 cm, B + PIXI : la peste (2138), 1995, 4 cm.



166 400/350
Rosinski : FARIBOLES : Thorgal, exclusivité Canal BD, 1999, n°/555, 28 cm, BC signé Rosinski.



167 200/300
Salcedo : LIKE AN ANGEL : Ratafia, Romuald le pirate, 2006, n°/150, 35 cm, BC.



168 2.000/2.500
Swolfs : OCTOPUS : Le Prince de la nuit, sculpteur Philippe Dumont, 2004, prévus 26 exemplaires non réalisés, +/- 50 cm, BC signé Dumont. **Rare.**



169 250/350
Swolfs : OCTOPUS : Légende, le chevalier errant, sculpture de Jimmy Verbeeck, 2005, n°/99, 15 cm, B bois C signé Swolfs.



170 1.000/1.200
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix (LAS01), 2001, n°/999, 100 cm + Idéfix (374), 2000, n°, 25 cm, B.



171 300/400
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, Cétautomatix (371), 1998, n°/999, 20 cm, BC.



172 200/300
Uderzo : PIXI : Buste de César (6033), 2006, 440 ex., 5 cm + Jules à cheval (4223), 2001, 1250 ex., 11 cm + Obélix portant Astérix (4202), 1997, 900 ex., 15 cm. Tous BC.



173 150/200
Vandersteen : PARASTONE : Vitaminette (SW12), 1999, 15 cm, B + le totem (SW16), 1999, 37 cm, B + HOBOKEN : 5 poupées, 1994 + médaille du 50^e Ann., 1995, B.



174 150/250
Zep : FARIBOLES : Titeuf nounours, 1999, 465 ex., 10 cm + DEMONS & MERVEILLE : mini statuette (V15Z32), 2002, 25 cm, B.

PLAQUES ÉMAILLÉES

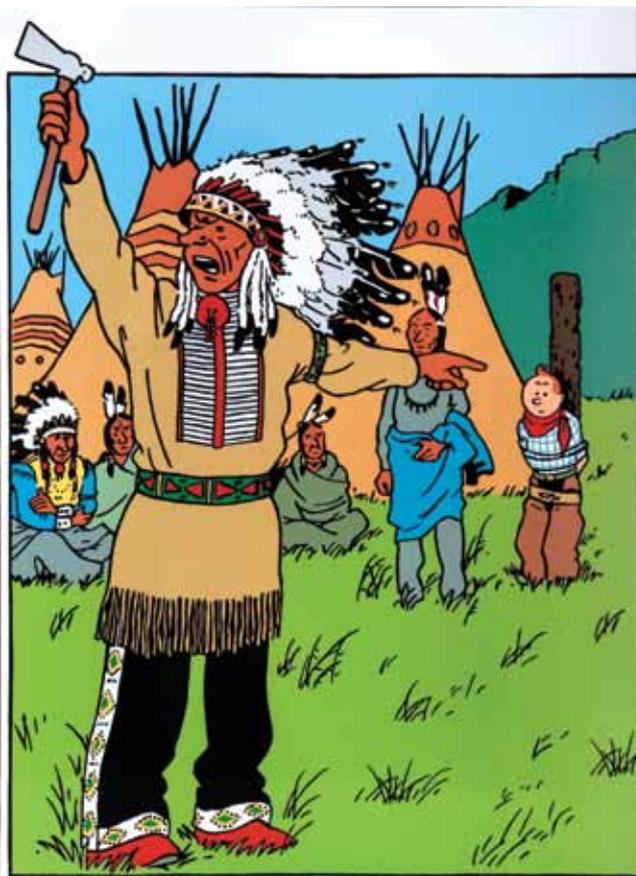
(lots 175 - 187)

estimation en euros

- 175 **HERGÉ :** 1.000/1.200
 Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée alunissant - gros plan de la tuyaire, L'Emaillerie belge, 1985, n°/99. Dimensions : 97 x 97. Parfait état.
- 176 **HERGÉ :** 1.000/1.200
 Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée alunissant, L'Emaillerie belge, 1985, n°/99. Dimensions : 97 x 97. Parfait état.
- 177 **HERGÉ :** 800/1.000
 Tintin, plaque émaillée "Série lune" : Lot de 3 : La fusée alunissant + gros plan tuyaire + la fusée sur la lune, L'Emaillerie belge, 1985. Dimensions : 3X 35 x 35. Parfait état.
- 178 **HERGÉ :** 300/400
 Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée en approche de la lune, version sans phylactère, L'Emaillerie belge, 1985. Dimensions : 35 x 35. Parfait état. Rare.
- 179 **HERGÉ :** 1.000/1.200
 Tintin, plaque émaillée "Série hors texte" : Le pousse-pousse dans les rues de Shangai, 1ère version avec coffret d'origine, L'Emaillerie belge, 1994, n°/77. Dimensions : 60 x 80. Parfait état.

180 **HERGÉ :** 800/1.000

Tintin, plaque émaillée "Série hors texte" : La couverture de Tintin en Amérique, 1ère version avec coffret d'origine, L'Emaillerie belge, 1994, n°/77. Dimensions : 60 x 80. Eclat sur le coin inférieur droit.



181 **HERGÉ :** 500/600

Tintin, 2 plaques émaillées représentant les pages de garde bordeaux, L'Emaillerie belge, 1987. Dimensions : 2X 35 x 35. Parfait état.



182 **HERGÉ :**

500/600

Tintin, 2 plaques émaillées représentant les pages de garde bleues, L'Emaillerie belge, 1987. Dimensions : 2X 35 x 35. Parfait état.



183 **HERGÉ :**

250/300

Tintin, plaque émaillée : Allo, allo ?, Tintin en Amérique, L'Emaillerie belge, 1993, n°/250. Dimensions : 35 x 35. Parfait état.

184 **HERGÉ :**

250/300

Tintin, plaque émaillée : Tintin dans le canot, Tintin au pays des Soviets, L'Emaillerie belge, 1995. Dimensions : 100 x 50. Parfait état.

185 **JACOBS :**

700/800

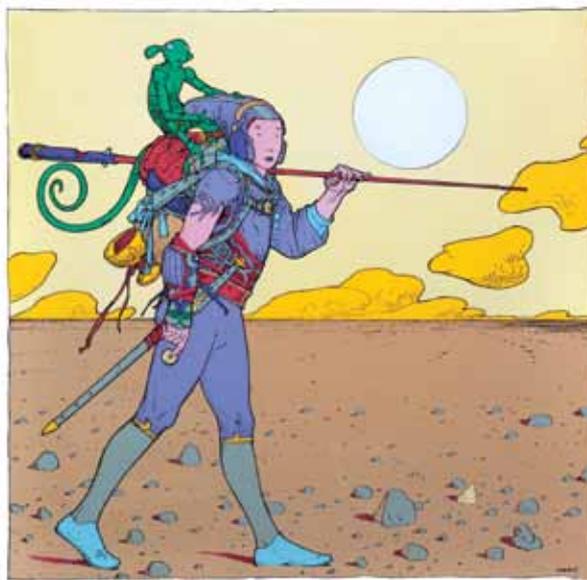
Blake et Mortimer, plaque émaillée : L'attaque de l'Espadon, L'Emaillerie belge, 1995, n°/50, avec certificat signé. Dimensions : 62 x 86. Quelques griffes.



186 **MOEBIUS :**

500/600

Starwatcher, plaque émaillée : Le Mat, L'Emaillerie belge, 1993, exemplaire non numéroté. Dimensions : 60 x 60. Parfait état.



187 **ROBA :**

500/600

Boule et Bill, plaque émaillée représentant les héros, L'Emaillerie belge, 2006, n°/60, boîte et certificat signé. Dimensions : 50 x 50. Parfait état.



SÉRIGRAPHIES & POSTERS

(lots 188 - 216)

estimation en euros

188 **BATEM :** 200/250
Le Marsupilami, sérigraphie "Les Marsupilamis et le jaguar" n°/199, signée. Dimensions : 80 x 60.

189 **DIVERS :** 150/200
Ensemble de 4 sérigraphies numérotées et signées : Gibrat, Schuiten, Manara et Buchet (offset). Dimensions : 35 x 50, 60 x 45, 47 x 70 et 35 x 50.

190 **DIVERS :** 100/150
Ensemble de 4 sérigraphies numérotées et signées : Guarnido, Paape, Berthet et Buchet (offset) : 50 x 60, 2X 50 x 70 et 35 x 50.

191 **DIVERS :** 150/200
Ensemble de 9 sérigraphies numérotées et signées : Buchet, Grenson (2x), Francq, Meynet, Carin, Swolfs, Constant, Dodier. Dimensions diverses.

192 **DIVERS :** 100/120
Ensemble de 9 sérigraphies numérotées et signées : Taymans, Buchet, Constant, Neuray, Edith, Bodam, Osi, Yslaire et Marvano. On y joint 9 posters : Franquin, Pratt, Hergé et Hardy + 16 découpes de figurines en carton. Ensemble de 34 pièces.

193 **FRANCO :** 120/150
Largo Winch, sérigraphie "Pipi dans ma culotte" n°/199, signée + **Lambil** : sérigraphie "Les Tuniques bleues et l'ours", signée + **Swolfs** : sérigraphie "Le Cavalier" n°/200, signée. Ensemble de 3 sérigraphies. Dimensions : 50 x 70, 65 x 45 et 50 x 70.

194 **FRANQUIN :** 500/600
Spirou, sérigraphie "Le Comte de Champignac" n° EA/10, signée. Dimensions : 50 x 60.



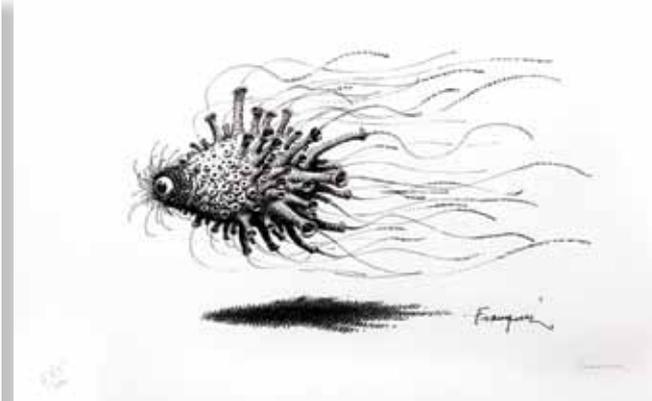
195 **FRANQUIN :** 400/500
Spirou, sérigraphie de la planche 28 de l'épisode "L'Héritage" n°/125, signée. Dimensions : 50 x 60.

196 **FRANQUIN :** 300/400
Spirou, sérigraphie "Le Maire de Champignac" n°/120, signée. Dimensions : 21 x 30.



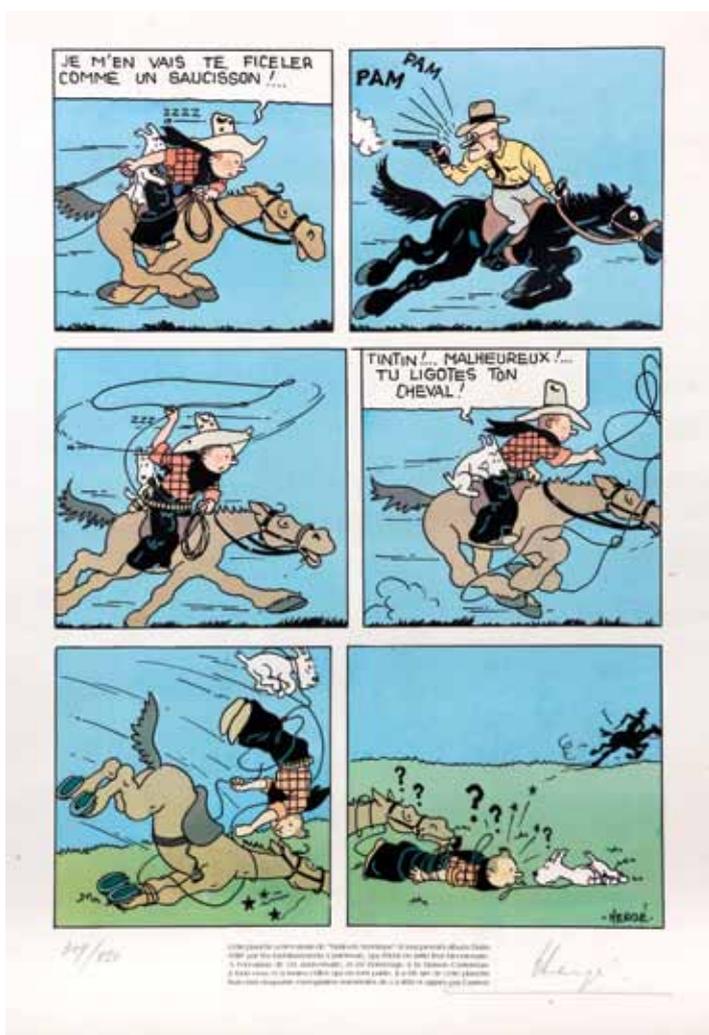
197 **FRANQUIN :** 300/400
Gaston, sérigraphie "Amnesty International" n°/400, signée. Dimensions : 49 x 65.

198 **FRANQUIN :** 250/300
Les Idées noires, sérigraphie "Le Monstre" n°/300, signée. Dimensions : 70 x 50.



- 199 **FRANQUIN :** 250/300
Gaston, sérigraphie "Le Parcètre" n°/350, signée. Dimensions : 40 x 30.
- 200 **FRANQUIN :** 200/250
Le Marsupilami, sérigraphie "Marsupilami Franquini" n°EA/50, signée par Franquin et Hausmann. Dimensions : 48 x 58.
- 201 **FRANQUIN :** 150/200
Gaston, sérigraphie représentant le héros + **Batem :** sérigraphie représentant le marsupilami n°/500. Dimensions : 2X 23 x 32.
- 202 **HERGÉ :** 700/800
Sérigraphie "Tintin en Amérique" n°/850 réalisée en 1980 pour le bicentenaire des Ed. Casterman, signée. On y joint l'affiche réalisée pour le lancement du film "Le Mystère de la Toison d'or". Dimensions : 45 x 70 et 37 x 56.

- 205 **MARTIN :** 100/150
Alix, offset représentant des études de personnages n°/199, signé. On y joint une sérigraphie de **Walthéry** représentant Natacha en nuisette n°/500, signée. Ensemble de 2 sérigraphies. Dimensions : 2X 50 x 70.
- 206 **MICHETZ :** 150/200
Kogaratsu, ensemble de 3 sérigraphies n°/100, signées. Dimensions : 3X 70 x 50.
- 207 **MIRALLÈS :** 120/150
Offset "Djinn" n°/199, signé + **Walthéry :** sérigraphie "Natacha aux sports d'hiver" n°/250, signée. Dimensions : 50 x 70 et 30 x 40.
- 208 **PEYO :** 200/250
Johan et Pirlouit, sérigraphie "La Flèche noire" n°/250, signée. Dimensions : 49 x 70.
- 209 **PRATT :** 200/250
Corto Maltese, lithographie "Corto et le moulin à vent" n°/200, signée. Dimensions : 55 x 70.



- 203 **HERGÉ :** 600/700
Tintin, lithographie WWF "L'Affaire Tournesol" n°/200, signée. Partiellement insolée. Dimensions : 70 x 100.
- 204 **MARTIN :** 150/200
Alix, sérigraphie "Le Bain romain" n°/199, signée. On y joint **Dany :** sérigraphie "Histoire sans héros" n°/300, signée. Ensemble de 2 sérigraphies. Dimensions : 2X 55 x 75.

- 210 **ROBA :** 200/250
Boule et Bill, sérigraphie "Les Pigeons" n°/99, signée + **Janry :** Le Petit Spirou, sérigraphie "Clair de lune" n°/200, signée. Ensemble de 2 sérigraphies. Dimensions : 50 x 70 et 60 x 80.
- 211 **ROBA :** 100/120
Boule et Bill, sérigraphie "L'Echelle" n°/100, signée (avec certificat des Archives Internationales). Dimensions : 55 x 75.

- 212 **SCHUITEN :** 200/250
Les Cités obscures, lithographie "Brüsel" n°/225, signée. Dimensions : 56 x 75.
- 213 **UDERZO :** 500/600
Astérix, sérigraphie "La Potion magique" n°/100, signée. Dimensions : 90 x 60.



- 214 **VANCE :** 70/80
Bruce Hawker, offset n°/300, signé. Editions Equinoxe. Dimensions : 80 x 60.
- 215 **VANCE :** 100/120
XIII, ensemble de 4 offsets numérotés et signés représentant les héros. Dimensions : 4X 35 x 50.
- 216 **VANDERSTEEN :** 100/120
Bob et Bobette, sérigraphie "Het Spaanse spook" n°/HC, signée + **Schuiten** : Les Cités obscures, lithographie "La Tour" n°/500, signée. Dimensions : 55 x 75 et 40 x 60.

PORTFOLIOS

(lots 217 - 219)

estimation en euros

- 217 **GIRAUD :** 150/200
Portfolio "Blueberry" n°/100 (Ed. Gentiane), signé par Charlier et Giraud. **Proche de l'état neuf.**
- 218 **JACOBS :** 300/400
Blake et Mortimer, portfolios "Ex libris A et B" (Ed. Archives Internationales) n°/120. **Etat neuf** (sous emballage cellophane).
- 219 **RENAUD :** 80/100
Jessica Blandy, portfolios "X" n°/500 sous emboîtement, signé. **Proche de l'état neuf.**

CARTES DE VŒUX, DOCUMENTS, JOUETS ANCIENS...

(lots 220 - 242)

estimation en euros

- 220 **BATEM :** 100/120
Ensemble de 45 documents (ex-libris, cartes postales, publicités...), la plupart signés par l'auteur.
- 221 **DIVERS :** 150/200
Ensemble de 50 revues anciennes illustrées pour les scouts par Franquin, Peyo, Hergé, Joubert... (années 1940/1950). Très bon état.
- 222 **DIVERS :** 150/200
Environ 240 documents sur Spirou, Astérix, Gaston...
- 223 **DOSSIERS DE PRESSE :** 50/60
Lot de 200 dossiers de presse, catalogues (Dupuis, Dargaud, Lombard, Glénat, Casterman...), affiches, ex-libris, cartons d'invitations... Très bon état.
- 224 **FRANQUIN :** 150/200
Ensemble de 452 cartes postales représentant les principaux personnages de Franquin.
- 225 **FRANQUIN :** 100/120
Lettre manuscrite du dessinateur adressée au "Grand Saint-Michel", signée.
- 226 **HERGÉ :** 200/250
Carte de vœux de 1972 : Une étoile attachée à une spirale en carton doré, signée. On y joint l'enveloppe d'expédition. Bon état.
- 227 **HERGÉ :** 250/300
Carte de vœux de 1973 : La Frise, signée. Très bon état.
- 228 **HERGÉ :** 250/300
Carte de vœux de 1981 : Mini-album Tintin au pays des Soviets, signée. Très bon état.
- 229 **HERGÉ :** 400/500
Rare papier à lettre "Kuifje's schrijfpapier" de 1949 dans sa boîte d'origine. On y joint Tintin, puzzle en bois "On a marché sur la lune", 2e série. Bon état.



230 **HERGÉ :** 100/120
 Voir et Savoir : pochettes La Marine (6 vignettes), L'Aérostation (14 vignettes) et Les Chemins de fer (5 vignettes). Très bon état.

231 **JIJÉ :** 200/250
 Spirou, carte anniversaire. **Très très bon état.**



232 **MACHEROT :** 120/150
 Chlorophylle, décalcomanies "Les Succès du journal Tintin". Ensemble de 2 livrets. **Très rare.** Très bon état.

233 **SPIROU :** 200/250
 Ensemble des 12 cartes Spirou sportif avec la pochette d'origine. **Très très bon état.**

234 **SPIROU :** 150/200
 Ensemble de 15 cartes Flock Indus (12 francophones et 3 néerlandophones). Très bon état.

235 **SPIROU :** 200/250
 Ensemble de 98 suppléments du journal Spirou reprenant les principaux personnages de Franquin. Très bon état.

236 **SPIROU :** 100/120
 Ensemble de 164 documents (philatélie, calendriers, autocollants, cartes, publicités...).

237 **SPIROU :** 100/120
 Le Trombone illustré, suppléments du journal Spirou n°2031 à 2062 (manque n°2053 et 2054). On y joint 16 documents représentant le marsupilami et le présentoir "Briquets Gaston".

238 **SPIROU :** 150/200
 Pin's Spirou des années 40.



239 **TINTIN :** 500/600
 Rare cendrier en porcelaine réalisé à l'occasion du 21e anniversaire de la naissance de Tintin en 1950 par Demeuldre. **Etat neuf.**



240 **TINTIN :** 150/200
 Ensemble d'environ 50 documents et publicités dont timbres, bagues de cigares...

241 **TINTIN :** 100/120
 Publicité pour le film "Tintin et Milou dans le crabe aux pinces d'or" (1947) ainsi qu'une publicité pour les matelas Simmons. On y joint également la publicité pour le vélo type Tintin. Très bon état.

242 **TINTIN :** 70/80
 Médaille de 10€ pour le 75e anniversaire et médaille de 20€ pour le centenaire de la naissance d'Hergé. On y joint 3 petits formats : Moebius, Franquin et Conrad. **Très très bon état.**

DÉDICACES

(lots 243 - 260) à 14h

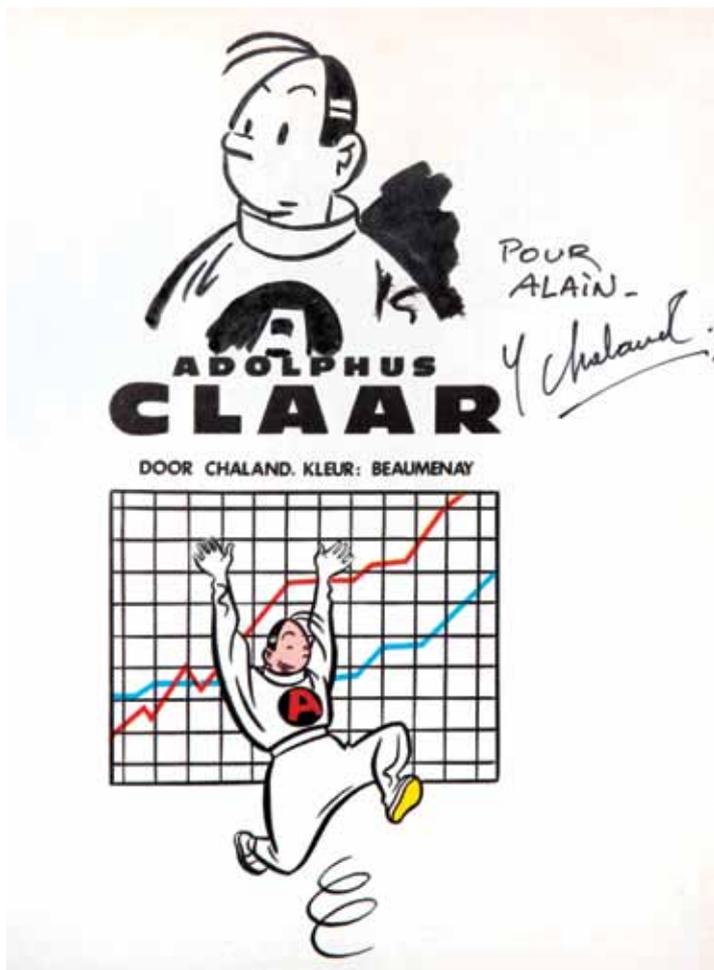
estimation en euros

243 **BILAL :** 150/200

Les Phalanges de l'ordre noir agrémenté d'un dessin au feutre représentant le héros, signé. Très très bon état.

244 **CHALAND :** 150/200

Adolphus Claar en édition originale (en néerlandais) agrémenté d'un dessin à l'encre de Chine représentant le héros, signé. Proche de l'état neuf.



245 **DEGOTTE :** 250/300

Le Flagada, illustration à l'encre de Chine représentant le héros, Alcide Citrix et Emile le Cormoran. Signée et dédiée. Dimensions : 24 x 30.

246 **DIVERS :** 100/150

Ensemble de 11 dessins signés : Devos, Molinari, Studios Peyo et 8 divers. On y joint une signature d'Uderzo et une de Fournier. Ensemble de 13 dédicaces.

247 **DIVERS :** 100/150

Ensemble de 3 albums agrémentés d'un dessin signé : Moralès et Attanasio (2x). On y joint une illustration de Jean-François Charles et 2 albums signés (Attanasio et De Moor). Ensemble de 6 pièces. Très bon état.

248 **FRANQUIN :** 500/600

Spirou, QRN sur Bretzelburg en édition originale (fripé) agrémenté d'un dessin au feutre représentant Spirou 3/4 de face, signé. Très très bon état.

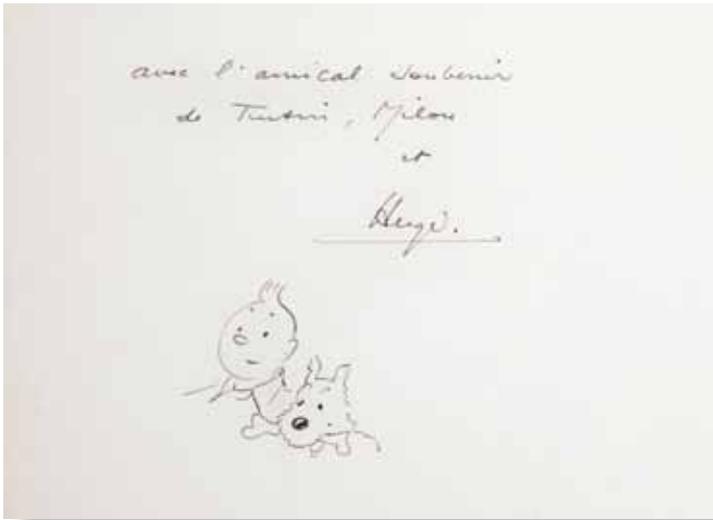


249 **GRATON :** 200/250

Michel Vaillant, Le Grand défi en édition de 1959 (damiers verts, imprimerie Brepols, dernier titre : L'Enigmatique M. Barelli, non répertorié au BDM, avec point Tintin) agrémenté d'un dessin représentant le héros, signé. Très bon état.



250 **HERGÉ :** 800/1.000
 Tintin, Au Pays de l'or noir en édition originale de 1950 (B4) agrémenté d'un dessin à la plume représentant Tintin et Milou, signé. Bon état.



251 **HERGÉ :** 800/1.000
 Tintin, Le Lotus bleu en édition de 1948 (B2) agrémenté d'un dessin à la plume représentant Tintin et Milou, signé. Bon état.



252 **HERGÉ :** 700/800
 Tintin, Objectif lune agrémenté d'un dessin au feutre représentant Tintin et Milou, signé. Très bon état.



253 **HERGÉ :** 600/700
 Tintin, illustration au feutre représentant Tintin et Milou réalisée au verso d'une carte de visite, signée. Dimensions : 10 x 7.

254 **HERGÉ :** 400/500
 Tintin, pop-hop Le Temple du soleil de 1969 signé par Hergé. Très bon état.



255 **LOISEL :** 150/200
 La Quête de l'oiseau du temps, Le Rige en édition originale agrémenté d'un dessin au feutre représentant Pelisse, signé. Très bon état.



256 **MARC-RENIER :** 150/200
 La Nuit des frelons (x2) + Black Hills 1, 2 et 5 + Hausman : Zunie. Ensemble de 6 albums agrémentés d'un dessin signé. Proche de l'état neuf.

257 PRATT :

1.200/1.500

Corto Maltese, La Maison dorée de Samarkand agrémenté d'un splendide dessin pleine page au feutre représentant le héros. Très très bon état.



258 ROBA :

150/200

Boule et Bill, illustration au feutre représentant la tête de Bill, signée. Dimensions : 23 x 16.



259 TIBET :

200/250

Ric Hochet et Chick Bill, illustration à l'encre de Chine et aux crayons de couleur représentant les héros, signée et datée 1971. Dimensions : 14 x 16.

260 UDERZO :

1.000/1.500

Astérix aux jeux olympiques en édition originale de 1968 agrémenté d'un dessin au feutre à l'attention de Raymond Leblanc, représentant Cléopâtre. L'album est également dédié par Goscinny. Le tout a été réalisé à l'occasion du film chez Belvision. Très bon état.



UNE AVENTURE D'ASTÉRIX

ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES

TEXTE DE GOSCINNY
DESSINS DE UDERZO



ÉDITIONS DU LOMBARD
14-18, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK, BRUXELLES

HOMMAGE À

(lots 261 - 273)

EDDY
PAAPE

EDDY
PAAPE

Discret par sa personnalité, Eddy Paape est sans conteste l'un des pionniers de l'école belge de la bande dessinée. Compagnon de route d'auteurs tels que Franquin, Morris, Peyo et Jijé, il participera au succès du journal Spirou pour lequel il réalise notamment en treize épisodes les palpitantes aventures de Marc Dacier.

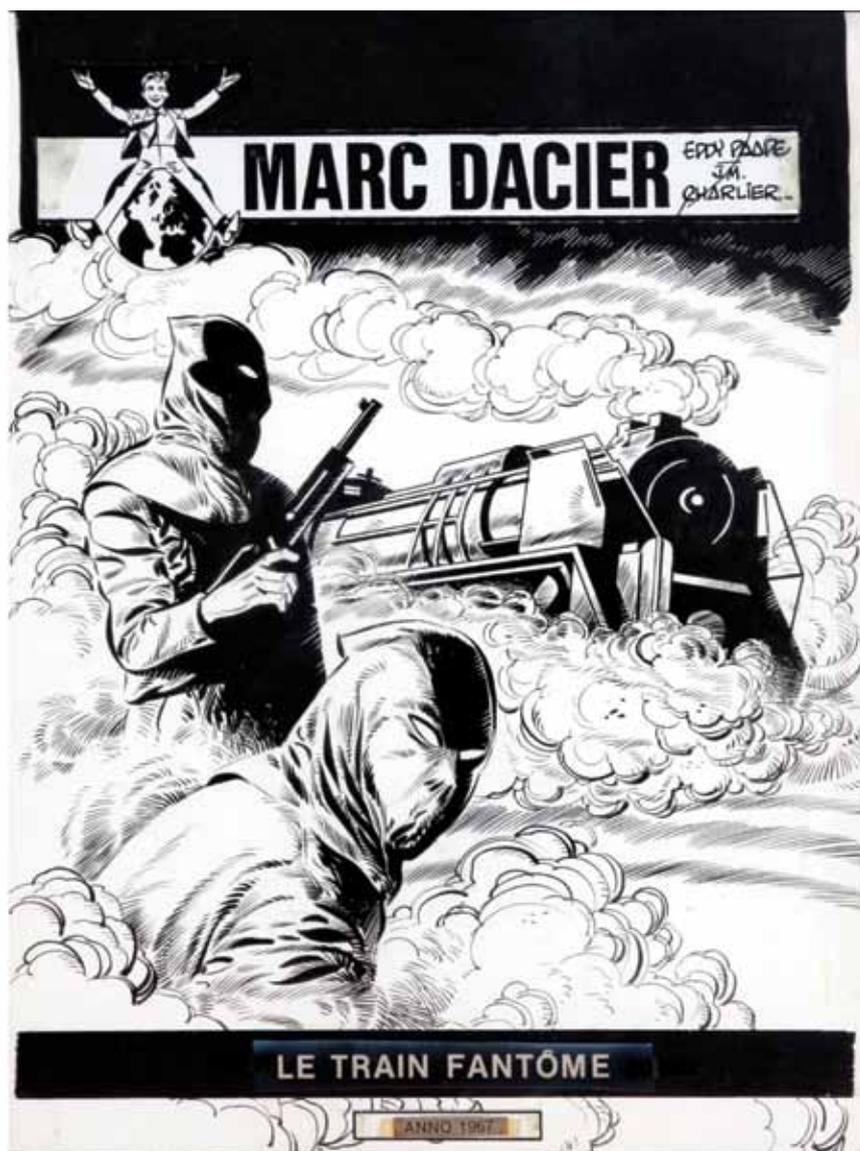
Il entamera la deuxième partie de sa carrière au journal Tintin et, assisté de Greg, crée la remarquable série de science-fiction Luc Orient. Grand dessinateur au trait réaliste et vif, Eddy Paape ouvre dès 1969 son atelier de bande dessinée à Saint-Luc. Par son talent de "passeur" et sa riche personnalité, il contribuera incontestablement à la formation de toute une génération d'auteurs. Une page déterminante de la célèbre école franco-belge de la bd s'est définitivement tournée avec son décès en mai 2012.

estimation en euros

261 PAAPE :

1.500/1.800

Marc Dacier, illustration à l'encre de chine pour la couverture de l'épisode "Le Train Fantôme" publié aux Editions Deligne en 1976. Impressionnant dessin pour cette série de référence de l'âge d'or du journal Spirou grâce au rythme très soutenu du scénariste Jean-Michel Charlier et au dessin réaliste de l'artiste. Oeuvre classique de grande qualité. On y joint le calque d'indication de couleurs. Dimensions : 23 x 31.

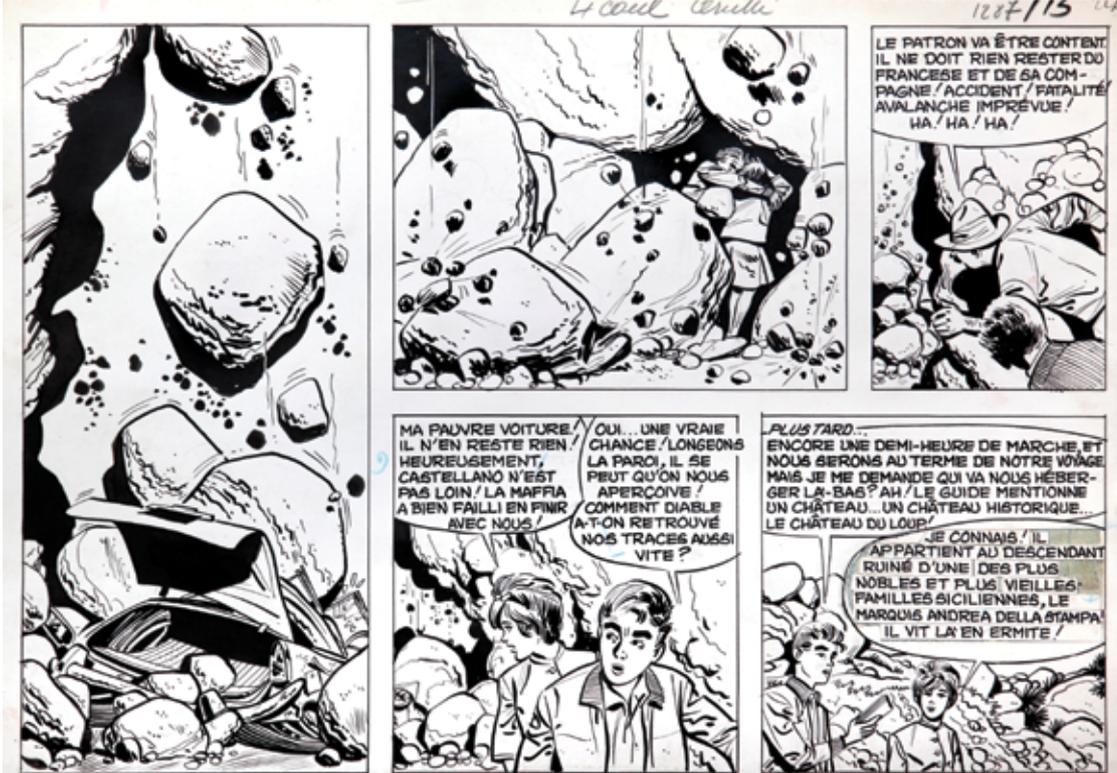


Marc Dacier, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Péril guette sous la mer" publiée dans le journal Spirou n°1196 du 16 mars 1961. Sur un scénario de Jean-Michel Charlier, le reporter sans frontières embarque à bord de "L'Abominable" afin de continuer ses aventures vers l'atoll de "Tiora-Mare". La grande case met en évidence le talent réaliste de l'auteur. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur cette scène navale. Une planche d'exception. Signée. Dimensions : 39 x 56.



Marc Dacier, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "La Main noire" publiée dans le journal Spirou n°1287 du 13 décembre 1962. Dans cette scène, le héros échappe de peu à la mafia et se retrouve face au nid d'aigle des Della Stampa. L'action est servie par un encrage d'exception. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur cette composition aux décors riches et variés. Signée. Dimensions : 36 x 50.

EDDY PAAPE

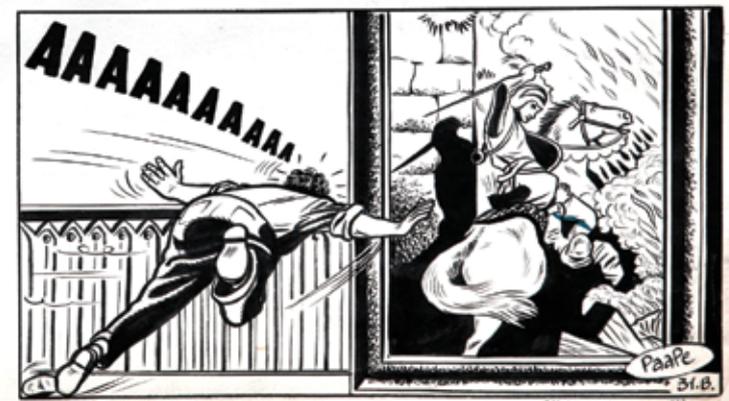


Marc Dacier, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Or du Vent d'Est" publiée dans le journal Spirou n°1434 du 7 octobre 1965. Planche issue de la douzième histoire de la série qui nous présente le héros en fâcheuse position dans les rues de Hong Kong. Dimensions : 36 x 51.



1434-76
23
1434/192/16

Jean Valhardi, planche n°31 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Château maudit" publiée dans le journal Spirou n°731 du 17 avril 1952. Le meilleur album de l'auteur tant au niveau graphique que de l'intrigue. Les héros sont présents à chaque case et l'encrage se veut profond et puissant. Mise en couleurs au verso. Signée. Dimensions : 39 x 58.

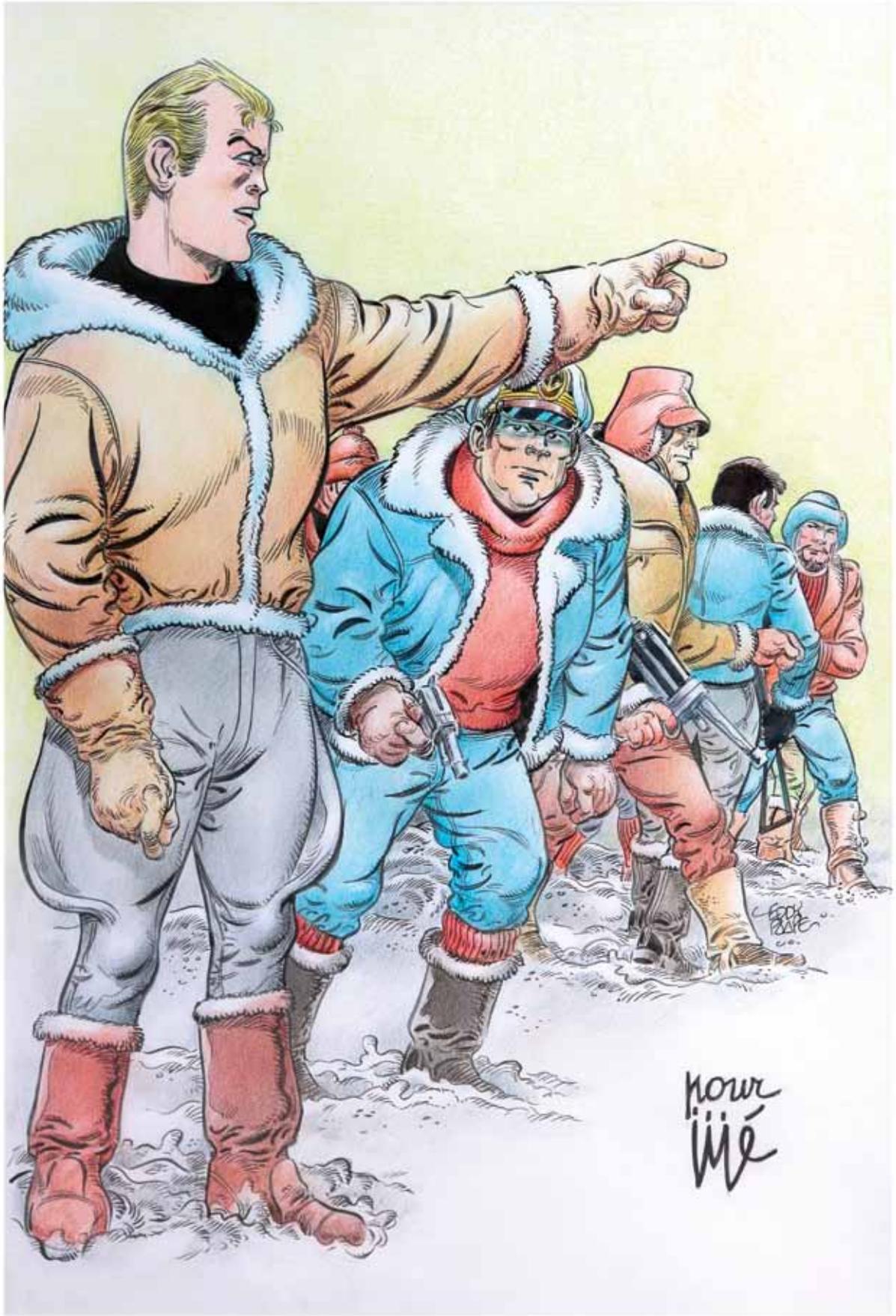


SPY

Jean Valhardi, planche n°26 de l'épisode "La Machine à conquérir le monde" publiée dans le journal Spirou n°822 du 14 janvier 1954. Planche caractéristique où l'on découvre le héros et Arsène grimés pour cette histoire d'espionnage. Mise en couleurs au verso. Signée. Dimensions : 42 x 57.



Jean Valhardi, illustration à l'encre de Chine et aux gouaches de couleur interprétant la couverture de l'album Jean Valhardi II de Jijé publié aux Editions Dupuis en 1951. Illustration réalisée en 2002 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 59 x 40.



EDDIE
PAAPE

Luc Orient, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Maître de Terango" publiée dans le journal Tintin n°8 du 20 février 1968. L'ouverture de cette planche nous plonge dans l'univers de science-fiction inspiré d'Alex Raymond et ce à travers une grande case où l'on retrouve le héros, Hugo Kala et Lora Jordan. Signée et dédicacée. Dimensions : 36 x 51.



○ LUC ORIENT FAIT ALLUSION AUX ÉVÉNEMENTS VÉCUS PAR CES PERSONNAGES DANS L'ÉPISODE "LES SOLEILS DE GLACE".



Bien amicalement Eddy Paape

Johnny Congo, illustration à l'encre de Chine pour le projet de couverture de l'épisode "La Flèche des ténèbres" publié aux Editions Lefrancq en 1993. Impressionnant dessin pour cette série d'aventure créée par Greg. On y joint le calque d'indication de couleurs. Signée. Dimensions : 46 x 65.



Luc Orient, illustration à l'encre de Chine et aux crayons de couleur représentant Argos pour une très belle dédicace. Signée et datée 2000. Dimensions : 20 x 30.



EDDY
PAAPE

PAAPE :

Le Coin des dégourdis, planche à l'encre de Chine publiée dans le journal Spirou n°1174 du 13 octobre 1960. Mise en couleurs au verso. Dimensions : 35 x 26.

PROMENADE EN U.R.S.S.

VOICI SIX AVIONS. TROIS SEULEMENT SONT RUSSES. PEUX-TU ME DESIGNER LES SOVIÉTIQUES ?

FACILE ! JE PEUX TE DONNER LE NOM DE CHAQUE APPAREIL !

ET POURQUOI ?

1

LES NOMS RUSSES

BON, DANS CE CAS, VOICI EN RUSSE DES NOMS (RUSSES) PROPRES OU COMMUNS, QUI SE PRONONCENT EN FRANÇAIS COMME EN RUSSE. DE QUI OU DE QUOI S'AGIT-IL ?

**СТАЛИН
БАЛАЛАЙКА
ЛЕНИНГРАД
САМОВАР
РУБЛЬ**

2

CES SIX AFFIRMATIONS CONCERNENT LES AFFAIRES INTÉRIEURES DE L'U.R.S.S. LESQUELLES SONT FAUSSES ?

3

1. Le SAMOVAR est un traîneau.
2. L'UKRAINE est une des républiques russes.
3. Nikita KHROUCHTCHEV est le Président de l'U.R.S.S.
4. Avant la révolution, LENINGRAD s'appelait TSARITSINE.
5. Le "LENINE" est le premier sous-marin atomique soviétique.
6. LUNIKII a photographié la face cachée de la lune.

ET POUR TERMINER, VOICI LES NEUF FRAGMENTS DE LA SEMAINE. PEUT-ÊTRE COMMENCEZ-VOUS À DEVINER LE SUJET DE NOTRE PUZZLE ?

SOLUTIONS PAGE 5

TRIP DOUR DE USSR

SPIROU ALBERTINA 1174/16

CLIN D'ŒIL À

(lots 274 - 293)

Unanimement apprécié tant par ses collègues que par les connaisseurs, René Follet s'est toujours fait remarquer par son talent hors du commun, mais également par sa discrétion. Nombreuses sont les œuvres de qualité que cet illustrateur et auteur de BD a réalisées au cours de sa belle carrière, ponctuées par ses contributions aussi significatives que confidentielles aux réalisations d'une foule d'auteurs "débordés" par leur succès. Peu d'artistes graphiques font comme lui preuve d'une telle virtuosité, en particulier dans le lavis où il excelle et la couleur directe à l'acrylique. Homme libre, Follet n'a cependant jamais souhaité se lancer dans des séries longues. Ce qui ne l'a pas empêché de connaître le succès avec les aventures d'Edmund Bell d'après les récits de Jean Ray ou d'Ivan Zourine.

estimation en euros

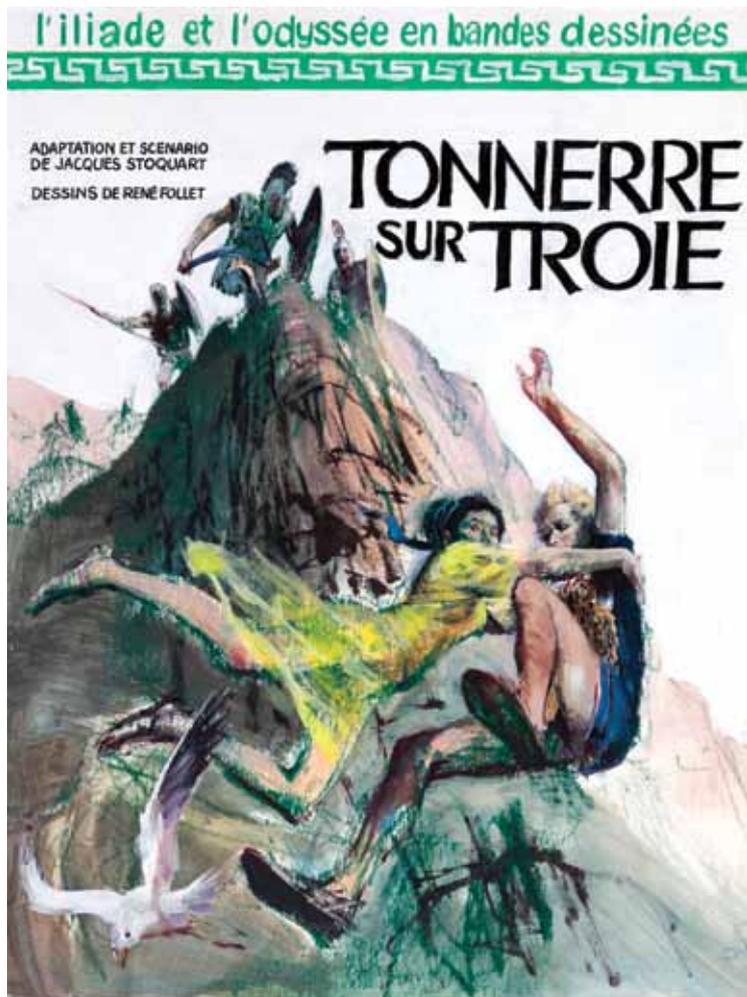
274

700/800

FOLLET :

A la recherche de Toutankhamon, illustration au lavis publiée aux Editions Blake et Mortimer en 1988 représentant l'embarcation du pharaon attaquée par un hippopotame. Très belle foison de traits vifs et aiguisés. Signée. Dimensions : 33 x 51.





275 800/1.000

FOLLET :

L'Iliade et l'Odyssée, projet de couverture de l'épisode "Tonnerre sur Troie" réalisé en 1972. Impressionnante illustration haut de gamme pour cette couverture d'un album qui verra finalement le jour aux Editions Glénat en 1982.

Dimensions : 41 x 55.

276 600/700

FOLLET :

Edmund Bell, illustration au lavis et à la gouache blanche pour l'épisode "L'Ombre rouge" publié aux Editions Lefrancq en 1987. La mise en couleurs directe de Follet transcende littéralement cette adaptation du célèbre auteur fantastique belge, John Flanders, alias Jean Ray. Signée et datée 1986. Dimensions : 30 x 38.





277 FOLLET : 500/600
 Steve Severin, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode "Cowboys et mafia" publié dans le journal hollandais Eppo en 1982. Planche vive et nerveuse. Dimensions : 42 x 51.

278 FOLLET : 400/500
 Edmund Bell, planche n°15 à l'encre de Chine de l'épisode "La Nuit de l'araignée" publié aux Editions Lefrancq en 1988. Adaptation très réussie du héros de l'écrivain Jean Ray à travers une composition sans le moindre texte et empreinte de mystère. Dimensions : 35 x 48.



279 **FOLLET :** 400/500
 Ivan Zourine, planche n°11 à l'encre
 de Chine de l'épisode "Le Testament
 de Sibérie" publié aux Editions Magic
 Strip en 1979. Splendide vision de la
 steppe sibérienne par un chercheur
 d'or avide de richesses. Signée.
 Dimensions : 42 x 50.



280 **FOLLET :** 400/500
 Bob Morane, illustration au lavis et à la gouache
 blanche pour l'épisode "Les Murailles d'Ananké"
 publié aux Editions L'Age d'or en 2009. La
 virtuosité de la couleur directe de Follet pour
 une des meilleures aventures du héros de Henri
 Vernes. De toute beauté. Dimensions : 28 x 38.



281 **FOLLET :** 400/500
 Bob Morane, illustration au lavis et à la gouache
 blanche pour l'épisode "Les Murailles d'Ananké"
 publié aux Editions L'Age d'or en 2009. Toute
 l'ambiance mystérieuse du monde d'Ananké
 exprimée par un grand artiste.
 Dimensions : 28 x 38.



282 FOLLET :

250/300

Shelena, crayonnés à la mine de plomb pour les planches 15 et 24 de cet album publié aux Editions Casterman en 2005. Belle mise en scène d'une odyssee marquée par une terrible malédiction. Le crayonné n°24 est signé. Dimensions : 2X 25 x 32.



283 FOLLET :

250/300

Ivan Zourine, ensemble de deux illustrations à la mine de plomb représentant Michel Strogoff. Signées. Dimensions : 2X 32 x 25.



284 **FOLLET :** 200/250
 R. Follet, illustration à l'encre de Chine et au crayon gras représentant plusieurs études de visage masculin. Ce dessin est collé dans l'album de luxe publié aux Editions Gibraltar en 1993. Signée. Dimensions : 17 x 24.



285 150/200
FOLLET :
 Bob Morane, illustration à la gouache et à la mine de plomb pour l'étude de la couverture du roman "La Croisière du Mégophias" aux Editions Ananké en 2008. Travail de recherche très expressif. Dimensions : 25 x 32.



286

150/200

FOLLET :

Bob Morane, illustration à la gouache et à la mine de plomb pour l'étude de la couverture du roman "La Croisière du Mégophias" aux Editions Ananké en 2008. Belle présence du héros. Dimensions : 20 x 25.

287 **FOLLET :**

150/200

Bob Morane, illustration à la mine de plomb pour une étude de la couverture du roman "Les Périls d'Ananké" publié aux Editions Ananké en 2009 (crayonnés au verso). Signée. Dimensions : 21 x 28.



288 **FOLLET :**

150/200

L'Affaire Dominici, illustration au lavis pour une case inédite de l'album publié aux Editions Glénat en 2010. Signée. Dimensions : 19 x 13.

289 **FOLLET :** 150/200
Les Zingari, illustration à la gouache et
à l'aquarelle représentant les héros de
cette saga. Signée.
Dimensions : 17 x 24.

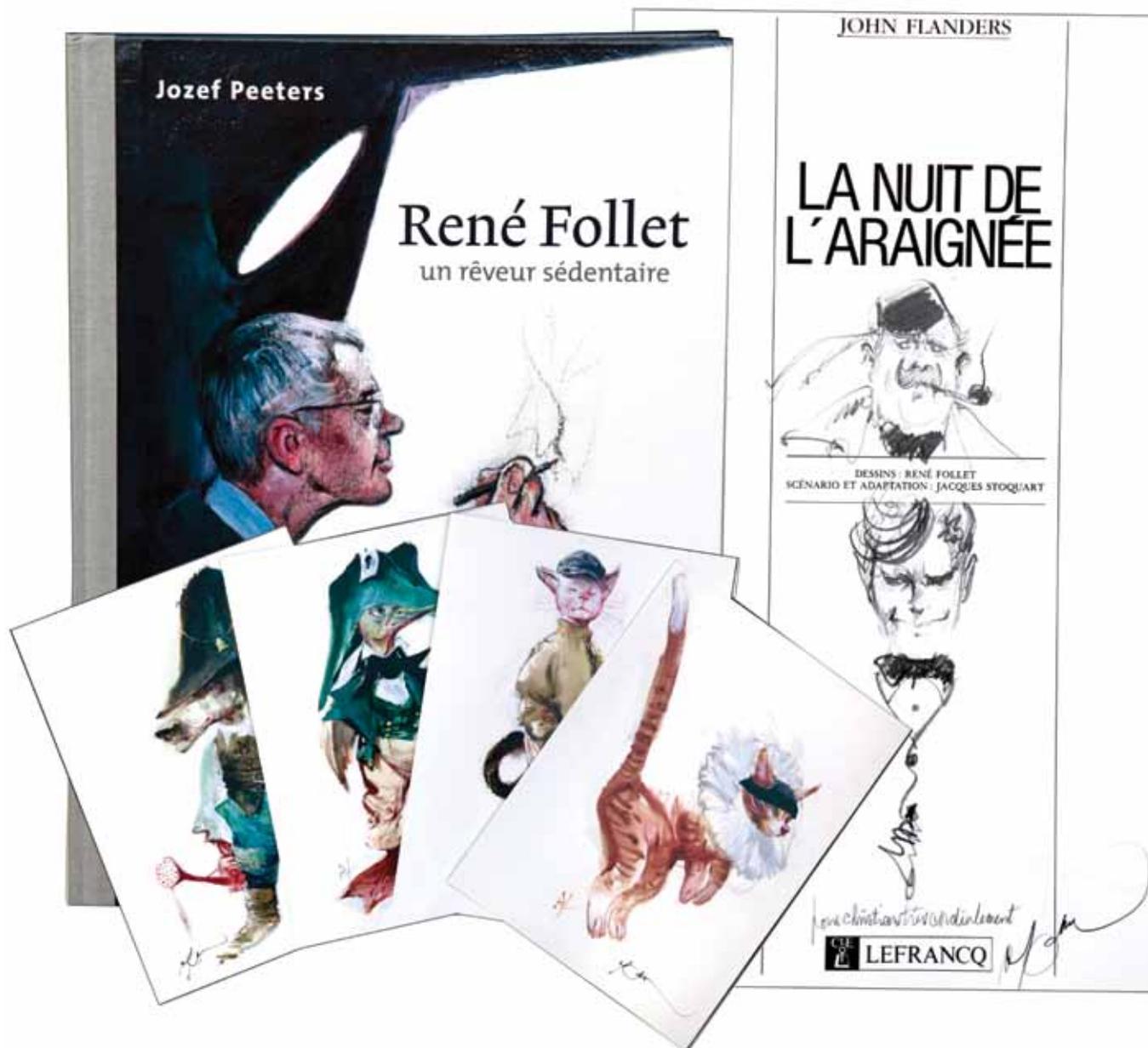


290 **FOLLET :** 150/200
Shelena, crayonné à la mine de plomb des
planches n°6 et n°7 de cet album publié aux
Editions Casterman en 2005. Composition d'une
grande qualité graphique. Signée.
Dimensions : 39 x 30.

291 **FOLLET :** 120/150
 Illustration au crayon gras et à l'aquarelle représentant Bob Morane et Bill Ballantine. Signée. Dimensions : 18 x 26.



292 **FOLLET :** 150/200
 Ensemble de 2 tirages de luxe signés : La Nuit de l'Araignée n°/500, publié aux Editions Dargaud en 1987 et agrémenté d'une dédicace à la mine de plomb + René Follet, Un rêveur sédentaire n°/250, publié aux Editions L'Age d'Or en 2007 et accompagné de ses 4 lithos signées. Etat Neuf.



293 FOLLET :

150/200

Ensemble de trois rares lithographies signées : la couverture des "Oeuvres complètes de Thomas Owen" tome 1 n°/15 + "La Jeune fille, Thomas Owen" n°/15 + Salon de Charleroi représentant un panorama des héros BD n°/200. Dimensions : 67 x 47, 26 x 49 et 72 x 53.



THOMAS OWEN
"LA TENEBRE"

Mollet
11/15



ORIGINAUX

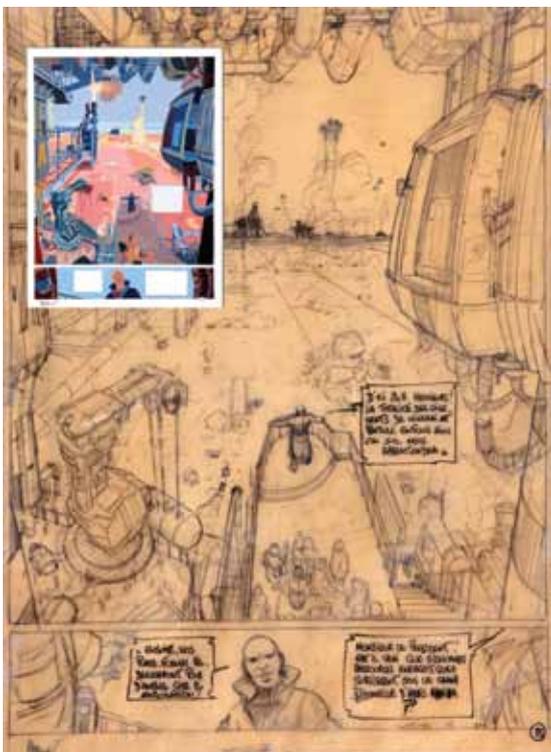
(lots 294 - 448)

estimation en euros

294 **ADAMOV :**

150/200

Dayak, étude à la mine de plomb sur calque de la planche n°35 de l'épisode "Ghetto 9" publié aux Editions Glénat en 1993. Impressionnante grande case. On y joint le bleu de coloriage. Signée. Dimensions : 30 x 40.



295 **ALARY :**

200/250

Sinbad, planche à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode "Le Cratère d'Alexandrie" publié aux Editions Soleil en 2008. Composition muette aux décors riches et efficaces. Signée et datée 2010. Dimensions : 32 x 51.



296 **ANDRÉAÉ :**

100/150

Illustration à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant une pin-up galactique. Signée et datée 2011. Dimensions : 25 x 32.



297 **AOUAMRI :**

200/250

Illustration à l'encre de Chine et à la gouache blanche représentant une femme dénudée couchée sur une créature imaginaire. Belle représentation fantastique par l'auteur de Mortepierre. Signée et datée 2009. Dimensions : 21 x 30. On y joint une étude de ce dessin à la mine de plomb. Signée et datée 2009. Dimensions : 7 x 9.



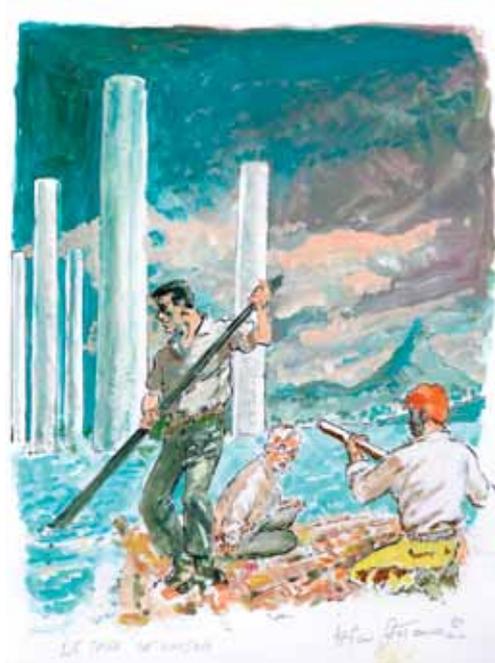
Avant la quête de l'oiseau de temps, étude sur calque de la planche n°60 de l'épisode "Le Grimoire des Dieux" publié aux Editions Dargaud en 2007. Dimensions : 24 x 36.



Spaghetti, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Spaghetti et l'idole" publiée dans le journal Tintin n°40 du 6 octobre 1964. Amusant passage dans l'album. Signée. Dimensions : 31 x 40.



Bob Morane, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle reprenant la couverture de l'épisode "Les Tours de cristal". Signée. Dimensions : 24 x 35.



Bran Ruz, planche n°43 à l'encre de Chine, publié aux Editions Casterman en 1981. Planche aux personnages riches et variés. Dimensions : 42 x 57.



302 **AUCLAIR :**

Celui-là, planche n°75 à l'encre de Chine, publié aux Editions Casterman en 1989. Composition d'ambiance et scène de pluie de toute beauté. Dimensions : 42 x 57.



303 **BERTHET :**

Pin-Up, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur papier marbré pour un ex-libris du "Pin-up 3" publié par la librairie Fantasmagories en 1995. Une des plus belles et rares représentations de Dottie pour le premier cycle de cette série très glamour. Signée. Dimensions : 15 x 23.



400/500

304 **BESS :**

Le Lama blanc, illustration à l'encre de Chine et l'aquarelle pour le dos de couverture des albums de la série. Ce dessin résume à lui seul cette extraordinaire saga mystique où se côtoient illusion et réalité. On y joint la publication. Signée. Dimensions : 23 x 31.



500/600

800/1.000

305 **BONHOMME :**

Messire Guillaume, ensemble de deux projets à la mine de plomb pour la couverture définitive de l'épisode "Le Pays vérité" publié aux Editions Dupuis en 2007. Série qui est une incontestable réussite tant au niveau graphique que du scénario. Signés. Dimensions : 30 x 42 et 21 x 30.

250/300



306 BRÜNO :

Commando Colonial, planche n°25 à l'encre de Chine de l'épisode "Opération Ironclad" publié aux Editions Dargaud en 2008. Belle planche d'action aux qualités graphiques indéniables. Signée et datée 2007. Dimensions : 29 x 42.

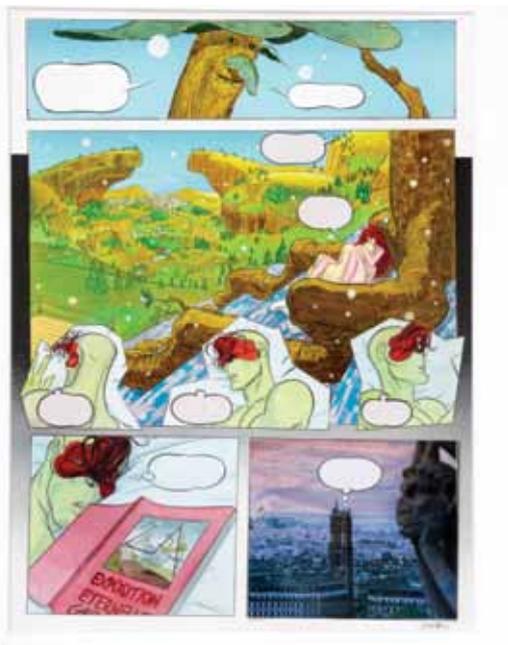
400/500



307 CADELO :

Envie de chien, planche n°5 (la dernière case est une photocopie mise en couleurs) à l'encre de Chine et à l'écoline du chapitre 4 de l'épisode "Renaissance", publié aux Editions Casterman en 1989. Composition caractéristique de ce grand auteur italien aux multiples facettes. Signée. Encadrée. Dimensions : 29 x 36.

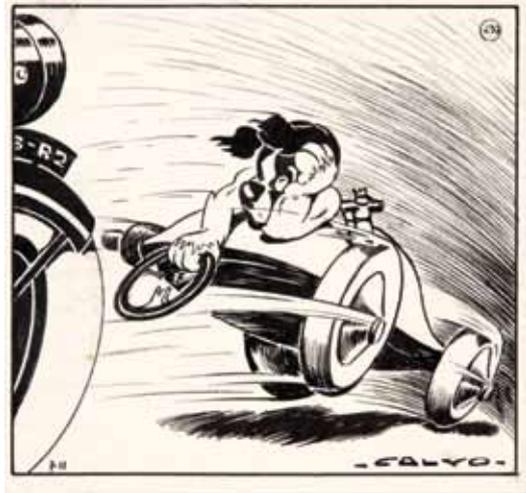
700/800



308 CALVO :

Moustache et Trottinette, case n°292 à l'encre de Chine d'un épisode publié aux Editions Futuropolis. Très belle composition animalière pleine de charme. Signée. Dimensions : 12 x 11.

100/150



309 CAYMAN :

Jhen, planche n°40 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Grand duc d'occident" publié aux Editions Casterman en 2011. Planche teintée d'érotisme. Dimensions : 36 x 52.

500/600



310 **CAYMAN :**

500/600

Jhen, planche n°46 à l'encre de Chine pour l'épisode "Le Grand duc d'occident" publié aux Editions Casterman en 2011. Planche d'action et émouvant témoignage de notre capitale au XVème siècle. Dimensions : 36 x 52.



311 **CÉZARD :**

300/400

Arthur le fantôme, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Main basse sur les monte en l'air" publiée dans le journal Pif n°256 de janvier 1974. Une planche de toute beauté par un des plus grands dessinateurs humoristiques français. On y joint le calque d'indication de couleurs. Dimensions : 32 x 50.



312 **CHABERT :**

250/300

Rogon le Leu, planche n°27 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Frères de sang" publié aux Editions Delcourt en 1997. Signée. Dimensions : 33 x 50.



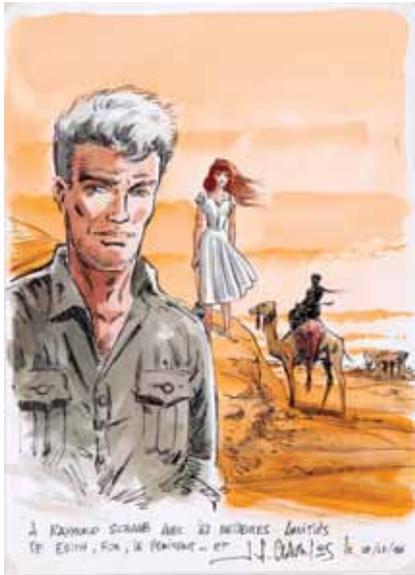
313 **CHAILLET :**

150/200

Vasco, illustration à l'encre de Chine et sa mise en couleurs, pour la page de titre de l'épisode "Ombres sur Venise" publié aux Editions du Lombard en 1987. Dimensions : 30 x 14. On y joint une illustration de Funcken à la gouache représentant un combat publiée dans le journal Tintin n°21 du 25 mai 1955. Signée. Dimensions : 13 x 29.



Fox, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros accompagné d'Edith et du pénitent dans un décor égyptien. Signée, dédicacée et datée 1996. Dimensions : 21 x 29.



Bob Marone, planche n°41 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Dinosaur blanc : A la recherche de Frank Veeres" publié aux Editions Glénat en 1984. Superbement équilibrée, cette composition à l'humour décalé et parodique, nous présente un héros à la recherche du monstre blanc. A noter l'avant dernière case dessinée sur cellophane qui donne à l'ensemble une étonnante profondeur. Un duo Yann et Conrad au sommet de son art. Rare. Dimensions : 27 x 37.



316 **CRISSE :**

300/400

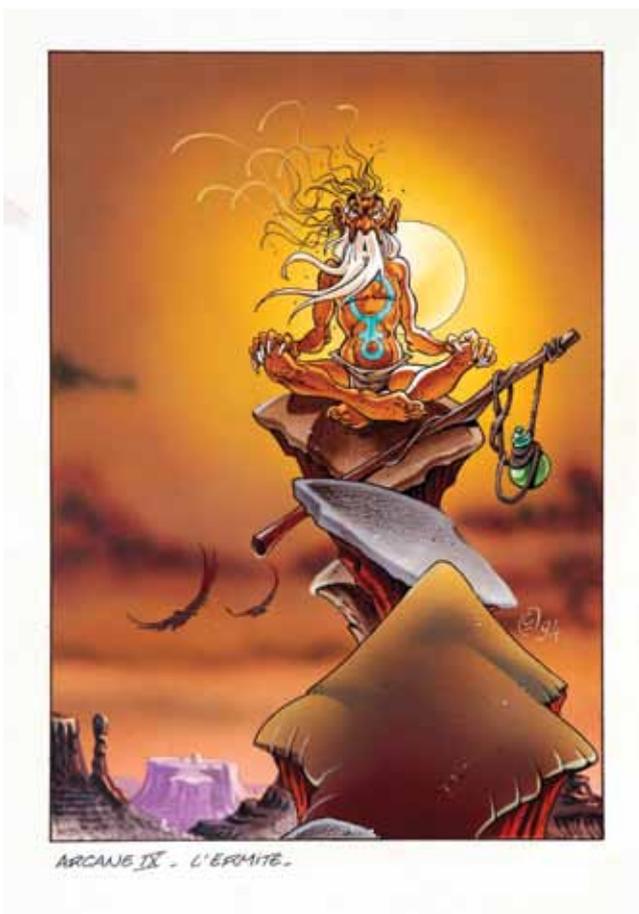
L'Épée de Cristal, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "La Main de la Mangrove" publié aux Editions Vents d'Ouest en 1991. Belle composition de l'univers fantastique de l'auteur. Dimensions : 36 x 50.



317 **CRISSE :**

400/500

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée dans le portfolio "Tarot n°10" aux Editions Gibraltar en 1994. Dessin représentant l'Arcane 9, l'Ermite, dans le célèbre jeu. Monogrammée et datée 1994. Dimensions : 23 x 33.



318 **CRISSE :**

150/200

Ishanti, étude de l'illustration de la page n°46 à la mine de plomb et aux crayons de couleur de l'épisode "Les Larmes d'Isis" publié aux Editions Soleil en 2005. Belle représentation de la danseuse sacrée. Signée et datée 2005. Dimensions : 30 x 42.



319 **CROMHEECKE :**

200/250

Tom Carbon, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "In goed gezelschap". Dimensions : 33 x 45. On y joint l'album de luxe n°58, signé et publié aux Editions Strip2000 en 2010.



320 **CUVELIER :**

Nu, illustration à l'aquarelle pour une étude d'un dessin publié dans "Corentin et les chemins du merveilleux" page 10 aux Editions du Lombard en 1984 (sc. Philippe Godin). Parfaite représentation de l'artiste qui vouait un véritable culte au corps féminin. Dimensions : 28 x 40.

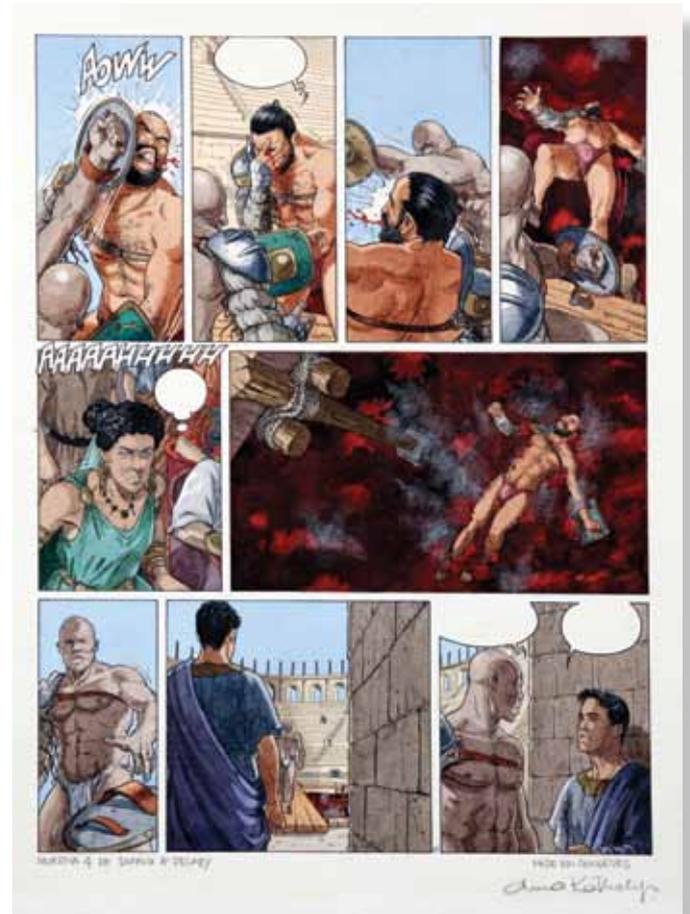


200/250

322 **DELABY :**

Murena, mise en couleurs de Dina Kathelyn à l'aquarelle sur impression de la planche n°27 de l'épisode "Ceux qui vont mourir" publié aux Editions Dargaud en 2002. Signée. Dimensions : 32 x 40.

250/300



321 **CUVELIER :**

Line, planche préparatoire n°4 à la mine de plomb de l'épisode "La Caravane de la colère" publié aux Editions du Lombard en 1973. Nombreuses études de personnages à l'encre de Chine et à la mine de plomb au verso. On y joint l'album en édition originale signé par Greg. Dimensions : 25 x 31.

100/150



323 **DENAYER :**

Les Casseurs, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "Voiture spectrale" publiée dans le Tintin Sélection n°34 de décembre 1976. Belle scène de voitures. Signée. Dimensions : 25 x 36.

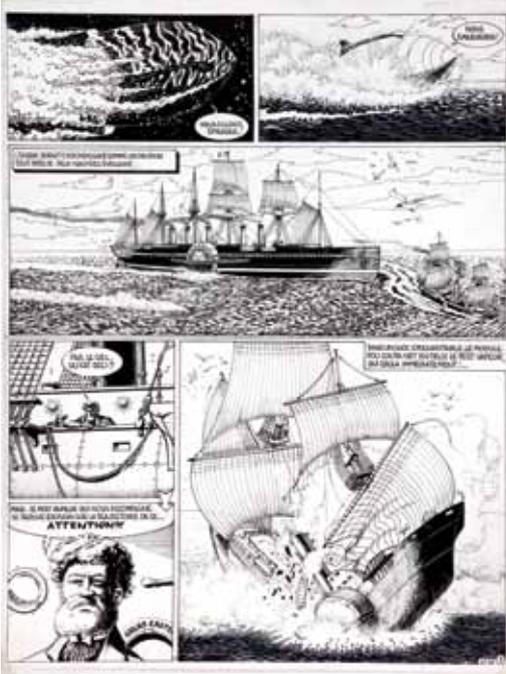
150/200



324 DEVOS :

Chronique d'extraterrestres, planche n°35 à l'encre de Chine, publié aux Editions Dupuis en 1981. Planche d'hommage à l'écrivain Jules Verne. Dimensions : 36 x 49.

100/150



325 DEVOS :

Génial Olivier, illustration inédite aux feutres et aux crayons de couleur réalisée pour un anniversaire. Signée et datée 1987. Dimensions : 21 x 28.

100/150



326 DI SANO :

Rubine, planche n°33 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Héritier fragile" publié aux Editions du Lombard en 2011. Planche de l'héroïne sexy en pleine action. Dimensions : 36 x 50.

200/250



327 DIRKS :

The Captain and the Kids, planche à l'encre de Chine publiée le 2 janvier 1972. Gag complet où l'on retrouve les protagonistes de cette série parue initialement en français sous le titre "Les Garnements" et "Pim, Pam, Poum". Signée. Dimensions : 61 x 43.

200/250



328 ERNST :

100/150

Les Egarés, planche n°5 à l'encre de Chine pour un gag complet publié dans le journal Junior en décembre 1977. Signée et datée 1977. Dimensions : 31 x 21.



329 EVANY :

120/150

Ensemble de 3 illustrations inédites. Dessin à l'aquarelle représentant l'auteur fier de la mise en page du journal Tintin. Signé. Dimensions : 18 x 24. Dessin à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant l'auteur face à son œuvre. Signé. Dimensions : 19 x 27. Dessin au crayon gras et à l'aquarelle représentant un paysage champêtre. Signé et daté 1987. Dimensions : 16 x 10.



330 FORTON :

100/150

Yvain de Kanheric, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Domaine des illusions" publiée dans le journal Trio Pieds Nickelés n°11 du 1 janvier 1977. Dimensions : 32 x 50.



331 FRANK PÉ :

800/1.000

Broussaille, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "Un faune sur l'épaule" publié aux Editions Dupuis en 2003. Belle planche poétique, véritable hymne au bonheur où on retrouve Catherine et son chat. Composition mise en valeur par une grande case finale. On y joint la mise en couleurs accompagnée de son film noir. Dimensions : 35 x 45.



Gaston Lagaffe, ensemble de 2 illustrations à l'encre de Chine représentant Gaston dans sa voiture. Destinées à l'origine pour un sweat-shirt, elles ont été utilisées ultérieurement par l'ami de l'auteur "Geo Salmon" afin de réaliser un modèle unique de la voiture à l'échelle 1/9e. Le récit de cette production a été publié dans le journal Spirou n°2795 du 6 novembre 1991. Le premier dessin montre l'anti-héros de face dans sa Fiat 509 modèle 1927. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions : 23 x 25. Le second dessin montre Gaston de dos dans son taxi. On y joint le calque de mise en couleur. Dimensions : 23 x 25.



333 **FRANQUIN :**

Gaston Lagaffe, ensemble de 3 illustrations à la mine de plomb représentant la voiture de Gaston. Etudes utilisées par l'ami de l'auteur "Geo Salmon" afin de réaliser un modèle unique de la voiture à l'échelle 1/9e. Dimensions : 3X 30 x 21.

300/400



335 **FRANQUIN :**

Gaston Lagaffe, illustration à la mine de plomb représentant plusieurs poses de l'anti-héros à vélo. Très expressif. Dimensions : 20 x 21.

400/500



334 **FRANQUIN :**

Modeste et Pompon, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour une carte de vœux. Beau dessin inédit représentant Modeste en costume et Pompon un bouquet de fleurs à la main. Signée et datée. Dimensions : 15 x 12.

2.500/3.000



336 **FRANQUIN :**

400/500

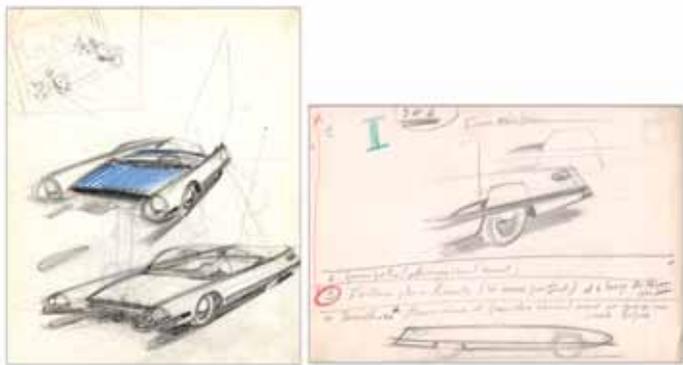
Spirou et Fantasio, illustration à la mine de plomb représentant la tête des héros. La tête de Spirou a été réalisée pour de nombreuses applications publicitaires et documents divers. Signature humoristique. Datée 1952. Dimensions : 21 x 27.



337 **FRANQUIN :**

300/400

Spirou et Fantasio, ensemble de 2 études à la mine de plomb et au crayon bleu en vue de la réalisation d'une maquette de la Turbotraction 2. Cette reproduction unique a été offerte à l'auteur par son ami "Geo Salmon". Le premier dessin représente la voiture de face. Dimensions : 21 x 27. Le deuxième dessin est une étude des pare-chocs. Dimensions : 30 x 24.



338 **FRANQUIN :**

300/400

Spirou et Fantasio, étude à la mine de plomb pour l'épisode "Spirou et les héritiers" publié aux Editions Dupuis en 1952. Très beaux croquis représentant la Turbo ainsi que des dessins coquins dont deux représentants Seccotine. Rare. Dimensions : 21 x 27.



339 **GÉRI :**

250/300

Monsieur Magellan, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu pour la couverture du journal Tintin belge n°43 du 24 octobre 1978. Une rare couverture à vous glacer le sang. Dimensions : 28 x 36.



Skblilz, planche-gag n°17 à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°6 du 7 février 1967. Scène humoristique de l'auteur face à son personnage. Signée. Dimensions : 25 x 33.



Skblilz, planche-gag n°39 à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°33 du 15 août 1967. Amusant gag très caractéristique de cette série. Signée. Dimensions : 25 x 35.



Hauteville House, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour la couverture du tirage spécial de l'épisode "Zelda" publié aux Editions Folle Image en 2005. Signé. Dimensions : 21 x 31.



Gioùx

TIRAGE SPÉCIAL FOLLE IMAGE

Blueberry, illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et aux crayons de couleur pour une exposition à l'Espace BD en avril 1996. Proposée sous le titre "GIR – MOEBIUS", cette exposition mettait en évidence l'étonnante diversité graphique et l'immense talent de ce géant de la bande dessinée internationale à travers une quarantaine d'illustrations originales créées spécialement pour cette occasion. Giraud se caractérise en effet par une fascinante dualité graphique. Autant chez Gir le trait à la plume combiné à l'emploi du pinceau est une expression physique de la main par les vibrations et les hachures, autant la ligne chez Moebius semble se faire épurée et claire. Ce magnifique portrait du héros à cheval nous emporte en pleine contrée sauvage et nous propose une vision à la fois puissante et apaisante du héros. Publiée en pleine page 31 du livre "Blueberry's" aux Editions Stardom en 1997. Signée et datée 1996. Dimensions : 32 x 25.



Wanted, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Shérif de la ville sans loi" publié aux Editions Soleil en 1997. Belle composition aux décors de western. Signée. Dimensions : 32 x 44.



345 GRATON :

400/500

Le Calvaire de la flotte de Toulon, planche n°2 à l'encre de Chine et au lavis de ce récit complet publié dans le journal Tintin n°52 du 30 décembre 1953. Rare et efficace planche de cette période de l'auteur. Traces de rouille. Dimensions : 40 x 62.



346 GREG :

100/150

Le Chat, planche n°6 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode "La Naissance du chat" publiée dans la revue Héroïc-Albums n°34 en 1953. Les débuts de ce classique franco-belge. Dimensions : 27 x 38.



347 GRENON :

250/300

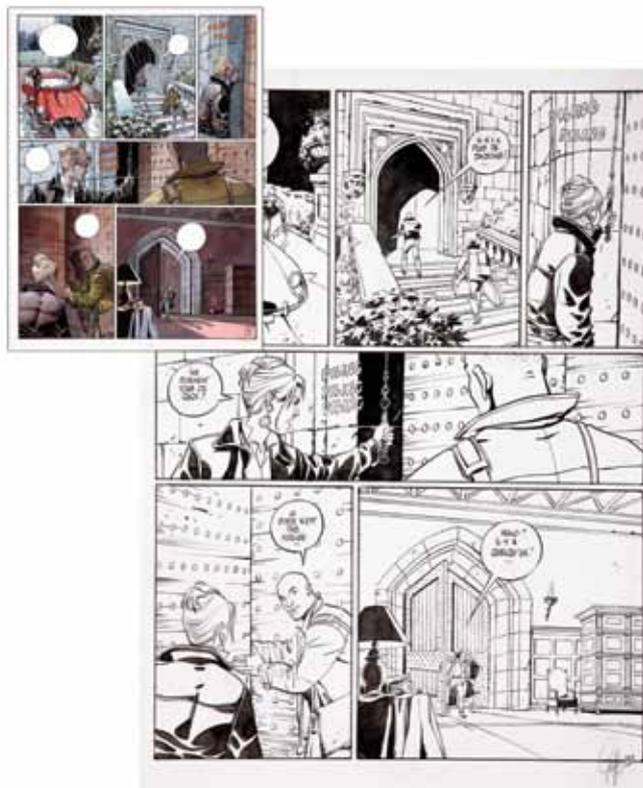
Niklos Koda, illustration à la mine de plomb publiée pour un ex-libris aux Editions "Cap BD". Beau dessin inédit dérivé de cette série polar. Signée. Dimensions : 30 x 40.



348 GRIFFO :

300/400

La Pension du docteur Eon, planche n°10 à l'encre de Chine du premier épisode publié aux Editions du Lombard en 1998. Belle planche d'ambiance à l'atmosphère angoissante. On y joint la mise en couleurs à l'aquarelle. Signée. Dimensions : 31 x 44.



349 **GRIFFO :**

Bob Wilson, planche n°17 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Ordre du dragon noir" publié aux Editions Deligne en 1984. Peu avant "SOS Bonheur", l'auteur nous présente une histoire policière très influencée par Tardi. Dimensions : 36 x 50.

200/250



351 **HAUSMAN :**

Le Grand Fabulaire du petit peuple, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée dans le journal Spirou n°2467 du 23 juillet 1985. Scène fantastique signée et datée 1985 par l'un de nos plus grands illustrateurs belges. Dimensions : 41 x 29.

250/300



352 **HENRIET :**

Jean Valhardi, illustration à l'encre de Chine interprétant la couverture de l'épisode "Rendez-vous sur le Yukon" de Jijé publié aux Editions Dupuis en 1963. Alain Henriet est l'auteur, entre autres, des séries John Doe et Golden Cup ainsi que la série Damoclès. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 41 x 30.

300/400



350 **HARDY :**

Ensemble de 3 illustrations. Pierre Tombal, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une carte représentant le fossoyeur et sa pelle. Signée. Dimensions : 13 x 22. Pierre Tombal, illustration inédite à l'encre de Chine et à la mine de plomb représentant le héros en pleine discussion. Signée. Dimensions : 23 x 17. Croqu'la vie, illustration inédite à l'encre de Chine et à la mine de plomb représentant l'héroïne sur un crâne. Signée au dos. Dimensions : 24 x 18.

500/600



353 **HERBERT :**

100/150

Docteur Gladstone, planches n°11 et 12 à l'encre de Chine de l'épisode "Refus d'Assistance" (sc. Jadoul) publiées dans le journal Spirou n°1423 du 22 juillet 1965. Belles scènes de safari en Afrique. Dimensions : 2X 52 x 40.



354 **HERBERT :**

100/150

Docteur Gladstone, planches n°12 et 13 à l'encre de Chine de l'épisode "La Citadelle du soleil" (sc. Jadoul) publiées dans le journal Spirou n°1707 du 31 décembre 1970. Dimensions : 50 x 37.



355 **HERBERT :**

100/150

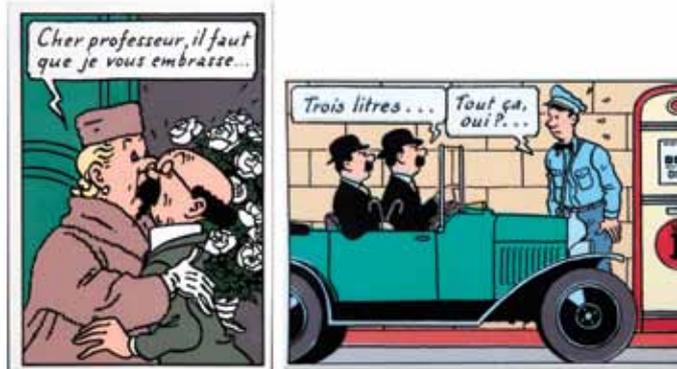
Aigle, huile sur toile signée. Dimensions : 40 x 30. On y joint un lot de 172 croquis et dessins à l'aquarelle, à l'encre de Chine ou au crayon sur la thématique des rapaces. Années 70-80. Certains signés ou monogrammés et datés. Formats divers.



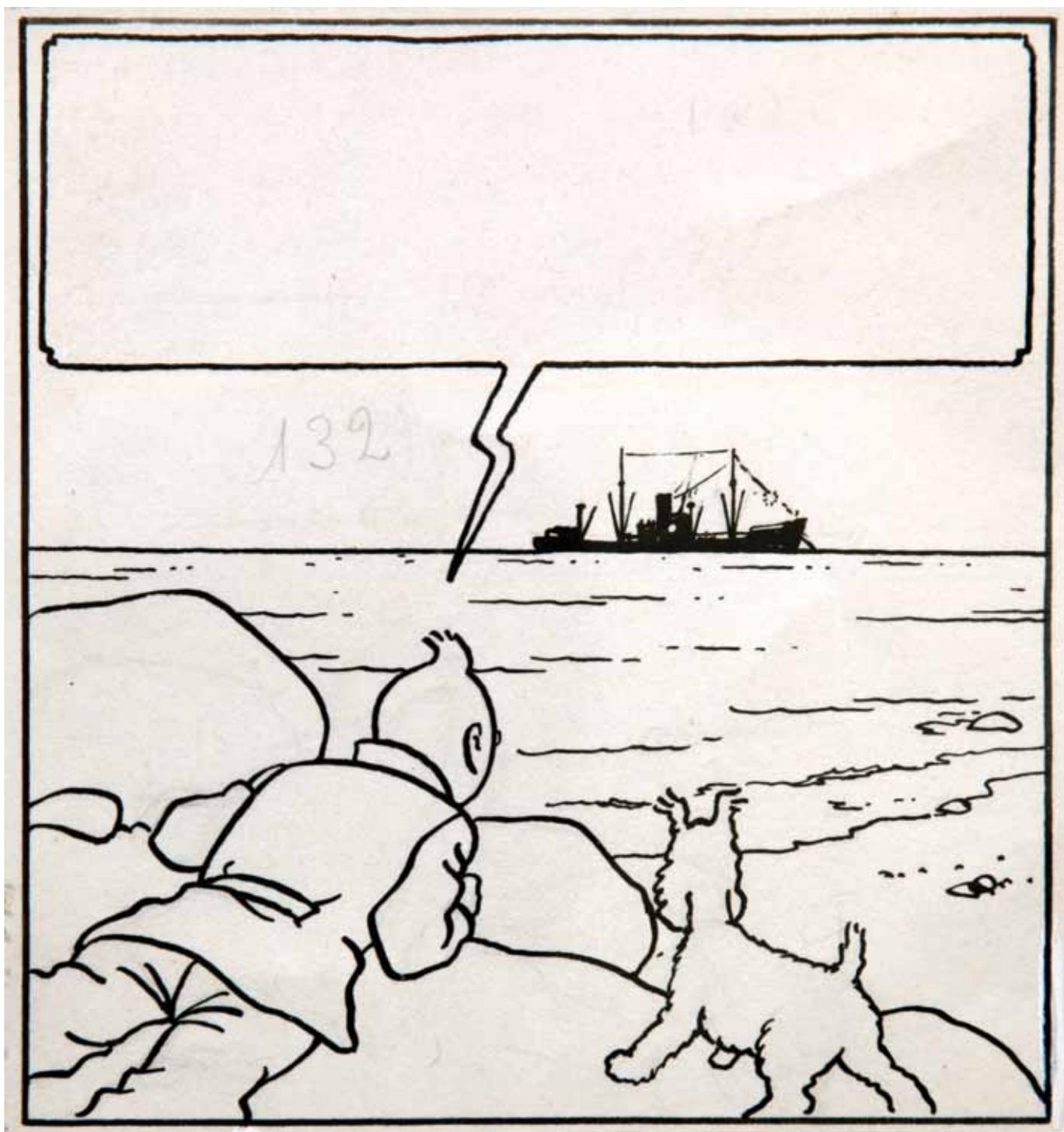
356 **HERGÉ (STUDIOS) :**

400/500

Tintin, ensemble de 2 mises en couleurs originales accompagnées de leur film noir pour la campagne publicitaire Honda en 1992. La première représente la Castafiore embrassant Tournesol. Dimensions : 12 x 21. La seconde représente les 2 Dupondt dans une voiture à une station-service. Dimensions : 27 x 20.



Tintin, case n°4 à l'encre de Chine et à la gouache blanche du strip n°3 de la planche n°21 de l'épisode "Le Temple du soleil" (version journal Tintin) publiée dans le journal Tintin n°7 du 13 février 1947. Tintin se retrouve à Callao, au Pérou et tente de sauver Tournesol des griffes des hommes du "Pachacamac". Il envoie Haddock chercher du renfort pendant qu'il observe le navire. Le dessin est d'une grande finesse et d'une belle composition qui met en évidence les héros.
Dimensions : 12 x 11.





Jeremiah, superbe illustration couleurs à l'aquarelle pour la couverture de l'intégrale n°7 publié aux Editions Dupuis en 2010. Tout l'univers et l'ambiance de cette série sont représentés dans cette illustration apocalyptique par un auteur au sommet de son art. Le décor, la présence des héros et le travail abondant font de ce dessin une référence dans l'univers de cet auteur. Signée. Dimensions : 30 x 40.

359

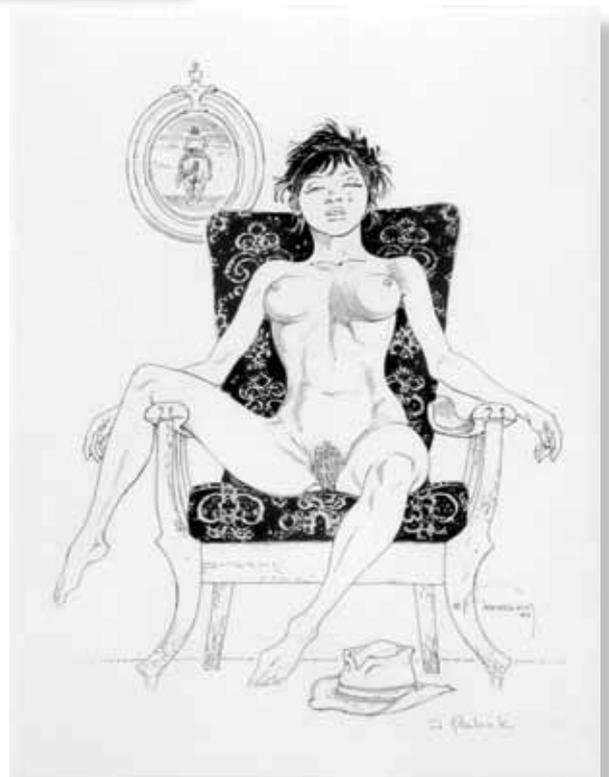
1.000/1.200

HERMANN :

Comanche, illustration à l'encre de Chine représentant l'héroïne nue dans un fauteuil. Rare dessin inédit de grand format de ce personnage. Amusant clin d'œil également à Red Dust dans le cadre au dessus de Comanche.

Signée et datée 1985.

Dimensions : 35 x 45.



360 **HERMANN :**

400/500

Bois-Maury, illustration à l'aquarelle représentant le chevalier Aymar de Bois-Maury dans un décor moyenâgeux. Signée. Dimensions : 23 x 30.



362 **HUB :**

400/500

Okko, illustration à l'encre de Chine pour une lithographie du portfolio "Guerrières du Pojon" publié aux Editions Bruno Graff en 2009. Belle image sensuelle d'une femme asiatique médiévale. Signée. Dimensions : 29 x 40.



361 **HERNU :**

200/250

Le Destin de Sarah, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant l'héroïne très sensuelle sur un lit drapé de tissu. Signée et datée 1991. Dimensions : 46 x 33.



364 **JACOBS :**

4.000/5.000

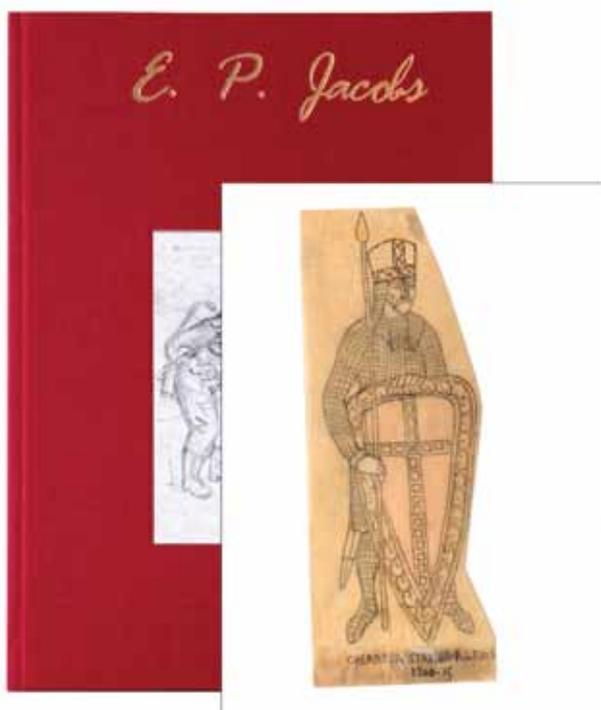
Blake et Mortimer, case n°5 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de la planche 17 de l'épisode "La Marque jaune" publiée dans le journal Tintin n°47 du 25 novembre 1953. Le capitaine Francis Blake s'installe en compagnie du Docteur Septimus dans un train destiné à le sauver. C'est le début d'une intrigue qui reste un des meilleurs albums de l'histoire de la bande dessinée. Un morceau d'anthologie franco-belge et une véritable "Madeleine de Proust". On y joint le certificat d'authenticité de la Fondation Jacobs. Dimensions : 11,6 x 6,7.



365 **JACOBS :**

500/600

Illustration à la mine de plomb et aux crayons de couleur représentant un guerrier du 13e siècle publiée dans un ouvrage édité par la librairie "Le 9^{ème} Art" en 1989. On joint l'album de luxe limité à 173 exemplaires contenant les reproductions de 173 dessins couvrant toute la carrière de Jacobs. Très rare. Dimensions : 8 x 20.



Blake et Mortimer, mise en couleurs originale de la planche n°15 de l'épisode "Les 3 Formules du Prof. Sato tome 1" publié aux Editions du Lombard en 1977. Dimensions : 18 x 25.



Ensemble de 3 planches originales à l'encre de Chine publiées dans le journal Pan. Paul Jamin fut un collaborateur et ami d'Hergé et réalisa de nombreux dessins sous le pseudo d'Alidor. Dimensions : 2X 38 x 51 et 28 x 51.



Les Baroudeurs sans frontières, planche n°6 et de fin de l'épisode "Le Touriste" publiée dans le journal Spirou n°2323 du 21 octobre 1982. Signée. Dimensions : 36 x 46. On y joint une illustration à l'encre de Chine de Marc-Renier publiée en page de titre de "Contes et légendes du Moyen-Age". Signée. Dimensions : 16 x 20.



Barracuda, planche n°29 à l'encre de Chine de l'épisode "Esclaves" publié aux Editions Dargaud en 2010. Excellent dessin très expressif pour cette histoire de pirates scénarisée par Jean Dufaux. Une des grandes révélations de ces dernières années. On y joint la mise en couleurs. Signée. Dimensions : 32 x 46.



370 JOUBERT :

Kim Carnot, illustration à la gouache pour la couverture du roman "Raid sur Morne-Noir" publié aux Editions Marabout en 1967. Un des plus grands illustrateurs illustre en une image expressive une plongée sous-marine angoissante. Les couvertures originales de Marabout par l'artiste sont très rares sur le marché. Dimensions : 24 x 30.

2.500/2.700



371 JUILLARD :

Mezek, planche n°30 à l'encre de Chine et à l'aquarelle, publié aux Editions du Lombard en avril 2011. Belle composition aux traits élégants et aux couleurs éclatantes. Planche représentative de cet album où les personnages sont bien représentés. Dimensions : 36 x 47.

3.000/4.000



372 **JUILLARD :**

Mezek, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour l'exposition à la galerie "Champaka" suite à la publication de l'album. Belle représentation de Jackie et Björn, les deux protagonistes principaux de ce récit historique qui décrit la création de l'aviation israélienne en 1948. Signée et datée 2010. Dimensions : 24 x 17.



800/1.000

374 **KOX :**

L'Agent 212, illustration inédite à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour un anniversaire. Rare et amusante représentation du héros. Signée et datée 1987. Dimensions : 20 x 21.

250/300



373 **JUILLARD :**

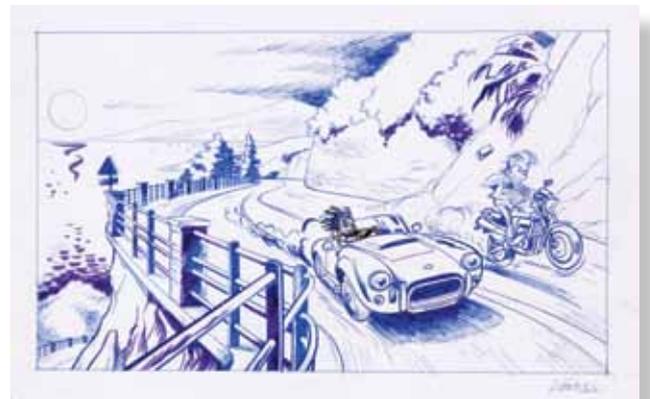
Blake et Mortimer, illustration à la mine de plomb et aux crayons de couleur de l'épisode "Les Sarcophages du 6ème continent tome 1" publiée dans un tirage de tête. Belle étude aux traits fins de la case n°9 de la planche n°41 de l'album. Signée. Dimensions : 25 x 21.

500/600

375 **KRINGS :**

Spirou, illustration à l'encre bleue et au feutre représentant Spirou à moto accompagnant Iona, l'héroïne de l'agence Quanta. Bel hommage rendu au héros par l'auteur de "Violine". Signée. Dimensions : 39 x 27.

150/200



376 **LACROIX :**

Bibi Fricotin, planches n°4 (manquent 2 cases) et 44 à l'encre de Chine de l'épisode "Bibi Fricotin aux jeux olympiques" publié aux Editions SPE en 1950. On y joint les calques de mise en couleurs. Dimensions : 2X 25 x 33.

150/200



377 **LAUDY :**

Ensemble de 3 illustrations pour des cartes de vœux de l'artiste. Deux cartes à l'aquarelle représentant Kaddour au pays des mille et une nuits. Signées et datées 1948 et 1949. Dimensions : 9 x 8 et 10 x 8. La troisième carte à l'aquarelle représente un homme tirant du gui avec un fusil. Signée et datée 1951. Dimensions : 8 x 10.



200/250

379 **LEDROIT :**

Requiem, strip (cases 2, 3 et 4) à la gouache de la planche n°15 de l'épisode "Dracula" publié aux Editions Nickel Productions en 2002. Dimensions : 42 x 16. On y joint une illustration à la gouache représentant une tête de monstre. Signée. Dimensions : 12 x 22.



250/300

380 **LENAERTS :**

Illustration inédite à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une pin-up sensuelle et érotique. Signée. Dimensions : 38 x 52.

300/400



378 **LE RALLIC :**

Réhabilitation, planche à l'encre de Chine publiée dans la revue "Le Sourire coquin" en 1911. Etonnante planche (légèrement) érotique et une autre facette de l'auteur. Signée. Dimensions : 25 x 32.

150/200



381 **LENAERTS :**

250/300

Alix, planche n°33 à l'encre de Chine et à la mine de plomb de l'épisode "Alix raconte Cléopâtre" publié aux Editions Casterman en 2008. Beau décor égyptien et présence des protagonistes de l'histoire. Signée. Dimensions : 35 x 46.



383 **LOISEL :**

800/1.000

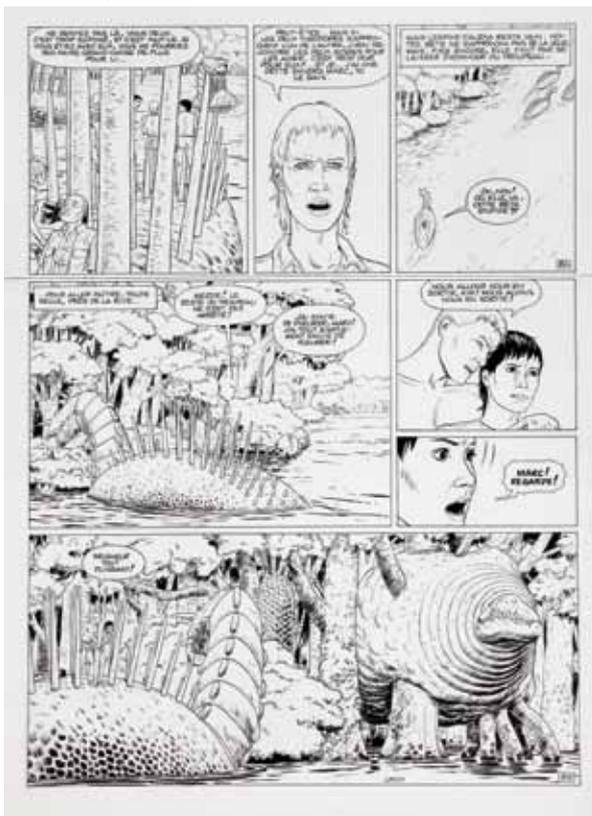
La Quête de l'oiseau du temps, illustration à la mine de plomb et au crayon brun pour l'étude d'une lithographie publiée aux Editions Granit. Rare dessin où l'on retrouve la belle Pélisse et le Fourreux. Signée. Dimensions : 27 x 39.



382 **LÉO :**

1.300/1.500

Aldébaran, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "La Créature" publié aux Editions Dargaud en 1998. Composition de toute beauté qui révèle les personnages principaux et des créatures fascinantes. Un must de la science-fiction. Signée. Dimensions : 45 x 61.



384 **LOISEL :**

800/1.000

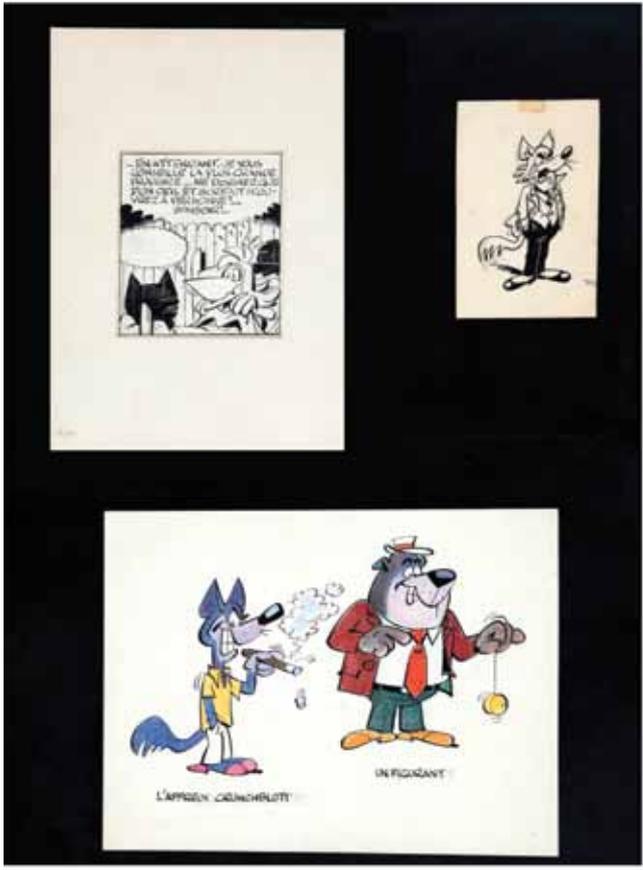
Peter Pan, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur papier calque pour l'étude de la lithographie "Frontière". Le talent rare d'un géant de la BD moderne qui présente ici ses personnages fétiches à savoir la fée Clochette et Peter Pan. Dimensions : 42 x 29.



385 MACHEROT :

700/800

Ensemble de 3 illustrations inédites de Chaminou, le chef-d'œuvre de l'auteur publié aux Editions Dupuis en 1964. Illustration à l'encre de Chine et aux crayons de couleur représentant l'affreux Crunchblott et un figurant. Dimensions : 25 x 18. Illustration à l'encre de Chine représentant le Khrompire. Dimensions : 8 x 12. Illustration à l'encre de Chine pour une case inédite représentant Chaminou en ombre chinoise et Zonzon. Dimensions : 9 x 10.



386 MACHEROT :

700/800

Sibylline, planches n°12 et 13 de l'épisode "Sibylline et le Kulgude" publiées dans le journal Spirou n°2334 du 6 janvier 1983. On y joint les calques de mise en couleurs. Dimensions : 2X 34 x 42.



387 MACHEROT :

400/500

Sibylline, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Flouzemaker et le chapeau magique" publiée dans le journal Spirou n°2258 du 23 juillet 1981. Belle scène champêtre. Dimensions : 30 x 38.



388 MACHEROT :

150/200

Les Séducteurs, illustration à l'encre de Chine publiée dans le journal belge Pan vers 1951. Rare témoignage du début de l'artiste en tant que caricaturiste de presse. Signée Zara alias Macherot. Dimensions : 25 x 14.



389 **MAËL :**

Notre Mère la Guerre, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour la page de titre de l'épisode "Première plainte" publié aux Editions Futuropolis en 2009. Dessin représentatif de cette belle série axée sur la première guerre mondiale. Signée et datée 2009. Dimensions : 23 x 32.



390 **MANCINI :**

Mr. Natural, illustration érotique à l'encre de Chine réalisée pour un hommage à Robert Crumb, géant de la BD américaine. Signée Rod Geor alias Mancini. Dimensions : 32 x 50.



300/400

391 **MARINI :**

Gipsy, illustration à l'aquarelle représentant "La Sorcière" réalisée à l'occasion d'une exposition à la galerie Espace BD en septembre 2000. Marini nous démontre ici qu'il est un des rares artistes capable de concilier l'élégance de l'aquarelle et la nervosité du dessin. Signée. Dimensions : 39 x 32.

1.000/1.200



392 **MEYNET :**

Fanfoué des Pnottas, strip à l'encre de Chine de l'épisode "Fanfoué casse la baratte" publié aux Editions des Pnottas en 2000. Episode représentant le héros, une pin-up et un clin d'œil humoristique où l'on retrouve l'artiste. Signé et daté 1999. Dimensions : 31 x 14. On y joint une illustration à l'encre de Chine représentant une pin-up face à un bonhomme de neige au trait de Fanfoué. Dessin réalisé pour une carte de vœux. Signé et daté 1999. Dimensions : 29 x 21.

300/400



393 MEYNET :

Les Eternels, illustration à l'encre de Chine représentant Mira en tenue orientale. Signée. Dimensions : 30 x 32.

200/250



394 MICHETZ :

Illustration à l'encre de Chine, à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant une femme asiatique légèrement dénudée. Dedicacée, signée et datée 2007. Dimensions : 24 x 16.

300/400



395 MICHETZ :

Kogaratsu, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "Sous le regard de la lune" publié aux Editions Dupuis en 1999. Dimensions : 33 x 43.

300/400



396 MICHETZ :

Kogaratsu, beau portrait du héros au crayon gris sur carton gris. Signé. Dimensions : 35 x 46.

100/150



397 **MIRALLÈS :**

Djinn, illustration à l'aquarelle représentant l'héroïne en tenue orientale. Tout le talent et la sensibilité de l'auteur à travers cette œuvre très décorative. Réalisée en 2011 pour une exposition parisienne. Signée. Dimensions : 21 x 29.

400/500

399 **MITTON :**

Illustration à l'encre de Chine pour la couverture de la revue Mustang n°90 de septembre 1983. Beau dessin western. On y joint le calque d'indication de couleurs. Signée. Dimensions : 25 x 32.

250/300



398 **MITTÉI :**

La Poésie d'Alphonse Daudet et ses "Lettres de mon moulin" ont inspiré l'auteur dans cette splendide aquarelle très décorative. Signée et datée 1991. Dimensions : 32 x 14.

200/250



400 **NEURAY :**

Nuit Blanche, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "Shanghai" publié aux Editions Glénat en 1997. Intéressante scène de pluie à l'ambiance orientale. Signée. Dimensions : 36 x 49.

300/400



Nuit blanche, illustration à l'encre de Chine réalisée pour un ex-libris de la librairie "Het B-Gevaar" liée au tome 3. Signée. Dimensions : 26 x 33.



Horizon blanc, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "B.G.C." publié aux Editions du Lombard en 1994. Dimensions : 36 x 51.



Au fil du rasoir, planche n°8 à l'encre de Chine et à l'aquarelle, publié aux Editions Casterman en 1993. Amusante séquence du récit. Dimensions : 33 x 44.



404 **PICHARD :**

Blanche Epiphanie, planche n°26 à l'encre de Chine sur carton de l'épisode "La Croisière infernale" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1977. Les aventures d'Épiphanie figurent parmi les aventures les plus rocambolesques de la bande dessinée adulte. Dimensions : 32 x 50.



300/400

406 **REDING :**

Section R, planche n°1 à l'encre de Chine et au feutre de l'épisode "Un cobaye nommé Django" publié aux Editions Horus en 1979. Belle planche d'ouverture. Signée et datée 1987. Dimensions : 32 x 45.

100/120



405 **REDING :**

Jari, lot de 14 planches (sur les 16 du récit) à l'encre de Chine de l'épisode "Souricière grand format" publié dans le Tintin sélection n°14 du premier trimestre 1972. Nombreux croquis au verso de chaque planche. Dimensions : 14X 26 x 38.

400/500

407 **REMACLE :**

Les Aventures du Vieux Nick, planches n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Or du "El Terrible" publiée dans le journal Spirou n°1343 du 9 janvier 1964. Belle scène d'introduction où l'on retrouve Vieux Nick et Sébastien grimés. Dimensions : 27 x 38.

300/400



408 **REMACLE :**

Les Aventures du Vieux Nick, planches n°20 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Or du "El Terrible" publiée dans le journal Spirou n°1352 du 12 mars 1964. Superbe composition pour cette planche agrémentée d'une grande case où l'on retrouve Barbe Noire dans une scène d'humour décapant. Dimensions : 27 x 37.



409 **RENAUD :**

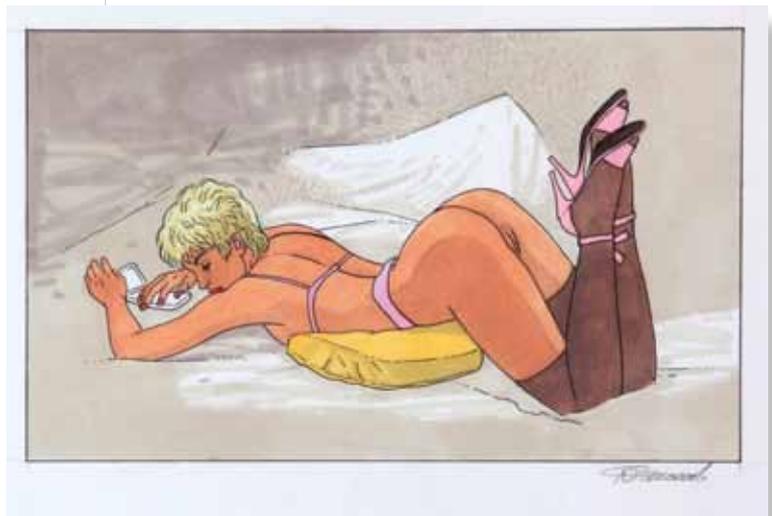
Jessica Blandy, illustration à l'aquarelle publiée en affiche et en lithographie pour le festival BD de Mouscron en 1998. Dessin de beau format représentant l'héroïne en tenue sexy. Signée et datée 1998. Dimensions : 39 x 55.



200/250

410 **RENAUD :**

Jessica Blandy, illustration à l'encre de Chine et l'aquarelle représentant l'héroïne en tenue sexy sur un lit. Signée. Dimensions : 29 x 19.



300/400

411 **RENAUD :**

Jessica Blandy, illustration au feutre noir et au crayon blanc réalisée sur un papier de couleur représentant l'héroïne en tenue sexy, réalisée pour une exposition. Signée. Dimensions : 24 x 36.

200/250



412 RIBERA :

150/200

Tony Sextant, planche n°56 à l'encre de Chine de l'épisode "Rendez-vous à Tycho" publiée dans le journal Bayard n°175 du 1 janvier 1959. Par l'auteur de la série "Le Vagabond des limbes". Signée. Dimensions : 32 x 49.



413 SCHMITT :

100/150

Illustration inédite au crayon gras et à l'aquarelle inspirée de la série fantastique "Acqua Alta". Décoratif. Signée et datée 2002. Dimensions : 44 x 58.



414 SÉRON :

400/500

Les Petits hommes, planche n°44 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Guerriers du passé" publiée dans le journal Spirou n°1830 du 10 mai 1973. Cette planche révèle un auteur au sommet de son art graphique, avec un trait assez proche de Franquin. Superbe grande case finale aux décors impressionnants. Signée et datée 1971. Dimensions : 29 x 35.



415 SÉRON :

300/400

Les Petits hommes, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Guerriers du passé" publiée dans le journal Spirou n°1830 du 10 mai 1973. Signée et datée 1971. Dimensions : 29 x 35.



Les Timour, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cachot sous la Seine" publiée dans le journal Spirou n°1075 du 20 novembre 1958. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 61 x 48.



Les Timour, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cavalier sans visage" publiée dans le journal Spirou n°1119 du 24 septembre 1959. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 61 x 43.



L'Epervier bleu, planche n°45 à l'encre de Chine et aux gouaches de couleur de l'épisode "L'Ile aux perles" publié dans le journal Spirou en 1947. Dimensions : 46 x 31.



L'Epervier bleu, pl. n°40 (Fin) à l'encre de Chine de l'épisode "La Planète silencieuse" publiée dans le journal Spirou n°769 du 8 janvier 1953. Série ensuite arrêtée par la censure française qui n'approuvait pas d'envoyer un jeune garçon sur la lune ! Signée. Dimensions : 57 x 41.



420 SMITH (ADRIAN) :

500/600

Broz, planche n°43 à la gouache de l'épisode "Recherché... mort ou vif" publié aux Editions Nickel en 2005. Toute la puissance et l'énergie de ce maître incontesté de l'Héroïc Fantasy britannique dans cette planche sans texte à couper le souffle. Dimensions : 49 x 68.



421 SMUDJA :

250/300

Toulouse Lautrec et les danseuses, illustration à la gouache réalisée pour une exposition. Passionné par les impressionnistes et l'âme de Montmartre fin XIXe, l'auteur en assimile les styles sans jamais tomber dans le plagiat. Signée. Dimensions : 30 x 40.



422 SMYTHE :

100/150

Andy Capp, strip au feutre noir de cette célèbre bande dessinée américaine publiée dans de nombreuses publications à travers le monde. Signé. Dimensions : 38 x 13.



423 SOREL :

300/400

Mort à outrance, planche n°4 à l'encre de Chine, à la gouache et l'aquarelle de la nouvelle "L'Observateur", publié aux Editions Vents d'Ouest en 1995. Impressionnante composition sans textes. Signée. Dimensions : 50 x 65.



424 SOREL :

300/400

Prague, illustration à l'encre de Chine et au lavis réalisée pour le guide de voyage "Prague, itinéraire" publié aux Editions Casterman en 2011. Très belle représentation énigmatique et sombre du "Pont Charles" situé dans la capitale tchèque. Signée. Dimensions : 50 x 29.



425 SOREL :

Prague, projet d'illustration à l'aquarelle représentant "Le Golem" réalisée pour le guide "Prague, itinéraire" publié aux Editions Casterman en 2011. Signée et datée 2008. Dimensions : 24 x 32.

200/250



426 SWOLFS :

Légende, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Hauteterres" publié aux Editions Soleil en 2011. Une planche muette et mouvementée très décorative mettant en valeur les thèmes principaux de cette série fantastique. Signée. Dimensions : 42 x 58.

700/800



427 SWOLFS :

Durango, planche n°48 à l'encre de Chine de l'épisode "Loneville" publié aux Editions des Archers en 1987. Superbes décors et grande case poétique. Signée. Dimensions : 36 x 47.

400/500



428 SWOLFS :

Durango, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "Loneville" publié aux Editions des Archers en 1987. Très belle scène de duel. Signée. Dimensions : 36 x 47.

400/500



429 **TADUC :**

Chinaman, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Tucano" publié aux Editions Dupuis en 2007. Beau mouvement pour ce dessin qui se déroule dans le Far-West du XIXe. siècle. Signée et datée 2007. Dimensions : 35 x 47.



600/700

431 **TARQUIN :**

Lanfeust de Troy, illustration à l'encre de Chine et à la gouache blanche sur calque et contrecollée sur un papier dessin. Belle représentation caractéristique de "Cixi" au physique superbement mis en valeur dans sa tenue de guerrière. Rare. Signée. Dimensions : 14 x 29.



300/400

430 **TARQUIN :**

Lanfeust de Troy, illustration au crayon gras représentant Hébus publiée dans un tirage de tête. Rare et impressionnant dessin. Signée. Dimensions : 29 x 40.

400/500



432 **TARRIN :**

Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle inspirée du dos de couverture du tirage de tête "Le Tombeau de Champignac" publié aux Editions Bruno Graff en 2008. Belle atmosphère mystérieuse à l'encrage profond. Signée et datée 2012. Dimensions : 23 x 24.

300/400



433 **TED BENOIT :**

Blake et Mortimer, planche n°50 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Etrange rendez-vous" publié aux Editions Blake et Mortimer en 2001. Belle composition en huis-clos dans laquelle les protagonistes de l'histoire sont bien présents. Signée.
Dimensions : 37 x 48.

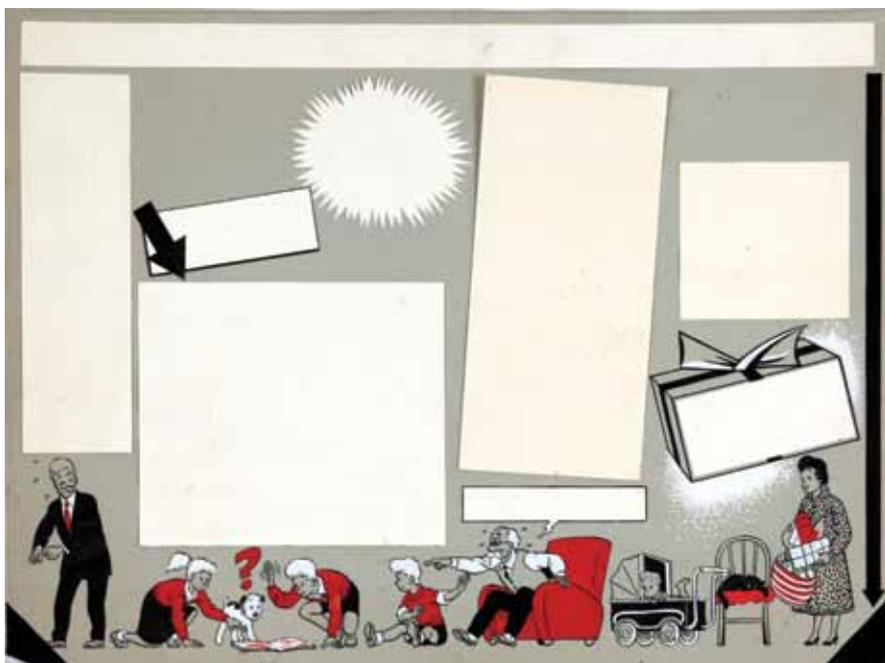
1.500/1.800



434 **TIBET :**

Illustration à l'encre de Chine et à la gouache sur papier gris illustrant un conte, publiée dans le journal Tintin n°51 du 22 décembre 1954. Dimensions : 42 x 30. On y joint 2 illustrations à l'encre de Chine et au lavis de **Fonske** publiées pour un conte dans Kuifje.
Une signée.

200/250



435 TIBURCE :

La Forêt, planche n°39 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "A Vida y a Muerte" publié aux Editions Casterman en 2010. Impressionnante composition issue de cette saga Heroïc Fantasy. Signée. Dimensions : 50 x 65.

700/800



436 TORTON :

Guerrero, planches n°8 et 9 à l'encre de Chine de l'épisode "La Flèche et le feu" publié aux Editions du Lombard en 1991. Cette suite des "Conquérants du Mexique" est un récit historique qui décrit la fin de l'empire aztèque devant les forces espagnoles. Dimensions : 2X 30 x 43.

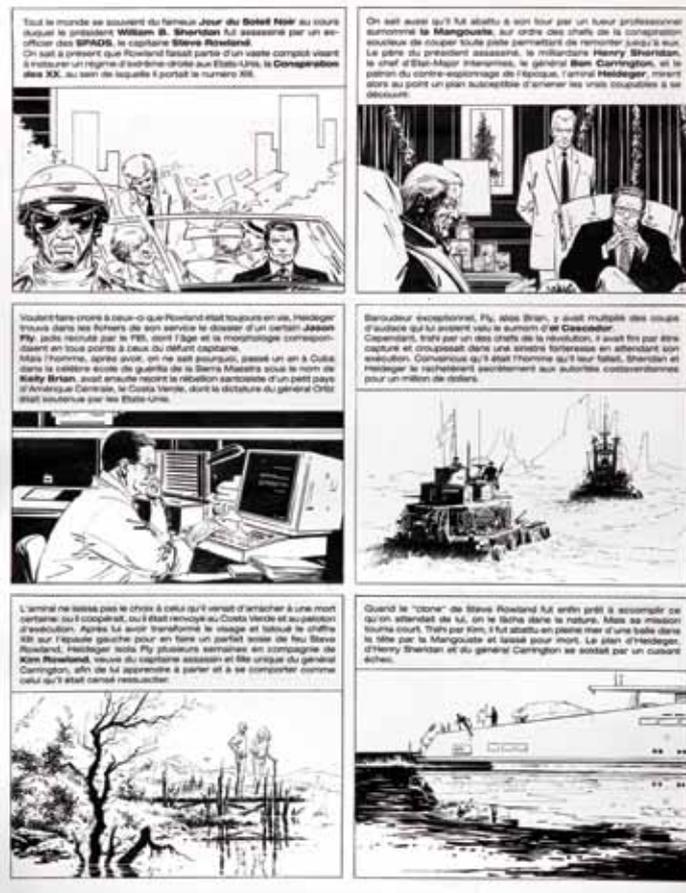
150/200



437 VANCE :

XIII, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Secret défense" publié aux Editions Dargaud en 2000. Toute l'ambiance de cette série culte à travers cette composition qui résume l'histoire du héros. Bel encrage fin et précis. Dimensions : 36 x 47.

1.700/2.000



438 VANCE :

Ringo, planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode "La Ville de la peur" publiée dans le journal Tintin n°11 du 15 mars 1966. L'efficacité et le talent de l'auteur se reflètent dans cette composition western. Dimensions : 31 x 39.

400/500



439 **VANCE :**

400/500

Ringo, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "La Ville de la peur" publiée dans le journal Tintin n°12 du 22 mars 1966. Belle présence du héros. Dimensions : 31 x 39.



200/250

440 **VERRON :**

Boule et Bill, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant les héros dans une scène humoristique. Signée. Dimensions : 28 x 21.



441 **VICOMTE :**

1.200/1.500

Sasmira, illustration couleurs à l'encre de Chine, à l'aquarelle et la gouache blanche pour l'affiche du salon BD de Mouscron en 2000. Cette œuvre très décorative est l'une des plus belles représentations de l'héroïne. Signée et datée 2000. Dimensions : 25 x 39.



Natacha, planche n°5 à la mine de plomb (et à l'encre de Chine) de l'épisode "Le Regard du passé" publié aux Editions Marsu-Productions en 2010. Cette planche a été publiée dans le tirage de tête aux Editions Khani en 2010. Pour cet épisode, l'auteur réalise le crayonné et ensuite le photocopie afin de l'encre. Tout le talent de ce grand "classique" est bien représenté dans cette planche à l'allure égyptienne. Signée et datée 2008. Dimensions : 35 x 45.



Natacha, superbe et grande illustration réalisée au feutre noir pour une œuvre caritative en 1986. Dessin où l'on retrouve Natacha dans diverses poses, le p'tit bout d'chique, le vieux bleu, Walter et l'auteur lui-même. Très décoratif. Signée et datée 1986. Dimensions : 73 x 110.



Natacha, illustration réalisée au pinceau, à l'encre de Chine et à l'aquarelle grise. Belle représentation de grand format de l'héroïne en tenue très sexy. Signée et datée 1989. Dimensions : 40 x 48.



445 **WASTERLAIN :**

300/400

Jeannette Pointu, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Femmes girafes" publié aux Editions Dupuis en 1995. Beau trait nerveux et vif. Dimensions : 36 x 51.



446 **WASTERLAIN :**

250/300

Docteur Poche, planche à l'encre de Chine pour un gag complet de l'épisode "Gags en poche" publié aux Editions Dupuis en 1986. Le thème des jeux olympiques de Séoul développé d'une façon humoristique. Signée. Dimensions : 36 x 51.



447 **WILL :**

700/800

Ensemble de 5 illustrations pour des cartes de vœux de l'artiste représentant chacune une pin-up festive. Deux cartes sont à l'aquarelle et à la mine de plomb sur papier dessin. Signées et datées 1967 et 1964. Dimensions : 19 x 9 et 14 x 11. Trois cartes sont à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur papier dessin. Signées et datées 1962 et 1963. Dimensions : 2X 15 x 12 et 9 x 17.



448 **WURM :**

100/150

Rochester, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Elza au chien blanc, réalisée pour un ex-libris de la librairie Boulevard des Bulles. Signée et datée 2006. Dimensions: 28 x 33.



ALBUMS

(lots 449 - 496)

estimation en euros

449	421 : Tomes 0 à 10 (eo, sauf T9) + Krostons 0 à 4 (eo) + Cori le moussaillon 1 à 5 (sous coffret). Ensemble de 21 albums. Très très bon état.	150/200	
450	ALDÉBARAN : Tomes 1 à 5 + Kenya 1 à 5 + Antarès 1 et 2 + Bételgeuse 1, 2, 4 et 5 + Le Clan des chimères 1 à 4 + Le Maître de jeu 1 à 4 + Le Chant des Stryges 1 à 11 (eo à partir du T2) + Alpha 1 à 8 + Les Aquanautes 1 à 5. Ensemble de 48 albums. Très très bon état.	150/200	
451	ARCANE MAJEURE : Tomes 1 à 4 + Travis 1 à 9 + Sam Lawry 1 à 3 + De Sang froid 1 à 3 + Enchaînés 1 à 4 + Section financière 1 à 3 + Welcome to hope 1 à 3 + intégrale Sir Arthur Benton + 3 divers. Ensemble de 33 albums. Très très bon état.	150/200	
452	BILAL : 12 albums + 9 Druillet + 11 Comès . Ensemble de 32 albums. Très très bon état.	120/150	
453	BLAKE ET MORTIMER : 5 albums + 25 Michel Vaillant + 4 Valhardi + 12 Alix + 5 4 As . Ensemble de 51 albums. Très bon état.	120/150	
454	BLUEBERRY : Tomes 1 à 28 + West 1 à 5 + Black Op 1 à 5 + Le Scorpion 1 à 7 et 9 + intégrale L'Etoile du désert . Ensemble de 47 albums. Très très bon état.	150/200	
455	LA CASTE DES MÉTA-BARONS : Tomes 1 à 7 + U.W.1 1 à 6 + Trolls de Troy 1 à 5 + Lanfeust des étoiles 1 à 7 + Samouraï 1 à 3 + Naja 1 à 3 + Murena 1 + 5 divers. Ensemble de 37 albums. Très très bon état.	150/200	
456	LE CHANT DES STRYGES : Tomes 1 à 13 + Histoire secrète 1 à 12 + 7 secondes 1 à 3 + Flaminga 1 à 3. Ensemble de 31 albums. Très très bon état.	120/150	
457	LES COULISSES DU POUVOIR : Tomes 1 à 8 + Berceuse Assassine 1 à 3. Ensemble de 11 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.	200/250	
458	DIVERS : CAP.7 + Pim Pam Poum + Oliver + Kit Carson... Ensemble de 398 petits formats. Etat moyen.	150/200	
459	DIVERS : L'Indien français, Crepax, Les Ecluses du ciel, Les Naufragés du temps, Alix... Ensemble de 227 albums. Très bon état.	100/120	
460	DIVERS : Batman, Rodéo, Toka, Z33, Nevada... Ensemble de 154 petits formats. Etat moyen.	80/100	
461	DIVERS : Jessica Blandy, Les Fils de la nuit... Ensemble de 40 albums, presque tous en édition originale. On y joint un lot de 35 fascicules Spirou des années 2010. Très bon état.	50/60	
462	DUPUY ET BERBÉRIAN : Tout l'univers de Dupuy et Berbérian + Bicéphale + F (eo et tirage de tête) + Sauve qui peut + Françoise (avec CD) + Sacha + Les Gens + Cycloman + Le Petit garçon qui n'existait pas + Les Vacanciers, journal d'un été + Trenet illustré + Hanté + Tombé sur ciel + Nicolas + P.L.G. + Tout n'est pas rose + Jukebox + Des Mouches pour Nemon. Ensemble de 19 albums. Proche de l'état neuf.	150/200	
463	DURANGO : Tomes 1 (ré, agrémenté d'un dessin au feutre représentant le héros) à 6, 8, 9 (signé) et 11. Ensemble de 10 albums en édition originale. Très très bon état.	120/150	
464	LES FEMMES EN BLANC : Tomes 1 à 29 et 31 + Le Petit Spirou 1 à 10 + 8 Kid Paddle + 9 Titeuf . Ensemble de 57 albums. Très bon état.	150/200	
465	GOLDEN CITY : Tomes 1 à 7 + Le Pouvoir des innocents 1 à 5 + Les Ailes de plomb 1 à 3 + L'Esprit de Warren 1 à 4 + Le Prince de la nuit 1 à 6 + Le Triangle secret 1 à 7 et HS + Tosca 1 à 3 + Le Troisième testament 1 à 4. Ensemble de 40 albums. Etat neuf.	200/250	
466	LE GRAND DUC : Tomes 1 à 3 + Bomb Road + Ciel en ruine 1 à 3 + Tucker + Le Passeur 1 et 2 + Team Rafale 1 à 4. Ensemble de 14 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.	120/150	
467	I.R.\$: Tomes 1 à 9 (eo) + Sanctuaires 1 à 3 + U.W.1 1 à 3 (intégrale) et 4 à 6 + La Quête de l'oiseau du temps 1 à 5 et HS + Rapaces 1 à 3 + Ian 1 à 4 + S.T.A.R. 1 (dédicacé) à 5 + Gil St André 1 à 7 + Céladon Run 1 à 4 + Tower 1 à 3 + Les Idées noires 1 et 2 (be). Ensemble de 50 albums. Etat neuf.	200/250	
468	JESS LONG : Tomes 1 à 11, 16 à 18 et 21 (eo) + 31 Michel Vaillant (eo, sauf T8) + Julie Wood 4 (ré). Ensemble de 47 albums. Très bon état.	200/250	
469	JESSICA BLANDY : Tomes 1 à 24 (eo, avec HS et 1 ex-libris) + Sambre 1 à 7 + Tendre Violette 1 à 3 + 9 divers. Ensemble de 44 albums. Très très bon état.	200/250	
470	JONATHAN CARTLAND : Tomes 1 à 10 + 5 Blanc Dumont + Bois Maury 1 à 15 et HS + Balade au bout du monde 1 à 6 + 19 Spirou . Ensemble de 56 albums. Très très bon état.	150/200	

471 **JUGURTHA :** 200/250
Tomes 1 à 16 + **Jeremiah** 1 à 29 et 31. Ensemble de 46 albums en édition originale. Très très bon état.

472 **LARGO WINCH :** 150/200
Tomes 1 (avec poster et banderole) à 7, 9 et 11. Ensemble de 9 albums en édition originale. Très très bon état.



473 **LÉGENDE :** 200/250
Tomes 1 à 3 et tirage de luxe du T1 + **Le Boche** 1 (dédicacé) à 8 (2x T6) + **Ombres** 1 à 7 (T2 avec ex-libris) + **Le Roman de Malemort** 1 à 3. Ensemble de 23 albums en édition originale. Très très bon état.

474 **LONG JOHN SILVER :** 150/200
Tomes 1 à 3 + **Le Bois des vierges** 1 et 2 + **Mattéo** 1 et 2 + **Pain d'Alouette** 1 et 2 + **Un Sac de billes** + **La Vengeance du comte Skarbek** 1 et 2 + **Pinocchia**. Ensemble de 13 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

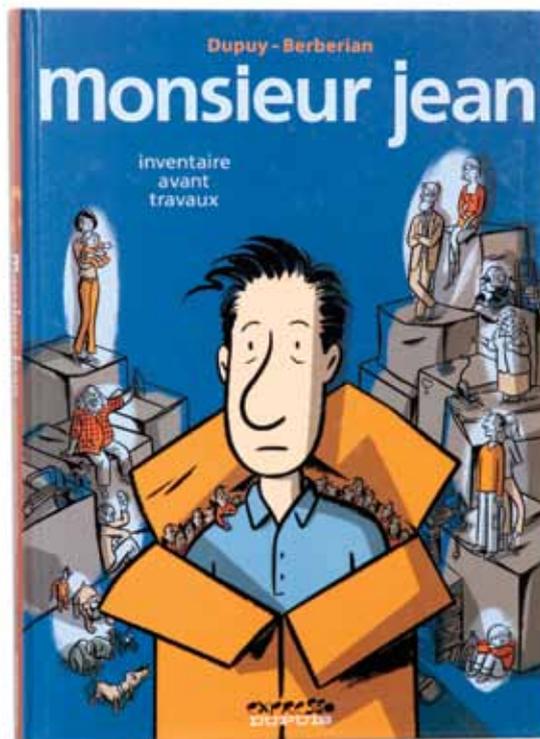
475 **LES MAÎTRES DE L'ORGE :** 150/200
Tomes 1 à 7 + **Le Triangle secret** 1 à 7 et HS + **INRI** 1 à 4 + **Black Hills** 1 à 4 + **Le Troisième testament** 1 à 4 + **Il était une fois en France** 1 à 4 + **Tosca** 1 à 3 + **L'Ordre de Cicéron** 1 et 2 + 8 divers. Ensemble de 44 albums. Très très bon état.

476 **LE MARSUPIAMI :** 120/150
Tomes 1 à 24 et HS + **Titeuf** 1 à 12 + **Les Meilleurs récits du journal Spirou** 2, 5 et 8 + **Les Schtroumpfs** 2, 9, 18, 22, 24 à 28 et 2 HS. Ensemble de 52 albums. Proche de l'état neuf.

477 **MARTINE :** 60/70
8 albums + 2 **Bob et Bobette** + **Pirouli** + 4 divers. Ensemble de 15 albums. Etat moyen.

478 **LE MONDE DE LA BD :** 80/100
Tomes 1 à 35 (manque T29). Suppléments à la DH et à La Libre Belgique. Etat neuf.

479 **MONSIEUR JEAN :** 150/200
Tomes 1 à 4 avec tous les HS. Ensemble de 7 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.



480 **MURENA :** 200/250
Tomes 1 à 8 (eo) + **Alpha** 1 à 7 (ré) + **Largo Winch** 3, 4 et 6 (x2) à 10 (eo). Ensemble de 22 albums. Très très bon état.

481 **NERO :** 80/100
Tomes 1 à 23 + 35 **Bessy** + 40 **Bob et Bobette** + 19 livres d'enfants. Ensemble de 117 albums. Etat moyen.

482 **PÉCHÉS DE JEUNESSE :** 150/200
Tomes 1 à 25 en édition originale (manque T14). Proche de l'état neuf.

483 **PETER PAN :** 200/250
Tomes 1 à 6 + **Magasin général** 1, 2, 4, 5 et 6 + **Arrière boutique** 1 et 3. Ensemble de 13 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

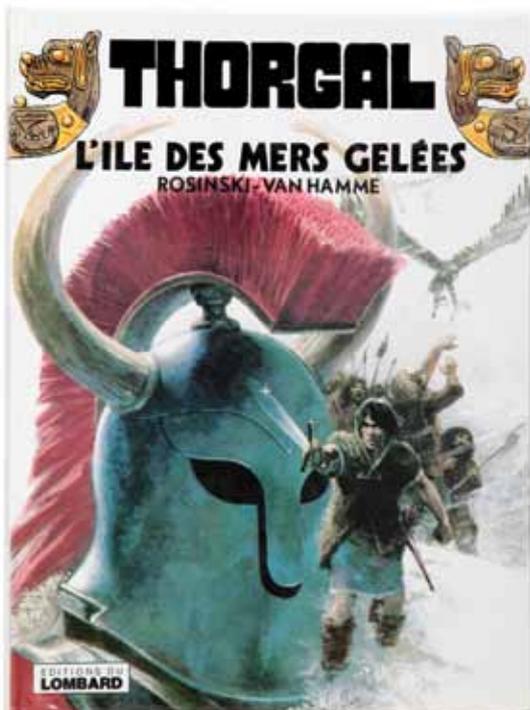
484 **RAPACES :** 150/200
Tomes 1 à 4 et HS + **Le Scorpion** 1 à 6. Ensemble de 11 albums en édition originale. Très très bon état.

485 **SILLAGE :** 300/400
Tomes 1, 2 et 4 + **Golden city** 1 à 3 + **La Nef des fous** 1 + **Vortex** 1 à 9 (avec double 1 et 2). Ensemble de 18 albums en édition originale. Très très bon état.

486 **TANGUY ET LAVERDURE :** 150/200
Tomes 1 à 23 + **Dan Cooper** 1 à 30. Ensemble de 53 albums. Très bon état.

487 **THÉODORE POUSSIN :** 150/200
Tomes 1 à 11. On y joint **Les Sarcophages du 6e continent** (dos toilé orange). Ensemble de 11 albums en édition originale. Très bon état.

488 **THORGAL :** 300/400
Tomes 1 à 33 en édition originale. Proche de l'état neuf.



494 **LES TUNIKES BLEUES :** 150/200
Tomes 1 à 55. Proche de l'état neuf.



489 **THORGAL :** 120/150
Tomes 1 à 13 + **Luka** 1 à 10 + **Chinaman** 1 à 9 + **Lady S.** 1 à 3 + **Ethan Ringler** 1 et 2 + **Angeline** 1 à 4. Ensemble de 41 albums. Très bon état.

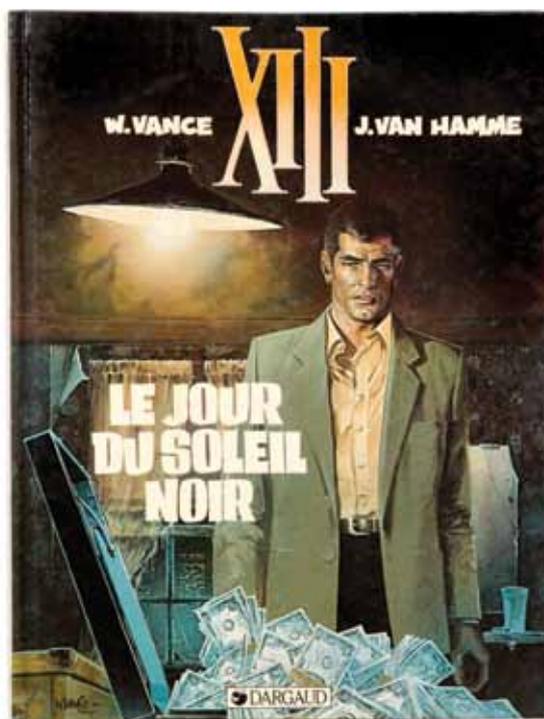
490 **TINTIN :** 150/200
19 albums récents + 7 **Gaston** + 11 **Boule et Bill** + 39 **Astérix**. Ensemble de 76 albums. Très bon état.

491 **TINTIN :** 150/200
13 albums des années 1960 + 5 **Lucky Luke** + 12 **Buck Danny** + 4 **Astérix** + 3 **Spirou** + 2 **Druillet** + 5 divers. Ensemble de 44 albums. Bon état+.

492 **TINTIN :** 100/120
11 albums + 3 **Tif et Tondu** + 3 **Spaghetti** + 5 **Patrouille des Castors** + 5 **Spirou** + 6 **Johan et Pirlouit** + 27 divers. Ensemble de 60 albums. Etat moyen.

493 **LE TUEUR :** 250/300
Tome 1 + **Gil St André** 1 + **Les Coulisses du pouvoir** 1. Ensemble de 3 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

495 **VLAD :** 150/200
Tomes 1 à 7 + **Niklos Koda** 1 à 7 + **Croisade** 1 à 4 + **La Branche Lincoln** 1 à 3 + **L'Ordre impaire** 1 et 2 + 13 **Léonard** + 8 divers. Ensemble de 44 albums. Très très bon état.



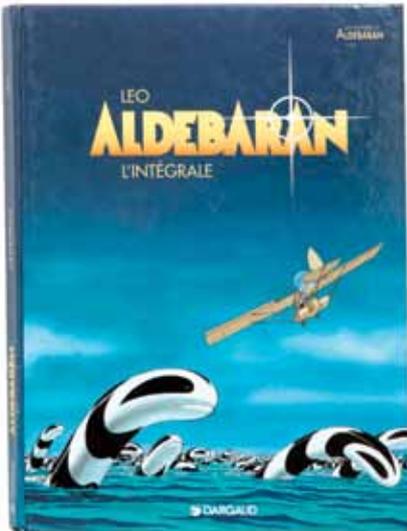
496 **XIII :** 250/300
Tomes 1 à 13 en édition originale. Proche de l'état neuf.

INTÉGRALES

(lots 497 - 508)

estimation en euros

- 497 **ALDÉBARAN :** 200/250
Intégrale + **Bételgeuse** 1 à 3 + **Kenya** 1, 2 et 4 (avec ex-libris) + **Tramp** 1 à 4 (intégrale), 5 et 6 (coffret), 7 et 8 (coffret). Ensemble de 12 albums en édition originale. Très très bon état.

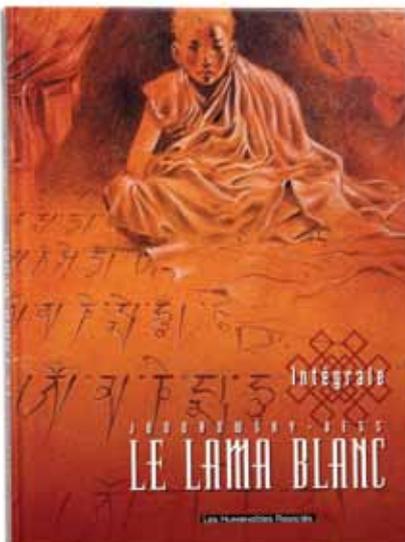


- 498 **ASTÉRIX :** 250/300
Tomes 1 à 6 + **Boule et Bill** 1 à 6 + **Iznogoud**. Ensemble de 13 albums aux Editions Rombaldi. Très très bon état.

- 499 **BD ADULTE :** 400/500
Les Chef-d'œuvre de la bd érotique, tomes 1 à 13 aux Editions Rombaldi. Etat neuf.

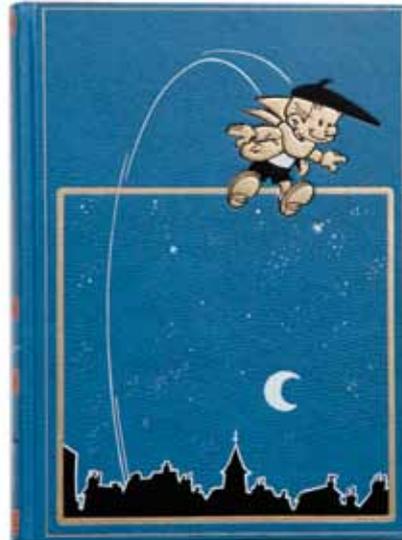
- 500 **BUCK DANNY :** 200/250
Tomes 1 à 12 aux Editions Rombaldi. Etat neuf.

- 501 **DIVERS :** 150/200
Vae victis + **Luuna** + **Oumpah-Pah** + **Stany Derval** + **Le Lama blanc** + **Natacha** + **L'Incal** + **Grimion gants de cuir** + **Le Moine fou** + **Portraits souvenirs** + **Dick Hérisson** + **Mic Mac Adam**. Ensemble de 12 intégrales. Très très bon état.



- 502 **GOTLIB :** 150/200
Tomes 1 et 2 + **Fred** + **Cabu** + **Bretécher**. Ensemble de 5 albums Dargaud de luxe. Etat neuf.

- 503 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 120/150
Tomes 1 à 3 + **Benoît Brisefer** 1 et 2. Ensemble de 5 albums aux Editions Rombaldi. Proche de l'état neuf.



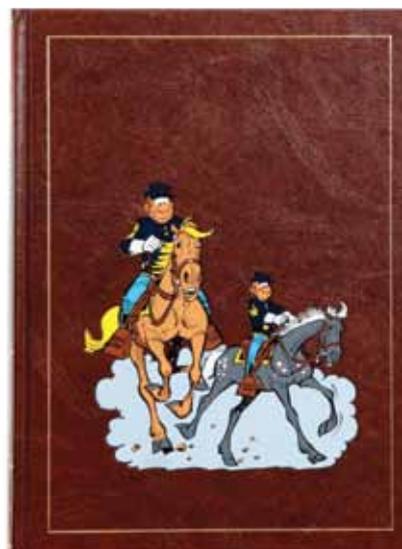
- 504 **LE MARSUPILAMI :** 300/400
+ **Modeste et Pompon** + **Les Idées noires**. Ensemble de 3 albums aux Editions Rombaldi. Très très bon état.

- 505 **LES SCHTROUMFES :** 120/150
Tomes 1 à 5 aux Editions Rombaldi. Proche de l'état neuf.

- 506 **SÉRIE NOIRE :** 150/200
Cuvelier 1 et 2 + **Le Chevalier blanc** + **Chick Bill** + **Mr Tric** + **Chlorophylle** + **Lefranc** + **Barelli**. Ensemble de 8 albums aux Editions Rombaldi. Etat neuf.

- 507 **SPIROU :** 300/400
Tomes 1 à 7 + **Le Marsupilami**. Ensemble de 8 albums aux Editions Rombaldi. Très très bon état.

- 508 **LES TUNIQUES BLEUES :** 250/300
Tomes 1 à 11 aux Editions Rombaldi. Etat neuf.



RECUEILS ET PÉRIODIQUES

(lots 509 - 559) à 16h

estimation en euros

- 509 **BRAVO :** 150/200
Série complète des fascicules "Bravo" (63 numéros) reprenant l'intégralité du "Rayon U" dans sa parution originale. **Etat neuf.**
- 510 **CHEVRON :** 80/100
Série complète des 7 fascicules : Boule et Bill, Gaston, Lucky Luke, Astérix, Michel Vaillant, Spirou et Tintin. **Proche de l'état neuf.**
- 511 **DIVERS :** 80/100
Ensemble de 88 fascicules : **Robinson, Héroïc, Hurrah, Bravo, Mickey...** Très bon état.
- 512 **LE PETIT VINGTIÈME :** 700/800
Années 1929 (n°11, début de Tintin au pays des Soviets au n°60) et 1930 (n°1 à 52, manquent fascicules 10 et 22) en reliures amateur, massicotés. Très bon état.
- 513 **LE PETIT VINGTIÈME :** 700/800
Années 1931 (n°1 à 52, manquent n°28, 42 et 50) et 1932 (n°1 à 52) en reliures amateur, massicotés. Très bon état.
- 514 **LE PETIT VINGTIÈME :** 700/800
Années 1933 (n°1 à 52) et 1934 (n°1 à 52) en reliures amateur, massicotés. Bon état.
- 515 **LE PETIT VINGTIÈME :** 700/800
Années 1935 (n°1 à 52) et 1936 (n°1 à 52) en reliures amateur, massicotés. Bon état.
- 516 **LE PETIT VINGTIÈME :** 600/700
Années 1937 (n°1 à 52) et 1938 (n°1 à 52, manquent 19 et 29) en reliures amateur, massicotés. Très bon état.
- 517 **LE PETIT VINGTIÈME :** 700/800
Année 1935 complète (n°1 à 52) en fascicules massicotés. Etat moyen.
- 518 **LE PETIT VINGTIÈME :** 700/800
Années 1931 : n°21, 1935 : n°11, 1936 : n°28, 1938 : n°1, 8, 19, 20, 21, 22, 42, 47, 48, 49 et 50 (non découpés sauf n°49), 1939 : n°10, 14, 20, 24, 26, 27, 28, 35, 36, 39 et 52 (x4) (non découpés sauf n°20 et 36) et 1940 : n°2, 4 (x2), 5 (x2), 6 (x6), 9, 10, 12 et 15 (non découpés). Ensemble de 43 fascicules. Très bon état.



- 519 **LE PETIT VINGTIÈME :** 200/250
Année 1939 : fascicules n°27 à 52 en reliure amateur, massicotés. Etat moyen.

- 520 **RINTINTIN :** 100/150
20 mensuels reprenant la totalité des épisodes du Sergent Kirk. **Très très bon état.**

- 521 **RISQUE-TOUT :** 500/600
Série complète des 50 fascicules allant de novembre 1955 à novembre 1956. **Très très bon état.**



- 522 **RISQUE-TOUT :** 150/200
Ensemble de 2 numéros 0 différents de 1955 (suppléments du journal Spirou). Très bon état.

- 523 **RISQUE-TOUT :** 100/150
Fascicules n°24 du 3 mai 1956 au n°50 du 1er novembre 1956. Très bon état.

- 524 **SPIROU :** 200/250
Années 1948 à 1955. Ensemble de 15 reliures amateur (massicotés). Bon état.

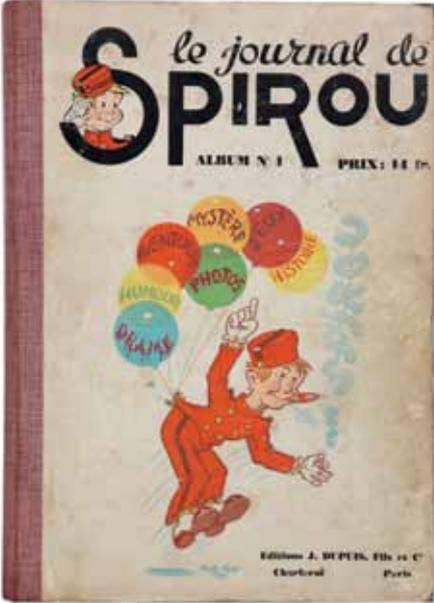
- 525 **SPIROU :** 100/150
Ensemble de 3 Classiques Dupuis (**Tillieux, Mitacq, Jidéhem**, tous complets) + Spirou Pirate (complet) + 32 Découvertes Dupuis. Ensemble de 36 fascicules. **Proche de l'état neuf.**

- 526 **SPIROU :** 40/50
Ensemble de 63 maxi-récits et de 15 mini-récits (non montés). **Très très bon état.**

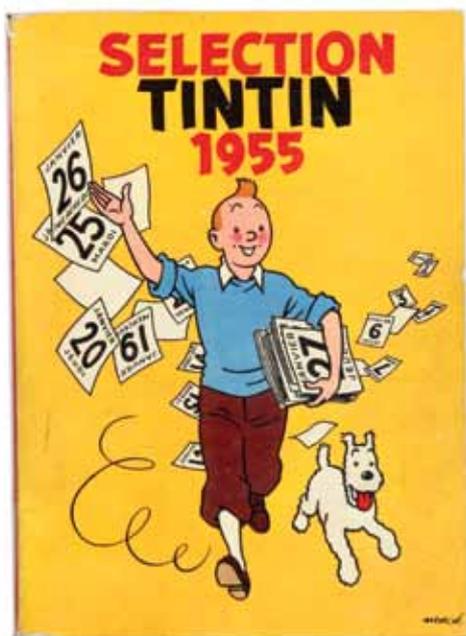
- 527 **SPIROU :** 150/200
Supplément du fascicule n°780 de 1953. Très bon état.

- 528 **SPIROU :** 500/600
Supplément gratuit du journal Spirou (n°902 de 1955) reprenant une histoire inédite de Spirou et Fantasio. **Très rare.** Très bon état.



- 529 **SPIROU :** 150/200
Supplément publicitaire "Plage Spirou" de 1951.
Très bon état.
- 530 **SPIROU :** 100/150
Fascicules Spirou de 1943 (complet, n°1 à 35).
Très très bon état.
- 531 **SPIROU :** 1.000/1.200
Reliure éditeur n°1. Très bon état.
- 
- 532 **SPIROU :** 800/1.000
Reliure éditeur n°2. Très bon état.
- 
- 533 **SPIROU :** 400/500
Reliure éditeur n°5. Bon état+.
- 534 **SPIROU :** 200/250
Reliure éditeur n°7. Bon état+.
- 535 **SPIROU :** 150/200
Reliure éditeur n°8 (dos vert). Bon état+.
- 536 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°25 à 29. Ensemble de 5 recueils. Bon état+.
- 537 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°30 à 33. Ensemble de 4 recueils. Très bon état.
- 538 **SPIROU :** 120/150
Reliures éditeur n°33 et 37. Ensemble de 2 recueils. Bon état.
- 539 **SPIROU :** 400/500
Reliures éditeur n°34 à 36. Ensemble de 3 recueils. **Très très bon état.**
- 540 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°37 à 39. Ensemble de 3 recueils. Très bon état.
- 541 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°40 à 42. Ensemble de 3 recueils. Très bon état.
- 542 **SPIROU :** 200/250
Reliures éditeur n°40, 42, 47 et 49. Ensemble de 4 recueils. Bon état.
- 543 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°43 à 46. Ensemble de 4 recueils. Très bon état.
- 544 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°47 à 49. Ensemble de 3 recueils. Très bon état.
- 545 **SPIROU :** 200/250
Reliures éditeur n°51 à 53, 54, 56 et 59. Ensemble de 6 recueils. Bon état+.
- 546 **SPIROU :** 200/250
Reliures éditeur n°66, 67, 70, 73, 74, 80, 89, 95, 107, 110, 117, 118 et 121. On y joint la reliure éditeur **Tintin** n°69. Ensemble de 14 recueils. Bon état.
- 547 **SPIROU :** 150/200
Reliures éditeur n°87, 94, 96 à 98. Ensemble de 5 recueils (avec mini-récits). **Proche de l'état neuf.**
- 548 **SPIROU :** 150/200
Reliures éditeur n°22, 31, 32, 45, 46, 56, 61 à 64, 68, 70, 79 et 92. Ensemble de 14 recueils. Etat moyen.
- 549 **TINTIN :** 300/400
Reliure éditeur n°1 (le 1er plat n'est pas d'origine). Très bon état.
- 550 **TINTIN :** 800/1.000
Reliures amateurs des années 1946 à 1956, 1958, 1959, 1961 et 1962. Ensemble de 25 volumes. **Très très bon état.**
- 551 **TINTIN :** 700/800
Années 1946 à 1955 en reliures amateur. Ensemble de 9 volumes (massicotés). Bon état.

- 552 **TINTIN :** 400/500
Années 1946 à 1951 en reliures amateur (manquent n°26 à 52 de 1948). On y joint une reliure amateur de 1955 et les reliures éditeur n°21 et 22. Ensemble de 11 volumes. Etat moyen.
- 553 **TINTIN :** 300/400
Années 1948 à 1953 en reliures amateur (massicotés). On y joint 12 fascicules de 1946-1947. Ensemble de 6 volumes. Etat moyen.
- 554 **TINTIN :** 200/250
Ensemble de +/- 250 fascicules allant de 1948 à 1960. Etat moyen.
- 555 **TINTIN :** 150/200
Reliures éditeur n°12, 13, 18 et 29 + **Vaillant** n°10 et Spécial + **Tarzan** + **Mickey** n°9 et 21 + **Hurrah** n°5, 9 et 10 + **L'Intrépide** n°14, 22, 23, 25, 27, 33 et 36 + **Far West** n°3 et 4 + **Pierrot** n°9 + **Story** n°10 (nl) + 88 **Artima**. Ensemble de 111 albums. Etat moyen.
- 556 **TINTIN SÉLECTION :** 200/250
N°1 de 1955. Très bon état.



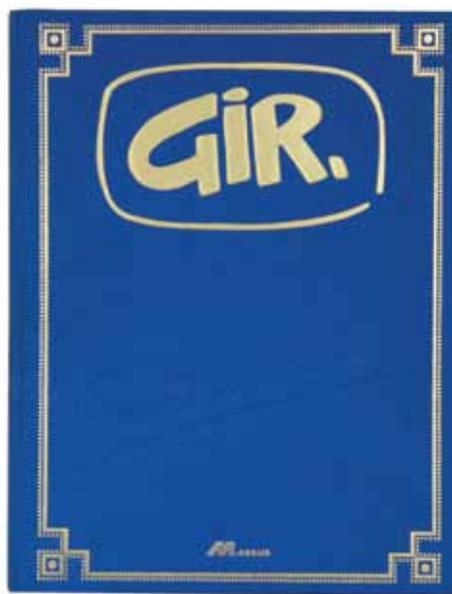
- 557 **LE TROMBONE ILLUSTRÉ :** 150/200
Suppléments du journal Spirou n°2031 au n°2062 (manque le 2038). **Très très bon état.**
- 558 **LE TROMBONE ILLUSTRÉ :** 150/200
Ensemble de 16 suppléments du journal Spirou n°2034 à 2037 (x2), 2039 à 2042, 2046, 2048, 2051, 2055, 2058 (x2) et 2061. On y joint environ 150 documents divers sur le journal Spirou. Très bon état.
- 559 **VAILLANT :** 150/200
Reliures éditeur 11 et 13 + **Petits belges** 1954 (n°1 à 52, manque n°9) et 1957 - 1958 (46 fascicules) + **Pat 1957** (9 fascicules) + **Moustique** 1945-1946 (11 fascicules). Bon état.

TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE

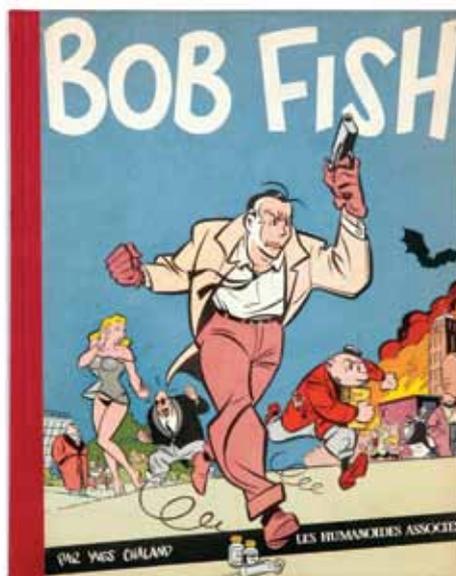
(lots 560 - 570)

estimation en euros

- 560 **BLAKE ET MORTIMER :** 250/300
Le Secret de l'Espadon 1 et 2 (5000 ex.) et Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 (2.500 ex.). Ensemble de 4 albums grand format. On y joint le portfolio Edgar P. Jacobs n°7750. Très bon état.
- 561 **BLUEBERRY :** 700/800
Tirage de tête "Chihuahua Pearl et L'Homme qui valait 500.000\$" n°/200, signé (sous emboitage), Editions Marcus. **Très très bon état.**



- 562 **CHALAND :** 300/400
Bob Fish, édition originale et tirage de tête n°/999, signé (non gondolé) + Le Testament de Godefroid de Bouillon (eo, sans épingle) + Spirou : A la recherche de Bocongo n°/1.000. Ensemble de 4 albums. **Très très bon état.**



563 **CHALAND :**
Les Années métal n°/1200 avec carte de vœux + Spirou, A la recherche de Bocongo n°/1000. Ensemble de 2 tirages de tête. Proche de l'état neuf.

564 **DIVERS :**
Ensemble de 8 tirages de têtes (Ed. Jonas) : **Jijé** : Zone interdite n°/750 + **Cosey** : L'Espace bleu entre les nuages n°/700 + **Comès** : L'Ombre du corbeau n°/820 agrémenté d'un dessin au feutre signé + **Franz** : Hipérion n°/800 + **Derib** : Le Secret n°/700 + **Tibet** : Le Monstre de Noireville n°/700 + **Auclair** : Maïlis n°/700 + **Greg** : Les Grosses têtes n°/2000 + **Craenhals** : Gwen n°/1200. **Très très bon état.**

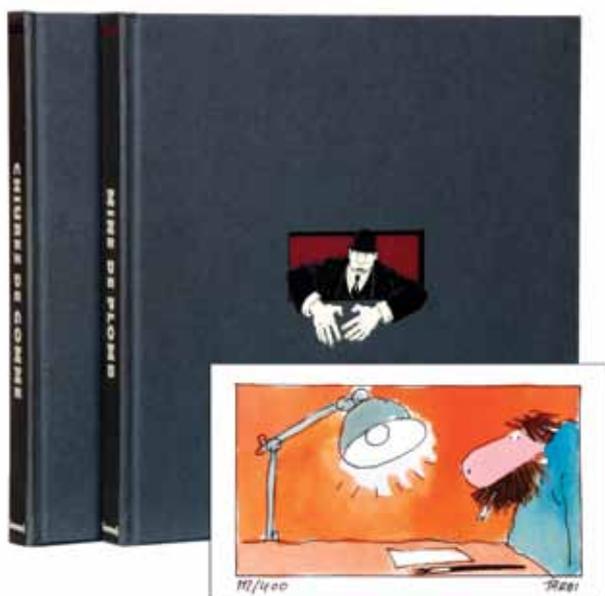
565 **DIVERS :**
L'Art de la BD 1 et 2 + Le BD européenne + Le Lombard, un demi siècle d'aventures 1 et 2. Ensemble de 5 tirages de tête. **Proche de l'état neuf.**

566 **DUPUY ET BERBÉRIAN :**
Barcelone, carnets + Monsieur Jean 3 n°/250, 4 n°/360 (avec enveloppes), 6 n°/444 (avec enveloppe), signés. Ensemble de 4 tirages de tête. **Proche de l'état neuf.**

567 **JACOBS :**
Le Rayon U, tirage de luxe n°/399 édité par Les Amis de Jacobs (avec portfolio Gordon l'intrépide et un marque page). **Proche de l'état neuf.**

568 **LOMBARD :**
Coffret "Immeuble du Lombard" n°/999 comprenant les 13 albums. **Etat neuf.**

569 **TARDI :**
Mine de plomb et Chiures de gomme, tirage de tête (400 ex.) sous emboîtement avec dessin original n° et signé. **Proche de l'état neuf.**



570 **TARDI :**
Images d'Épinal n°/850, non signé + **Fred** : Images d'Épinal + **Le Trombone illustré** + **Idées noires** + **Greg** (Ed. Jonas). Ensemble de 5 tirages de tête. **Très très bon état.**

200/250

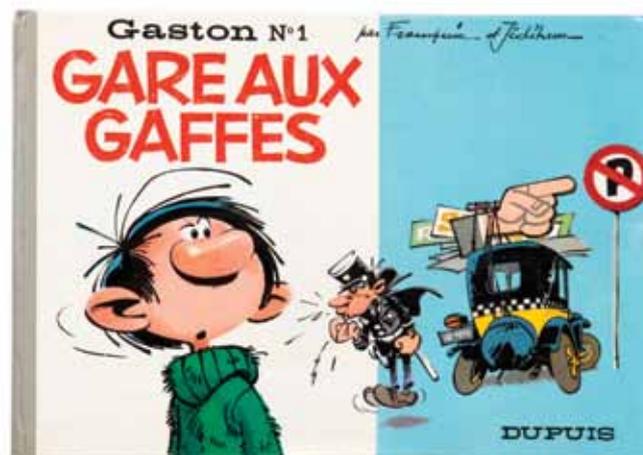
ALBUMS DE FRANQUIN

(lots 571 - 589)

estimation en euros

250/300

571 **GASTON :** 300/400
Tome 1, édition originale de 1966 (format à l'italienne). **Très très bon état.**



100/120

300/400

572 **GASTON :** 200/250
Tome 5, édition originale de 1967 (format à l'italienne). **Très très bon état.**

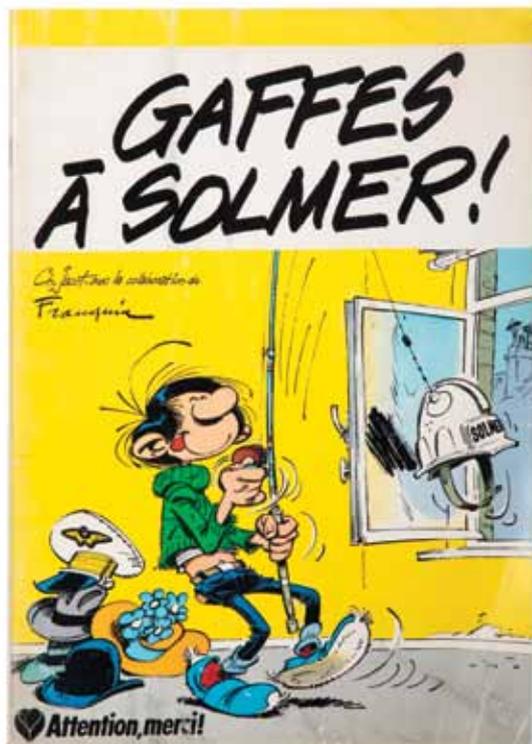


300/400

250/300

573 **GASTON :** 120/150
Tomes 6 (ré 1973), 8, 9 (ré 1974), 11 (ré 1974), 12 (ré 1975) et R3. Ensemble de 6 albums. **Bon état.**

574 **GASTON :** 250/300
 Gaffes à Solmer ! en édition originale. **Très rare.**
 Bon état+.



575 **GASTON :** 300/400
 Lagaffe mérite des baffes, avec poche en jeans
 et dossier de presse dépliant n°/800. On y joint le
 tirage de tête La Saga des gaffes n°/6000, signé
 par Franquin (sous emboîtement). Ensemble de
 2 tirages de tête. **Proche de l'état neuf.**

576 **GASTON :** 200/250
 Tirage de tête Gaffe à Lagaffe ! n°/800 avec
 sérigraphie signée. **Proche de l'état neuf.**

577 **SPIROU :** 300/400
 Spirou et Fantasio, édition originale de 1948
 (album carré). Très bon état.

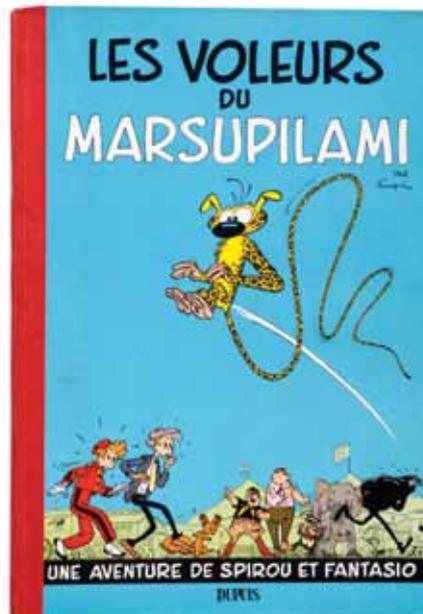


578 **SPIROU :** 150/200
 4 Aventures de Spirou et Fantasio, édition originale
 française de 1956. Bon état (dos refait).

579 **SPIROU :** 600/700
 Les Chapeaux noirs, édition originale belge de
 1952. Très bon état.

580 **SPIROU :** 250/300
 Spirou et les héritiers, édition originale belge de
 1952 (dos pincé rouge). Très bon état.

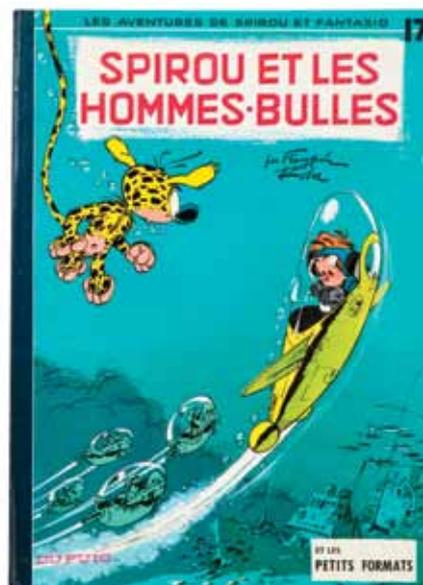
581 **SPIROU :** 500/600
 Les Voleurs du marsupilami, édition originale
 belge de 1954. **Très très bon état.**



582 **SPIROU :** 200/250
 Les Voleurs du marsupilami, édition originale
 belge de 1954. Bon état.

583 **SPIROU :** 120/150
 Le Gorille a bonne mine, édition originale de 1959.
 Bon état.

584 **SPIROU :** 300/400
 Spirou et les hommes bulles, édition originale de
 1964. **Très très bon état.**



585	SPIROU : Panade à Champignac, édition originale de 1969 (titre en bleu). On y joint Gaston 0 (ré), signé par Franquin. Proche de l'état neuf.	150/200
586	SPIROU : Le Nid des marsupilamis, édition originale de 1960 et Spirou et les hommes bulles, édition de 1964 (titre en rouge). Ensemble de 2 albums. Bon état.	200/250
587	SPIROU : Tomes 2, 5 et 6. Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.	200/250
588	SPIROU : Tomes 2 (ré 1960), 3 (ré 1960), 8, 11 à 13 et 17. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen.	200/250
589	SPIROU : Tomes 14, 15 et 24 + Boule et Bill 2 + Benoît Brisefer 4 + Corentin 1 . Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon état.	200/250

ALBUMS EN NÉERLANDAIS

(lots 590 - 595)

estimation en euros

590	DIVERS : Kuifje, Suske en Wiske, De Rode ridder, Steven Sterk, Eric de Noorman... Samenstelling van 1398 albums. Goede staat.	800/1.000
591	DIVERS : Thorgal, Ramiro, Kuifje, Suske en Wiske... Samenstelling van 480 albums. Goede staat.	300/400
592	DIVERS : Astérix, Jonathan, Blueberry, Yoko Tsuno, Jeremiah... Samenstelling van 146 albums in het nederlands, duits en engels. Heel goede staat.	150/200
593	KUIFJE : De 7 kristallen bollen in originele druk uit 1948 (B2). Heel goede staat.	100/150
594	KUIFJE : Kuifje in Amerika (B2), De Blauwe lotus (B2), De Zwarte rotsen (B2), De Schat van Scharlaken Rackham (B2), Het Zwarte goud (B2). Samenstelling van 5 albums. Goede staat.	300/400
595	KUIFJE : Kuifje in Amerika (B3), De Krab met de gulden scharen (1952), De 7 kristallen bollen (1956 en 1968) + Suske en Wiske : Op het eiland Amoras en Lambiorix + Tom Poes en de Partenspeler en Tom Poes en een vermakelijke beestenboel. Samenstelling van 8 albums. Staat : middelmatig.	100/150

ALBUMS D'HERGÉ

(lots 596 - 719)

estimation en euros

596	HERGÉ : Nous Tintin + Les Bijoux ravis + Tintin et la lune + Hergé, Correspondance + De Abdallah à Zorrino + Tintin au pays des mots + Hergé et Tintin reporter + Le Monde d'Hergé + Tintin et moi + Tintinolâtrie + Dossiers Tintin + 30 divers. Ensemble de 41 livres. Très bon état.	300/400
597	HERGÉ : Voir et Savoir : L'Aviation 1, L'Automobile 1 et La Marine 2 (tous complets). On y joint les vignettes de La Marine 1, L'Aviation 2 et L'Aérostation ainsi que Le Musée imaginaire de Tintin. Ensemble de 7 pièces. Très bon état.	400/500
598	HERGÉ : Voir et savoir : L'Automobile 1 (complet), L'Aviation 1, La Marine 2 + L'Automobile 1 (Ed. Septimus). On y joint 3 Oiseau de France et 4 Bécassine. Ensemble de 11 albums. Etat moyen / Bon état.	300/400
599	HERGÉ : Voir et Savoir : L'Aviation 1 et 2 et La Marine 1 (manquent des vignettes). On y joint L'Aviation (Ed. Septimus). Ensemble de 4 albums. Bon état.	200/250
600	HERGÉ : L'Oiseau de France, tomes 1 à 5. Très bon état.	150/200
601	HERGÉ : L'Oiseau de France, tomes 1 à 5. Bon état.	100/150
602	HERGÉ : L'Univers d'Hergé 1 à 7 (Ed. Rombaldi). Proche de l'état neuf.	300/400
603	JO ET ZETTE : Le Testament de M. Pump (B5) et Destination New-York (B5). Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.	250/300
604	JO ET ZETTE : Le Manitoba ne répond plus (B6) et L'Eruption du Karamako (B6). Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.	250/300

605 **QUICK ET FLUPKE :** 2.000/2.500
Tome 1, tirage de tête de 1931 n°/500, signé.
Rare. Etat moyen.



606 **QUICK ET FLUPKE :** 400/500
Tome 1, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1930 (P2, 1er mille). Bon état.

607 **QUICK ET FLUPKE :** 250/300
Tome 1, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1930 (P2, me) et Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). On y joint Quick et Flupke 2 (eo couleurs). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.

608 **QUICK ET FLUPKE :** 250/300
Tomes 1 (ré, B3), 2 (eo, B2), 4 (ré, B17), 5 (ré, B17), 7 (ré, B22bis), 8 (eo, B22bis) et 11 (eo). On y joint 2 **Popol et Virginie** au pays des Lapinos (1 eo et 1 ré). Ensemble de 9 albums. Bon état.

609 **TINTIN :** 300/400
Le Trésor de Rackham le Rouge (tirage spécial pour les Journées Notariales) + Ils ont marché sur la lune + Le Château de Moulinsart (Ed. King & Quarton) + Albums à colorier 2 à 12 (1976) + Le Temple du soleil (version intégrale) + Tintin et le Québec + Dossier Tintin "L'île noire" + Hergé dessinateur + Tintin aux pays des philosophes. Ensemble de 19 albums. **Très très bon état.**

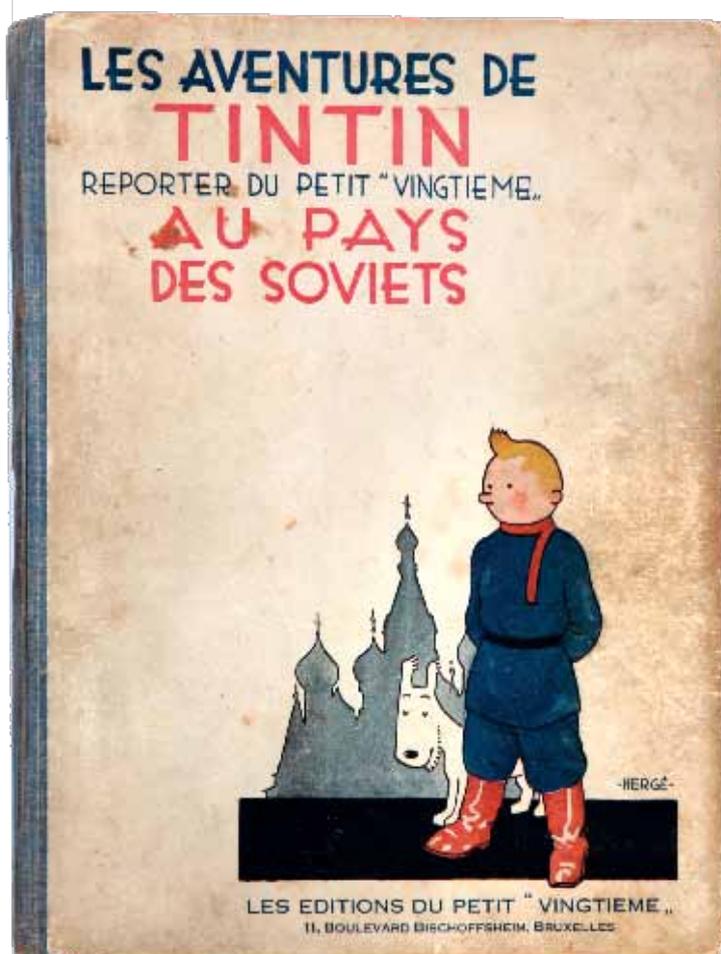
610 **TINTIN :** 300/400
Ensemble de 3 Pop-hop : Le Sceptre d'Ottokar, Vol 714 pour Sydney et Le Temple du soleil. Très bon état.

611 **TINTIN :** 200/250
Ensemble de 3 Pop-hop : On a marché sur la lune, Le Trésor de Rackham le Rouge et Le Sceptre d'Ottokar + **Quick et Flupke** 8. Ensemble de 4 albums. Bon état.

612 **TINTIN :** 250/300
Ensemble de 21 albums en langues étrangères : Les Bijoux de la Castafiore (Bruxellois fr, Bruxellois nl, 3x Picard tournaisien et Wallon de Namur), Le Secret de la Licorne (Néerlandais et Ch'ti), Les 7 boules de cristal (Breton et Occitan), L'île noire (Latin et Anglais), L'Etoile mystérieuse (Grec et Allemand), Tintin et les Picaros (Castillan), Coke en stock (2x Québécois), Le Crabe aux pinces d'or (Espéranto), Le Trésor de Rackham le Rouge (Ch'ti), Le Temple du soleil (Chinois) et Tintin au Tibet (Arabe). **Très très bon état.**

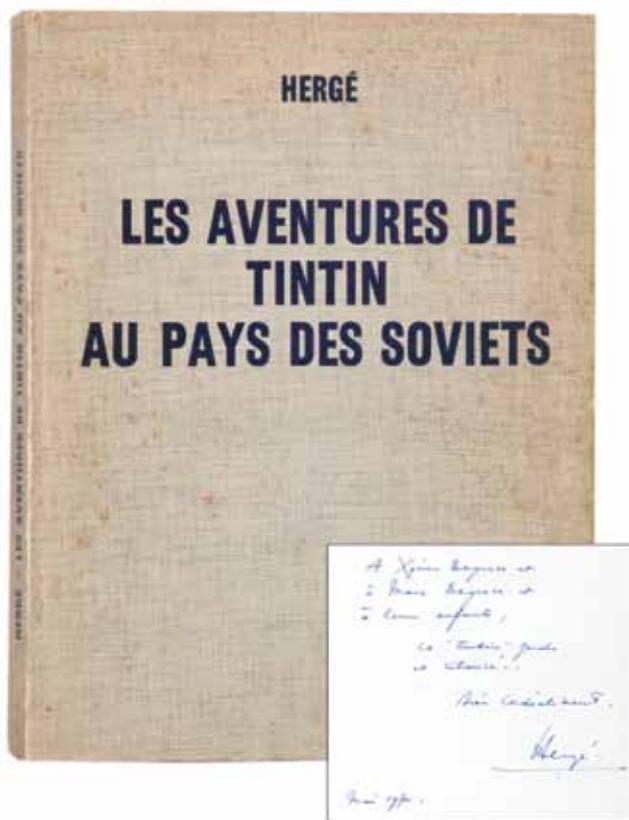
613 **TINTIN :** 250/300
Tomes 1 à 13 (Ed. Rombaldi). **Proche de l'état neuf.**

614 **TINTIN :** 6.000/7.000
Tintin au pays des Soviets, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1930 (1er mille, numéroté, non signé). Bon état.



615 **TINTIN :** 1.500/2.000
Tintin au pays des Soviets, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1930 (incomplet). Mauvais état.

616 **TINTIN :** 500/600
 Tintin au pays des Soviets, édition de 1969 n°/500, agrémenté de plusieurs lignes de dédicace, signée et datée de 1970. Bon état.



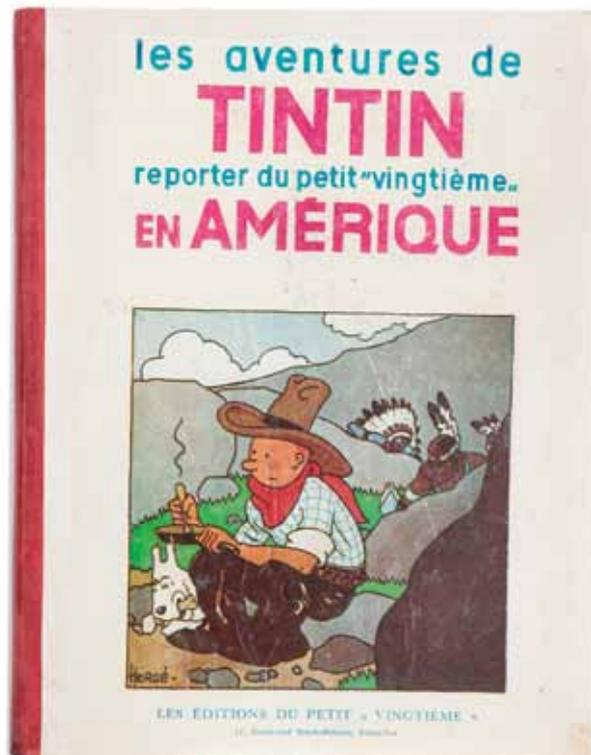
617 **TINTIN :** 1.200/1.500
 Tintin au Congo, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1931 (P2 ter, 4e mille). Bon état.



618 **TINTIN :** 500/600
 Tintin au Congo en édition **noir & blanc** de 1937 (A3, be, pages coloriées) et L'Oreille cassée (A23bis, em). Ensemble de 2 albums.

619 **TINTIN :** 300/400
 Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1941 (A14). Bon état+.

620 **TINTIN :** 4.000/5.000
 Tintin en Amérique, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1932 (P3, 5e mille). Très bon état (dos refait).



621 **TINTIN :** 800/1.000
 Tintin en Amérique, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1932 (P3, 3e mille, manque le dos). Etat moyen.

622 **TINTIN :** 300/400
 Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1941 (A14bis). Bon état+.

623 **TINTIN :** 400/500
 Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.

624 **TINTIN :** 1.200/1.500
 Les Cigares du pharaon, édition originale **noir & blanc** de 1934 (P6, sans hors texte). Bon état.

625 **TINTIN :** 700/800
 Les Cigares du pharaon, édition originale **noir & blanc** de 1934 (P6, pages de garde blanches, sans hors texte, manque le dos). Etat moyen.

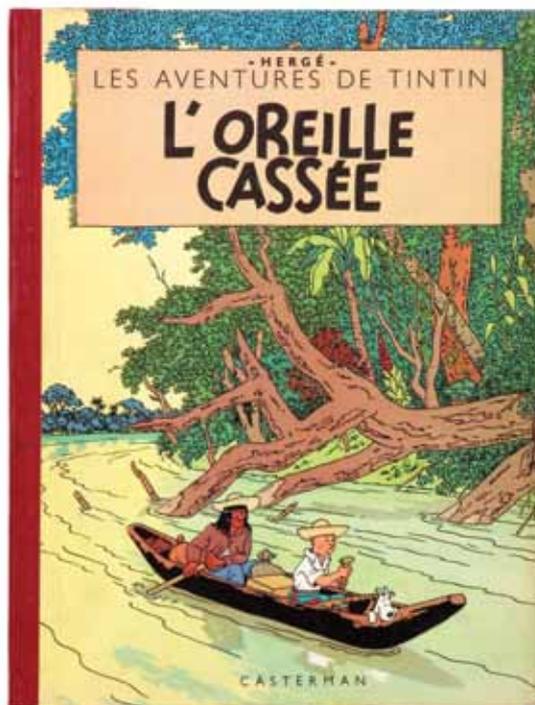
626 **TINTIN :** 700/800
 Les Cigares du pharaon, édition originale **noir & blanc** de 1934 (P6, avec HT). Etat moyen (dos et pages de garde refaits).

- 627 **TINTIN :** 800/1.000
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.
- 628 **TINTIN :** 700/800
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.
- 629 **TINTIN :** 300/400
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.
- 630 **TINTIN :** 150/200
Les Cigares du pharaon, édition originale française de 1955. Très bon état.
- 631 **TINTIN :** 1.200/1.500
Le Lotus bleu, édition originale **noir & blanc** de 1936 (4e plat blanc, pages de garde grises). Bon état+.

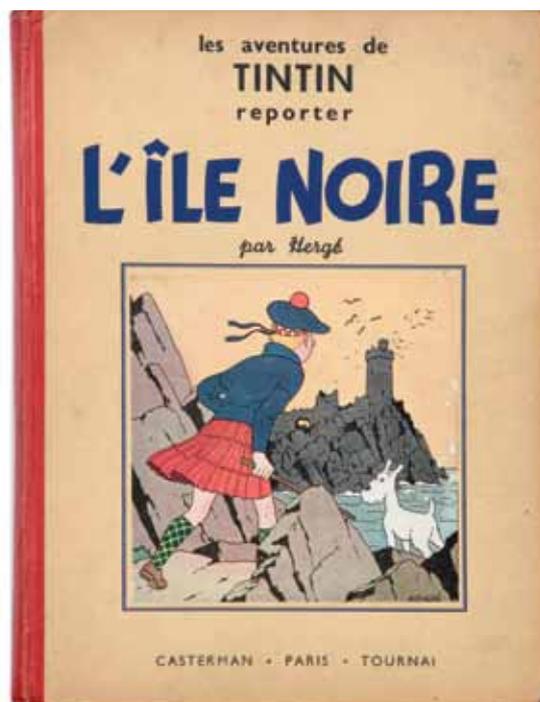


- 632 **TINTIN :** 400/500
Le Lotus bleu, édition originale **noir & blanc** de 1936 (pages de garde refaites). Bon état.
- 633 **TINTIN :** 400/500
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.
- 634 **TINTIN :** 1.500/2.000
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** de 1938 (A2, pages de garde bleues). Très bon état.
- 635 **TINTIN :** 400/500
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** de 1938 (A2, pages de garde bleues). Bon état+.

- 636 **TINTIN :** 400/500
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.
- 637 **TINTIN :** 200/250
L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Etat moyen.
- 638 **TINTIN :** 500/600
L'Oreille cassée, édition de 1951 (B5, 1er feuillage bleu). **Très très bon état.**



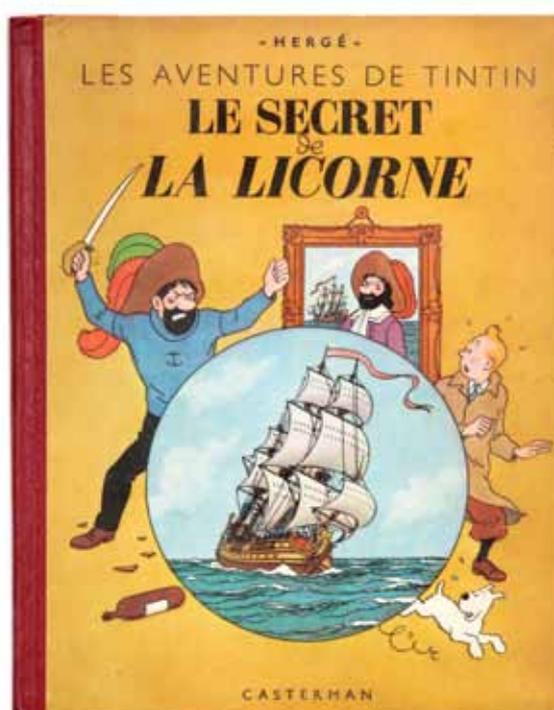
- 639 **TINTIN :** 500/600
L'île noire, édition originale **noir & blanc** de 1938 (A5, sans Hergé au 1er plat). Bon état.
- 640 **TINTIN :** 1.500/2.000
L'île noire, édition **noir & blanc** de 1938 (A5, avec Hergé au 1er plat). Très bon état.



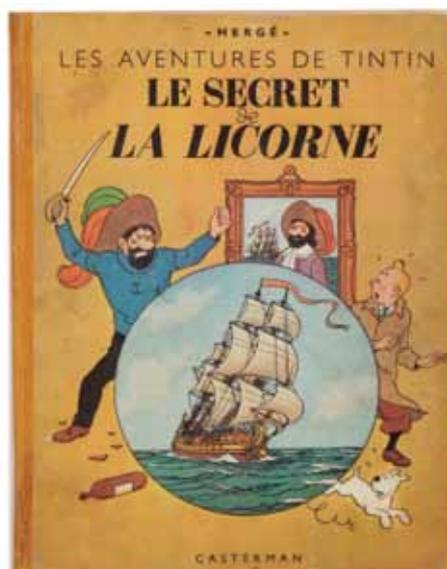
- | | | | | | |
|-----|--|---------|-----|---|-------------|
| 641 | TINTIN :
L'Ile noire, édition noir & blanc de 1941 (A17bis, pagination de 1 à 129). Bon état. | 400/500 | 651 | TINTIN :
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22). Etat moyen. | 400/500 |
| 642 | TINTIN :
L'Ile noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). Bon état. | 600/700 | 652 | TINTIN :
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Bon état. | 400/500 |
| 643 | TINTIN :
L'Ile noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). Bon état. | 300/400 | 653 | TINTIN :
L'Etoile mystérieuse, édition de 1942 (A18, titre en page 1). Bon état+. | 300/400 |
| 644 | TINTIN :
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale noir & blanc de 1939 (A7, avec HT). Très bon état. | 500/600 | 654 | TINTIN :
Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20). Très bon état. | 1.000/1.200 |

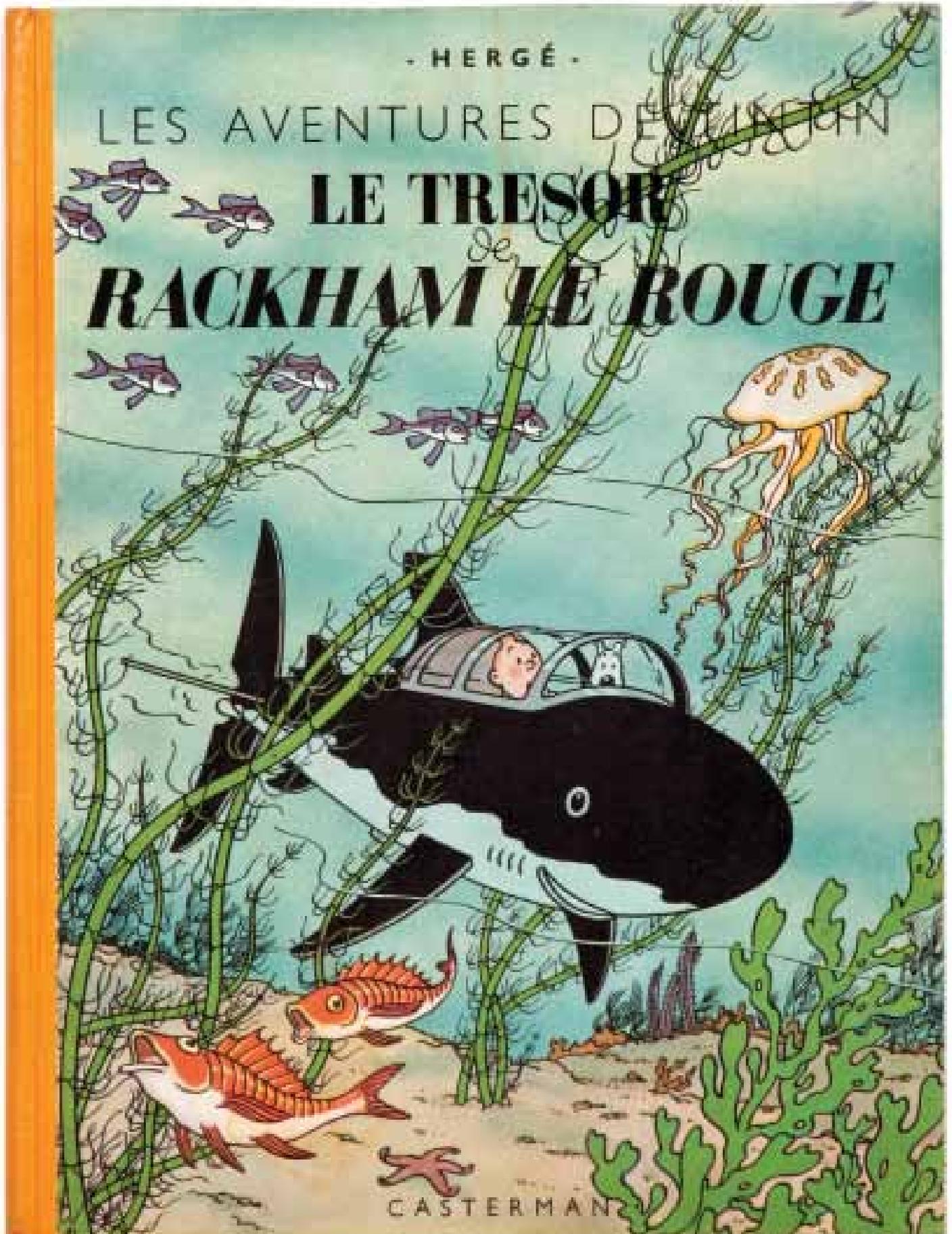


- | | | |
|-----|--|---------|
| 645 | TINTIN :
Le Sceptre d'Ottokar, édition noir & blanc de 1941 (A17). Bon état. | 300/400 |
| 646 | TINTIN :
Le Sceptre d'Ottokar, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Bon état. | 600/700 |
| 647 | TINTIN :
Le Sceptre d'Ottokar, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Etat moyen. | 300/400 |
| 648 | TINTIN :
Le Sceptre d'Ottokar, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). On y joint l'intérieur de l'album Les Cigares du pharaon (A16). Ensemble de 2 albums. Etat moyen. | 250/300 |
| 649 | TINTIN :
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale noir & blanc de 1941 (A13, pinces vers le bas). Bon état. | 400/500 |
| 650 | TINTIN :
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Bon état. | 700/800 |



- | | | |
|-----|--|---------|
| 655 | TINTIN :
Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20). Bon état. | 400/500 |
| 656 | TINTIN :
Le Secret de la Licorne, édition de 1946 (B1, dos jaune, papier épais). Bon état. | 200/250 |



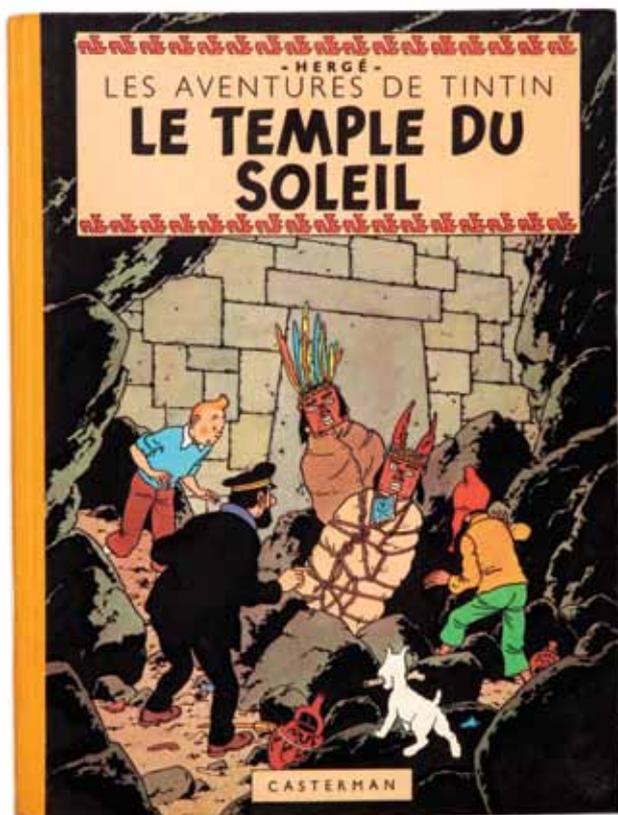


658 **TINTIN :** 250/300

Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2, titre en bleu). Très bon état.

659 **TINTIN :** 400/500

Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles). Très très bon état.



660 **TINTIN :** 250/300

Au Pays de l'or noir, édition originale de 1950 (B4). Très bon état.

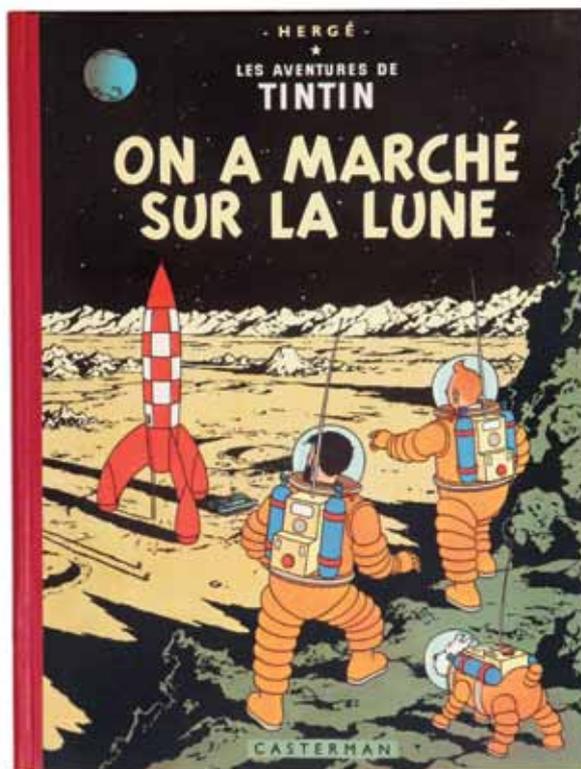
661 **TINTIN :** 3.000/4.000

Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). Album emballé sous papier kraft. Etat neuf.



662 **TINTIN :** 3.000/4.000

On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). Album emballé sous papier kraft. Etat neuf.



663 **TINTIN :** 300/400

L'Affaire Tournesol, édition originale française de 1956 (B19). Très bon état.



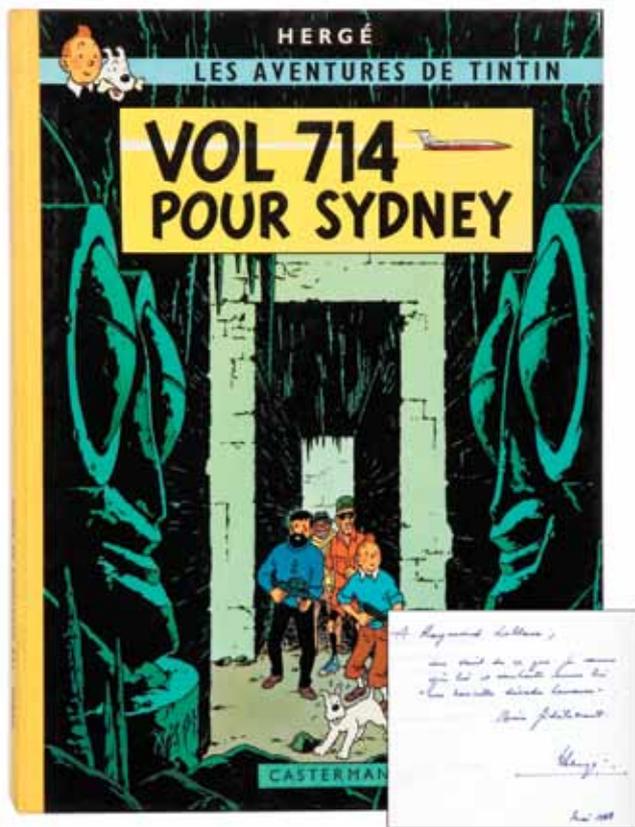
664 **TINTIN :** 150/200

Tintin au Tibet, édition de 1971 avec une planche supplémentaire réservée aux employés de la maison Casterman, 750 ex. Etat moyen.

665 **TINTIN :** 150/200

Les Bijoux de la Castafiore, édition originale de 1963 (B34). Très bon état.

666 **TINTIN :** 4.000/5.000
 Vol 714 pour Sydney, tirage de tête n°/250, agrémenté de 4 lignes de dédicace à Raymond Leblanc, signée et datée. **Très très bon état.**



667 **TINTIN :** 250/300
 Tintin au Congo (B1, 1947) et Tintin au Tibet (eo, B29). Ensemble de 2 albums. **Très bon état.**

668 **TINTIN :** 400/500
 Les 7 boules de cristal (B2) et Le Temple du soleil (B3). Ensemble de 2 albums en édition originale. **Très bon état.**

669 **TINTIN :** 400/500
 Le Temple du soleil (B3), Coke en stock (B24) et On a marché sur la lune (B11). Ensemble de 3 albums en édition originale. **Très bon état.**

670 **TINTIN :** 400/500
 Objectif lune (B8) et On a marché sur la lune (B11). Ensemble de 2 albums en édition originale. **Très bon état.**

671 **TINTIN :** 300/400
 Objectif lune (B8) et On a marché sur la lune (B11). Ensemble de 2 albums en édition originale. **Très bon état.**

672 **TINTIN :** 200/250
 Coke en stock (B24) et Tintin au Tibet (B29). Ensemble de 2 albums en édition originale. **Très bon état.**

673 **TINTIN :** 200/250
 Au Pays de l'or noir (B4) et Objectif lune (B8). Ensemble de 2 albums en édition originale. **Bon état.**

674 **TINTIN :** 300/400
 Coke en stock (eo française, B24), Tintin au Tibet (B29), Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), Les Cigares du pharaon (B15) et L'Affaire Tournesol (B20). Ensemble de 6 albums en édition originale. **Bon état.**

675 **TINTIN :** 300/400
 L'Affaire Tournesol (B20), Les Bijoux de la Castafiore (B34) et Tintin au Tibet (B29). Ensemble de 3 albums en édition originale. **Bon état+.**

676 **TINTIN :** 200/250
 L'Affaire Tournesol (B22), Au Pays de l'or noir (B19), Le Temple du soleil (B22), Tintin en Amérique (B21), Tintin au Congo (B25), L'Oreille cassée (B25), Le Secret de la Licorne (B25), L'Etoile mystérieuse (B9), Le Crabe aux pinces d'or (B18), Le Trésor de Rackham le Rouge (B25), Les 7 boules de cristal (B22), L'Île noire (B25), Le Sceptre d'Ottokar (B22) et Le Lotus bleu (B21) + Quick et Flupke 1, 4, et 5 (ré) + Jo et Zette 2 (B27). Ensemble de 19 albums. **Bon état.**

677 **TINTIN :** 400/500
 L'Oreille cassée (A23), L'Etoile mystérieuse (A23, dos bleu) et Le Secret de la Licorne (A23). Ensemble de 3 albums. **Bon état.**

678 **TINTIN :** 250/300
 Le Crabe aux pinces d'or (B1), Objectif lune (B10), L'Île noire (B2) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B1). Ensemble de 4 albums. **Bon état.**

679 **TINTIN :** 300/400
 Le Lotus bleu (B1), L'Etoile mystérieuse (B1, dos bleu), Au Pays de l'or noir (B4) et Le Trésor de Rackham le Rouge (A24, em). Ensemble de 4 albums. **Bon état.**

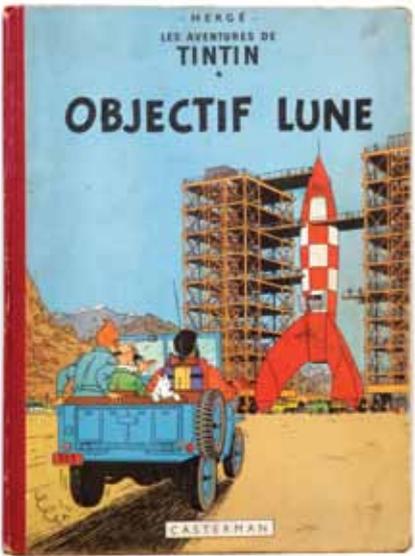
680 **TINTIN :** 250/300
 Le Lotus bleu (B1), Le Temple du soleil (B3), Tintin au Tibet (B29), Les Bijoux de la Castafiore (B34) et Les Cigares du pharaon (B15). Ensemble de 5 albums en édition originale. **Bon état.**

681 **TINTIN :** 500/600
 Le Sceptre d'Ottokar (B1), Les 7 boules de cristal (B2, titre en bleu) et Le Temple du soleil (B3). Ensemble de 3 albums en édition originale. **Bon état.**

682 **TINTIN :** 400/500
 Le Sceptre d'Ottokar (B1), Les 7 boules de cristal (B2, titre en bleu) et Le Temple du soleil (B3, 2 symboles). Ensemble de 3 albums en édition originale. **Bon état.**

683 **TINTIN :** 300/400
 Le Sceptre d'Ottokar (2x eo, B1), Le Trésor de Rackham le Rouge (B1, titre en rouge), Le Lotus bleu (eo, B1, gros papier), On a marché sur la lune (eo, B11, em), Les 7 boules de cristal (eo, B2, titre en bleu) et L'Oreille cassée (B8, feuillage bleu, em). Ensemble de 7 albums. **Bon état.**

684	TINTIN : Le Sceptre d'Ottokar (B20), Le Secret de la Licorne (B25), L'Oreille cassée (B25), L'Affaire Tournesol (B25), Le Crabe aux pinces d'or (B22bis), On a marché sur la lune (B25), L'Île noire (B16), Les 7 boules de cristal (B25) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B25). Ensemble de 9 albums. Bon état.	120/150	694	TINTIN : Tintin au Congo (B1), Tintin en Amérique (B1, 1945) et Le Lotus bleu (B1). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.	300/400
685	TINTIN : Le Sceptre d'Ottokar (B30), Tintin au Congo (B31), On a marché sur la lune (B30), Au Pays de l'or noir (B30), Les 7 boules de cristal (B30), Tintin en Amérique (B27), Coke en stock (B29), Vol 714 pour Sydney (B37, 2e tirage), Les Oranges bleues (ré) et Tintin et le mystère de la Toison d'or (ré). Ensemble de 10 albums. Bon état.	150/200	695	TINTIN : Tintin au Congo (B1, 1946), Tintin en Amérique (B1, 1945) et Le Lotus bleu (B1, papier épais). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.	400/500
686	TINTIN : Le Secret de la Licorne (B6, médaillon), Le Trésor de Rackham le Rouge (B6, médaillon) et L'Oreille cassée (B8, feuillage bleu). Ensemble de 3 albums. Bon état.	300/400	696	TINTIN : Tintin au Congo (B2), L'Oreille cassée (B4), Le Sceptre d'Ottokar (B2), Le Secret de la Licorne (B2), Le Crabe aux pinces d'or (B3), Le Trésor de Rackham le Rouge (B2) et Les Cigares du pharaon (eo, B14). Ensemble de 7 albums. Bon état / Très bon état.	300/400
687	TINTIN : Les 7 boules de cristal (B2), L'Affaire Tournesol (B20) et Tintin au Tibet (B29). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.	150/200	697	TINTIN : Tintin en Amérique (B1, 1945) et Le Lotus bleu (B1). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état.	300/400
688	TINTIN : Les 7 boules de cristal (B2, titre en bleu) et Le Temple du soleil (B3, 2 symboles). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état.	300/400	698	TINTIN : L'Etoile mystérieuse (A23, dos bleu), Le Crabe aux pinces d'or (A23) et Le Secret de la Licorne (A21, rare). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.	300/400
689	TINTIN : Les Cigares du pharaon (B14), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Tintin au Tibet (B29), Vol 714 pour Sydney (B37, 2e tirage), Le Temple du soleil (B3) et Tintin et les Picaros (C1). Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon état.	300/400	699	TINTIN : L'Île noire, édition noir & blanc de 1941 (A17bis) et Les Cigares du pharaon, édition noir & blanc de 1941 (A16). Etat moyen.	300/400
690	TINTIN : Les Cigares du pharaon (B15), On a marché sur la lune (B11), Objectif lune (B8) et Tintin au Tibet (B29) + Quick et Flupke 3 (B4), 6 (B9) et 7 (B17). Ensemble de 7 albums en édition originale. Bon état.	250/300	700	TINTIN : L'Oreille cassée (A20) et Le Secret de la Licorne (A20). Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat moyen.	400/500
691	TINTIN : Les Cigares du pharaon (eo B14), L'Affaire Tournesol (eo B20), Les Bijoux de la Castafiore (eo B34), Tintin au Tibet (eo B29), Le Crabe aux pinces d'or (B29), Objectif lune (B10) + Jo et Zette 2 (B6) + Quick et Flupke 11 (eo). Ensemble de 8 albums. Bon état.	350/400	701	TINTIN : L'Oreille cassée (A20), L'Île noire (A20), Le Secret de la Licorne (A20) et Le Trésor de Rackham le Rouge (A24). Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.	250/300
692	TINTIN : Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Tintin au Tibet (B29), Coke en stock (B24) et L'Affaire Tournesol (B20) + Jo et Zette 3 (B6). Ensemble de 7 albums en édition originale. Bon état.	250/300	702	TINTIN : Le Crabe aux pinces d'or (A22, dos rouge) et L'Île noire (A20). Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat moyen.	300/400
693	TINTIN : Tintin au Congo (B1), L'Affaire Tournesol (B20), Tintin au Tibet (B29), Tintin et les Picaros (C1) et Objectif lune (ré B29). Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.	200/250	703	TINTIN : Le Crabe aux pinces d'or (B3), Le Trésor de Rackham le Rouge (B3), Le Lotus bleu (B2), Au Pays de l'or noir (eo, B4), On a marché sur la lune (eo, B11), Objectif lune (eo, B8), Tintin au Tibet (eo, B29), Le Sceptre d'Ottokar (B2), Le Temple du soleil (B4), Le Secret de la Licorne (B3), L'Oreille cassée (B4), Tintin en Amérique (B3), L'Etoile mystérieuse (B4), Les Cigares du pharaon (eo, B15) et Tintin et les Picaros (eo, C1) + Jo et Zette 1 (B6) et 2 (B6). On y joint Bob Morane 1 (eo) et Corentin 1 (ré 1953). Ensemble de 19 albums. Etat moyen.	600/700
			704	TINTIN : Le Lotus bleu (A18), Tintin au Congo (A18) et Tintin en Amérique (A4). Ensemble de 3 albums en noir & blanc . Etat moyen.	400/500

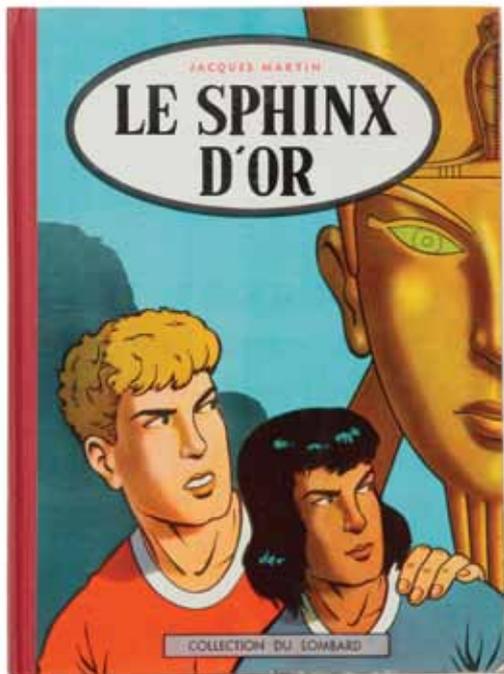
- 705 **TINTIN :** 400/500
Le Lotus bleu (B1), L'Oreille cassée (A20), Le Sceptre d'Ottokar (B1), Le Crabe aux pinces d'or (A22), Le Secret de la Licorne (A20), Le Temple du soleil (B3), Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11) + **Jo et Zette** 4. Ensemble de 9 albums. Etat moyen.
- 
- 706 **TINTIN :** 200/250
Le Lotus bleu (B8), On a marché sur la lune (B11), Coke en stock (B24), Tintin au Tibet (B29), Les Bijoux de la Castafiore (B34). On y joint **Thyl Ulenspiegel** : La Révolte des gueux (eo, sans point Tintin). Ensemble de 6 albums. Etat moyen.
- 707 **TINTIN :** 250/300
Le Lotus bleu (eo, B1), Les 7 boules de cristal (eo, B2), Objectif lune (eo, B8), Tintin au Congo (eo, B1), Au Pays de l'or noir (eo, B4), Tintin en Amérique (B1, 1947), L'Etoile mystérieuse (B4), L'Île noire (B2) et L'Oreille cassée (A23bis) + Recueil Tintin n°10. Ensemble de 10 albums. Etat moyen.
- 708 **TINTIN :** 400/500
Le Secret de la Licorne (A20) et Le Trésor de Rackham le Rouge (A24). Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat moyen.
- 709 **TINTIN :** 250/300
Le Trésor de Rackham le Rouge (B1, titre en rouge), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Tintin au Tibet (B29), Le Temple du soleil (B3), Tintin et le mystère de la Toison d'or (B31bis). Ensemble de 5 albums. Etat moyen.
- 710 **TINTIN :** 250/300
Les Cigares du pharaon (B15), Au Pays de l'or noir (B4), Coke en stock (B24), Tintin au Tibet (B29), Les Bijoux de la Castafiore (B34) + **Quick et Flupke** 8 et 9. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen.
- 711 **TINTIN :** 400/500
Tintin en Amérique (A8, manquent HT et plats), Les Cigares du pharaon (A6, incomplet) et L'Oreille cassée (A15, 15e mille). Ensemble de 3 albums **noir & blanc**. Etat moyen.
- 712 **TINTIN :** 400/500
Tintin en Amérique (B1, 1947), L'Etoile mystérieuse (A23), Le Sceptre d'Ottokar (B1), Tintin au Tibet (B29), Les Cigares du pharaon (B15), Le Crabe aux pinces d'or (B1), Le Secret de la Licorne (B1, papier épais) et L'Île noire (B1, papier épais). Ensemble de 8 albums. Etat moyen.
- 713 **TINTIN :** 200/250
Tintin en Amérique (B1, incomplet), Les Cigares du pharaon (B14), L'Île noire (B3), Au Pays de l'or noir (B6), Objectif lune (B8), L'Affaire Tournesol (B20), Coke en stock (B24) et Tintin au Tibet (B29) + **Quick et Flupke** 1, 5, 6, 7 + **Jo et Zette** 2 à 4. Ensemble de 15 albums. Etat moyen.
- 714 **TINTIN :** 200/250
Vol 714 pour Sydney (x2, B37, 1er et 2e tirage), On a marché sur la lune (x2, B11), On a marché sur la lune (B35), Le Sceptre d'Ottokar (B30), Le Secret de la Licorne (B32), Les 7 boules de cristal (B32), Coke en stock (B32) et Objectif lune (B27) + **Jo et Zette** 3 et 4. Ensemble de 12 albums. Etat moyen.
- 715 **TINTIN :** 200/250
Le Crabe aux pinces d'or (A23), Le Secret de la Licorne (A23), L'Etoile mystérieuse (A23bis), L'Etoile mystérieuse (A23), Le Secret de la Licorne (A23), Tintin en Amérique (eo, B1, 1945), Objectif lune (eo, B8), L'Île noire (x2, A23), L'Oreille cassée (A23) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B1) + **Jo et Zette** 3. Ensemble de 12 albums. Mauvais état.
- 716 **TINTIN :** 200/250
Le Temple du soleil (B3), Au Pays de l'or noir (B4), Le Trésor de Rackham le Rouge (B3), Les Cigares du pharaon (B30), L'Oreille cassée (B8), Le Lotus bleu (B10), Les Cigares du pharaon (B29), Le Crabe aux pinces d'or (B20), L'Île noire (B8), Objectif lune (B14), Tintin au Congo (B8) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B14) + **Jo et Zette** 2 et 4. Ensemble de 14 albums. Etat moyen.
- 717 **TINTIN :** 400/500
Le Trésor de Rackham le Rouge (A24), Le Secret de la Licorne (A20), Le Lotus bleu (B1), On a marché sur la lune (B11), Tintin au Congo (B1), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Les Cigares du pharaon (B14), Les 7 boules de cristal (B2), Le Temple du soleil (B3), Au Pays de l'or noir (B4) et L'Affaire Tournesol (B19). Ensemble de 12 albums en édition originale. Mauvais état.
- 718 **TINTIN :** 300/400
Les Cigares du pharaon (B14), Le Temple du soleil (x2, B3), Tintin en Amérique (ré B1, 1947), Au Pays de l'or noir (B4), Vol 714 pour Sydney (B37, 2e tirage) et Tintin et les Picaros (C1) + **Jo et Zette** 1 à 5 (ré). Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
- 719 **TINTIN :** 300/400
Tintin au Congo (B1), Tintin en Amérique (B1), L'Oreille cassée (A20), Les Cigares du pharaon (B15), Le Lotus bleu (B1), Le Sceptre d'Ottokar (B1), Au Pays de l'or noir (B4), Les 7 boules de cristal (B2, incomplet), Le Temple du soleil (B3) et Coke en stock (B24). Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat moyen.

ALBUMS DE COLLECTION

(lots 720 - 814)

estimation en euros

- 720 **ALIX :** 200/250
Le Sphinx d'or, édition originale de 1956 (avec point Tintin). **Très très bon état** (graffitis en page de titre).



- 721 **ALIX :** 200/250
Le Sphinx d'or (sans point Tintin), L'Île maudite (avec point Tintin) et La Tiare d'Oribal (sans point Tintin). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

- 722 **ALIX :** 100/120
Tomes 11 à 13 et 15 + **Lefranc** 4 + **La Tribu Terrible** 1 + **XIII** 3 + **Simon du Fleuve** 2 et 4 + **Blueberry** 12, 16 (x2) et 19. Ensemble de 13 albums en édition originale. Bon état.

- 723 **ASTÉRIX :** 300/400
Astérix gladiateur et Le Tour de Gaule (Pilote). On y joint les tomes 8, 12 et 16. Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.

- 724 **ASTÉRIX :** 200/250
Astérix le Gaulois (ré 1965) et Astérix gladiateur (eo). Ensemble de 2 albums (Pilote). Bon état.

- 725 **ASTÉRIX :** 150/200
Le Combat des chefs et le Tour de Gaule. Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état.

- 726 **ASTÉRIX :** 100/150
Le Tour de Gaule en édition originale et Astérix et Cléopâtre (6a, 1965). Ensemble de 2 albums. Bon état.

- 727 **BENOÏT BRISEFER :** 150/200
Tomes 1 à 6 en édition originale. Etat moyen / Bon état.

- 728 **BENOÏT BRISEFER :** 200/250
Tomes 1 (tbe) et 2 + **Johan et Pirlouit** 1, 2 (ré 1974), 3 (ré 1967), 7 (incomplet), 11 et 12. Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat moyen.

- 729 **BICOT :** 80/100
Tomes 1 et 10 à 13. On y joint Les Deux nigauds et Les Contes d'Andersen. Ensemble de 7 albums. Etat moyen.

- 730 **BILAL :** 150/200
L'Etat des stocks, La Croisière des oubliés, Crux universalis et Le Vaisseau de Pierre. Ensemble de 4 albums en édition originale. **Très très bon état.**

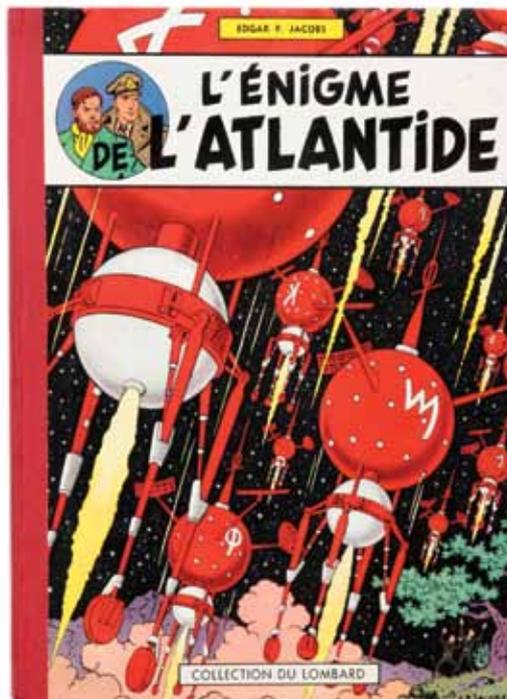
- 731 **BLAKE ET MORTIMER :** 120/150
Le Secret de l'Espadon 1, édition originale de 1950. Bon état.

- 732 **BLAKE ET MORTIMER :** 250/300
Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 en édition originale (sans points Tintin). Bon état.

- 733 **BLAKE ET MORTIMER :** 150/200
Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2, éditions de 1959 (3c et 4c, sans points Tintin). **Très très bon état.**

- 734 **BLAKE ET MORTIMER :** 150/200
Le Mystère de la grande pyramide 1 (3b, 1956) et 2 (4b, 1956). Ensemble de 2 albums (sans points Tintin). Bon état.

- 735 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400
L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). **Très très bon état.**



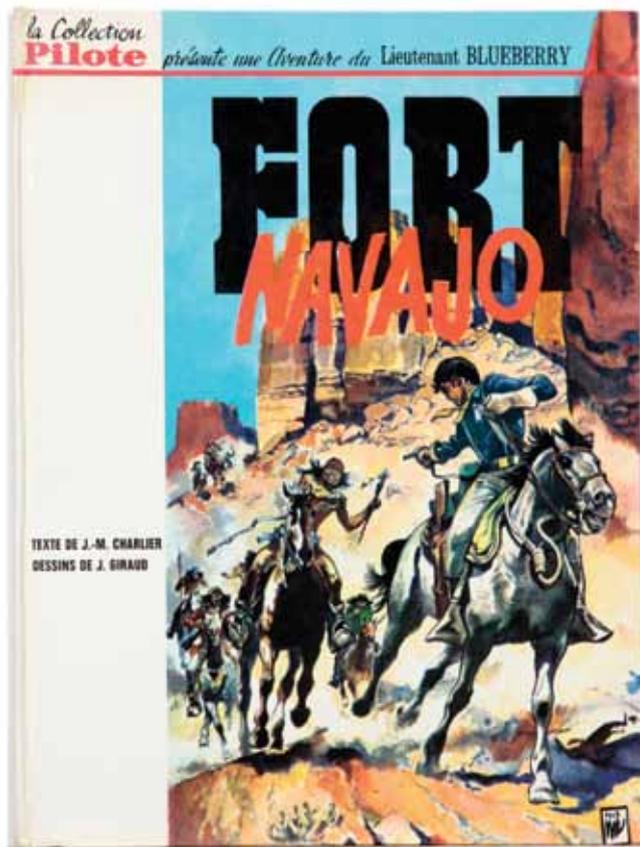
- 736 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400
Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (sans point Tintin). **Très très bon état.**

737 **BLAKE ET MORTIMER :** 200/250
 Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 (3c et 4c, 1959), La Marque jaune (5b, 1959) et L'Enigme de l'Atlantide (eo) + **Alix** 6 (eo) + **Michel vaillant** 1 (eo) + **Ric Hochet** 1 et 2 (eo). Ensemble de 8 albums. Etat moyen / Bon état.

738 **BLAKE ET MORTIMER :** 100/120
 Le Secret de l'Espadon (1a, 1955) et Le Mystère de la grande pyramide 1 (3b, 1956, sans point Tintin) et 2 (4c, 1959, avec point Tintin). On y joint le fac-similé couleur de L'Oreille cassée. Ensemble de 4 albums. Bon état.

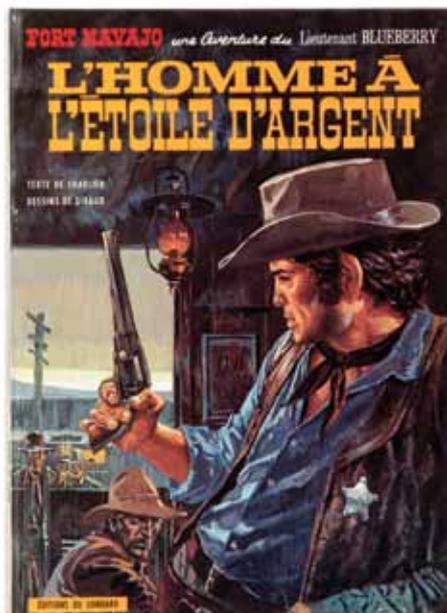
739 **BLONDIN ET CIRAGE :** 150/200
 Tomes 5 à 9 + **Vieux Nick** 1, 3 à 7, 9, 10, 16 et 20 + **Hultrasson** 3. Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat moyen.

740 **BLUEBERRY :** 700/800
 Fort Navajo, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). **Très très bon état.**



741 **BLUEBERRY :** 150/200
 Tonnerre à l'Ouest, édition originale brochée française de 1966. **Proche de l'état neuf.**

742 **BLUEBERRY :** 200/250
 L'Homme à l'étoile d'argent, édition originale de 1969. **Très très bon état** (cachet en page de titre).



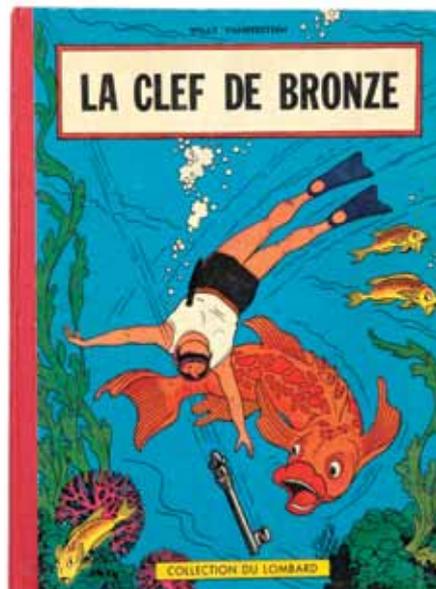
743 **BLUEBERRY :** 150/200
 Tome 1 (eo cartonnée française, em), 16, 17 et 21. Ensemble de 4 albums en édition originale. **Très bon état.**

744 **BLUEBERRY :** 120/150
 Tomes 5, 6, 8, 10, 13, 15, 18 et 21 à 25 et La Jeunesse de Blueberry 1 à 3. Ensemble de 15 albums en édition originale. Etat moyen.

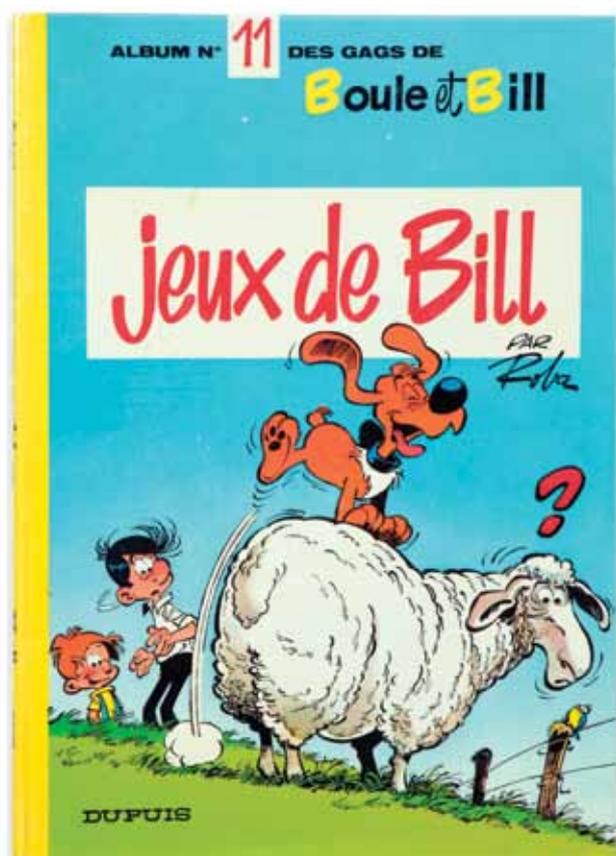
745 **BLUEBERRY :** 100/120
 Tomes 21, 23 à 26, 33, 40 et 41 + Marshall Blueberry 1 à 3 + **Dan Cooper** 3 (ré), 11, 13, 17 à 19 + **Tanguy et Laverdure** 13, 16 et 22. Ensemble de 20 albums en édition originale. Bon état.

746 **BOB ET BOBETTE :** 100/120
 Le Fantôme espagnol, édition de 1953. **Très bon état.**

747 **BOB ET BOBETTE :** 200/250
 La Clé de bronze, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). **Très très bon état.**

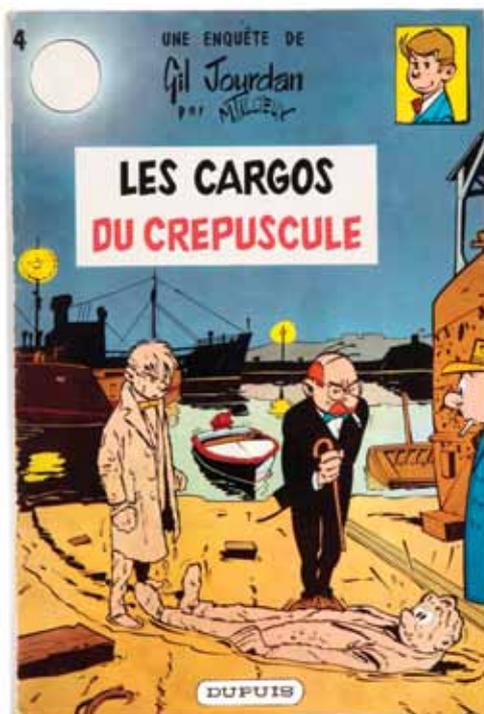


- 748 **BOB ET BOBETTE :** 150/200
La Clé de bronze (eo belge, sans point Tintin) et Le Fantôme espagnol (ré 1956, sans point Tintin) + **Corentin 1** (eo). Ensemble de 3 albums. Bon état.
- 749 **BOB ET BOBETTE :** 250/300
Série bleue 2, 4 et 5 et Série rouge 1 à 3 (ré), 5, 6 (ré), 7, 8 (cartonné), 9 à 11, 12 (incomplet), 13 (cartonné), 14, 17 à 19, 20 (cartonné), 23 et 67. Ensemble de 22 albums en édition originale. Etat moyen.
- 750 **BOB ET BOBETTE :** 120/150
La Frégate fracassante (eo cartonnée). On y joint **Red Ryder 6** et **Vaillant n°11** (grand format). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.
- 751 **BOB ET BOBETTE :** 100/120
Tomes 1, 25, 26, 32 à 35, 37 à 39, 42 et 49. On y joint 5 albums en réédition. Ensemble de 17 albums. Etat moyen.
- 752 **BOB MORANE :** 200/250
Tomes 1 à 3, 5 et 8. Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.
- 753 **BOB MORANE :** 200/250
Tomes 1, 5 à 10 et 15. On y joint **Tanguy et Laverdure 7** (ré), 11 (ré), 16 (ré) et 17. Ensemble de 12 albums en édition originale. Bon état.
- 754 **BOULE ET BILL :** 150/200
Tomes 1 (me) et 2 (be). Ensemble de 2 albums en édition originale.
- 755 **BOULE ET BILL :** 100/120
Tomes 11 et 12 en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 756 **BOURGEON :** 150/200
Les Passagers du vent 1 à 5 et Le Passager du temps + Masquerouge 1 et 3 (signés par Juillard, 1985) + Les 7 vies de l'Epervier 1 à 7 (tomes 1 et 2 signés par Juillard, 1985) + Les Compagnons du crépuscule 1 à 3. Ensemble de 18 albums en édition originale. Bon état.
- 757 **BUCK DANNY :** 150/200
Tomes 7 à 10, 13, 14, 16, 17, 21 à 24, 26 et 34. Ensemble de 14 albums en édition originale. Bon état.
- 758 **BUCK DANNY :** 250/300
Tomes 9 (em), 11, 23, 30 et 33 + **Stanley 1** + **Jeune Europe 18** et 20 + **Red Ryder 6** + **L'Epervier bleu 5** et 6 + **Oncle Paul 3**. Ensemble de 12 albums en édition originale. Très très bon état.
- 759 **BUCK DANNY :** 200/250
Tomes 8 et 10 à 12 + **Modeste et Pompon 2** (sans point Tintin) + **Lucky Luke 7**, 12 et 13 + **Tintin au Tibet (B29)** et Les Bijoux de la Castafiore (B34) + **Don Bosco**. Ensemble de 11 albums en édition originale. Bon état.
- 760 **CHEVALIER BLANC :** 1.500/2.000
Le Signe fatal, édition originale cartonnée française de 1963 (JE 21). Très très bon état.



- 761 **CHLOROPHYLLE :** 300/400
Chlorophylle contre les rats noirs, édition originale de 1956 (sans point Tintin). Très bon état.
- 762 **CORTO MALTESE :** 200/250
Tomes 3 à 5 (2ème série cartonnée couleurs grands format). On y joint L'Ile au trésor. Ensemble de 4 albums. Très très bon état.
- 763 **DAN COOPER :** 150/200
Tomes 1, 2, 5 (avec point Tintin) et 6. Ensemble de 4 albums en édition originale (sans points Tintin). Bon état.

- 764 **DELIGNE :** Tiger Joe 1 à 3 + C'étaient des hommes + Le Lion de Flandre + Rétrospective Valhardi 1 et 2 + Bob Slide + Pom et Teddy 1 à 3 + Belloy 1 à 4 + Rémy et Ghislaine 1 et 2 + 3 divers. Ensemble de 20 albums. Très bon état. 250/300
- 765 **DIVERS :** 2 **Chlorophylle** + 2 **Boule et Bill** + 3 **Follet + Roderic** 1 et 2 + 1 **Génial Olivier** + 19 revues BD + 34 catalogues de ventes + 62 divers. Ensemble de 125 albums. Très bon état. 250/300
- 766 **DIVERS :** **Blake et Mortimer** 1 (ré 1955) à 5 + **Ric Hochet** 1, 9 et 18 + **Baden Powell** (ré 1957) + **Jeune Europe** 4, 7, 39 et 59 à 61 + **Bob et Bobette** 1 et 7 + **Blueberry** 14 + **Buck Danny** 31 à 33 + **Gil Jourdan** 13 à 15 + **Stanley** 1 et 2 (belge) + **Corentin** 2 + **Valhardi** 3 et 13 + **L'Épervier bleu** 6. Ensemble de 30 albums. Etat moyen. 400/500
- 767 **DIVERS :** **Blake et Mortimer** 8 + **Bob et Bobette** 1 (ré 1956) + **Dan Cooper** 3 + **Modeste et Pompon** 2 + **Oumpah-Pah** 1 et 2 + **Le Chevalier blanc** 1 + **Bob Morane**. Ensemble de 8 albums en édition originale (avec points Tintin). Bon état. 250/300
- 768 **DIVERS :** **Chick Bill** 9 (eo belge) + **Michel Vaillant** 1 (4e plat à damier vert, dernier titre Oumpah-Pa, inconnu au BDM, sans point Tintin) + **Blake et Mortimer** 1 (1d). Ensemble de 3 albums. Bon état. 150/200
- 769 **DIVERS :** **Gaston** 2 (ré 1965) et 7 + **Les Schtroumpfs** 2 à 5 et 10 + **Benoît Brisefer** 2 à 6 + **Pêchés de jeunesse** 1 et 2 (ré). Ensemble de 14 albums en édition originale. Bon état. 250/300
- 770 **DIVERS :** **Jerry Spring** 3 à 5, 7, 8, 10 et 11 + **Valhardi** 1 (sans prix au 1er plat) à 3, 5 et 6 (eo, fr) + **Kim Devil** 1 + **Timour** 10 + **L'Épervier bleu** 5 à 8 + **Red Ryder** 1, 3, 5 et 6 + **Blondin et Cirage** 5 + **Boule et Bill** 1 (ré 1965) + **Geneviève**. Ensemble de 25 albums en édition originale. Etat moyen. 250/300
- 771 **DIVERS :** **Johan et Pirlouit** 1 et 2 + **Gil Jourdan** 10 et 14 + **Attila** 1 à 3 + **Tif et Tondu** 1 + **Les Tuniques bleues** 1, 14, 16, 18 + **Buck Danny** 8, 10, 39 et 40 + **Gaston R4** + **Les Schtroumpfs** 7 + **Benoît Brisefer** 1 + **La Patrouille des Castors** 18 et 19 + 6 divers. Ensemble de 27 albums en édition originale. Etat moyen. 300/400
- 772 **DIVERS :** **Le Mystère du Bambochal** + **Boudalbar** + **Fanfan et Polo aviateurs**. Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état. 150/200
- 773 **DIVERS :** **Spirou et Fantasio** 2, 7 (ré 1966), 11 et 15 + **Les Tuniques bleues** 6 et 10 + **Johan et Pirlouit** 10 (ré 1973) + 7 **Luc Orient** (ré) + **Sibylline** 6 + **Lucky Luke** 14 et 15 + **Astérix** 4, 9 à 12, 22 à 24 et 26 + 21 **Bob et Bobette**. Ensemble de 47 albums en édition originale. Etat moyen. 250/300
- 774 **DIVERS :** **Surcouf** 1 à 3 + **Popol et Virginie** + **Dan Cooper** 2 (belge, avec point) + **Les Cités obscures** 4 + **Giuseppe Bergman** 1 + **L'Enfance de Bécassine** (ré 1939) + **Corto Maltese** : Rendez-vous à Bahia (1ère série cartonnée) + 3 albums à colorier **Tintin**. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat moyen. 150/200
- 775 **DIVERS :** **Tif et Tondu** 2 et 3 (eo belge) + **Johan et Pirlouit** 1 et 2 + **Vica** 2 + **Les Schtroumpfs** 9 + **Benoît Brisefer** 3 + **Gaston** 0 (ré), 10 et 11 + **Pat'Apout** en Amazonie. Ensemble de 11 albums en édition originale. Bon état. 200/250
- 776 **DIVERS :** **Vica** : Au fond d'un volcan + **Poum-Plum** + **L'Homme d'acier** 1 à 6 + 6 **Joyeux Jojo** + 8 **Jojo et Jimmy** + **Billy Boule** 1 à 5 + 33 divers. Ensemble de 60 albums. Bon état. 150/200
- 777 **FÉLIX :** 8 Félix le chat + 11 **Mickey** + 4 **Bicot** + 10 livres d'enfants. Ensemble de 33 albums. 150/200
- 778 **GIL JOURDAN :** Les Cargos du crépuscule, édition originale de 1961. Très très bon état. 250/300



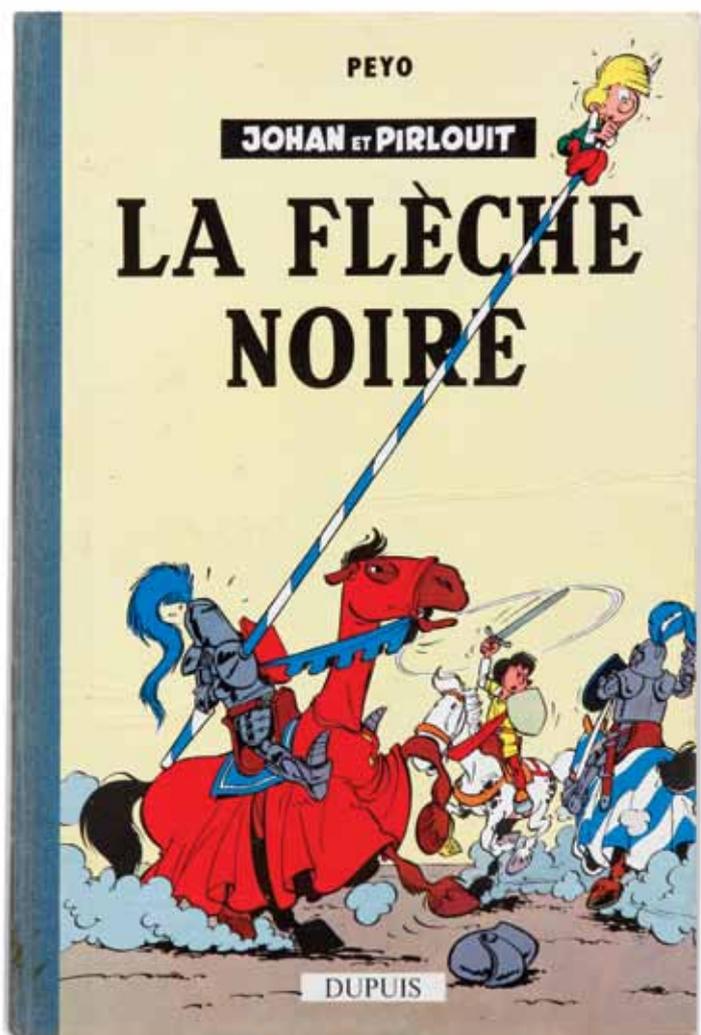
- 779 **JERRY SPRING :** Tomes 1 et 2 en édition originale. Très très bon état. 150/200

780 **JEUNE EUROPE :** 400/500
 N°1, 3, 4, 6, 7, 10 à 19, 22 à 24, 26, 30, 32, 33, 34, 36, 38, 39, 43, 44, 47, 79, 91, 87, 88, 94 et 100 + **Histoire du journal Tintin** n°1, 3, 9 à 17, 22, 24 et 25 + **Vedette** n°32 et 39. Ensemble de 52 albums en édition originale. Bon état.

781 **JEUNE EUROPE :** 250/300
 N°38, 47, 80, 87, 98 et 109 + **Vedette** n°12 à 14, 30, 32, 39 et 43 + **Histoire du journal Tintin** n°11, 28, 34 + **Gaston** 1 et 2 (format à l'italienne). Ensemble de 19 albums en édition originale. Bon état.

782 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 300/400
 Le Lutin du bois aux roches, édition originale cartonnée française de 1955 (dos refait). Bon état.

783 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 1.200/1.500
 La Flèche noire, édition originale cartonnée française de 1959. Très bon état.



784 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 1.500/1.800
 La Flûte à six Schtroumpfs, édition originale cartonnée française de 1960. **Rare.** Très bon état.



785 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 300/400
 Tomes 1, 2, 3 (ré 1967), 7 à 9 et 12. Ensemble de 7 albums en édition originale. Bon état.

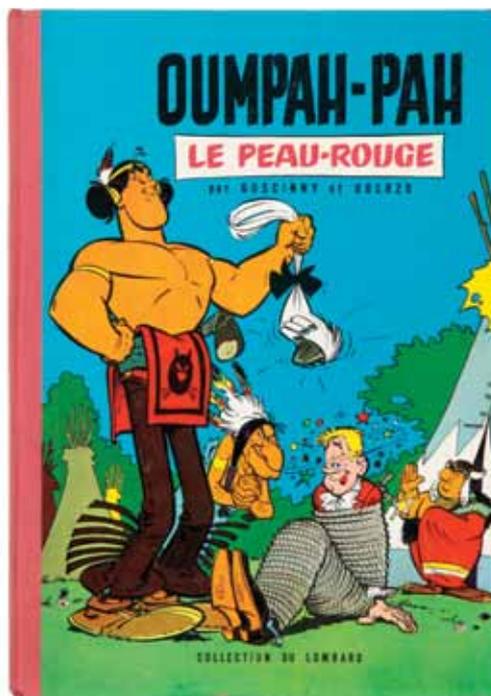
786 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 200/250
 Tomes 1, 2, 4, 5, 6 et 10. Ensemble de 6 albums en édition originale belge. Etat moyen.

787 **JOJO :** 150/200
 Le Dévouement de Jojo, édition originale de 1937. Bon état.

- 788 **LEFRANC :** 150/200
La Grande menace (sans point Tintin) et L'Ouragan de feu (avec point Tintin). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état.
- 789 **LEFRANC :** 100/150
La Grande menace, édition de 1957 (1b, sans point Tintin). Très bon état.
- 790 **LUCKY LUKE :** 250/300
Tomes 4, 5, 7, 10, 12, 14, 16, 20 et 23. Ensemble de 9 albums en édition originale. Bon état.
- 791 **LUCKY LUKE :** 100/120
Tome 1 (ré 1950) et 10 + 2 **Chick Bill** + **Iznogoud** 2 + Recueil **Pilote** n°7. Ensemble de 6 albums en édition originale. Etat moyen.
- 792 **MICHEL VAILLANT :** 300/400
Le 13 est au départ (sans point Tintin) et La Trahison de Steve Warson (avec point Tintin, traces de colle sur les pages de garde). **Très très bon état.**



- 793 **MICHEL VAILLANT :** 200/250
Tomes 1 (1c, 1962, avec point Tintin), 2 (eo, sans point Tintin), 4 (eo française, avec point Tintin), 5 (eo, avec point Tintin), 6 (eo, avec point Tintin), 7 (avec point Tintin), 8 et 9. Ensemble de 8 albums en édition originale. Bon état.
- 794 **MICHEL VAILLANT :** 200/250
Tomes 4 (avec point Tintin), 6 (avec point Tintin), 9, 10, 11, et 14 + **Alix** 1 (sans point Tintin) et 9. Ensemble de 8 albums en édition originale. Bon état.
- 795 **MICHEL VAILLANT :** 120/150
Tomes 1 et 5 + **Jari** 1 (manquent pages de garde) + **Dan Cooper** 5. Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.
- 796 **ONCLE PAUL :** 150/200
Tomes 1 à 10 + **Pat' Apouf** au village (ré 1955). Ensemble de 11 albums en édition originale. Bon état.
- 797 **ONCLE PAUL :** 150/200
Tomes 1, 2, 5, 6, 7, 8 et 10 + **Remy et Ghislaine** 2 (sans point Tintin) + **Jari** dans la tourmente (sans point Tintin) + **Winston Churchill** 1 et 2 + **Pom et Teddy** 3 (sans point Tintin) et 7. Ensemble de 13 albums en édition originale. Bon état.
- 798 **OUNPAH-PAH :** 150/200
Le Peau-Rouge, édition originale de 1961 (avec point Tintin). Très bon état.



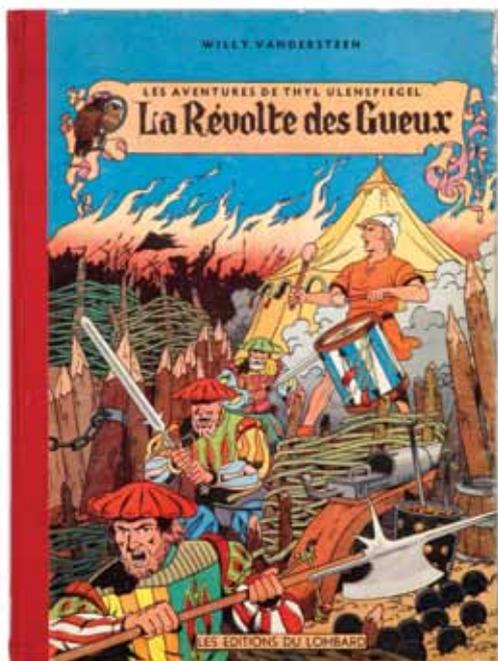
- 799 **PAT' APOUF :** 150/200
Pat' Apouf en Amazonie, édition originale de 1955. Bon état+.
- 800 **PAT' APOUF :** 150/200
Pat' Apouf au village (1955, tbe) et Pat' Apouf aux Antipodes (1956, em). Ensemble de 2 albums en 2e édition.
- 801 **RED RYDER :** 100/120
Tome 1, édition originale de 1948. Bon état.
- 802 **RED RYDER :** 100/120
Tomes 1 et 2 (1a et 2a). **Très très bon état.**
- 803 **ROCK DERBY :** 200/250
Tomes 1 à 4 + **Stany Derval** 1 et 2 + **Spaghetti** 1 et 2 (Ed. Rossel) + **Michaël Logan** 1 à 4 + 5 **Schtroumpfs** + **Section R** 1 à 4 (Ed. Horus) + **Monsieur Magellan** 1 à 3. Ensemble de 24 albums. Très bon état.
- 804 **LES SCHTROUMPFS :** 200/250
Les Schtroumpfs noirs et L'Apprenti Schtroumpf. Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état.
- 805 **LE SCRAMPEUSTACHE :** 150/200
Tomes 1 à 35 (manque T33). On y joint **Les Petits hommes** 18. Ensemble de 35 albums en édition originale. **Très très bon état.**

806 **STARTER :**
 Starter auto 1963, édition originale de 1962. Bon état.

100/120

807 **THYL ULENSPIEGEL :**
 La Révolte des gueux, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Très bon état.

250/200



808 **TIF ET TONDU :**
 Rétrospective 1 à 5 + Les Aventures de Tif (Ed. Algoet) + Au Congo belge + La Revanche d'Arsène Lupin + La Villa sans souci + Tif et Tindu à Hollywood. Ensemble de 10 albums. Très bon état.

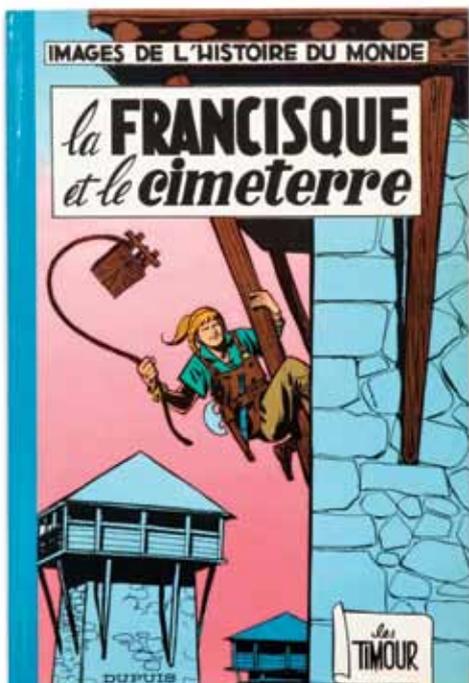
150/200

809 **TIF ET TONDU :**
 Tomes 2 (eo, fr) et 4 + **Vieux Nick** 1, 6 et 7 + **Gil Jourdan** 2 et 4 + **La Patrouille des Castors** 4, 10, 11, 12, 15 et 24. Ensemble de 13 albums en édition originale. Etat moyen.

150/200

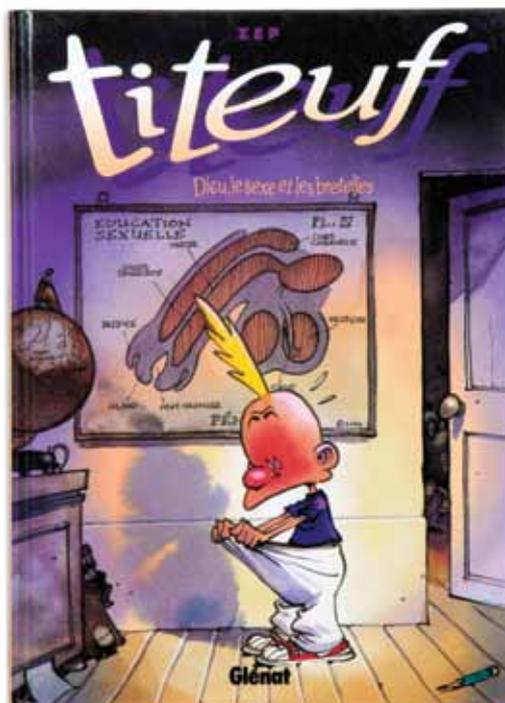
810 **LES TIMOUR :**
 La Francisque et le cimenterre, édition originale de 1961. Proche de l'état neuf.

120/150



811 **TITEUF :**
 Tome 1, édition originale de 1993. Proche de l'état neuf.

300/400



812 **TITEUF :**
 Tomes 2, 5, 6 et 7 en édition originale. Ensemble de 4 albums. Très très bon état.

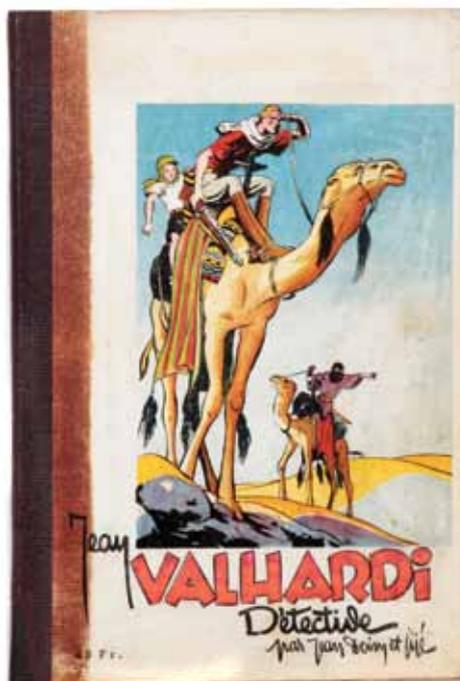
300/400

813 **LES TUNIKES BLEUES :**
 Tomes 1 à 43 en édition originale (sauf T2, 3, 13, 17 et 19). Très bon état.

200/250

814 **VALHARDI :**
 Tome 1, édition originale de 1943 (avec le prix). Très bon état.

250/300



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :



CONDITIONS RELATIVES À L'ACHETEUR

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 22% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot.

Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. « Banque Dessinée » accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. RETRAITS DES LOTS

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication à une autre adresse (Avenue des Casernes 39-41, 1040 Bruxelles) et sur rendez-vous.

05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

« Banque Dessinée » se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par « Banque Dessinée ». Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admise aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, « Banque Dessinée » ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par « Banque Dessinée » à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée ». Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

« Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE, EN CE COMPRIS DANS LES CAS ÉNUMÉRÉS SOUS LE POINT 07. LA VALIDITÉ DE LA PRÉSENTE CONVENTION NE SERA EN AUCUN CAS AFFECTÉE PAR L'ÉVENTUELLE NULLITÉ OU INOPPOSABILITÉ D'UNE CLAUSE REPRISE QUI SERA RÉPUTÉE NON ÉCRITE.

09. SONT SEULS COMPÉTENTS POUR CONNAÎTRE DES LITIGES AUXQUELS LE PRÉSENT CONTRAT POURRAIT DONNER LIEU, LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SELON LE DROIT BELGE EXCLUSIVEMENT.

WWW.BANQUEDESSINEE.BE



LA MAISON DE LA BANDE DESSINÉE

Les pionniers
de la BD américaine

+ en guest star Will EISNER

12 octobre 2012 - 3 février 2013

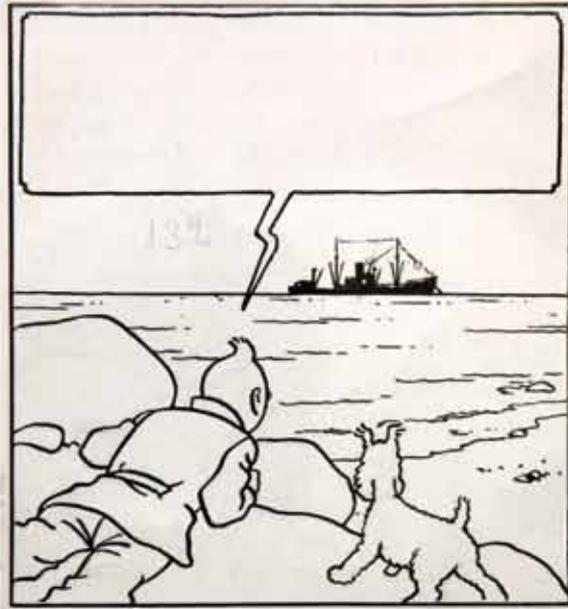
Bd. de l'Impératrice 1
1000 Bruxelles
Metro/Bus/Train : Gare Centrale

Tel : +32 (0) 2 502 94 68

www.jije.org

Résultats de la vingt-sixième vente du 7-10-2012 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	140	115	180	229	170	343	600	457	1500	571	520	685	280
2	0	116	0	230	20	344	900	458	480	572	640	686	180
3	0	117	200	231	20	345	3800	459	360	573	300	687	100
4	0	118	0	232	320	346	500	460	1200	574	260	688	180
5	0	119	150	233	560	347	0	461	520	575	0	689	110
6	280	120	220	234	600	348	220	462	150	576	190	690	460
7	220	121	250	235	400	349	320	463	0	577	700	691	260
8	0	122	240	236	300	350	220	464	3500	578	580	692	220
9	600	123	260	237	620	351	170	465	140	579	420	693	300
10	200	124	50	238	300	352	220	466	460	580	340	694	280
11	0	125	120	239	520	353	50	467	150	581	800	695	180
12	180	126	110	240	30	354	5100	468	1250	582	200	696	240
13	60	127	220	241	0	355	300	469	1200	583	220	697	110
14	360	128	160	242	180	356	0	470	750	584	520	698	440
15	120	129	180	243	0	357	0	471	130	585	420	699	500
16	500	130	130	244	260	358	480	472	150	586	320	700	280
17	480	131	100	245	100	359	600	473	1300	587	460	701	300
18	280	132	100	246	0	360	0	474	0	588	340	702	440
19	460	133	120	247	100	361	0	475	0	589	460	703	320
20	300	134	80	248	0	362	0	476	200	590	400	704	300
21	140	135	160	249	400	363	220	477	260	591	640	705	420
22	170	136	160	250	0	364	50	478	300	592	200	706	0
23	200	137	320	251	80	365	150	479	140	593	280	707	300
24	400	138	260	252	150	366	170	480	120	594	950	708	2300
25	500	139	80	253	220	367	120	481	190	595	200	709	480
26	160	140	200	254	160	368	190	482	180	596	220	710	500
27	240	141	130	255	90	369	300	483	130	597	240	711	320
28	70	142	110	256	340	370	300	484	220	598	1300	712	200
29	150	143	220	257	320	371	3000	485	60	599	600	713	340
30	0	144	170	258	110	372	2700	486	260	600	180	714	100
31	100	145	180	259	800	373	0	487	220	601	540	715	150
32	240	146	150	260	720	374	5200	488	110	602	850	716	130
33	340	147	190	261	280	375	1900	489	120	603	180	717	240
34	180	148	240	262	300	376	750	490	170	604	110	718	420
35	100	149	120	263	50	377	0	491	200	605	120	719	420
36	100	150	300	264	300	378	720	492	50	606	440	720	0
37	900	151	400	265	200	379	320	493	400	607	340	721	240
38	850	152	420	266	300	380	0	494	160	608	400	722	200
39	800	153	80	267	80	381	240	495	260	609	280	723	170
40	1800	154	460	268	180	382	1500	496	300	610	260	724	260
41	900	155	2000	269	160	383	0	497	170	611	750	725	140
42	320	156	200	270	300	384	360	498	280	612	14500	726	420
43	160	157	0	271	0	385	250	499	150	613	4900	727	0
44	120	158	0	272	380	386	0	500	360	614	1900	728	240
45	140	159	0	273	300	387	900	501	240	615	3800	729	170
46	200	160	300	274	200	388	650	502	280	616	3800	730	180
47	50	161	950	275	0	389	260	503	160	617	1450	731	180
48	280	162	110	276	200	390	240	504	220	618	6100	732	20
49	0	163	275	277	420	391	0	505	220	619	500	733	300
50	140	164	1100	278	0	392	660	506	160	620	720	734	500
51	0	165	360	279	200	393	260	507	320	621	190	735	90
52	1900	166	420	280	260	394	180	508	280	622	950	736	260
53	300	167	950	281	280	395	0	509	120	623	340	737	220
54	80	168	850	282	340	396	450	510	470	624	2200	738	360
55	240	169	0	283	320	397	150	511	440	625	300	739	130
56	180	170	300	284	280	398	280	512	140	626	540	740	380
57	130	171	0	285	340	399	0	513	170	627	300	741	280
58	300	172	100	286	460	400	0	514	160	628	640	742	340
59	280	173	0	287	340	401	620	515	180	629	1050	743	150
60	420	174	50	288	140	402	0	516	180	630	220	744	220
61	500	175	0	289	340	403	320	517	320	631	3600	745	220
62	340	176	200	290	400	404	1100	518	340	632	1000	746	900
63	340	177	320	291	0	405	480	519	360	633	440	747	180
64	620	178	360	292	580	406	380	520	170	634	4800	748	340
65	1450	179	260	293	190	407	750	521	460	635	420	749	220
66	340	180	90	294	130	408	2900	522	150	636	4700	750	160
67	900	181	260	295	0	409	0	523	300	637	600	751	190
68	180	182	0	296	440	410	0	524	160	638	330	752	220
69	70	183	120	297	0	411	520	525	240	639	1150	753	850
70	620	184	540	298	0	412	0	526	200	640	5200	754	130
71	140	185	200	299	0	413	240	527	260	641	280	755	300
72	260	186	0	300	0	414	0	528	2800	642	800	756	300
73	0	187	0	301	0	415	200	529	2500	643	2600	757	220
74	130	188	0	302	360	416	0	530	1700	644	1300	758	300
75	200	189	50	303	450	417	50	531	2000	645	1000	759	180
76	1150	190	320	304	400	418	50	532	1900	646	2600	760	160
77	1800	191	60	305	0	419	150	533	1900	647	260	761	280
78	240	192	200	306	130	420	680	534	2200	648	520	762	280
79	420	193	180	307	460	421	460	535	0	649	280	763	170
80	220	194	0	308	0	422	100	536	420	650	900	764	460
81	320	195	90	309	300	423	800	537	200	651	480	765	220
82	200	196	4600	310	220	424	750	538	500	652	420	766	260
83	220	197	0	311	200	425	150	539	130	653	460	767	220
84	100	198	0	312	0	426	150	540	320	654	850	768	190
85	240	199	150	313	0	427	420	541	130	655	950	769	240
86	280	200	260	314	900	428	400	542	640	656	360	770	80
87	0	201	420	315	600	429	300	543	680	657	260	771	110
88	170	202	90	316	260	430	3900	544	160	658	420	772	110
89	0	203	80	317	220	431	190	545	520	659	380	773	200
90	500	204	0	318	620	432	0	546	380	660	480	774	90
91	420	205	70	319	1200	433	260	547	240	661	460	775	80
92	350	206	600	320	0	434	340	548	580	662	280	776	200
93	100	207	660	321	130	435	450	549	720	663	170	777	0
94	120	208	600	322	0	436	680	550	600	664	140	778	70
95	0	209	400	323	0	437	0	551	850	665	720	779	440
96	700	210	400	324	200	438	0	552	750	666	520	780	200
97	620	211	520	325	0	439	0	553	750	667	720	781	170
98	120	212	260	326	190	440	1000	554	560	668	360	782	360
99	1050	213	220	327	0	441	240	555	500	669	420	783	260
100	800	214	1800	328	520	442	300	556	360	670	400	784	240
101	130	215	1400	329	0	443	320	557	320	671	600	785	300
102	100	216	620	330	750	444	560	558	380	672	360	786	300
103	140	217	200	331	0	445	420	559	460	673	130	787	170
104	0	218	80	332	140	446	360	560	750	674	3500	788	320
105	100	219	100	333	300	447	300	561	950	675	400	789	100
106	150	220	400	334	0	448	0	562	800	676	70	790	0
107	110	221	420	335	850	449	0	563	280	677	560	791	170
108	0	222	240	3									



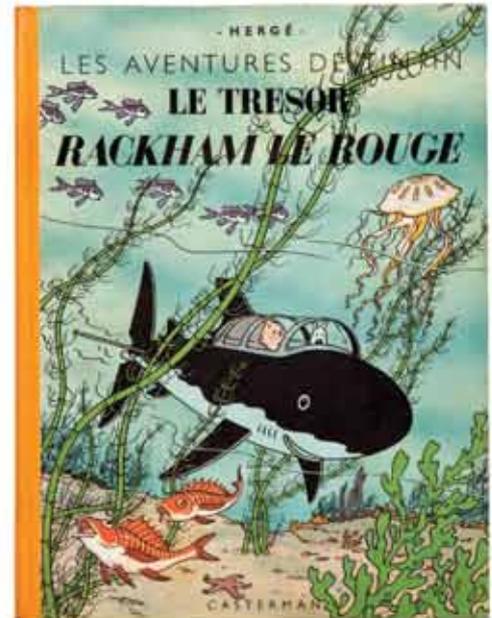
LOT 357

TINTIN, case n°4 à l'encre de Chine et à la gouache blanche du strip n°3 de la planche n°21 de l'épisode "Le Temple du soleil" (version journal Tintin) publiée dans le journal Tintin n°7 du 13 février 1947. Dimensions : 12 x 11.

LOT 657

TINTIN :

Le Trésor de Rackham le Rouge,
édition originale de 1945 (A24).
Proche de l'état neuf.



PROCHAINE VENTE :

MARS 2013

**Bureaux & Salle de vente
se trouvent désormais
Avenue des Casernes 39-41,
1040 Bruxelles**

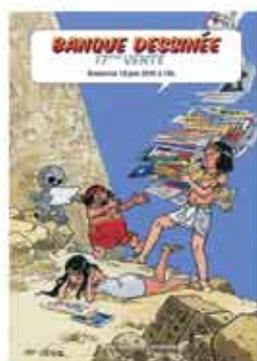


(La Chasse :
Tram 81 & Bus 34, 36
Bd G. Jacques :
Tram 7 & 25 : arrêt VUB)



CONTACTS
Arnaud de Partz :
0476 26 40 64
Henri Moretus :
0475 60 64 30

www.banquedessinee.be



Tome 17 : 13 juin 2010



Tome 18 : 21 novembre 2010



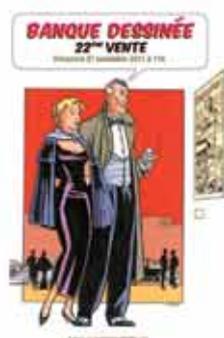
Tome 19 : 27 février 2011



Tome 20 : 19 juin 2011



Tome 21 : 9 octobre 2011



Tome 22 : 27 novembre 2011



Tome 23 : 4 mars 2012



Tome 24 : 29 avril 2012



Tome 25 : 24 juin 2012



Tome 26 : 7 octobre 2012

Ne ratez pas la suite des aventures de
BANQUE DESSINÉE
dans le tome 28 en mars 2013 !

