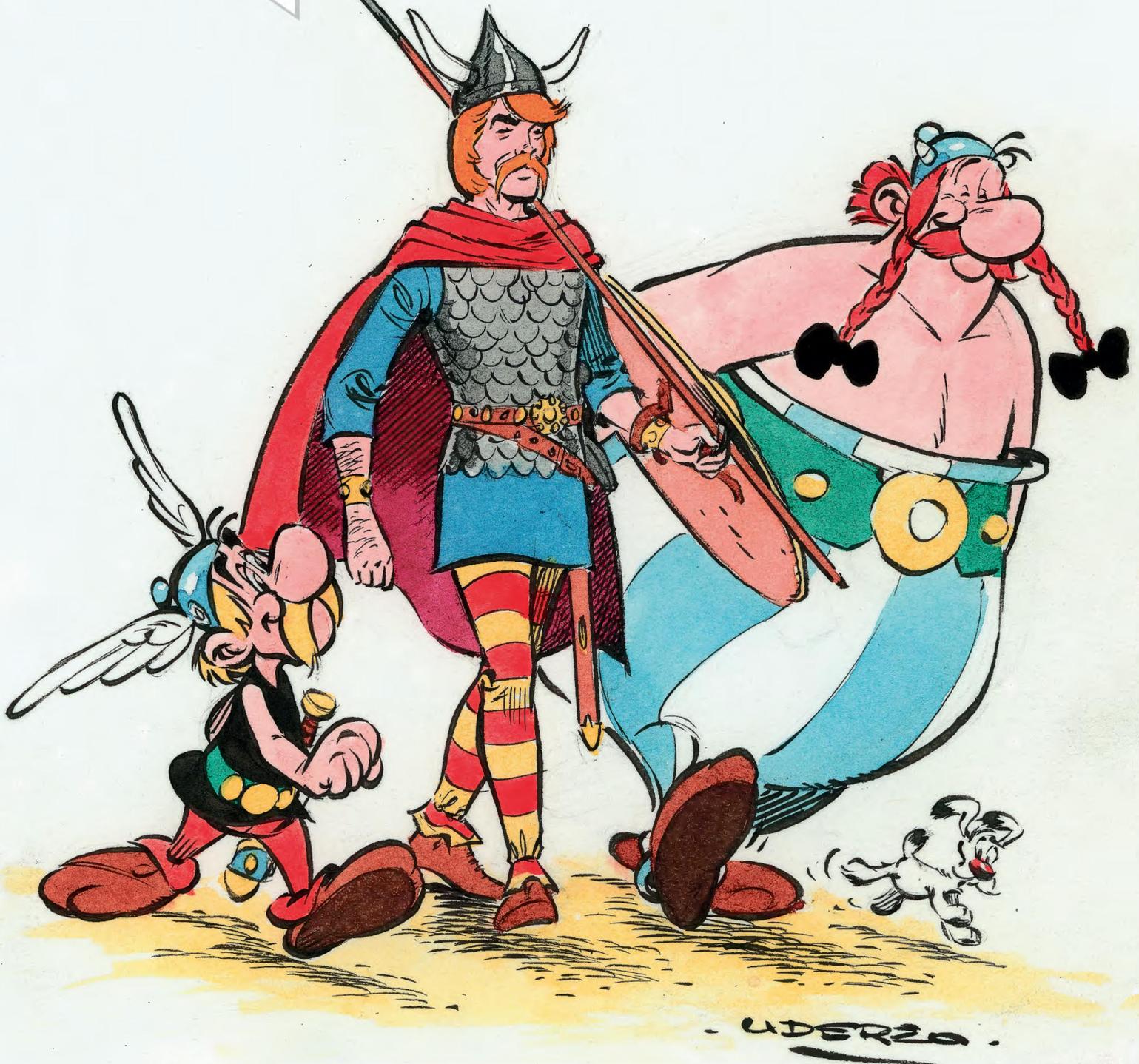


BANQUE DESSINÉE

HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

31^{ème} VENTE • DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2013 À 11H



WWW.BANQUEDESSINEE.BE

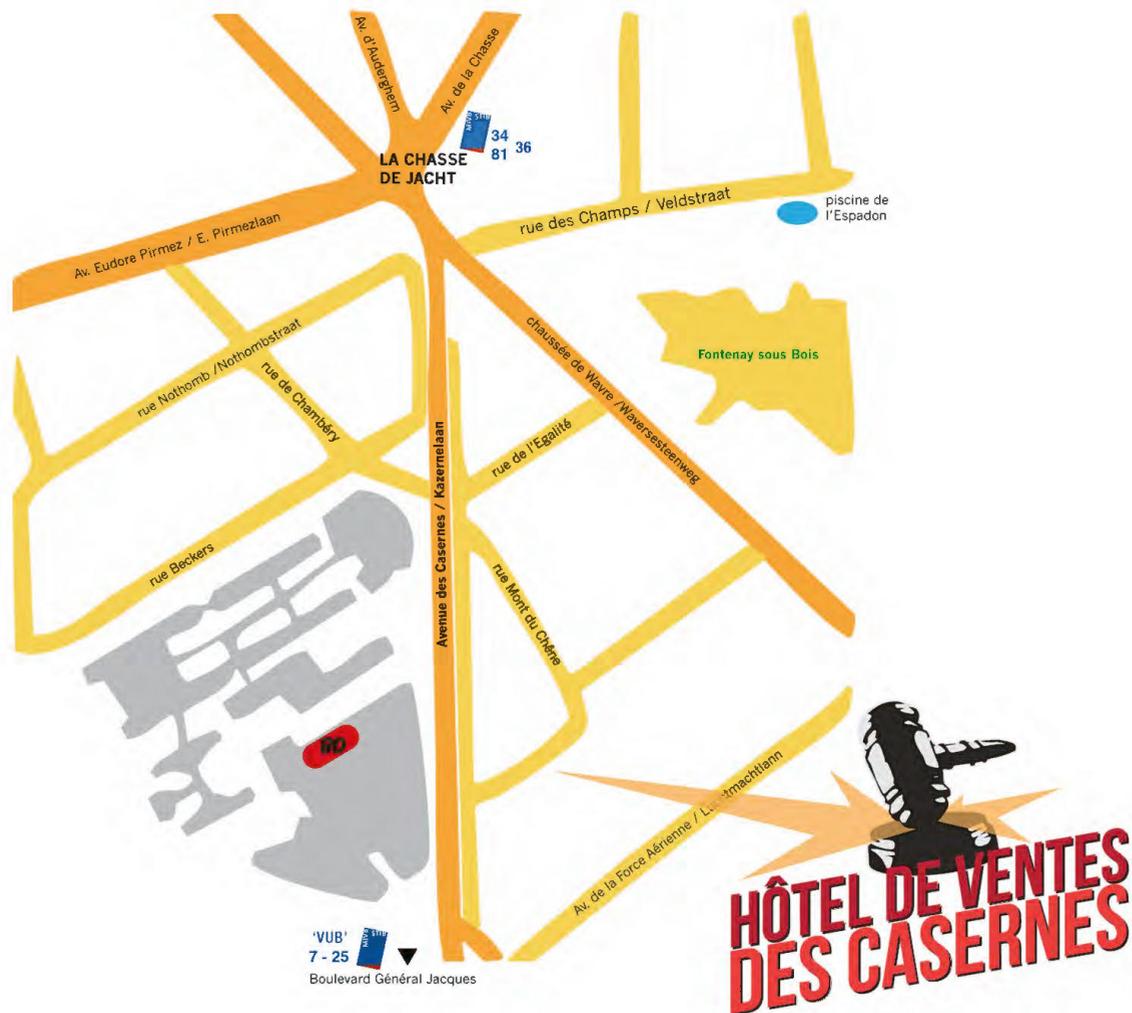


TABLE DES ÉTATS

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

“Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés. Site officiel : www.tintin.com”

Photos des lots n°122 à 219, 263, 285, 289, 302, 324, 325, 599, 605, 611, 613, 617, 619, 621, 622, 625, 626, 627, 632, 633, 636, 637, 638, 640, 642, 644, 645 et 648.

© Hergé-Moulinsart 2013

BANQUE DESSINÉE HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

31^{ÈME} VENTE, LE 15 SEPTEMBRE 2013 À 11 H

ORGANISATION :

Arnaud de Partz

Charles-Frédéric Focquet (Responsable des ventes): +32 (0) 499 29 29 45

Antoine Plaisant (Responsable des dépôts): +32 (0) 471 48 04 34

Geoges Dhaeyer (Expert en jouets anciens de collection): +32 (0) 498/21.85.16

Thierry Goossens (Expert en planches et dessins originaux) : +32 (0) 473 70 74 40

JeanMichel (Expert Objets 3D) : +32 (0) 477 25 73 79

Tél : + 32 (0) 2 646 91 38 – Fax : + 32 (0) 2 648 32 04

e-mail : info@banquedessinee.be

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry



Service de presse :

Balmoral Info Service

www.balmoralinfo.be / 0475 74 68 68

Photos :

Jean-Jacques Serol / Pepite Photography

www.pepите-p.com / 0478 90 70 99

Graphisme :

Sophie Dauwe / Pepite Production sprl

www.pepите-p.com / 0475 80 94 43

Cover : UDERZO

EXPOSITION A BRUXELLES :

Vendredi 13 septembre 2013 de 10 à 20h

Samedi 14 septembre 2013 de 10 à 18h

VENTE :

Dimanche 15 septembre 2013

11H

Lots n° 001 à 064 : **Jouets** P 3

Lots n° 065 à 262 : **Objets** P 08

14H

Lots n° 263 à 264 : **Plaques émaillées** P 25

Lots n° 265 à 276 : **Portfolios** P 25

Lots n° 277 à 297 : **Sérigraphies et posters** P 27

Lots n° 298 à 311 : **Cartes de vœux, jouets...** P 28

Lots n° 312 à 335 : **Dédicaces** P 29

Lots n° 336 à 348 : **Clin d'œil à C. Denayer** P 31

Lots n° 349 à 501 : **Originaux** P 41

16H

Lots n° 502 à 545 : **Albums** P107

Lots n° 546 à 570 : **Tirages de tête & de luxe** P109

Lots n° 571 à 593 : **Recueils & périodiques** P110

Lots n° 594 à 667 : **Albums d'Hergé** P112

Lots n° 668 à 797 : **Albums (collection)** P118

CONDITIONS DE VENTE * :

Les acheteurs paieront 22% en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. **Vente en direct via Internet : supplément de 4%.** Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

PAIEMENT DES LOTS :

- Espèces
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5%)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+ 4%)

ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du lundi 16 (dès 14h) au vendredi 20 septembre 2013 sur rendez-vous :

AVENUE DES CASERNES 39-41, 1040 BRUXELLES

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard : **le samedi 14 septembre à 20h**

Fax : 00 32 2 648 32 04
email : info@banquedessinee.be

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

*** Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées en fin de catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.**

**NOUS SOMMES OUVERTS LE LUNDI
QUI SUIVRA LA VENTE, DÈS 14H !**

Possibilité d'envoi de colis :
(quantité illimitée, assurance, prix démocratiques)

-Soit via UPS

-Soit via un transporteur indépendant
(notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

**Dorénavant, vous pouvez enchérir
en direct via INTERNET.
L'inscription doit avoir lieu
AVANT la vente via ce lien :
[http://www.banquedessinee.be/
vente-en-direct.html](http://www.banquedessinee.be/vente-en-direct.html)**

CALENDRIER

32^e Vente Spéciale :
“75^e ANNIVERSAIRE DE SPIROU” le 6 octobre à CHARLEROI

3^e Vente Jouets Spéciale MILITARIA le 20 octobre
3^e Vente de Livres anciens et contemporains le 17 novembre

WWW.BANQUEDESSINEE.BE
WWW.CASERNES.BE

TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB

JOUETS DE COLLECTION À 11H

(Lots 1 - 064)

estimation en euros

1 **DIE CAST :** 120/150
Corgy Toys : Gift Set n°23 - Chipper Fields Circus.
Complet. Neuf en boîte.

2 **JOUETS EN BOIS :** 150/200
Château fort en bois peint à la main, fabrication
allemande de la fin du XIXe siècle. Bon état
d'usage.

3 **JOUETS EN BOIS :** 300/400
Jouet en bois sculpté de la fin du 18e siècle
représentant une chèvre montée sur roulette. Bon
état de conservation.



4 **JOUETS EN BOIS :** 200/250
Lot de 11 marionnettes dont un soldat romain, fin
XIXe siècle. Production liégeoise. Bon état.

5 **JOUETS EN BOIS :** 150/200
Lot de 2 marionnettes représentant Tchanchés et
Nenesse, fin XIXe siècle. Bon état.



6 **JOUETS EN BOIS :** 1.000/1.500
Maquette artisanale de bateau représentant
un galion anglais "Sovereign of the seas" mis
en chantier en 1637 et reconstruit en 1697.
Dimensions : 80 x 82. Très bon état.



7 **JOUETS EN BOIS :** 800/1.000
Maquette artisanale de bateau hollandais
représentant le "Statenjacht" de la Oost Indische
Compagnie construit en 1678 à Amsterdam.
Dimensions : 82 x 70. Bon état.

8 **JOUETS EN BOIS :** 600/800
Maquette artisanale de bateau représentant un
"China Sampang" datant de la dynastie Tang
(anno 900). Bon état.



9 **JOUETS EN TÔLE :** 300/400
Bing : Lanterne magique complète (sans sa
lampe) accompagnée d'une collection de plaques
(21 grandes pièces + 6 petites). Dans sa boîte
d'origine à restaurer (fort détériorée).

10 **JOUETS EN TÔLE :** 100/120
Machine à vapeur verticale avec piston simple
action, sifflet, soupape de sécurité muni de
son bruleur d'origine (26 cm). Socle en fonte.
Probablement de marque Bing. Bon état d'usage.

11 **JOUETS EN TÔLE :** 200/250
Märklin : 1992, Réédition du camion Ford de 1930
en boîte d'origine (manque la roue de secours).
Très bon état.

12 **JOUETS EN TÔLE :**

Nomura T.N. : Robot "Robby" fonctionnant sur piles (31 cm). Bel état (fêlures au niveau du casque).

500/600



13 **JOUETS EN TÔLE :**

Schuco : 4520, Policier réglant la circulation en boîte d'origine, neuf + 5506, Pompe à essence avec son transformateur. On y joint un camion en tôle et une excavatrice.

150/200

14 **JOUETS EN TÔLE :**

Schuco : 5311, Electro Ingenico complète avec tous les accessoires en boîte d'origine. Etat neuf.

200/250

15 **JOUETS EN TÔLE :**

Schuco : 5340, Ingenico de police en boîte. Etat neuf.

150/200

16 **JOUETS EN TÔLE :**

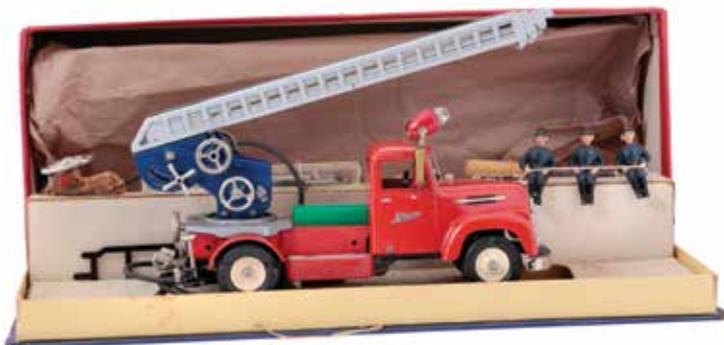
Schuco : 5511, Cabino Vedette en boîte d'origine + 6061, Remorque 2 essieux en boîte d'origine (manque pièce de fixation). Etat neuf.

120/150

17 **JOUETS EN TÔLE :**

Schuco : 6080, Camion de pompier complet dans sa boîte d'origine avec tous les accessoires. Etat neuf.

300/400



18 **JOUETS EN TÔLE :**

Transatlantique avec moteur à ressort, 52 cm (manquent 3 barques de sauvetage, un mât refait). Etat d'usage.

500/600



19 **POUPÉES :**

Triang Toys (England): Maison de poupée avec mobilier complet comprenant également certains accessoires Britains (+/- 1945). Bel état. Dimensions : 67,5 x 27 x 42.

250/300



20 **POUPÉES :**

Bébé Tortue en celluloïd avec vêtements, yeux bruns + Petite machine à coudre mécanique + 3 ours en peluche + un singe en peluche mécanique avec cymbales.

120/150



21 **TRAINS :**

"Au fil du rail" par Fernand Lebbe (propriétaire de la marque CAM) aux Ed. Editorial Office Bruxelles. Deux volumes en coffret complet, fascicules n° 1 à 26. Bon état.

100/120

22 **TRAINS :** 250/300
Ecartement I : Bing : Ensemble de trains composé de 2 locomotives à vapeur 020 à mouvement d'horlogerie, 3 voitures voyageurs 2 essieux, 2 wagons marchandises 2 essieux, 1 butoir, 1 sonnette, 1 mât sémaphore et 1 passage à niveau. On y joint un lot de rails et aiguillages. Bon état d'usage.

23 **TRAINS :** 750/1.000
Ecartement I : Märklin : 5558, Crocodile CE 6/8, n°14282, verte munie de son coffret plexi et rail de présentation. Avec sa boîte d'origine. Neuve.



24 **TRAINS :** 300/400
Ecartement I : Märklin : Locomotive à vapeur 020 à moteur d'horlogerie (marche avant - arrière), tender 2 axes muni de sa clé et de sa boîte d'origine (fort détériorée), C. 1910, 38 cm. Bon état.



25 **TRAINS :** 80/100
Ecartement 0 : Bing : Wagon à charbon 4 essieux à 4 portes ouvrantes pour chemins de fer américains (24 cm). Très bon état.

26 **TRAINS :** 150/200
Ecartement 0 : CAM : Fourgon 4 essieux , vert wagon (38 cm). Très bon état.

27 **TRAINS :** 200/250
Ecartement 0 : CAM : Voiture voyageurs 4 essieux 3° classe fin de convoi, bicolore vert clair et vert foncé + Voiture voyageurs 4 essieux 3° classe de la ligne Bruxelles-Liège (les 2, 54 cm). Bon état.

28 **TRAINS :** 200/250
Ecartement 0 : CAM : Wagon surbaissé 8 essieux pour charges extra lourdes (54 cm). Très bon état.

29 **TRAINS :** 120/150
Ecartement HO : Fleischmann/Liliput : Lot varia de 8 wagons marchandises (1 Liliput - 22350 et 7 Fleischmann - 5332, 5365, 5362, 5806, 5471, 5525 et 5480), 2 voitures voyageurs Liliput (29202 et 28593) et 1 locomotive à vapeur Liliput (4006, 231 type V1b de la DR avec tender 4 essieux). Neufs en boîtes (quelques boîtes abîmées).

30 **TRAINS :** 100/120
Ecartement HO : Märklin : 2857, Train "Württembergischer Zug" édité pour les 125 ans de Märklin. Neuf en boîte.

31 **TRAINS :** 250/300
Ecartement HO : Märklin : 3015, Locomotive électrique "Crocodile". En boîte. Bon état.

32 **TRAINS :** 100/120
Ecartement HO : Märklin : 3085, Locomotive à vapeur 231 type 1 de la SNCB n°1037 avec tender 4 essieux n°38132. Neuve en boîte (annotée).

33 **TRAINS :** 100/150
Ecartement HO : Märklin : Coffret 2663 digital, train de transport de voitures composé d'une motrice 030 diesel et de 2 wagons transport de voitures (avec les voitures). Neuf en boîte.

34 **TRAINS :** 300/400
Ecartement HO : Märklin : Coffret 2680, Train complet du Roi Louis II de Bavière composé de Teil 1, 2, 3, 4, de la boîte 4396 et de rails de présentation 4396, 4398 et 4399. Neuf en boîte.



35 **TRAINS :** 100/120
Ecartement HO : Märklin : Coffret 2854 composé d'une locotender 141 de la DB, 1 fourgon fin de convoi et 4 transports de buse "Mannesman". Neuf en boîte.

36 **TRAINS :** 150/200
Ecartement HO : Märklin : Coffret 2874 composé d'une motrice électrique 030 et de 3 wagons 2 essieux édité pour les 125 ans de Märklin + Coffret 2855 composé d'une motrice diesel BB et de 6 wagons citerne "Eva" + Coffret 2853 composé d'une motrice diesel 030 et de 6 wagons de pose de voies. Ensemble de 3 coffrets neufs en boîtes.

37 **TRAINS :** 100/120
Ecartement HO : Märklin : Lot composé d'un coffret 4261 (2 voitures voyageurs bavaroises 1926) + 4229, Wagon postal + 4500, Petit wagon postal 2 essieux + 4235 (x4), Voiture voyageurs 2 essieux de la DB + 1897, Tracteur à vapeur. Ensemble de 8 pièces neuves en boîtes.

38 **TRAINS :** 120/150
Ecartement HO : Märklin : Lot de 2 locomotives à vapeur : 3092, 231 type K. Bay. STS. B. avec tender 4 essieux + 3111, 231 du Nord n°5920 avec tender 4 essieux. Neuves en boîtes (annotées).

39	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 21 voitures voyageurs à 2 et 4 essieux dont 4200, 4202, 4203, 4201, 4206, 4101 x2, 4100, 4103, 4114, 4279, 4020, 4064, 4137, 4141, 4144, 4133, 4134 (x2), 4207, 4208, 4209. Neuves en boîtes.	200/250	49	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 3 locomotives à vapeur : 3687, Digital 020 type 98 de la DB + 3611, 231 classe C des "Königlich Württembergischen Staatseisenbahn K.W.St.E." avec tender 4 axes + 3309, Locotender 251 type 85 de la DB. Neuves en boîtes.	150/200
40	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 24 wagons marchandises dont 4665 (x2), 4610 (x2), 4639, 4656, 4635, 4696, 4578, 4652, 4746, 4678, 4679, 4677, 4680, 4661, 4761, 4759, 4750, 4779 (x2), 4675, 4676, 4674. Neuves en boîtes.	150/200	50	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 3 locomotives à vapeur Digital HO : 3604, Locotender 030 type 80 de la DB + 3796, Locotender 0440 type "Mallet" 96 de la BR + 3793, 250 type 52 de la BR avec tender 4 essieux. Neuves en boîtes.	200/250
41	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 27 wagons marchandises 2 essieux dont 4415 (x8), 4423 (x6), 4404 (x4), 4411, 4410, 4405, 4406, 4432, 4431 (x2), 4481 et 4568. Neufs en boîtes.	150/200	51	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 3 motrices : 3054, Electrique CC type 103 de la DB + 3937, Electrique BB type E41 de la DB + 3021, Diesel BB type V200 de la DB (sans boîte). Neuves en boîtes.	120/150
42	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 3 coffrets (4791, 4792 et 4793) + 8 Wagons marchandises 2 essieux dont 4479 (x2), 4731, 4736, 4478 (x2), 4877 et 4701. Neufs en boîtes.	150/200	52	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 4 locomotives : 3157, Motrice électrique CA type 160 de la DB + 3146, Motrice diesel BA type 236 de la DB + 3085, Vapeur 231 type 003 de la DB avec tender 4 essieux + 3102, Vapeur 134 type 53 de la DB avec tender 4 essieux. Neuves en boîtes (annotées).	150/200
43	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 3 locomotives : 3249, Motrice diesel C type 80 de la SNCB + 3066, Motrice diesel CC type 204 de la SNCB + 3086, Vapeur 230 type 64 de la SNCB avec tender 3 essieux. En boîtes. Bon état général.	150/200	53	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 4 voitures voyageurs de la DSG dont 346/1, 2 ^e classe + 346/2 de la DSG + 346/3, Wagon lits + 436/4, Fourgon vert. En boîtes carton rouge. Très bel état.	120/150
44	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 3 locomotives : 3680, Motrice diesel de manœuvres type BR 323 de la DB + 3614, Vapeur 231 classe C/BR18.1 avec tender 4 essieux + 3797, Vapeur 120 type B VI K.Bay.Sts.B. (marquée Murnau) avec tender 3 axes. Neuves en boîtes.	200/250	54	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 6 pièces dont 3312, Locotender 131 type BR T5 des Chemins de fer Württembourgeois + 3065, Motrice diesel C type 260 de la DB + 3044, Motrice électrique C type EA800 + 3001, Motrice électrique C type E63 de la DB + 3016, Autorail type 795 de la DB avec sa remorque (4018). En boîtes. Bon état.	200/250
45	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 3 locomotives à vapeur : 3031, Locotender 040 type 81 de la DB + 3090, Locotender 030 "Länderbahn" marquée KMVM 3090 + 3098, 230 type 38 de la DB avec tender 4 essieux. En boîtes. Bon état.	150/200	55	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 7 Wagons marchandises dont : 392C, Wagon plat à ranchers (boîte carton brun) + 310, Fourgon vert (boîte carton rouge) + 304, Wagon citerne "Esso" (boîte carton rouge) + 4605, Wagon fermé gris (en boîte orange) + 4524, Wagon citerne "Esso Mycket" (en boîte orange) + 365, Tombereau brun en tôle (sans boîte) + 381, Wagon fermé en tôle (sans boîte). Très bon état.	100/120
46	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 3 locomotives à vapeur : F800, 231 type 01 de la DB avec tender 4 essieux dans sa boîte d'origine en carton rouge (état moyen) + CM800, Locotender 030 type 89 de la DB dans sa boîte d'origine en carton rouge (bon état) + 3029, Locotender 030 type (?) de la DB (bon état - sans boîte d'origine).	150/200	56	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de wagons marchandises, voitures voyageurs et accessoires dont une grue électromagnétique 7051 en boîte. Bon état d'ensemble.	200/250
47	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 3 locomotives de la SNCB : 3095, Vapeur 130 type 96 + 3086, Vapeur 230 avec tender 4 axes type 64 + 3066, Motrice diesel CC type 204. Neuves en boîtes (annotées).	150/200	57	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 3 locomotives : 3316, Vapeur 150 tender 3 essieux de la série 25 de la SNCB + 3317, Vapeur 231 tender 4 essieux de la série 231A de la SNCF + 3774, Motrice diesel BB, type 216 de la DB, carrosserie transparente, n°216 127-1, Digital Demonstration System.	150/200
48	TRAINS : Ecartement HO : Märklin : Lot de 3 locomotives à vapeur : 3106, Locotender 232 type 78 de la DB + 3310, 231 type 12 de la DB avec tender 5 essieux + 3099, 230 type 38 de la DB avec tender 4 essieux. Neuves en boîtes (annotées).	120/150			

Deux neuves en boîtes (3316 et 3317) et 1 en bon état sans boîte (3774).

58 **TRAINS :**

150/200

Ecartement HO : Märklin : Lot varia composé d'une locomotive à vapeur 131 type 23 de la DB avec tender 4 essieux + 3 Voitures voyageurs (343, voiture lits de la CIWL + 344J, Fourgon bleu de la CIWL et 341, 1^{ère} et 2^e classe) + 4 Wagons marchandises (4550, 313/3, 312/1 et 4509 en boîtes). Bon état général.

59 **TRAINS :**

50/80

Ecartement HO : Rivarossi : 1007, Locotender 0440, type "Mallet" GT2X4/4 bavaroise, ocre à filets noirs et blancs + 1004, Locotender 0440, type "Mallet" 96 de la DR, noire, n°96 022. Neuves en boîtes (annotées).

60 **TRAINS :**

150/200

Ecartement HO : Rocco : Lot de 20 voitures voyageurs dont 4289A, 4290S, 4291S, 4293S, 4220S, 4215, 4217, 44226A, 44226B, 44224A, 44225A, 4205, 44208A, 44218A, 44218B, 44212B, 44214B, 44567 (x2), 44566 et 44568. Neuves en boîtes.

61 **TRAINS :**

100/150

Ecartement HO : Roco : Lot de 19 wagons marchandises dont 4372S, 4377, 4392B, 4373C, 4374S, 4375, 46130 (x4), 46034, 4389B, 44314A, 4359A, 4360, 4351, 4350, 4369C et 4365D. Neufs en boîtes.

62 **TRAINS :**

150/200

Ecartement HO : Roco : Lot de 3 locomotives à vapeur : 14120A, 131 type BR23 de la DB avec tender 4 essieux + 04125A, 230 série 2306 de la SNCF avec tender 4 essieux + 14126A, 150 type BR 043 de la DB avec tender 4 essieux. Neuves en boîtes (annotées).

63 **TRAINS :**

100/120

Ecartement HO : Märklin : Lot varia de wagons marchandises (4610 + wagons publicitaires "Delhaize" + 4004 (x2) + 4003 + 4002 + 4005 + 4007...), de 2 passages à niveau (7192) et d'une boîte à sel Fleischmann (4305). Etat divers.

64 **VICHY TRI-BOULET (FRANCE) :**

5.000/6.000

Clone automate sur son échelle animé par un mouvement d'horlogerie avec boîte à musique dans le socle (80 cm). Fabrication fin XIX^e siècle. Très bon état de fonctionnement. C'est en 1862 que Gustave Vichy et son père Antoine érigent l'atelier "Vichy et Compagnie" spécialisé dans la fabrication d'horloges et objets similaires. Après le décès de son père, Gustave reprend en main l'atelier et s'installe dans le Quartier du Marais. En 1893 son fils Henry prend la direction de l'atelier. La même année Gustave et Henry exposent à l'Exposition Universelle de Chicago alors que Gustave devient Président de la Chambre Syndicale des Fabricants de Jouets et de Jeux. Sous la direction d'Henry des mécanismes du phonographe Lioret sont incorporés aux automates ce qui leur permet de parler et même chanter. Après la mort d'Henry, c'est Auguste Triboulet, premier maître-ouvrier à la maison

Vichy, qui continue les activités de la société pour finalement vendre l'atelier en 1930 à J.A.F. ("Les Automates à Liège - Espaces-Rencontre du Crédit à l'Industrie - 5 mars au 29 mai 1994", Liège, Patrick Leveaux Organisation, Collection Christian Bailly, Fondation Art Expo, 1994, in 4 brochage d'édition, p. 21-22).



OBJETS DE COLLECTION

(Lots 65 - 262)

estimation en euros

B = avec boîte d'origine
C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description

La dimension donnée en cm est la plus grande taille que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur

ESTIMATION DES OBJETS DE COLLECTION :

L'estimation basse est le prix de mise en vente

L'estimation haute correspond soit à l'estimation de l'expert, soit au prix de vente en magasin

Sur le site
Internet, les lots sont
décrits avec une plus
grande précision...

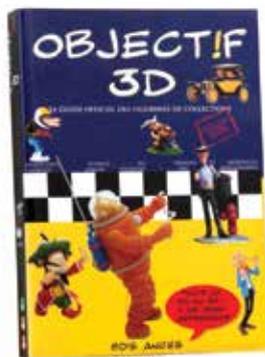


Lot 83

Franquin : FARIBOLES : Gaston, De Mesmaeker furieux (DEM), 2006, n°/750, 21 cm, BC signé Pascal Rodier.



65 80/120
BD'S ANGÉS : OBJECTIF 3D, 1^{ère} éd. 2001, tir. luxe coffret bois + 1 fig. plomb, Crisse : DECOTOYS : Pinu-up au canard, n°/250, 8 cm, C sér. signé.



66 50/90
BD'S ANGÉS : OBJECTIF 3D, le guide officiel des fig. de collection, toutes la Bd en 3D + de 2500 références, tome 4, der. éd. 2005. Etat neuf.



67 120/180
Girls : FARIBOLES : Betty sur sa balance (BET), version essuie bleu, 2002, n°/555, 23 cm, BC.



68 160/200
Girls : Meynet : ATTAKUS : Meynette Antibes (C613), 2000, n°/555, 20 cm, BC + DECOTOYS : Tatiana K (22012), 2006, 300 ex., 21 cm, BC.



69 120/180
Girls : ST EMMETT : Spy Girl, 2006, 160 ex., 26 cm, B. Statuette réalisée dans l'esprit des réalisations d'après Meynet.



70 100/150
Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, le flip ou la scène du flipper (VP14L), 2004, n°/1334, 30 cm, BC. Ex. état d'occasion.



71 Beltran : EDITIONS du CAFE : La princesse Kavatah, violet, par Like an Angel, 2004, n°/150 + argent, 2005, n°/50. Les 2, 19 cm, BC signés.



72 Brunhoff : VILAC : Jeux à bascule pour enfants, 2x Babar + 1 Dalmatien Disney. Les 3 en bois, +/- 50-90 cm, avec traces d'usures.



73 Coleman : SLC : Billy the cat, 2004, n°/100, 15 cm + Gaudin : Marlysa, 2005, n°/250, 14 cm. Les 2, BC signés.



74 Elzie Crisler Segar : LEBLON-DELIENNE : Popeye boxing (700), 1998, 540 ex. /999 prévus, 20 cm, B.



75 Frank Pé : LES ETAINS DE VIRGINIE : Manon et la girafe (9901), Zoo, 2002, n°/99, 16 cm, C signé.



76 Franquin : Gaston, lot : boîtes, jeux, calendrier 1987, cruche, gourde, puzzle, maquette, taxi Quick... + DP "Journées Nat. de la Condensation".



77 Franquin : VARIA : Le Marsupilami, lot divers : figurines Plasty, fardes, calendrier, affiches et posters, 2 disques 45T... + 3 "Risque-tout".



78 Franquin : TROPICO : Gaston, le taxi Fiat 509 = grande tirelire, +/- 40 cm.



79 Franquin : AROUTCHEFF : Gaston, la Gastomobile, 2000, +/- 280 ex., 23 cm, BC.



80 Franquin : AROUTCHEFF : Gaston, la Mustang de De Mesmaeker (ARG01), 2003, n°/999 (+/- 390 ex.), 40 cm, BC. Bien complet des lunettes.



81 Franquin : AROUTCHEFF : Gaston, le taxi Fiat 509 avec Melle Jeanne (MG100), édition française, 1999, n°/999 (+/- 360 ex. réalisés), 26 cm, BC.



82 Franquin : FARIBOLES : Gaston, De Mesmaeker furieux (DEM), 2006, n°/750, 21 cm, BC signé Pascal Rodier.



83 350/450
 Franquin : FARIBOLES : Gaston, De Mesmaeker furieux, caleçon à pois, excl. Marsu Productions, 2006, n°/75, 21 cm, BC signé Pascal Rodier.



84 150/250
 Franquin : FARIBOLES : Gaston, Lagaffe petit chimiste (GAST), 2005, n°/1000, 20 cm, BC signé Pascal Rodier.



85 150/250
 Franquin : FARIBOLES : Gaston, Longtarin et son calpin à contravention (LON), 2011, n°/500, 19 cm, BC signé Pascal Rodier.



86 150/250
 Franquin : FARIBOLES : Gaston, Melle Jeanne amoureuse (JEA), 2007, n°/750, 20 cm, BC signé Pascal Rodier.



87 400/550
 Franquin : FARIBOLES : Gaston, Melle Jeanne, portrait en cactus, excl. Marsu Productions, 2007, n°/75, 20 cm, BC signé Pascal Rodier. Rare.



88 150/250
 Franquin : FARIBOLES : Gaston, Prunelle se fâche (PRU), 2005, n°/750, 21 cm, BC signé Pascal Rodier.



89 450/600
 Franquin : FARIBOLES : Prunelle se fâche, avec la souris, exclusivité Marsu Productions, 2005, n°/75, 21 cm, BC signé Pascal Rodier. Rare.



90 150/250
 Franquin : FARIBOLES : La Marsupilami coquette (MARS1), 2006, n°/500, 12 cm, BC signé Pascal Rodier.



91 150/250
 Franquin : FARIBOLES : Le Marsupilami I (MARSU), 2005, n°/500, 16 cm, BC signé Pascal Rodier.



92 150/250
 Franquin : FARIBOLES : Le Marsupilami II (MARS2), le coup de foudre, 2007, n°/500, 15 cm, BC signé Pascal Rodier.



93 250/350
 Franquin : FARIBOLES : Spirou, Seccotine & son poudrier, 2003, n°/500, 22 cm, BC signé Pascal Rodier.



94 600/800
 Franquin : IDEM :Le taxi Fiat 509, métal 1/43°, 1999, 136 ex., B. Superbe réalisation faite main par Serge Leuba. Rare.



95 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Buste De Mesmaeker furieux (153), 1990, 250 ex., 17 cm, 2 petits éclats à la base du veston. Rare.



96 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Buste Lagaffe en duffle-coat (151) et Melle Jeanne pointe du nez (152), version serre-livres (171).



97 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Buste Lagaffe duffle-coat (151), 1989, +/- 500 ex., C + Gaston pêcheur (156), 1995, n°/5000 (2450 ex.), 15 cm, 1/2 B décor.



98 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Buste Melle Jeanne pointe du nez (152), version bracelet beige mat, 1989, +/- 500 ex., 17 cm, BC.



99 Franquin : LEBLON-DELIENNE : La grosse tête de Lagaffe (141), 1^{er} modèle en plâtre, 1989, +/- 420 ex., 24 cm, signée Marie-Leblon. Rare.



100 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, la sucette géante pour Longtarin (159), 2001, n°/1500 (930 réalisées), 30 cm. BC.



101 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, Lagaffe dort debout (190), 1991, n°/800 (+/- 500 ex. réalisés), 35 cm.



102 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, Lagaffe en lampe de chevet ou de table (180), 1996, très peu d'exemplaires, non n°, 39 cm.



103 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Lagaffe golf (157), n°/5000 (2355 ex. réalisés), 18 cm + foot (158), n°/5000 (696 ex. réalisés), 15 cm, C. Les 2, 1995 avec 1/2 B décor.



104 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Lagaffe séducteur (LGOA1)+Melle Jeanne séduite (LGOA2). Les 2, 2001, n°/2000 (+/- 1000 et 950 réalisés), 18 cm, BC.



105 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le fameux Gaffophone de Lagaffe (181), 1998, n°/777, 32 cm.



106 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le réveil matin (182), 1996, 13 cm + RIO : le taxi Fiat 509, métal 1/43^e, complet du petit Gaston en pvc, B. +1 poster.



107 200/300
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, serre-
 livres la sieste de Lagaffe (174), 1989,
 +/- 30 cm.



108 450/550
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, le grand
 chat monochrome gris (LGA06), 2002, n°/333
 (+/- 140 réalisés), 40 cm.



109 250/350
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami,
 furieux (201), 1990, n°/2000, 27 cm, BC + les 3
 bébés Marsupilami dort, assis, grogne (203-4-5),
 1992, 5-12 cm.



110 200/300
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami,
 la balade en famille (206), 1998, n°/2000 (+/-
 1390 ex. réalisés), 25 cm, C.



111 150/250
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami,
 la lampe de chevet ou de bureau (212), 1996,
 37 cm.



112 450/600
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : La Marsupilami
 câline bébé et les 2 autres jouent dans le grand
 nid (207), 1999, n°/777, 50 cm.



113 150/300
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : La Marsupilami
 coquette (202), 1992, 750 ex., 18 cm + Marsu
 ressortoulaqueue "rangeCD" (211), 1999, 40cm.



114 150/200
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami,
 le Jaguar se rapproche encore (LMA02), 2001,
 n°/777 (+/- 530 ex. réalisés), 35 cm, BC.



115 150/200
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami,
 serre-livres "Catastrophe !" (221), 1^{ère} vers.
 incliné en métal, 1992, 350 ex., +/- 35 cm. Rare.



116 200/300
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami,
 serre-livres la partie de pêche (LMA01), 2002,
 n°/1500 (+/- 1170 ex. réalisés), 40 cm, B.



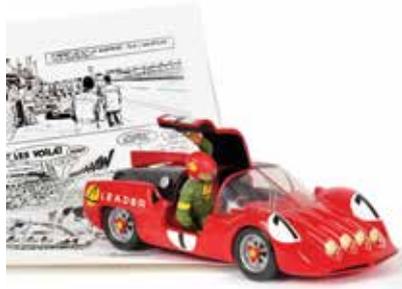
117 150/200
 Franquin : PIXI RESITEC : Les Idées Noires, le
 monstre rouge attaque le requin (32514),
 1996, n°/1000 prévus, 21 cm.



118 180/250
 Frezzatto : LIKE AN ANGEL : Les Gardiens du
 Maser, Erba et son talisman, sculpteur Dominique
 Mufraggi, 2004, n°/175, 21 cm, BC + sérigraphie
 n° et signée.



119 250/300
Giraud : FARIBOLES : Blueberry assis avec son révolver (BLU), 1997, 15 cm, BC.



120 250/400
Graton : LEBLON-DELIENNE : La Leader rouge Gensis Khan (MVAST03201CP), éd. sp. Club Passion, 2007, n°/175, 35 cm, BC + litho. signée.



121 2.000/3.000
Guérineau : BOULESTEIX : Le grand buste du Stryge, résine façon pierre, 2004, n°/VIII, 50 cm, B. Rare.



122 200/250
Hergé : AXIS : Tapis Tintin, Haddock bouquet de fleurs (51114), L'Etoile mystérieuse, 1995, 100% laine, 130 x 100 cm. Utilisé et lavé.



123 150/200
Hergé : AXIS : Tapis Tintin, le feu de camp (51300), TintinenAmérique, 1995, 130x100cm. Utilisé et lavé.



124 700/900
Hergé : AXIS : Tapis Tintin, le grand dragon rouge (51107), Le Lotus bleu, 1994, 100% laine, 165 x 230 cm. Utilisé et lavé.



125 200/250
Hergé : AXIS : Tapis Tintin, le portrait en kimono chinois (51124), Le Lotus bleu, 1995, 100% laine, 75 x 100 cm. Utilisé et lavé.



126 200/250
Hergé : AXIS : Tapis Tintin, le portrait scottish look - écossais (51113), L'Ile noire, 100% laine, 1995, 100 x 130 cm. Utilisé et lavé.



127 250/300
Hergé : AXIS : Tapis Tintin, Milou et la lune (51116), Le Sceptre d'Ottokar, 1995, 100% laine, 135 x 135 cm. Utilisé et lavé.



128 150/200
Hergé : AXIS : Tapis Tintin, Milou sur le coussin (51112), Le Sceptre d'Ottokar, 1995, 100% laine, 100 x 70 cm. Utilisé et lavé.



129 200/300
Hergé : AXIS : Tintin, le grand plateau (32030), version luxe en verre sérigraphié, bois et inox, Le Lotus bleu, 1994, 35 x 50 cm.



130 250/350
Hergé : AXIS : Tintin, Le Lotus bleu, 1994, lot : 1 tasse thé + 1 choco, 3 ass. creuses, 1 grde., 1 dessert, sucrier, crémier, 2 mugs, serviettes + 2 tasses choco Ed. Moulinsart.



131 250/350
Hergé : SERI : Lot de 5 poupées Tintin, Milou, Haddock, Tournesol et les Dupondt en boîte d'origine.



132 100/200
Hergé : TAPIS MOULINSART : Tintin, cosmonaute (44036), 100% laine, 1999, 85 x 60 cm + calendrier éd. sp. 2000 dans sa boîte d'origine. Dimensions : 50 x 70.



133 200/300
Hergé : Tintin, lot divers : Grand calendrier Lune, puzzle 1000p Cigares, porte manteau Trousselier, jeux de cartes... + 13x affiches + 12x posters.



134 3.000/4.000
Hergé : AROUTCHEFF : L'ambulance (H.07+70), 2^e vers. avec pers. résine, Tintin en Amérique, 1994, 42 cm, BC étiquette Aroutcheff collée sous la pièce. Rare.



135 900/1.200
Hergé : AROUTCHEFF : L'Amilcar (40002), Les Cigares du pharaon, 3^e vers. prod. Moulinesart, 2000, +/- 200 ex., 33 cm, C étiquette Moulinesart collée.



136 500/700
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06), Objectif lune, 1^{ère} version bois, 1988, 65 cm, BC étiquette Aroutcheff collée sous la pièce. Neuf.



137 3.000/4.000
Hergé : AROUTCHEFF : Le camion rouge avec les policiers (H.09+90), 2^e vers. pers. résine, Tintin en Amérique, 1994, BC étiquette Aroutcheff. Rare.



138 2.500/3.000
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, le Golden Oil II, 2^e vers., L'Etoile mystérieuse, 1998, +/- 50 ex., 39 cm, BC étiqu. Aroutcheff collée ss la pièce. Rare.



139 4.500/5.500
Hergé : AROUTCHEFF : Le Sirius (H.11), 2^e vers. bastinguage laiton, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1996, 77 cm, BC étiqu. Aroutcheff. Rare.



140 800/1.000
Hergé : AROUTCHEFF : Sous marin requin (H.12), Le Trésor de Rackham le Rouge, 1^{er} modèle, 1991, 32 cm, C étiqu. Aroutcheff + tirelire SPAREKASSEN, fin 70', 17 cm.



141 2.000/2.500
Hergé : AROUTCHEFF : Le taxi (H.40), la Checker Cab de Chicago, Tintin en Amérique, 2^e vers. avec les pers. en résine, 1994, 40 cm, BC étiqu. Aroutcheff.



142 300/400
Hergé : ATLAS : Tintin, lot de 27 voitures métal et pvc, échelle 1/43^e, toutes BC.



143 300/400
Hergé : ATLAS : Tintin, lot de 27 voitures métal et pvc, échelle 1/43e, toutes BC.



144 200/300
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, chinois en kimono bleu (51), Le Lotus bleu, 1993, n°/5000, B.



145 300/450
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, cowboy (57), 1994, n°/5000, BC + Milou cactus (570), 1995, 8 cm, +/- 3300 ex.



146 200/300
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, marche (60), Les Bijoux de la Castafiore, 1995, n°/5000, BC.



147 150/180
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou marche (600), Les Bijoux de la Castafiore, 1995, 3250 ex., 6 cm, BC.



148 150/180
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou potiche (510), Le Lotus bleu, 1995, 6 cm, 3430 ex., BC.



149 300/400
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, cowboy sur socle bois, 1988, 900 ex., 15 cm.



150 150/200
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Dupont marin sur socle bois, 1988, 1100 ex., 15 cm.



151 200/300
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Dupont se moque (6), 1994, 885 ex., 14 cm.



152 250/350
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Dupont chapeau guano (5), 1994, 948 ex., 14 cm. Chapeau impeccable ! Rare.



153 150/200
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Dupont marin sur socle bois, 1988, 1100 ex., 15 cm.



154 300/400
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Haddock pipe à la bouche sur socle bois, 1988, 600 ex., 15 cm.



155 300/400
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Haddock pipe en main, 1994, 1630 ex., 15 cm, BC.



156 200/300
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Haddock téléphone, 1990, +/- 2000 ex., 13 cm.



157 200/300
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Milou lèche Tintin, 1994, 2^e version avec les yeux, BC.



158 300/400
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Milou sur socle bois, 1988, 1100 ex., 11 cm, B. Rare.



159 300/400
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, pull bleu sur socle bois, 1988, 1200 ex., 15 cm.



160 200/300
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, téléphone, 1990, +/- 2000 ex., 13 cm.



161 200/300
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Tournesol cornet (4), 1994, 934 ex., 13 cm, B.



162 200/300
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Tournesol sur socle bois, 1988, 3300 ex., 15 cm.



163 600/700
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin yoga (41), Tintin et les Picaros, 1987, +/- 950 ex., 38 cm.



164 120/180
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, la potence ou le pied du condor, Le Temple du soleil, 1994, +/- 100 ex., 92 cm, B.



165 1.200/1.500
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Le groupe Tintin, Haddock, Milou désert (49), 1993, n°/2500 (non réalisés), 33 cm. Non craquelé, impeccable.



166 150/200
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, Milou téléphone, 1990, +/- 2000 ex., 13 cm.



167 500/600
Hergé : MOULINSART : Dupondt Amilcar ou Alfa Roméo, Les Cigares du pharaon (p58), proto Edit. ATLAS, offert par Boutique de Tintin, 2008, 1/18°, +/- 20 cm. Rare.



168 150/250
Hergé : MOULINSART : Tintin sort de la grande potiche porcelaine (46960), Le Lotus bleu, 2006, n°/3000, 34 cm, BC.



169 150/180
Hergé : MOULINSART : Tintin, le fétiche Arumbaya (46953), 1^{er} modèle, L'Oreille cassée, 2002, n°, 22 cm, BC.



170 200/300
Hergé : MOULINSART : Le fétiche Arumbaya (46991), repro. plâtre patiné modèle "Musée imaginaire" 1979, Exclu. Musée Hergé, 2011, n°/500, 52 cm, C.



171 180/220
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46203, trekking, Tintin au Tibet, 2004, n°/2000, 3 cm, BC.



172 150/180
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46234, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2008, 1500 ex., BC.



173 150/180
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46235, Le Secret de la Licorne, 2008, 1500 ex., BC.



174 100/150
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46243, Tintin et les Picaros, 2009, 1500 ex., BC.



175 100/150
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46244, Tintin au Congo, 2009, 1500 ex., BC.



176 180/200
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46911, Les Cigares du pharaon, 1999, n°/3000, 3 cm, BC.



177 180/200
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46914, Les 7 boules de cristal, 1999, n°/2000, 3 cm, BC. Bien complet du baquet d'eau.



178 180/220
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46917, Coke en stock, 1999, n°/2000, 4 cm, BC.



179 400/500
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série,
46930, L'Etoile mystérieuse, 2000, n°/1000, 3
cm, BC.



180 180/200
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série,
46932, la mappemonde, couverture Petit XX^e
22 mai 1930, 1999, n°/2000, 5 cm, BC.



181 180/220
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série,
46936, voyage, 2001, n°/1500, 3 cm, BC.
Chaque pers. avec 1 valise de plusieurs albums.



182 120/180
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série,
46938, Au Pays de l'or noir, 2009, n°/1500, 3
cm, BC.



183 100/150
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini
série, 46939, Le Crabe aux pinces d'or, 2009,
n°/1500, 3 cm, BC.



184 150/180
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série,
46947, Far-west, Tintin en Amérique, 2003,
n°/2000, 3 cm, BC.



185 100/150
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série,
46948, Les Bijoux de la Castafiore, 2010,
n°/1500, 3 cm, BC.



186 100/150
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série,
46949, Vol 714 pour Sydney, 2010, n°/1500,
3 cm, BC.



187 150/200
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, la scène
de la fumerie d'opium (46233), Le Lotus bleu,
2008, n°/1000, 15 cm, BC.



188 150/200
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, la scène du
bandit (46201) + ligoté au poteau (46202). Les 2,
Tintin en Amérique, 1998, 5-8 cm, BC.



189 150/200
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, la scène
du mandat d'arrêt - les Dupondt en mandarins
(46219), Le Lotus bleu, 2005, n°/2500, 9 cm, BC.



190 180/250
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, la scène
du marché aux puces, Place du Jeu de balle à
Bruxelles (46941), 2002, n°/2500, 12 cm, BC.



191 900/1.200
Hergé : MOULINSART PLOMB : La scène triomphale - éléphant altesse (46231), Les Cigares du Pharaon, 2007, n°/777 ex., 26 cm, BC. Rare.



192 80/120
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, la silhouette l'Alph-art socle beige (46209), L'Alph-art, 2005, n°/2500, 20 cm, BC.



193 300/400
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, Milou, le Professeur Cyclone et l'éléphant (46910), Les Cigares du pharaon, 1998, 2000 ex., 17 cm, BC.



194 250/300
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45934, le globe trotter, 2004, n°/1500, 20 cm, BC.



195 200/280
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45937, l'aviateur, L'Etoile mystérieuse, 2004, n°/2000, 20 cm, BC.



196 250/300
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45939, le plongeur, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2005, n°/2000, 20 cm, BC.



197 200/280
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45940, le voyageur, Le Sceptre d'Ottokar, 2005, n°/2000, 20 cm, BC.



198 350/450
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45942, le cow-boy à cheval, 2006, n°/2000, 33 cm, BC.



199 600/800
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45971, le grand écossais, L'Île noire, 2006, n°/777, 32 cm, BC.



200 500/600
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, la porte du tombeau de Kih-Oskh sous la dune (46102), Les Cigares du pharaon, 2001, n°/999, 30 cm, BC.



201 400/500
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, la scène du bastingage de l'Aurore (45919), L'Etoile mystérieuse, 2001, n°/2000 ex., 22 cm, BC.



202 500/600
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, le grand buste Tintin & Milou bras sourient (45912), 2001, n°/1000, 33 cm, C.



203 120/160
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, Milou bouquet de fleurs (45913), 2000, 16 cm, BC.



204 200/250
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, Mitsuhirato seringue (45945), Le Lotus bleu, 2007, n°/1000, 25 cm, BC.



205 350/450
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, photographe (45916), Tintin en Amérique, 2001, n°/1000, 18 cm, C.



206 250/300
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, Rencontres, Abdallah et le tigre (45951), Coke en stock, 2006, n°/1500, BC.



207 250/300
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, Rencontres, la danse avec Milou - la joie (45950), Tintin au Tibet, 2005, n°/2005, 22 cm, BC.



208 250/350
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, Rencontres, la fraternité de Tintin et Tchang avec Milou (45953), Le Lotus bleu, 2007, n°/1500, 25 cm, BC.



209 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 2101, mini série, imperméable - reporter, Le Crabe aux pinces d'or, 1994, 5700 ex., 3 cm, BC + 2105, Tintin Soviet, 1994, 3475 ex., 3 cm, BC.



210 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 2106, mini série, valise, L'Oreille cassée, 1994, 3900 ex., 3 cm + 2107, Tournesol, Le Secret de la Licorne, 1994, 3450 ex., 3 cm. Les 2 BC.



211 250/350
Hergé : PIXI : Tintin, 2121, mini série, Le Lotus bleu, 1994, 2700 ex., 3 cm, BC.



212 200/300
Hergé : PIXI : Tintin, 2139, mini série, L'Oreille cassée, 1996, 1700 ex., 3 cm, BC.



213 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 2400, plat d'étain avec Didi, Le Lotus bleu, 1995, 700 ex., 8 cm, BC.



214 350/450
Hergé : PIXI : Tintin, 4513, le pousse-pousse, Le Lotus bleu, 1991, 1000 ex., 20 cm, BC.



215 250/350
Hergé : PIXI : Tintin, 4524, Tintin à vélo, Le Lotus bleu, 1992, 2000 ex., 10 cm, BC.



216 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4562, en armure, Tintin en Amérique, 1995, 1575 ex., 8 cm, BC.



217 500/600
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, le dragon (40502), Le Lotus bleu, stèle ou bas relief en résine, 1991, résine, 30 cm. Rare.



218 400/500
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, prend le thé en Extrême-Orient (40503), Le Lotus bleu, stèle ou bas relief en résine, 1991, 28 cm. Rare.



219 1.200/1.500
Hergé : RESITEC : Tintin, Le grand buste monochrome gris, céramique creuse, distr. AURA, 1988, +/- 25 ex.?, 33 cm. Rare.



220 1.000/1.200
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Citroën DS 19 de 1958-59 (ARJ04), 2009, n°/233, 38 cm, BC.



221 1.200/1.500
Jacobs : EDITIONS DESBOIS : B&M, l'Espadon, 1986, 100 ex., 40cm, pointe courbée pour tous les exemplaires, B sérig. + C = sérigraphie 50 x 70 cm, signée Jacobs. Rare.



222 180/250
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, le couple (309-10), 2000, n°/2000, 20 cm, BC.



223 500/600
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Olrik / Guinea pig (300), 1^{ère} vers. gris anthracite et reflets violets, 1990, n°/500 ex., + socle résine déformé + socle métal.



224 500/600
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe, la vitrine seule (5221), 2009, n°/175, 72 cm, B.



225 100/150
Jijé : DIVERS : Blondin et Cirage, Blondin, plâtre, 20 cm.



226 350/450
Juillard : LA BULLE : Ariane de Troil, Christophe Ribereau Gayon, 1997, n°/50, 21 cm, BC signé + offset n°, signé et encadré. Rare.



227 300/400
Kox : LEBLON-DELIENNE : L'Agent 212 (131)
version en résine, 1989, n°/300, 36 cm.



228 200/400
Macherot : LEBLON-DELIENNE : Chlorophylle et
Mini Schuco mécanique (CHLST01501CP), exclu.
Club Passion, 2010, n°/250 (prévus), 26 cm, BC.



229 180/300
Macherot : LEBLON-DELIENNE : Chlorophylle
et Minimum dans la Schuco mécanique orange
(CHLST01501), Le Bosquet hanté, 2010, n°/400
(prévus), 26 cm, BC.



230 250/300
Martin : LEBLON-DELIENNE : Alix cape rouge
(LAL01), 2001 + Enak (LAL02), 2002. Les 2, 999
ex., BC.



231 100/150
Mézières : ATTACKUS : Le 5^e élément, le taxi
(C100), 21 cm + la voiture de police (C101), 20
cm. Les 2, 444 ex., C.



232 150/200
Mignola : MONDES IMAGINAIRES : Hellboy, André
Jaume, monochrome, 1997, n°/550, 31 cm, BC.



233 150/250
Mirallès : FARIBOLES : Djinn, Jade allongée,
2007, n°/500 (375 réalisés), 12 cm, BC.



234 150/250
Mitríc : MOTUS CREATIONS : Tessa agent
intergalactique, 2004, n°/700, 30 cm, BC signé.



235 1.500/2.000
Morris : AROUTCHEFF : La locomotive et Jolly
Jumper (LL100), 1^{ère} vers., 2001, +/- 150 ex. s/
300 prévus, 75 cm, BC, pièce signé Aroutcheff.



236 300/400
Morris : EMAILLERIE BELGE : Plaque émaillée
représentant Lucky Luke à cheval, n°/65, 50 x
26 cm, B bois C signé.



237 120/180
Morris : LEBLON-DELIENNE : Lucky Luke (250),
1999, n°/3000, 20 cm, BC + Les Daltons
saute mouton (252), 1999, n°/2000, 30 cm, à
restaurer, C.



238 250/350
Morris : LEBLON-DELIENNE : Lucky Luke, LLL01,
Jolly Jumper au galop, 2004, 777 ex., 29 cm, C
+ Rantanplan, 251, 1999, 9 cm, C.



239 200/300
Morris : LEBLON-DELIENNE TRALALA : Lucky Luke, TLL01, TLL02, TLL03, TLL04 (pas de B), TLL05 + Jolly Jumper, 253, 2001, 23 cm, C.



240 100/150
Morris : PIXI : Lucky Luke, 2164, mini ombre, 1998, n°/3000, BC + 35114, le chariot plat, 1999, n°/500, BC + 35107, la prison et la potence, 1999, n°/500, BC.



241 150/200
Morris : PIXI : 5452, La partie d'échecs avec Jolly Jumper, 50° ann., 1997, BC signé MORRIS. Rare + cadre Démons & Merveilles Blake et Mortimer, n°/500, BC.



242 100/150
Morris : PIXI : Lucky Luke, 5454, portant Jolly Jumper, 2002, n°/750, BC + 5461, Joe enchaîné à Rantanplan, 2003, n°/750, BC.



243 100/150
Morris : PIXI : Lucky Luke, 5455, le croquemort et la mégère, 2001, n°/500, BC + 5464, le croquemort prenant les mesures, 2004, n°/750, BC.



244 100/150
Morris : PIXI : Lucky Luke, 5457, les Dalton colleurs d'affiches, 2002, n°/750, BC.



245 100/150
Morris : PIXI : Lucky Luke, 5460, les Dalton sur la draine, 2003, n°/550, BC.



246 100/150
Morris : PIXI : Lucky Luke, 5462, baignoire, 2003, n°/750, BC + 5451, piano, 1998, n°/750, BC.



247 100/150
Morris : PIXI : Lucky Luke, 5463, le Bandit Manchot, 2004, n°/600, BC.



248 200/250
Morris : PIXI : Lucky Luke, 5465, l'éléphant du Western Circus, 2005, 500 ex., BC.



249 100/150
Morris : PIXI : Lucky Luke, 5468, en armure, 2006, n°/400, BC + 5478, le fantôme, 2007, n°/300, BC.



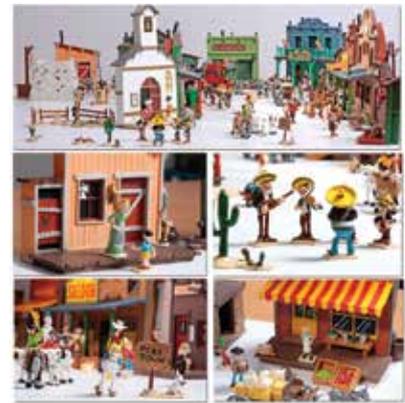
250 150/200
Morris : PIXI : Lucky Luke, 5469, l'apprenti sorcier, 2007, n°/300, BC + 5467, le sorcier, 2006, n°/400, BC.



251 200/300
Morris : PIXI : Lucky Luke, 5471-2-3-4-5, les positions de tir, 2007, n°/175, BC.



252 100/150
Morris : PIXI : Lucky Luke, 5477, Averell portant le gâteau d'anniversaire et Miss Belle, 2002, n°/300, BC.



253 3.000/4.000
Morris : PIXI : Lucky Luke, mini ville, Pixi Town ou Daisy Town, 1999, total de 39 BC, compo. 14 b. de bâtiments et 25 b. de scènes compléments.



254 250/300
Peyo : FARIBOLES : Le socle avec les 27 Schtroumpfs (complément pour la scène des retrouvailles), 2010, n°/500, 36 cm, BC.



255 150/180
Roba : FIGURES & VOUS : Boule & Bill, le bolide ou la caisse à savon (FVP03), Une vie de chien, 2011, n°/399, 20 cm, BC.



256 150/200
Savard : G.T.J. MINIATURES : La ruelle impossible, Moustache & Trotinette Ed., sculpteur Y. Marchand, 2000, n°/125, 22 cm, B décor signé C + sérigo Ph. Viala.



257 1.200/1.300
Schuitem : THEISS : Les Terres creuses, le Rail, 1989, n°/100, 70 cm, B (= socle) C signé.



258 150/200
Stalner : ABBAYE St MARTIN : Esméralda, émaux de Ligugé, 2003, n°/25, +/- 25 cm, encadré, C signé. Rare.



259 180/250
Tarquin : LEBLON-DELIENNE : Lanfeust de Troy, Hébus (LLT02), 2002, n°/333, 32 cm, BC.



260 150/250
Tibet : LA FIBULE : Ric Hochet, façon bronze, sculpteur François Plisson, 2004, n°/200, 25 cm, BC signé +la Porsche jaune, 1/43°, ss boîte plexi.



261 150/180
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix et Obélix, le Romain en Belgique (LAS10), 2004, n°/3000, 19 cm, BC.



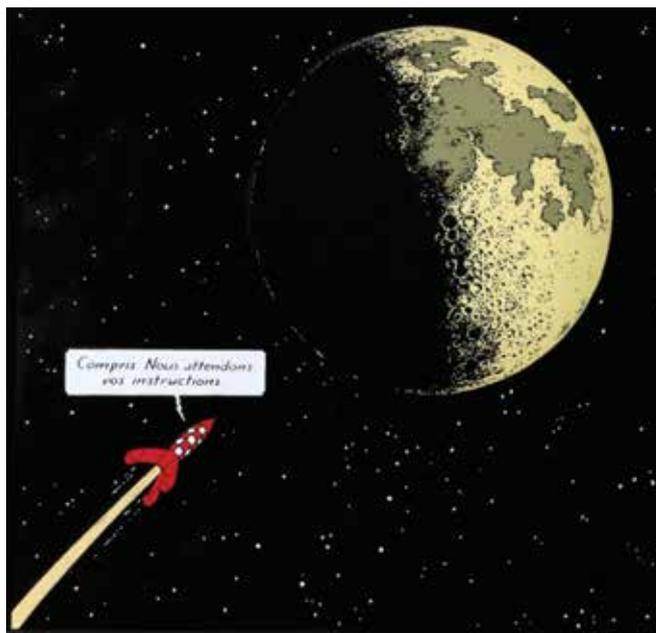
262 800/1.000
Yslaire : LA CASA LILIANA : Sambre, buste en résine monochrome noire, prototype HC n°4/4, épr. signée du sculpteur Laurent Hyttenhove. Rare.

PLAQUES ÉMAILLÉES À 14 H

(Lots 263 – 264)

estimation en euros

- 263 HERGÉ :** 250/300
Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée en approche de la lune (Nous attendons vos instructions) n°/1.000, L'Emaillerie belge, 1985. Dimensions : 29 x 29.
Tirage spécial Centre Wallonie-Bruxelles à Paris dans sa boîte d'origine. Parfait état.
- 264 YSLAIRE :** 250/300
Sambre, plaque émaillée "Jane avril 92" n°/50, signée, L'Emaillerie belge. Editée par Espace BD en 1992. Dimensions : 30 x 41. Parfait état.



PORTFOLIOS

(Lots 265– 276)

estimation en euros

- 265 ANDREAS :** 150/200
Portfolio "Fantalia" n°/550, signé. **Très très bon état.**
- 266 DIVERS :** 150/200
Ensemble 6 portfolios : "Hommage à Tillieux" n°/300, signé par les auteurs + "Crisse" n°/475, signé + Hausman : "Contes gaillards et courtois" n°/300, signé + Juillard/Martin : "Les Grandes heures de Bretagne" n°/750, signé par les 2 auteurs + Nicollet, "Hantise" n°/1000, signé + "Les Dieux". **Proche de l'état neuf.**
- 267 DIVERS :** 150/200
Ensemble de 5 portfolios : Vance, "Autour de XIII" n°/250, signé + Hermann, portfolio érotique n°/475, signé + Renaud, "Jessica Blandy X" n°/500, signé + Meynet, "Fleur de cuir" n°/375, signé + Giardino, "Fenêtre de nuit" n°/200, signé. **État neuf.**
- 268 DIVERS :** 150/200
Ensemble de 6 portfolios : Hermann : "Portfolio I" n°/300, signé et "Jeremiah 22" n°/500, signé + Yslaïre : "Portraits de Sambre" n°/250, signé + Morris : "Hors-la-loi" n°275, signé + Walthéry : "Carnaval" n°/500, signé + Buchet : "Golden Sillage", signé. **Très très bon état.**
- 269 DIVERS :** 100/150
Ensemble de 6 portfolios : Manara : "Legenda celtica" + Delaby : "Vanessa" n°/350, signé + Hermann : "Jeremiah 22" n°/500, signé + "Golden/Sillage", signé + Meynet : "Les Eternels" n°/350, signé + CEJ 2000 avec 22 ex-libris n°/140 signés. **Très très bon état.**

- 270 **DUPUY ET BERBÉRIAN :** 250/300
 Portfolio "Chantal Thomass" n°/500, signé.
Proche de l'état neuf.
- 271 **HERMANN :** 150/200
 Ensemble de 4 portfolios : "La Cage" n°/600,
 signé, "Paysages" n°/200, et 2 portfolio érotiques
 n°/450 et n°/150, signés. **Proche de l'état neuf.**
- 272 **IL ÉTAIT UNE FOIS LES BELGES :** 800/1.000
 Portfolio complet de 1980 n°EA 1/50 comprenant
 35 lithographies n° et signées par les auteurs :
 Alidor, Bédu, Benn, Culliford, Dany, Deliège, De
 Moor, Dupa, Ernst, Franquin, Franz, Gal, Godi,
 Honorez, Horn, Jannin, Jidéhem, Kox, Lambil,
 Lucas, Macherot, Mittéi, Morris, Peyo, Roba,
 Seron, Sleen, Les Télégraphistes, Tibet, Turk et De
 Groot, Vandersteen, Walthéry, Wasterlain et Will.
Parfait état.



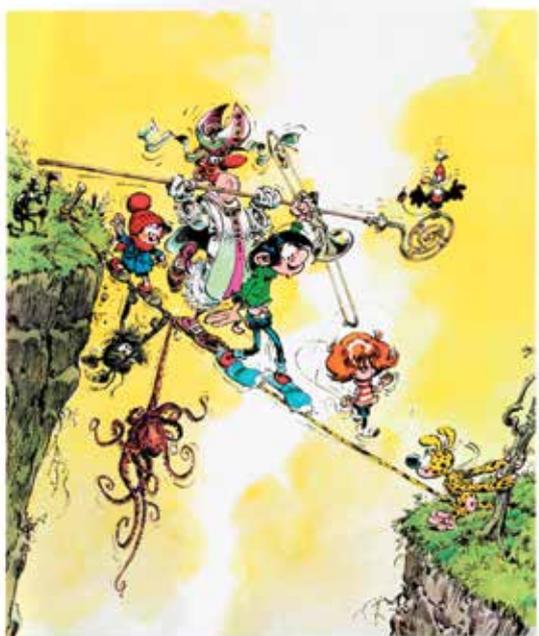
- 273 **JACOBS :** 100/120
 Portfolio "7 Portraits" en coffret sérigraphié
 (Editions Archives Internationales, complet du
 bandeau et du présentoir). **Très très bon état.**
- 274 **MOEBIUS :** 200/250
 Portfolio "Futur magique" n°/1500, signé.
 Editions Gentiane. **Proche de l'état neuf.**
- 275 **PRATT :** 200/250
 Portfolio "Lune" n°/135, signé. Editions Del
 Griffo. **Etat neuf.**
- 276 **YSLAIRE :** 250/300
 Sambre, ensemble de 3 portfolios n°/250, signés :
 "Dernières étreintes", "Esquisses d'une tragédie"
 et "Esquisses d'une révolution". **Etat neuf.**

SÉRIGRAPHIES & POSTERS

(Lots 277 - 297)

estimation en euros

- 277 DIVERS :** 150/200
Ensemble de 3 sérigraphies : Tarquin : "Lanfeust de Troy" n°/60, signée + Vatine : "Aquablue" n°/250, signée + Vallès : "Les Maîtres de l'orge", signée. On y joint 4 offsets de Manara. Dimensions : 3X 50 x 70 et 4X 36 x 47.
- 278 DIVERS :** 100/150
Ensemble de 3 sérigraphies : Roba : Boule et Bill "Hiver" n°/200, signée + Mézières : Valérian n°/HC, signée + Bob de Moor : L'Agent spatial n°/300, signée. Dimensions : 50 x 60, 50 x 70 et 47 x 60.
- 279 FRANCO :** 150/200
Largo Winch, sérigraphie "Le Masque de Venise" n°/99, signée. Dimensions : 75 x 55.
- 280 FRANQUIN :** 700/800
Gaston, lithographie "Le Trombone illustré", signée. Rare. Dimensions : 50 x 65.



- 281 FRANQUIN :** 150/200
Lithographie "Le Manège" n°HC/30, signée par Franquin et Jidéhem. Dimensions : 37 x 27.
- 282 FRANQUIN :** 300/400
Modeste et Pompon 3, sérigraphie "Le Totem" n°/85, signée (taches de rouilles). Dimensions : 55 x 75.
- 283 FRANQUIN :** 200/250
Le Marsupilami, lithographie "Le Jaguar attaquant le nid" n°/100, signée. Dimensions : 27 x 38.
- 284 HAUSMAN :** 200/250
Le Marsupilami, sérigraphie "Marsupilami Franquini" n°EA, signée par Franquin et Hausman. Dimensions : 48 x 65.

- 285 HERGÉ :** 2.000/2.500
Tintin, lithographie "Planche inédite d'Objectif lune" n°/300, signée. Carte de vœux Publiart de 1979, accompagnée du rare calque de présentation signé par Guy Dessicy. Dimensions : 55 x 35.



- 286 HERGÉ :** 1.000/1.200
Tintin, lithographie WWF "Le Temple du soleil" n°/200, signée. Dimensions : 70 x 100.
- 287 HERGÉ :** 1.000/1.200
Tintin, lithographie WWF "Tintin au Tibet" n°/200, signée. Dimensions : 70 x 100.
- 288 HERGÉ :** 1.000/1.200
Tintin, lithographie WWF "Vol 714 pour Sydney" n°/200, signée. Dimensions : 70 x 100.
- 289 HERGÉ :** 800/1.000
Tintin, sérigraphie "Tintin en Amérique" n°EA, éditée à l'occasion du bicentenaire de la maison Casterman, signée. Dimensions : 45 x 67.



- 290 **JACOBS :**
Blake et Mortimer, lithographie planche n°20 de "SOS Météores" n°/125, signée, éditée comme carte de vœux Publiart début des années 80. Dimensions : 47 x 58.
- 291 **MARTIN :**
Lefranc, sérigraphie de la couverture de "La Grande menace" n°/100, signée (Archives Internationales) + Alix : "Le Char égyptien" n°/100, signée. Dimensions : 2X 55 x 75.
- 292 **SCHUITEN :**
Les Cités obscures, sérigraphie "La Tour" n°EA/35, signée par Schuiten et Peeters, Archives Internationales 1987. Dimensions : 55 x 75.
- 293 **SCHUITEN :**
Lithographie "La Maison Cauchie" n°/500, signée, éditée pour la carte de vœux Publiart 1985, accompagnée du calque de présentation. Dimensions : 40 x 60.
- 294 **SCHUITEN :**
Lithographie "Le Dernier train supplémentaire" n°/370, signée, Ed. Alain Beulet 1984 + lithographie "La Vision d'Eugène Robick" n°EA, signée par les 2 auteurs, Festival d'Haarlem 1992. Dimensions : 72 x 50 et 40 x 60.
- 295 **SCHUITEN :**
Lithographie "Le Port de Bruxelles" n°EA, signée, sur papier épais, éditée par la région bruxelloise. On y joint l'offset "De Brusel à Lozan" n°/300, signé par les 2 auteurs. Dimensions : 44 x 61 et 41 x 64.
- 296 **SCHUITEN :**
Les Cités obscures, lithographie "Les Verrières art-nouveau" n°EA, signée, Ed. Zomba Production Music + sérigraphie "L'Avion 84" n°/300, signée, Schlirf-book 1984. Dimensions : 48 x 66 et 50 x 70.
- 297 **WALTHÉRY :**
Natacha, ensemble de 3 sérigraphies n° et signées. On y joint 3 lithographies n° et signées : **Frank Pé** (2x) et **Jidéhem**. Dimensions diverses.

250/300

CARTES DE VŒUX, DOCUMENTS, JOUETS ANCIENS...

100/150

(Lots 298 - 311)

estimation en euros

200/250

- 298 **CEJ :** 120/150
Tirage limité du catalogue CEJ avec sérigraphie, n°/140 dans son emboîtement en bois sérigraphié et signé par Juillard, complet de sa plaque émaillée Moebius et des 25 ex-libris. **Etat neuf.**

150/200

- 299 **DIVERS :** 100/150
Ensemble de 4 cartes d'anniversaire : Franquin, Peyo, Roba et Walthéry. **Très très bon état.**

150/200



150/200

- 300 **EX-LIBRIS :** 100/150
Ensemble de 60 ex-libris : Vance, Juillard, Charles, Grenson...

100/150

- 301 **HERGÉ :** 200/250
Tintin, L'Artiste amateur : porte-manteau, porte-calendrier et applique à construire. Années 40. Très bon état.

150/200

- 302 **HERGÉ :** 300/400
Tintin, médaille en or (6,45 g) n°/1000 et médaille en argent (31,1 g) n°/3000, réalisées à l'occasion du 70^e anniversaire de Tintin. **Etat neuf.**



- 303 **HERGÉ :** 100/150
Tintin, puzzle en bois "Le Lotus bleu" (manquent 2 pièces), 2^e série, années 50. Bon état (boîte recollée).

- 304 **HERGÉ :** 100/150
Tintin, puzzle en bois "Le Trésor de Rackham le Rouge" (complet), 2^e série, années 50. Très bon état.
- 305 **HERGÉ :** 100/150
Tintin, puzzle en bois "On a marché sur la lune" (engin lunaire, manque 1 pièce), 2^e série, années 50. Très bon état.
- 306 **HERGÉ :** 80/100
Tintin, ensemble des 4 savons Palmafina. On y joint la jaquette "La Glace polie" et 2 affiches pour les jeux "Tintin et Milou vers la lune" et "Dominos Tintin et Milou". Très bon état.
- 307 **HERGÉ :** 250/300
Carte de vœux de 1982 : Tintin porte sur un plateau le millésime 1982 accompagné de Milou portant un fer à cheval, signée + Carte de vœux de 1983 : Carte-calendrier dépliant, signée. **Très très bon état.**
- 308 **HERGÉ : (STUDIOS)** 150/200
Cartes de vœux de 1984, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1992, 1993, 1994, 1994 et 1999. On y joint le faire-part de mariage de Nick et Fanny Rodwell (1 octobre 1993). Ensemble de 12 cartes signées. **Très très bon état.**
- 309 **PEYO :** 200/250
Calendriers FSC de 1963 (sans calque) et de 1964. **Très très bon état.**
- 310 **TILLIEUX :** 200/250
2 affiches Ampat de 1962 et 1963 (collées sur carton). Etat moyen. On y joint 3 fascicules "Balourd" ainsi qu'une affichette "Via Secura" de 1954. **Très très bon état.**
- 311 **TILLIEUX :** 150/200
Ensemble de 12 illustrations offertes par le laboratoire Ritt aux médecins. **Etat neuf.**



DÉDICACES

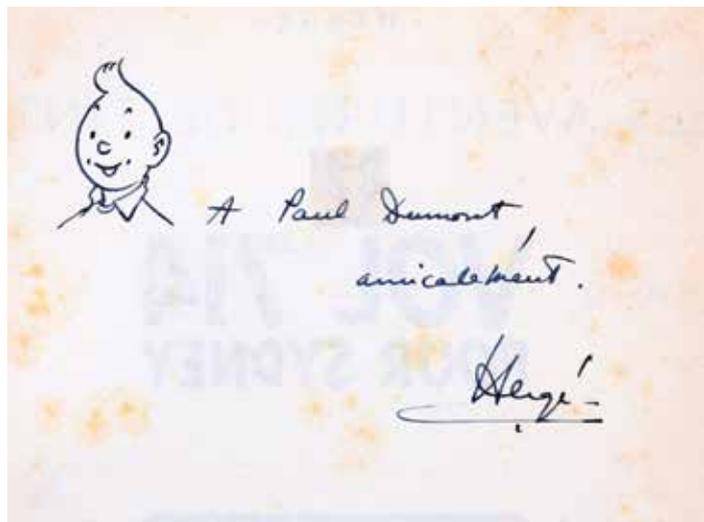
(Lots 312- 335)

estimation en euros

- 312 **ATTANASIO :** 100/150
4 illustrations signées + **Saive** : 3 illustrations signées. Dimensions : 4X 19 x 29 et 3X 24 x 31.
- 313 **BILAL :** 150/200
La Croisière des oubliés en édition originale agrémenté d'un dessin dédicacé et signé. On y joint L'Appel des étoiles, Mémoires d'outre espace, Exterminateur 17 (avec poster), La Ville qui n'existait pas et Europ Assistance, une belle aventure. Ensemble de 6 albums en édition originale. Très bon état.
- 314 **BILAL :** 100/150
Le Sommeil du monstre agrémenté d'un dessin au crayon représentant une femme, signé. Etat neuf.
- 315 **DIVERS :** 200/250
Ensemble de 13 albums agrémentés d'un dessin signé : Hermann (x2), Servais, Makyo (x2), Janolle (x2), Vanderstraeten, De Brab, Bucquoy, Attanasio, Roels et Donsimoni. Très très bon état.
- 316 **DIVERS :** 150/200
Ensemble de 7 albums agrémentés d'un dessin signé : Nandrin, Bourguignon, Curdridel, Chauzy (x2), Cornette et Kox + Les Maîtres de l'orge 7 (signé par Vallès) + 6 albums avec ex-libris : Bourguignon, Cornette, Juillard, Mitton et Adamov (x2). Ensemble de 14 albums en édition originale. Très très bon état.
- 317 **DIVERS :** 150/200
Ensemble de 5 illustrations signées : Lambil, Batem, Tome & Janry, Cox et Gazzotti. Dimensions : 18 x 13, 20 x 28, 19 x 29, 24 x 29 et 19 x 27.
- 318 **DIVERS :** 150/200
Ensemble de 3 illustrations signées : Roba, Mitacq et Derib. Dimensions : 14 x 20, 20 x 28 et 26 x 35.
- 319 **DIVERS :** 100/150
Ensemble de 4 illustrations signées : Geluck, Charles, Renaud et Carin. Dimensions : 24 x 24 et 3X 21 x 29.
- 320 **DIVERS :** 100/150
Ensemble de 4 illustrations signées : Hachel, Mittei, Berck et Jidéhem. Dimensions : 21 x 29, 20 x 14, 20 x 24 et 14 x 20.
- 321 **FOLLET :** 100/150
Ensemble de 3 illustrations couleurs dédicacées, signées et datées. Dimensions : 15 x 20, 10 x 13 et 12 x 15.
- 322 **FRANQUIN :** 500/600
Les Idées noires, illustration représentant un monstre, dédicacée et signée. Dimensions : 19 x 15.

323 **HAUSMAN :** 150/200
 Le Crépuscule des elfes (x2) et Allez coucher sales bêtes ! agrémentés d'un dessin couleurs, signé + Ernst, Clin d'œil 1 et 2 agrémentés d'un dessin signé + La Vengeance du comte Skarbek agrémenté de 10 lignes de dédicace de Sente. Ensemble de 6 albums. Très très bon état.

324 **HERGÉ :** 500/600
 Tintin, Vol 714 pour Sydney en édition originale (B37, 2^e tirage) agrémenté d'un dessin représentant Tintin, dédicacé et signé. Mauvais état.



325 **HERGÉ :** 500/600
 Le Lotus bleu (C4) signé par Hergé et Tchang. Proche de l'état neuf.



326 **HERGÉ :** 500/600
 Tintin au Tibet (C3 ter) signé par Hergé et Tchang. Proche de l'état neuf.

327 **HERGÉ :** 200/250
 Tintin, L'Etoile mystérieuse (A18, titre en page 1) agrémenté d'une ligne de dédicace, signée. Mauvais état.

328 **HERGÉ :** 100/150
 Tintin, Les 7 boules de cristal (B29), signé par Hergé. Etat moyen.

329 **JUILLARD :** 200/250
 Les 7 vies de l'Épervier 1 à 7 en édition originale, les tomes 1, 4 et 7 sont agrémentés d'un dessin signé de Juillard. Très très bon état.

330 **MARTIN :** 100/120
 Alix l'intrépide (ré) agrémenté d'un dessin signé et daté 1995 + Lefranc 16 agrémenté d'un dessin de Carin signé et daté 2004 et d'une signature de Martin + Lefranc 16 signé par Martin. Ensemble de 3 albums. Très bon état.

331 **PAAPE :** 70/80
 Luc Orient 3 en édition originale agrémenté d'un dessin pleine page représentant le héros, signé et daté 2004. Très très bon état.

332 **TIBET :** 100/150
 2 Chick Bill agrémentés d'un dessin signé + 3 albums agrémentés d'un dessin signé : Magda, Didgé et Bara. Ensemble de 5 Albums. Très bon état.

333 **VANCE :** 150/200
 Bob Morane, tirage de luxe Les Géants du Mu n°/820, agrémenté d'un dessin représentant le héros, signé et daté 1978. Editions Phigi. Très très bon état.

334 **WALTHÉRY :** 150/200
 Ensemble de 2 illustrations signées : une représentant Natacha et l'autre représentant Walter. Dimensions : 2X 29 x 41.

335 **WILL :** 100/150
 Tif et Tondou en Amérique centrale en édition originale belge agrémenté d'un dessin représentant les héros, dédicacé et signé. Bon état.

CLIN D'ŒIL À CHR. DENAYER

(Lots 336 à 348)

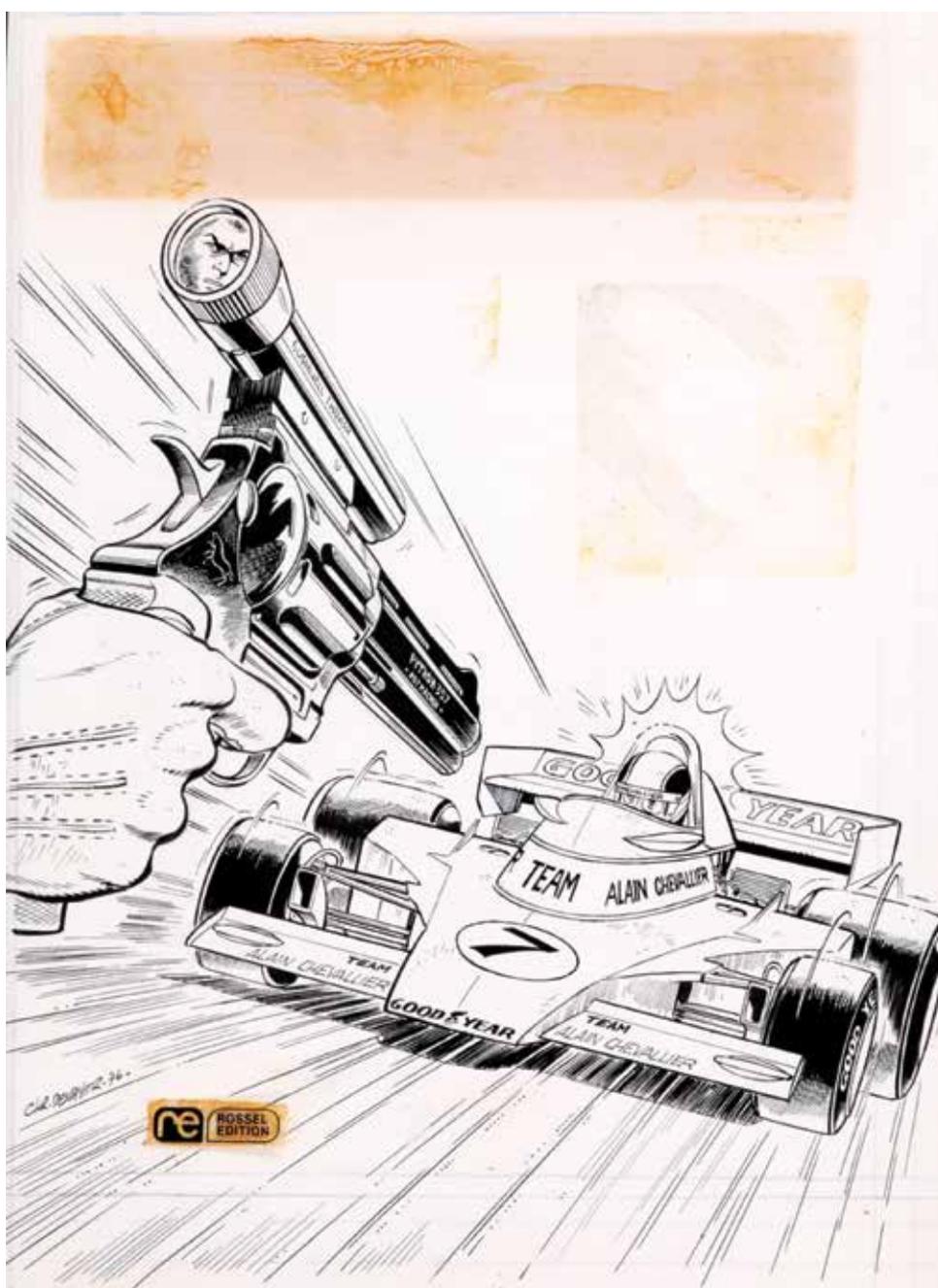
estimation en euros

NÉ À IXELLES EN 1945, CHRISTIAN DENAYER FAIT DES ÉTUDES D'ENSEIGNANT ET, MÊME S'IL SE LANCE DANS CE MÉTIER, SA PASSION POUR LA MÉCANIQUE ET LES COURSES AUTOMOBILES L'AMÈNE RAPIDEMENT À DEVENIR L'ASSISTANT DE JEAN GRATON POUR LA SÉRIE "MICHEL VAILLANT". SI DENAYER SE FAIT DÉJÀ REMARQUER PAR LES QUALITÉS DE SON DESSIN RÉALISTE ET LE DYNAMISME DE SON CADRAGE, IL APPRENDRA RÉELLEMENT LES SECRETS DE LA NARRATION GRAPHIQUE GRÂCE AUX CONSEILS AVISÉS DE TIBET. AUTEUR DES SÉRIES ALAIN CHEVALLIER ET LES CASSEURS SUR SCÉNARIO DE DUCHÂTEAU, IL SE DONNE À FOND DANS CES RÉCITS QUI EXPRIMENT SA PASSION POUR LES VOITURES TOUT EN DÉMONSTRANT PAR L'ABSURDE QUE CONTRAIREMENT AU CINÉMA, IL NE FAUT PAS PRÉVOIR DANS LA BANDE DESSINÉE DE GROS BUDGETS POUR TRANSFORMER LES PLUS BEAUX BOLIDES EN TÔLES FROISSÉES. APRÈS LA SÉRIE GORD (SCÉNARIO DE FRANZ), IL ENTAME EN 2001 LA SÉRIE WAYNE SHELTON SCÉNARISÉE PAR JEAN VAN HAMME, SÉRIE QUI RACONTE LES AVENTURES D'UN BAROUDEUR DANS DES DÉCORS DESSINÉS AVEC BEAUCOUP DE DÉTAILS ET UNE MISE EN PAGE TRÈS DYNAMIQUE.

336 DENAYER :

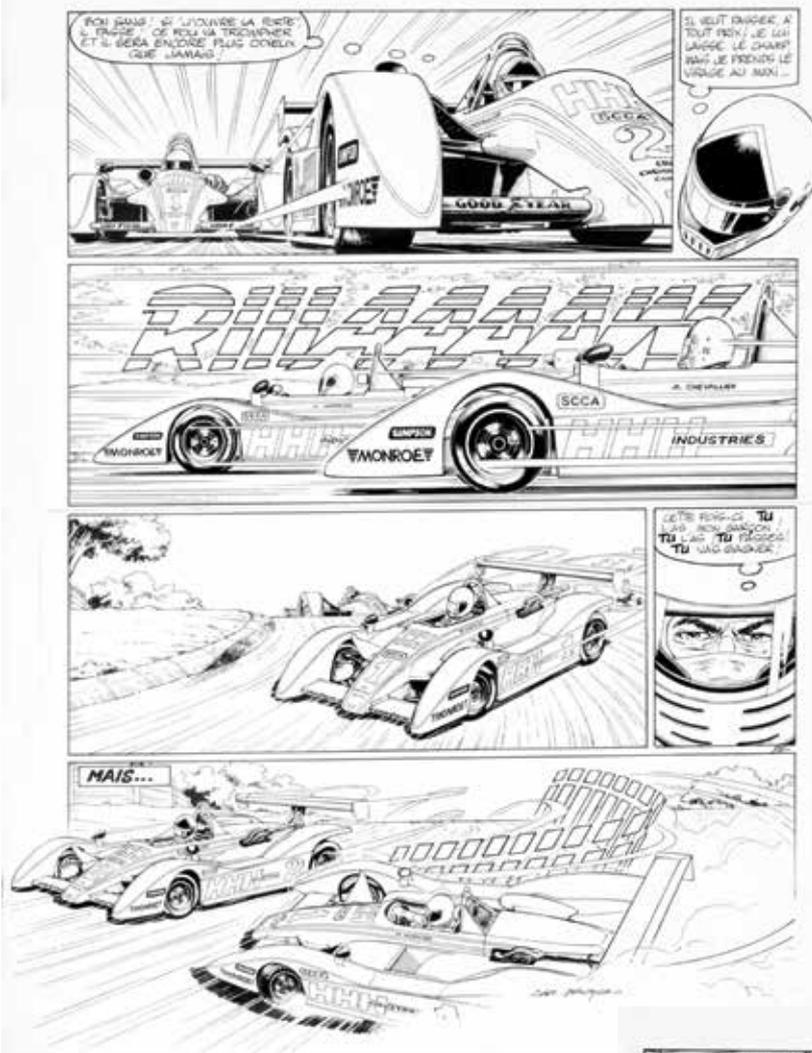
Alain Chevallier, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Le Team de la mort" publié aux Editions du Lombard en 1979. Beau cadrage cinématographique mettant en scène le pilote de Formule 1 créé par André-Paul Duchâteau. Signée et datée 1976. Dimensions : 25 x 36.

350/400



Alain Chevallier, illustration à la gouache sur carton pour la couverture de l'épisode "La Course diabolique" publié aux Editions Rossel en 1974. Belle scène dynamique où l'on ressent la passion de l'auteur pour la mécanique et les courses automobiles. Signée.
Dimensions : 30 x 39.





338 DENAYER :

Alain Chevallier, planche n°38 à l'encre de Chine de l'épisode "Pole position" publié aux Editions du Lombard en 1986. Un découpage incisif pour une composition qui nous plonge dans l'univers des courses automobiles du héros. Signée. Dimensions : 36 x 51.

400/500

Alain Chevallier

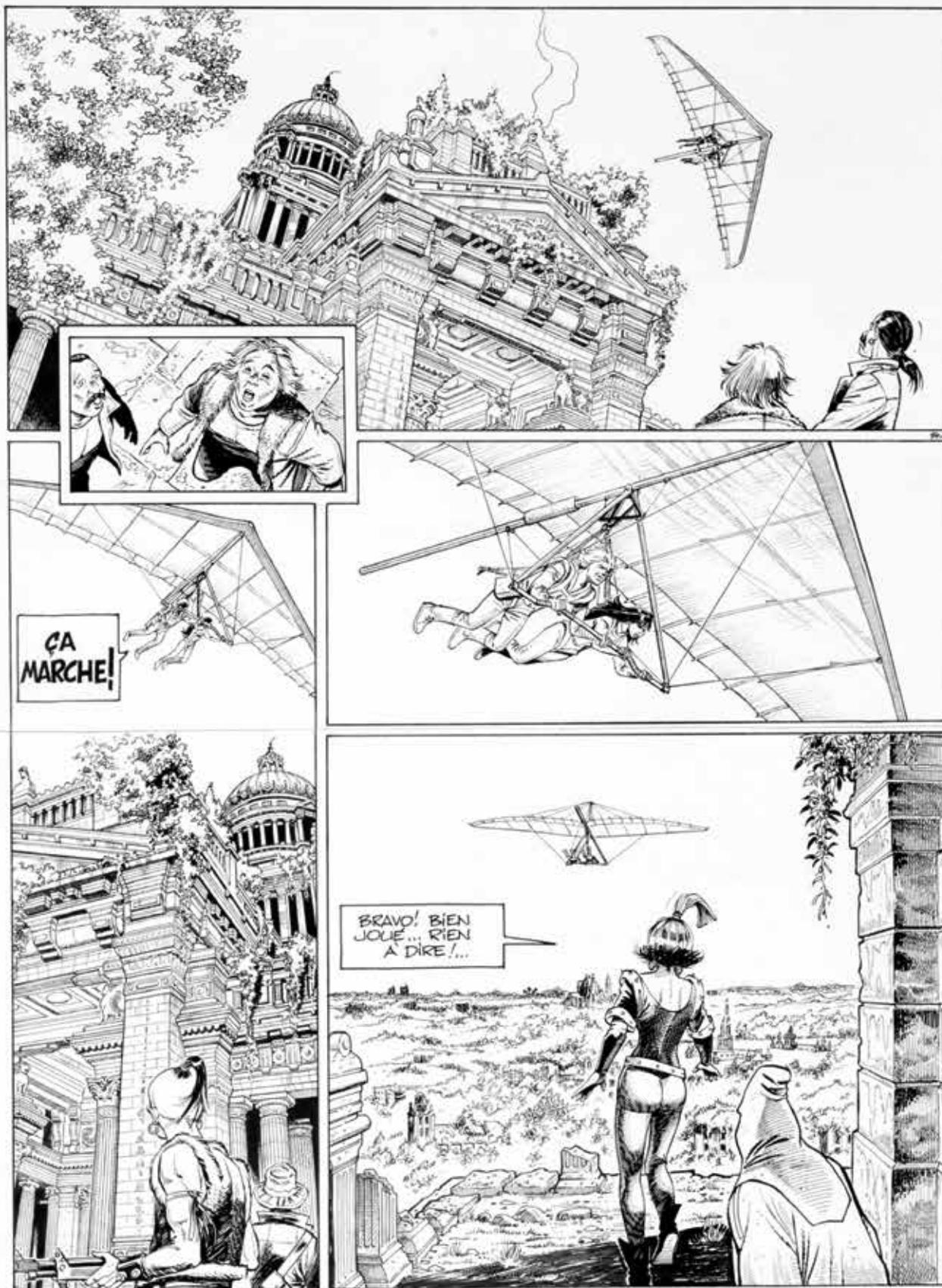
339 DENAYER :

500/600

Les Casseurs, planche n°40 à l'encre de Chine de l'épisode "Big Mama" publié aux Editions du Lombard en 1984. Composition spectaculaire dans laquelle se retrouvent les deux policiers dans un crash typique. Signée. Dimensions : 36 x 50.



Gord, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Spit du snack" publié aux Editions du Lombard en 1988. Cette composition nous plonge dans l'incursion science-fiction imaginée par Franz et nous présente une vision apocalyptique du Palais de Justice de Bruxelles. Signée.
Dimensions : 36 x 51.



Chac. DELAYRE 72

Wayne Shelton, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Cent millions de pesos" publié aux Editions Dargaud en 2013. Toute l'ambiance de cet album à travers cette composition qui met en valeur le héros déguisé en curé dans la pampa argentine. Signée et datée 2012.
Dimensions : 28 x 37.

Wayne Shelton



Wayne Shelton, planche n°17 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Contrat" publié aux Editions Dargaud en 2003. Bel exemple de l'efficacité et du mouvement pour cette composition où l'on retrouve le héros accompagné de la charmante Sandra Luan. Signée. Dimensions : 35 x 50.



HE! QU'EST-CE QUI VOUS PREND ?

VOUS ÊTES CINGLÉE ?

SIMPLE PRÉCAUTION! ET PLUS ÇA VOUS APPRENDRA À VOUS CROIRE IRRÉSISTIBLE!

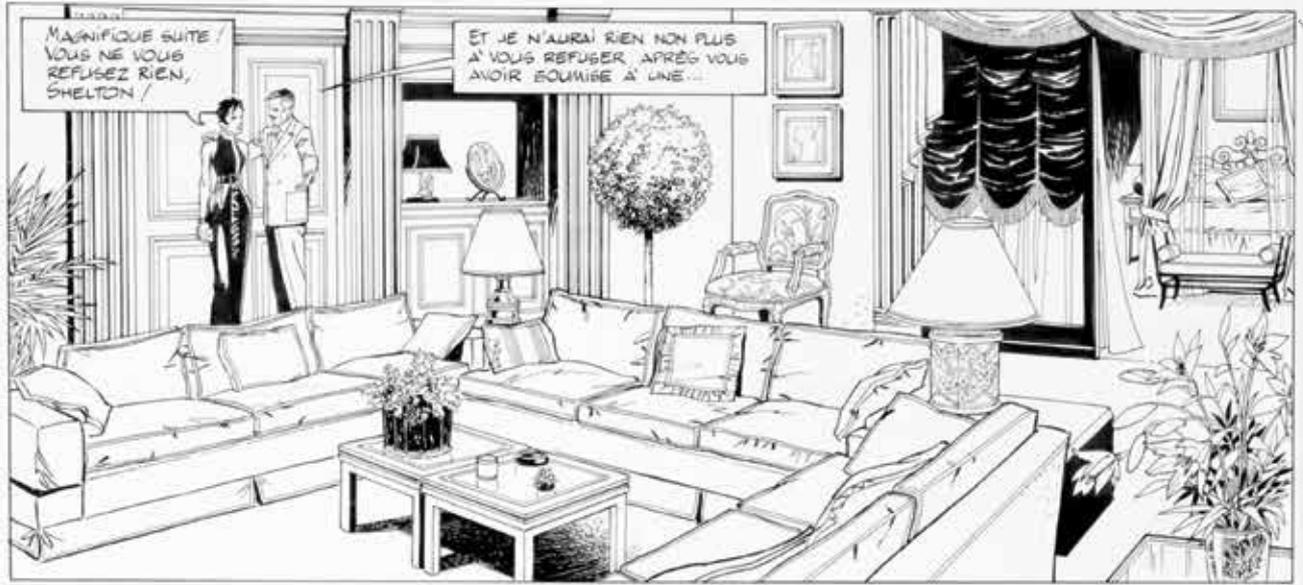


CHR. DENAYER

WAYNE SHELTON
TOME 3
PLANCHE N° 17

Wayne Shelton, planche n°31 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Contrat" publié aux Editions Dargaud en 2003. Belle planche d'ambiance intime et légèrement érotique, caractéristique de cette série polar créée par Jean Van Hamme. Signée. Dimensions : 35 x 50.

CH. DENAYER



CH. DENAYER

Wayne Shelton
TOME 3 "LE CONTRAT"
PLANCHE 31

Wayne Shelton, planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode "La Rançon" publié aux Editions Dargaud en 2011. Composition qui nous plonge dans l'univers séducteur du héros. Signée. Dimensions : 36 x 51.



345 DENAYER :

200/250

Wayne Shelton, illustration à l'encre de Chine publiée à l'occasion du lancement d'un nouveau modèle de "Mercedes". Un dessin élégant et représentatif qui met en valeur le héros. Signée et datée 2005. Dimensions : 36 x 25.



346 DENAYER :

200/250

Wayne Shelton, illustration à l'encre de Chine publiée en sérigraphie dans le tirage de tête de l'épisode "La Vengeance" aux Editions Khani en 2006. Composition séduisante sur fond d'intrigue et d'érotisme. Signée et datée 2006. Dimensions : 21 x 29.



Wayne Shelton

347 DENAYER :

150/200

Wayne Shelton, illustration à l'encre de Chine représentant doublement le héros et publiée pour la promotion de l'épisode "Cent millions de pesos" aux Editions Dargaud en 2013. Signée. Dimensions : 26 x 37.



348 DENAYER :

150/200

Wayne Shelton, ensemble de deux illustrations à la mine de plomb mettant en scène deux scènes érotiques réalisées pour des études de cases. Signées. Dimensions : 22 x 28 et 22 x 36.

ORIGINAUX

(Lots 349-501)

estimation en euros

349 AIDANS : 250/300

Tounga, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Survivants" publiée dans le journal Tintin n°26 du 28 juin 1966. Belle composition plein d'action et mise en valeur par des effets de clair-obscur. Dimensions : 34 x 49.



350 ANDRÉAÉ : 600/700

Mangecoeur, planche n°31 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Rêve d'Argemme" publié aux Editions Vents d'Ouest en 1996. Le rêve et la magie traversent ce conte merveilleux peuplé de clowns malicieux. On y joint le bleu de coloriage et son film noir. Dimensions : 32 x 50.



351 ASLAN : 800/1.000

Illustration à la mine de plomb représentant une jeune fille dénudée. Superbe étude d'un dessin destiné au magazine "LUI". Signée. Dimensions : 37 x 58.



352 ATTANASIO : 300/400

Jimmy Stone, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "Dispositif guet-apens" publiée dans le journal Tintin n°47 du 24 novembre 1964. Belle ambiance de polar typique de cet agent secret américain. On y joint le bleu de coloriage et le tirage de luxe signé à 31 ex. édité par "9^{de} kunst" en 1986. Signée. Dimensions : 36 x 44.



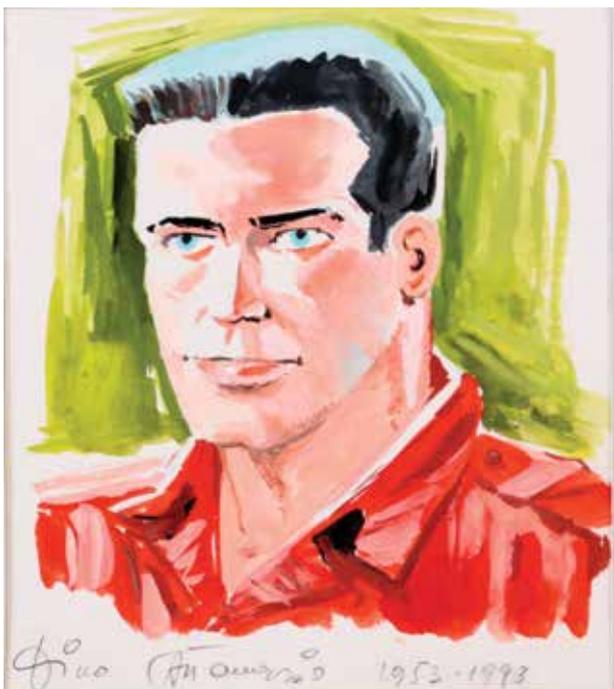
353 **ATTANASIO :** Spaghetti, ensemble de trois strips successifs n°10, 11 et 12 à l'encre de Chine d'une histoire publiée dans la revue "Le Soir illustré" en 1970. Amusants et inhabituels strips verticaux humoristiques. Les strips 10 et 11 sont signés. Dimensions : 3X 12 x 51.

200/250



354 **ATTANASIO :** Bob Morane, illustration à la gouache représentant le héros. Signée. Dimensions : 15 x 16.

100/120



355 **AUCLAIR :** Bran Ruz, planche n°128 à l'encre de Chine, publié aux Editions Casterman en 1981. Belle planche à l'encre puissant et intense. Dimensions : 42 x 57.

250/300



356 **BATEM :** Le Marsupilami, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Malvira et le Marsupilami réalisée pour une émission à la RTBF. Amusante composition humoristique où l'on retrouve la célèbre marionnette belge visiblement plus attirée par l'animal que par ses créateurs à savoir Philippe Geluck et Jean-Louis Lahaye. Dimensions : 50 x 65.





357

1.600/1.800

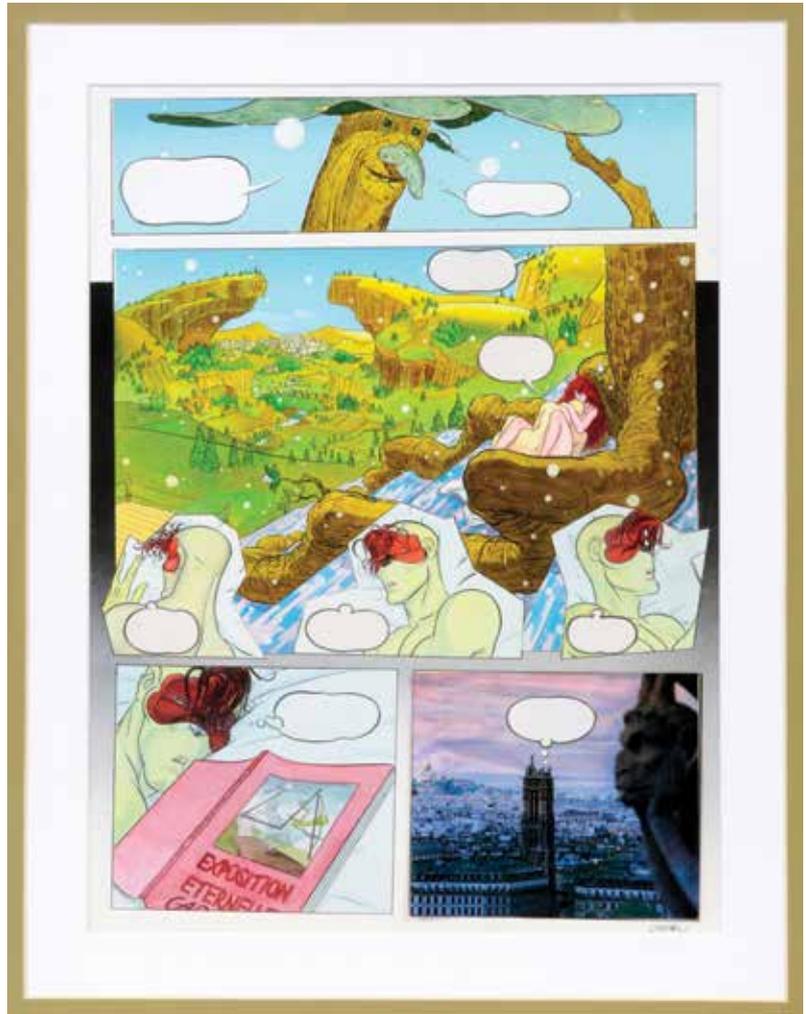
BERTHET :

Pin-Up, planche n°33 à l'encre de Chine de l'épisode "Las Vegas" publié aux Editions Dargaud en 2001. On y retrouve tout l'univers de cette série à travers cette composition, agrémentée d'une grande case, à l'encre superbe et aux thèmes bien représentés. Signée. Dimensions : 32 x 44.

358 **BODART :** 150/200
Green Manor, illustration à l'encre de Chine pour l'épilogue de l'épisode "De l'inconvénient d'être mort" publié aux Editions Dupuis en 2002. Amusante situation abracadabrantesque et inventive. Signée. Dimensions : 42 x 29.



359 **CADELO :** 400/500
 Envie de chien, planche n°5 (la dernière case est une photocopie mise en couleurs) à l'encre de Chine et à l'écoline du chapitre 4 de l'épisode "Renaissance" publié aux Editions Casterman en 1989. Composition caractéristique de ce grand auteur italien aux multiples facettes. Signée. Dimensions : 29 x 36.



360 **CALVO :** 200/250
 Ensemble de deux cases à l'encre de Chine. Coquin, illustration publiée aux Editions Futuropolis représentant le chien accompagné d'une fillette. Dimensions : 10 x 11. Cricri souris d'appartement, illustration représentant une farandole. Signée. Dimensions : 12 x 7.



361 **CANIFF :** 200/250
 Steve Canyon, strip à l'encre de Chine et à la gouache blanche publié le 25 août 1961. Très bel encrage pour cette composition du maître classique américain où l'on retrouve le héros ainsi qu'une belle présence féminine. Signé. Dimensions : 58 x 18.





362
CARRÈRE :

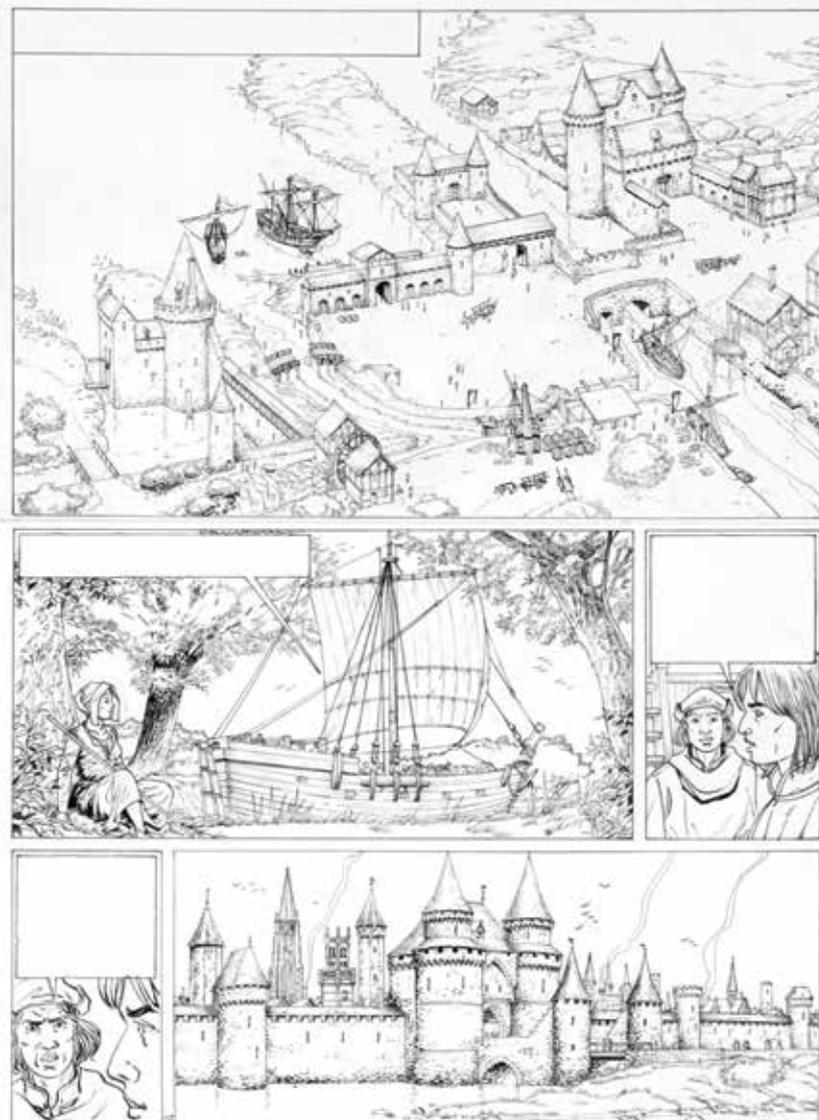
Léo Loden, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "Diamants noirs sur canapé" publié aux Editions Soleil en 1999. Belle composition mise en valeur par une scène d'action et la présence de notre privé marseillais en fâcheuse posture accompagné de belles créatures. Dimensions : 32 x 50.

250/300

363 CAYMAN :

Jhen, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Grand duc d'occident" publié aux Editions Casterman en 2011. Belle composition agrémentée d'une grande case et émouvante évocation de Bruges au XV^e siècle. Dimensions : 36 x 52.

400/500



364 COSEY :

400/500

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée dans le journal Tintin n°47 du 18 novembre 1980. Bel hommage de l'artiste réalisé pour les 25 ans de la série "Ric Hochet" représentant le futur détective attaqué par un ours. Signée. Dimensions : 30 x 22.

NUMÉRO SPÉCIAL " RIC HOCHET "



TK 47 42/18617

15 ans : La 1^{ère} grande énigme. Ric avait démasqué le mystérieux voleur de miel du camp scout.

Les 4 As, planche n°40 à l'encre de Chine de l'épisode "Les 4 as et le dragon des neiges" publié aux Editions Casterman en 1968. Composition "ligne claire" où l'on retrouve Doct, Lastic, Bouffi et Dina dans une scène d'action.
Dimensions : 36 x 51.



366 CRISSE :

400/500

Atalante, illustration à l'encre de Chine et au crayon rouge réalisée pour une tôle illustrée publiée aux Editions Lettra-Plaq en 2006. Représentation de l'héroïne qui se prélassait après ses aventures palpitantes. Le papier est légèrement froissé. On y joint la photo d'indication de couleurs. Monogrammée et datée 2006.
Dimensions : 29 x 21.



367 **CRISSE :**

300/400

Tokyo girl, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu réalisée pour un projet de tôle illustrée publié aux Editions Lettra-Plaq en 2006. On y joint la mise en couleurs à l'aquarelle. Monogrammée et datée 2006. Dimensions : 16 x 21.



368 **DANY :**

1.000/1.200

Illustration à l'encre de Chine réalisée pour une tôle illustrée publiée aux Editions Lettra-Plaq en 2005. Illustration tout en souplesse qui témoigne à merveille d'un des sujets de prédilection de l'artiste : la beauté féminine. Véritable régal pour les yeux, l'auteur nous présente une séductrice sensuelle et peu farouche. On y joint la mise en couleurs à l'aquarelle. Signée. Dimensions : 27 x 36.



369 **DANY :**

1.000/1.200

Olivier Rameau, illustration à l'encre de Chine, à la gouache et l'aquarelle publiée dans le journal Tintin. Belle représentation du héros poétique et rêveur accompagné de la belle Colombe Tiredaile. Signée. Dimensions : 27 x 48.



370

800/1.000

DANY :

Olivier Rameau, planche n°15 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Miroir à trois faces" publié aux Editions du Lombard en 1976. Superbe planche où l'on retrouve avec plaisir Olivier Rameau ainsi que tous les habitants d'Hallucinville, notamment la délicieuse Colombe. L'auteur nous enchante par ses talents de dessinateur à travers son univers poétique et féérique. Signée. Dimensions : 36 x 46.





371

500/600

DANY :

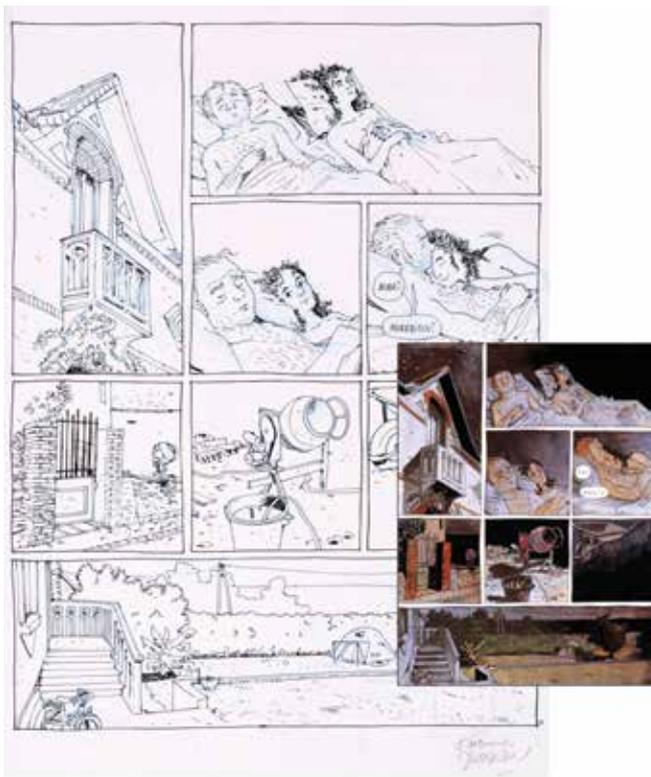
Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle présentant Malvira, Colombe et le Prince Laurent de Belgique réalisée pour une émission à la RTBF. Malgré ses demandes en mariage répétées, adressées sous l'œil des caméras au prince, celui-ci a préféré visiblement s'entourer de la savoureuse et pulpeuse héroïne. Dimensions : 45 x 51.

372 **DANY :**

100/150

Illustration à la mine de plomb réalisée pour deux études de femmes légèrement dénudées. Signée. Dimensions : 26 x 35.





373

500/600

DAVODEAU :

Chute de vélo, planche n°24 à l'encre de Chine et au crayon bleu publiée aux Editions Dupuis en 2004. L'atmosphère d'une chaude nuit d'été est bien rendue et les rapports humains sont suggérés tout en finesse et en réalisme. Superbe chronique sociale d'un grand auteur contemporain et belle composition bien équilibrée. Signée. Dimensions : 29 x 42. On y joint la mise en couleurs à l'aquarelle. Dimensions : 29 x 42.

374 DE GIETER :

800/1.000

Papyrus, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Le Seigneur des crocodiles" publié aux Editions Dupuis en 1993. Superbe composition où l'on retrouve le héros accompagné de la princesse Théli-Chéri. A la rigueur graphique de l'artiste s'accompagne une dimension fantastique et humaine. L'Egypte antique y est restituée dans toute sa splendeur et toute son éternité. Œuvre classique de qualité. Signée. Dimensions : 33 x 43.



375

200/250

DECLERCQ :

Jody Barton, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Eclat de la mort" publié aux Editions du Lombard en 1991. Composition d'action navale mise en valeur par une grande case. Signée. Dimensions : 42 x 54.

376 DELABY :

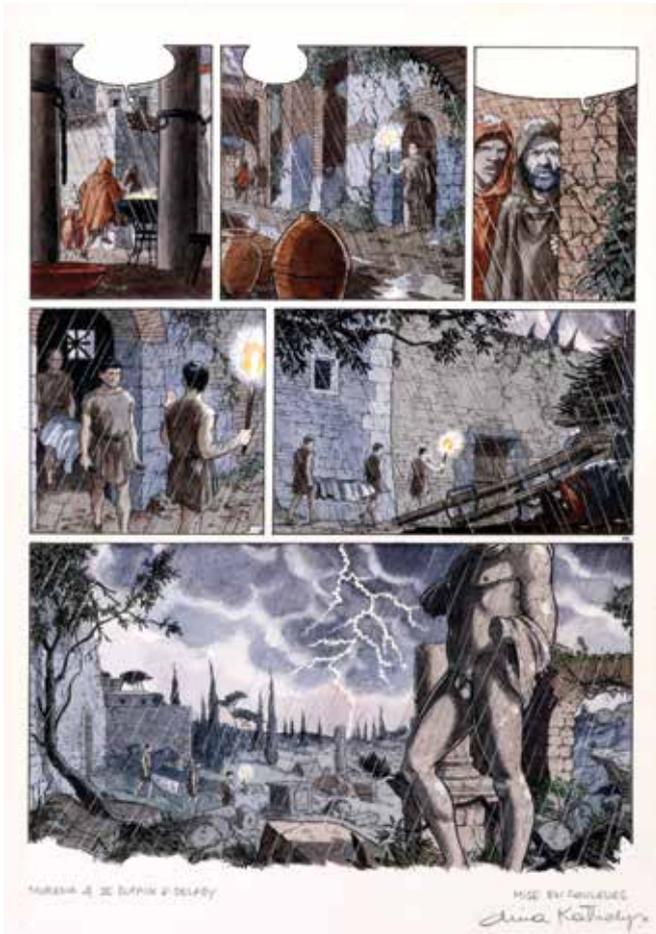
Murena, mise en couleurs de Dina Kathelyn à l'aquarelle sur impression de la planche n°17 de l'épisode "Ceux qui vont mourir" publié aux Editions Dargaud en 2002. Signée. Dimensions : 31 x 40.

250/300

377 DELABY :

Murena, mise en couleurs de Dina Kathelyn à l'aquarelle sur impression de la planche n°18 de l'épisode "Ceux qui vont mourir" publié aux Editions Dargaud en 2002. Signée. Dimensions : 31 x 40.

250/300



378 DELITTE :

Donnington, planche n°56 à l'encre de Chine de l'épisode "La Nuit du léopard" publié aux Editions du Lombard en 1989. Composition nocturne mise en valeur par des effets clair-obscur. Monogrammée et datée 1989. Dimensions : 51 x 63.

150/200





379 DERIB :

300/400

Yakari, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros dans un décor enneigé. Dessin poétique qui met en valeur le monde enchanteur de la grande prairie et de ses animaux. Dimensions : 17 x 16.

380 DEVOS :

150/200

Génial Olivier, ensemble de trois planches à l'encre de Chine. Planche n°2 publiée dans le journal Spirou n°1808 du 7 décembre 1972. Dimensions : 29 x 44. Planches n°6 et 7 publiées dans le journal Spirou n°1860 du 6 décembre 1973. On y joint les calques d'indication de couleurs. Dimensions : 2X 31 x 41.



381 DI SANO :

250/300

Rubine, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Héritier fragile" publié aux Editions du Lombard en 2011. Belle planche d'action. Dimensions : 36 x 50.

382 **DI SANO :** 200/250
 Blagues coquines, planche n°243 à l'encre de Chine publiée aux Editions Joker. Amusant gag en une planche. Signée. Dimensions : 36 x 49.



383 **DIMITRI :** 200/250
 La Puce gentille, planche n°5 à l'encre de Chine publiée dans le journal Pilote n°465 du 3 octobre 1968. Composition aux dialogues savoureux. On y joint le calque des textes en néerlandais. Dimensions : 46 x 56.



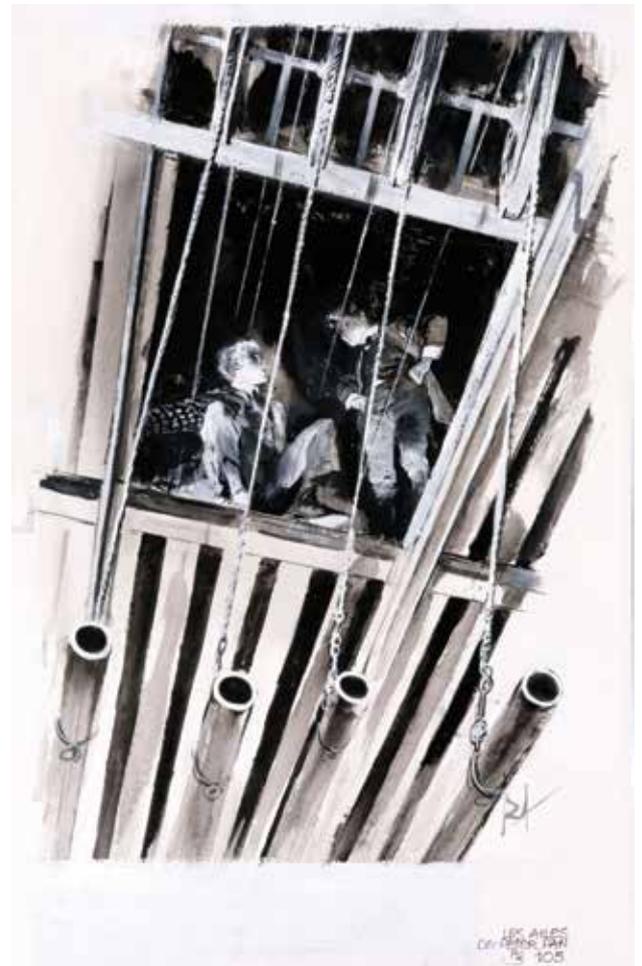
384 **DUPA :** 700/800
 Cubitus, histoire complète en trois planches à l'encre de Chine intitulée "Tic Hoquet contre le monstre" publiée dans le journal Tintin n°47 du 18 novembre 1980. Bel hommage de l'artiste réalisé pour les 25 ans de la série "Ric Hoquet" présentant un récit parodique de la série par le célèbre chien. La troisième planche est signée. Dimensions : 3X 30 x 40.



385 **FOLLET :** 600/700
 Bob Morane, illustration à la gouache pour l'épisode "Le Lagon aux requins" publié aux Editions Nautilus en 2000. La virtuosité de la couleur directe de l'artiste pour une des meilleures aventures du héros d'Henri Vernes. De toute beauté. Signée. Dimensions : 24 x 24.



386 **FOLLET :** 600/700
 Les Ailes de Peter Pan, illustration au lavis et à la gouache blanche publiée aux Editions Seuil Jeunesse en 1993. Très belle foison de traits vifs pour ce dessin au plan cinématographique. Signée. Dimensions : 31 x 46.





387

FOLLET :

Edmund Bell, illustration au lavis et à la gouache blanche pour l'épisode "L'Ombre rouge" publié aux Editions Lefrancq en 1987. La virtuosité de la mise en couleurs directe de Follet adaptant le plus grand auteur fantastique belge, John Flanders, alias Jean Ray. Signée. Dimensions : 25 x 35.

600/700



388 **FOLLET :**

400/500

Illustration au lavis et à la gouache blanche pour le roman "Drames sauvages" publié aux Editions Bourdeaux-Capelle en 1981. Belle ambiance nocturne. Signée. Dimensions : 21 x 32.

389 **FOLLET :**

300/400

Les Conquérants de la terre, illustration à la gouache publiée aux Editions Hachette en 1974. Belle foison de traits vifs et aiguisés. Signée. Dimensions : 39 x 31.





390

200/250

FRANCO :

Largo Winch, illustration à la mine de plomb et au crayon bleu pour l'étude de la case 6 de l'épisode "H" publié aux Editions Dupuis en 1994. Le charme et le glamour à travers cette illustration représentant la Baronne Vandenberg et le héros esquissé à ses côtés. Signée. Dimensions : 14 x 17.



391

200/250

FRANCO :

Largo Winch, illustration à la mine de plomb pour l'étude du visage de Belinda Lee, l'une des figures féminines des tomes 5 et 6 de la série. Belle représentation élégante et toute en finesse. Signée. Dimensions : 21 x 30.



392

800/1.000

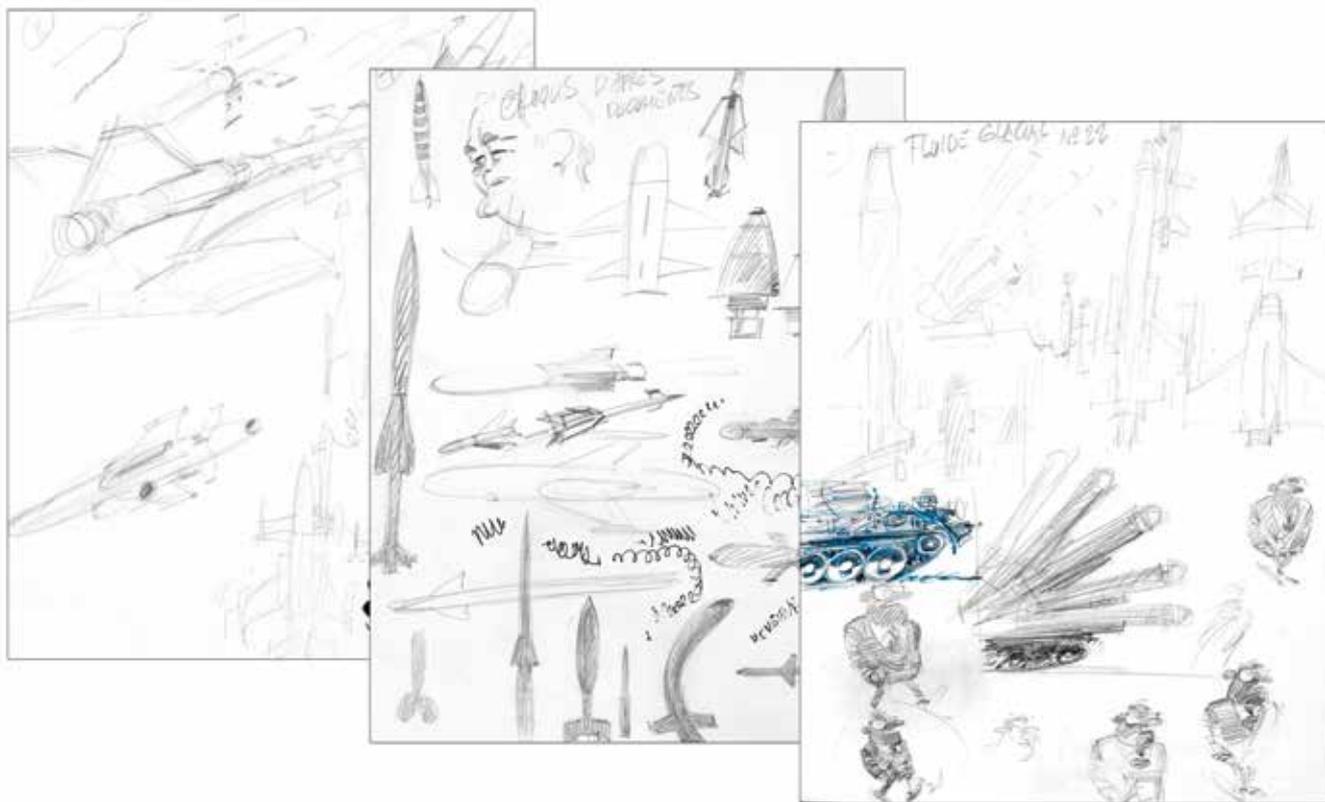
FRANK PÉ :

Zoo, illustration de grand format réalisée à la gouache et au crayon gras sur papier dessin. Inspirée de l'art nouveau et de Mucha en particulier, ce superbe dessin nous présente l'univers de Zoo à travers la pose d'un félin. Signée. Dimensions : 74 x 108.

393 **FRANQUIN :**

1.500/1.800

Les idées noires, ensemble de trois études à la mine de plomb et à l'encre bleue du gag n°15 "Il ne faut pas confondre alcoolisme et défonce nationale" publié dans le journal Fluide Glacial n°22 du 20 mars 1978. Beau passage antimilitariste à la fois cruel et sadique au graphisme nerveux et vif. Dimensions : 3X 21 x 27.



394 **FRANQUIN :**

1.200/1.500

Gaston, illustration à l'encre de Chine représentant l'anti-héros dormant. Beau dessin élégant montrant à quel point Gaston est heureux dans son activité favorite. Signée. Dimensions : 18 x 15.



Gaston, illustration à l'encre de Chine et à la mine de plomb représentant le chat de l'anti-héros. Figure sympathique et incontournable de l'univers de Gaston, le chat dingue est mis en lumière à travers ce superbe dessin d'une grande finesse. Signée et dédiée. Dimensions : 11 x 16.



Jugurtha, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Monts de la lune" publié aux Editions du Lombard en 1986. Superbe composition à l'encre intense et aux décors riches et variés. Dimensions : 36 x 50.

397 **FRANZ :**

150/200

Korrigan, planche n°8 à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°37 du 14 septembre 1971. Passage humoristique et fin du récit complet. Signée. Dimensions : 36 x 47.



398 **FUNCKEN :**

150/200

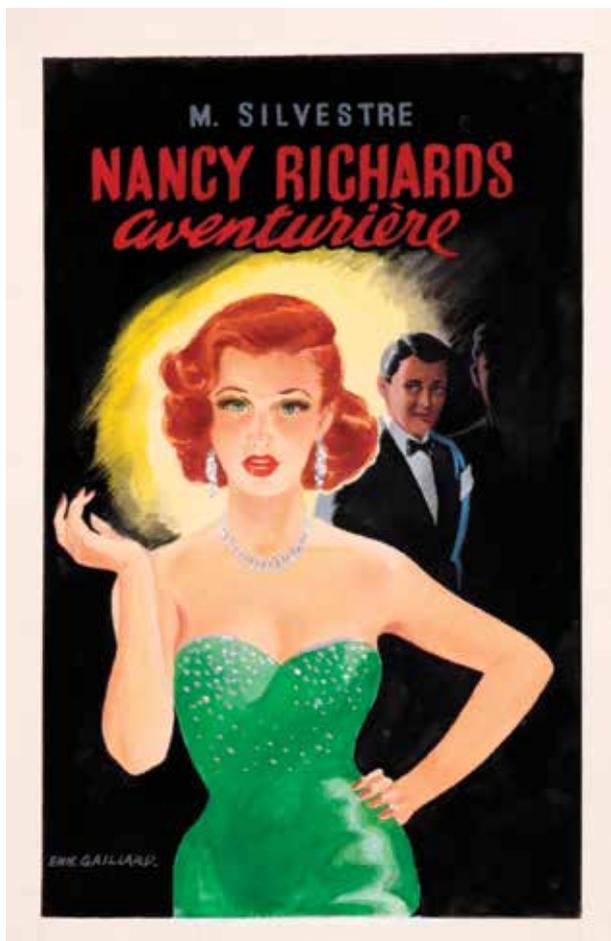
L'Uniforme et les armes des soldats des États-Unis, illustration à la gouache publiée aux Editions Casterman en 1979. Dessin représentant la tenue des soldats pendant la guerre de Sécession. Signée. Dimensions : 30 x 37.



399 **GAILLARD :**

150/200

Illustration à la gouache pour la couverture du roman "Nancy Richards aventurière" publié aux Editions S.E.G. en 1954. Composition élégante et sensuelle. Signée. Dimensions : 24 x 32.



400 GAUDELLETTE :

200/250

Line, ensemble de deux planches à l'encre de Chine. Planche n°40 publiée dans le magazine Line n°182 du 4 septembre 1958. Dimensions : 37 x 44. Planche n°41 publiée dans le magazine Line n°183 du 11 septembre 1958. Dimensions : 37 x 44. Superbe dessin réaliste et sensible. On y joint la publication.



401 GEERTS :

700/800

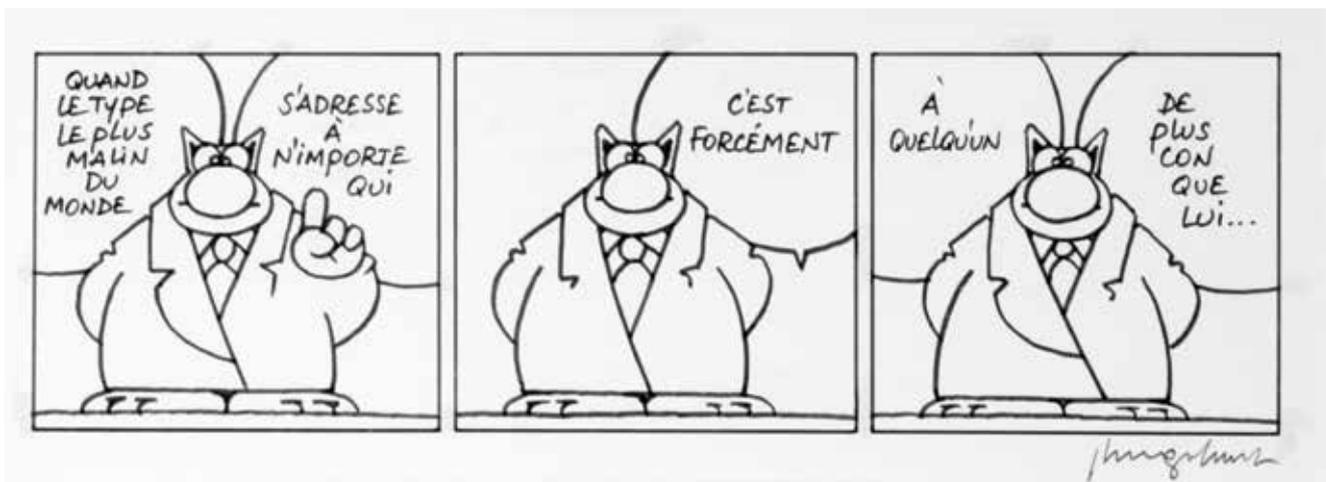
Jojo, illustration à l'encre de Chine pour la page de titre de l'épisode "Le Serment d'amitié" publié aux Editions Dupuis en 1994. Le petit héros et son inséparable Louis vivent dans un univers plein de tendresse et de sensibilité. L'enfance est idéalisée et le pacte décrit dans ce récit entraîne une solidarité sans faille. Le trait est rond, dynamique et cette composition démontre l'immense talent de cet artiste trop tôt disparu. Signée.

Dimensions : 25 x 35.

On y joint le bleu de coloriage à l'aquarelle et son film noir. Dimensions : 26 x 26.



Le Chat, strip à l'encre de Chine publié dans le journal Le Soir de décembre 2002 et dans la revue VSD de mars 2003. Le graphisme simple et efficace convient à merveille à ce gag humoristique. Signé. Dimensions : 26 x 9.



Mr Magellan, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "C'est chouette !" publiée dans le journal Tintin n°52 du 24 décembre 1974. Composition insolite et surréaliste. Dimensions : 37 x 48.



404 **GÉRI :** 150/200
 Skblllz, planche à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin en 1967.
 Amusant gag très caractéristique de cette série humoristique avant-
 gardiste. Signée. Dimensions : 28 x 36.



405 **GÉRI :** 120/150
 Skblllz, illustration n°33 à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin en 1967. Sympathique gag pour cette composition humoristique. L'éléphant est un collage. Signée. Dimensions : 29 x 35.



406 **GÉRON :** 100/150
 Illustration à l'aquarelle revisitant le mythe de Marilyn Monroe. Signée.
 Dimensions : 51 x 36.



La Jeunesse de Blueberry, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Tonnerre sur la Sierra" publié dans l'album "Cavalier bleu" aux Editions Dargaud en 1979. Superbe planche très cinématographique dans laquelle l'artiste imprime son propre style à travers cette scène d'action. Les paysages sont riches, le trait est puissant et souple et les personnages sont bien présents. Une belle occasion d'acquérir un élément du mythe. Dimensions : 23 x 34.



408 **GORSKI :** 200/250
 Fenêtre sur dunes, planche n°30 à l'encre de Chine publiée aux Editions Glénat en 2001. Belle planche aux traits fins et précis.
 Dimensions : 31 x 31.

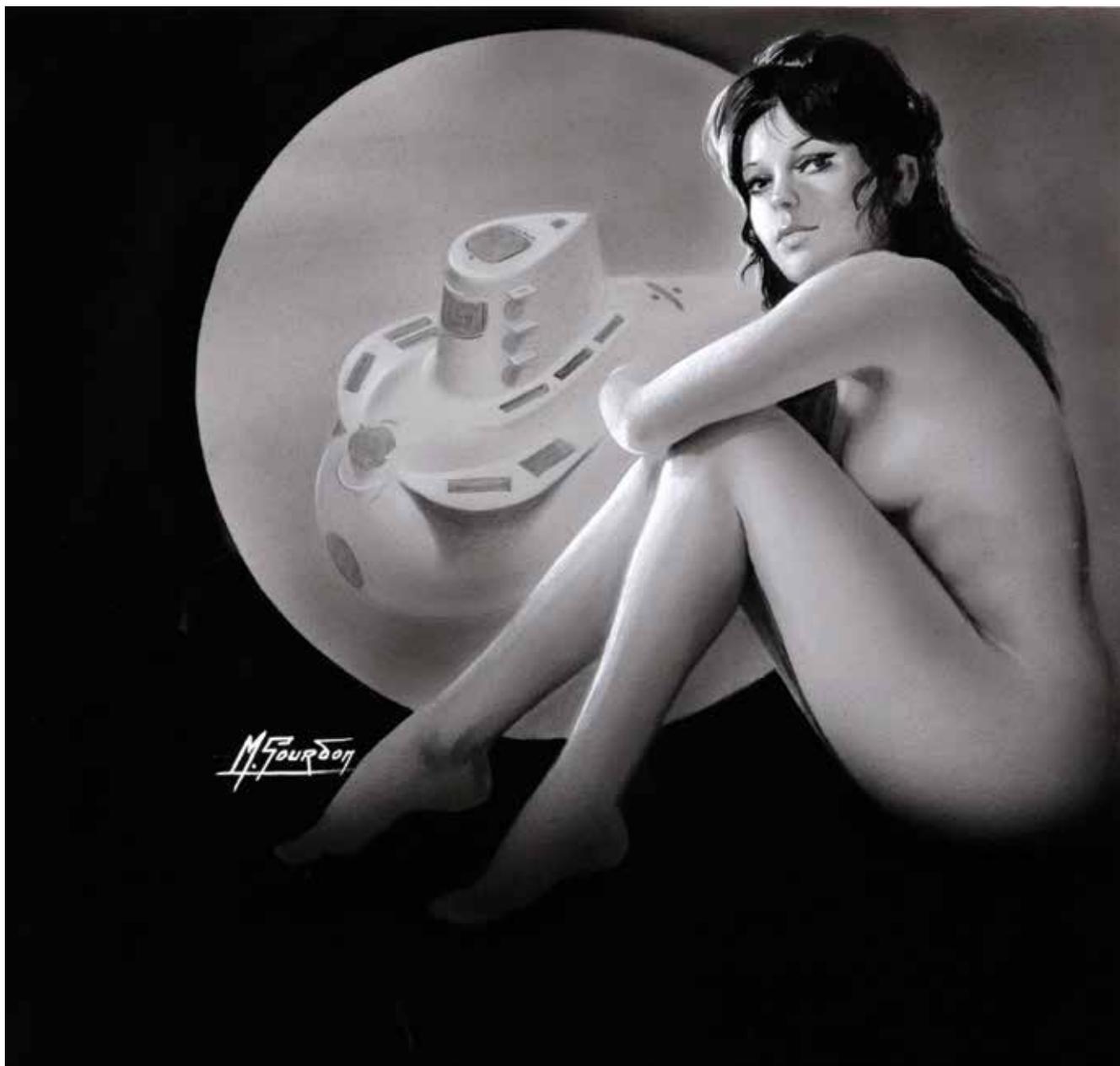


409 **GOS :** 700/800
 Gil Jourdan, planche n°39 à l'encre de Chine de l'épisode "Carats en vrac" publié dans le journal Spirou n°1694 du 1 octobre 1970. Superbe poursuite de voitures dans cette scène d'anthologie aux dialogues percutants et savoureux de Tillieux.
 Dimensions : 34 x 43. On y joint le calque d'indication de couleurs.

Illustration à la gouache sur carton pour la couverture du roman "Love has no pride" publié aux Editions Harlequin (collection Coup de foudre n°10) en 1985. Belle composition quasi-photographique proche de l'esthétique des affiches de cinéma. Signée. Dimensions : 32 x 49.



Illustration à la gouache sur carton pour la couverture du roman "Mr. Suzuki et les disparus" publié aux Editions Fleuve Noir (collection Espionnage n°782) en 1970. L'artiste nous prouve à quel point il excelle dans la représentation des personnages féminins. Signée. Dimensions : 32 x 44.



Achille Talon, strip n°446 à l'encre de Chine. Amusant gag complet au graphisme tout en rondeur. Signé. Dimensions : 36 x 11.



413 **GRENSON :**

150/200

Carland Cross, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Mystère du Loch Ness, première partie" publié aux Editions Claude Lefrancq en 1994. Ce détective de l'impossible est inspiré du célèbre Harry Dickson de Jean Ray. L'histoire se déroule au Royaume-Uni dans les années 30 à travers les enquêtes du héros qui évoluent entre fantastique et énigmes. Cette composition, pleine d'actions, est représentative de la série polar. La troisième case est collée. Signée au verso. Dimensions : 36 x 50.



414 **HERBERT :**

100/150

Docteur Gladstone, planches n°15 et 16 à l'encre de Chine de l'épisode "Refus d'Assistance" (sc. Jadoul) publiées dans le journal Spirou n°1425 du 5 août 1965. Dimensions : 2X 52 x 40.



415 **HERBERT :**

100/150

Docteur Gladstone, planches n°23 et 24 à l'encre de Chine de l'épisode "La Citadelle du Soleil" (sc. Jadoul) publiées dans le journal Spirou n°1717 du 11 mars 1971. Dimensions : 2X 50 x 37.



Diego, planches n°11 et 12 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Assiégés de Matchu-Pichu" publiées dans le journal Spirou n°1333 du 31 octobre 1963. Dimensions : 2X 56 x 41.



Femme et cheval, aquarelle sur papier 33 x 24. On y joint une huile sur carton entoilé "Chevaux dans l'étable" 30 x 40, signée ainsi qu'un lot de 38 dessins aquarellés, 99 dessins à l'encre de Chine, 129 dessins au fusain et 123 dessins et croquis au crayon, certains sur la thématique des chevaux, d'autres sur des visages (quelques dessins érotiques). Années 70-80. La plupart sont signés ou monogrammés et datés. Dimensions diverses : de 5 x 5 à 25 x 35.

La Mort à cheval, huile sur toile. Une belle œuvre de l'auteur dans le pur style symbolisme qu'il affectionnait particulièrement. Dimensions : 51 x 60.

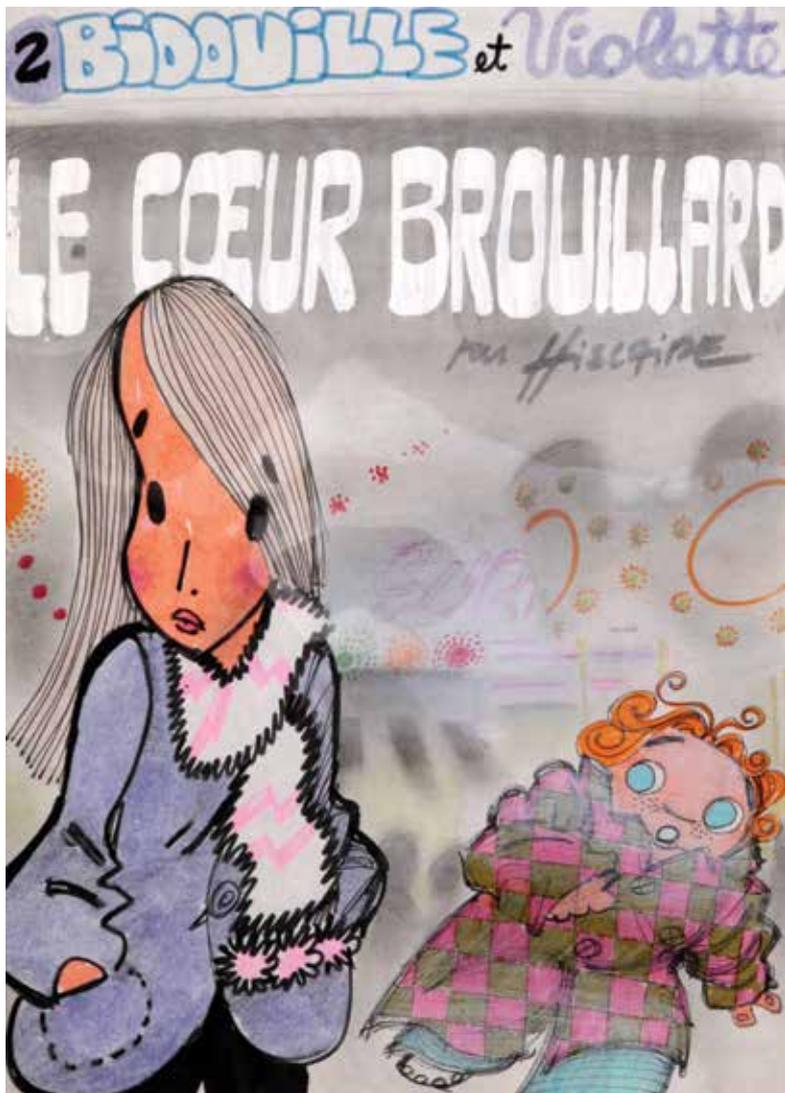


Jeremiah, superbe illustration couleurs à l'aquarelle pour la couverture de l'intégrale n°3 publiée aux Editions Niffle en 2001. Tout l'univers et l'ambiance de cette série sont représentés dans cette illustration angoissante par un auteur au sommet de son art. Le décor, la présence des héros et le travail abondant font de ce dessin une référence dans l'univers de cet auteur. Très décoratif. Signée. Dimensions : 30 x 40.



Les Tours de Bois-Maury, illustration à l'aquarelle réalisée pour une exposition à la galerie Espace BD en 1996 et publiée dans la monographie Hermann aux Editions Mosquito en 1997. Belle représentation poétique du berger, l'un des héros lié au deuxième tome de cette série moyenâgeuse. Très décoratif. Signée. Dimensions : 19 x 28.





421

1.000/1.200

HISLAIRE :

Bidouille et Violette, illustration aux feutres réalisée pour le projet de couverture de l'épisode "Les Jours sombres" publié aux Editions Dupuis en 1982. Très proche de la version parue, ce dessin nous livre un superbe condensé de cette série romantique. Signée. Dimensions : 22 x 30.

422 **JACOBS :**

1.600/1.800

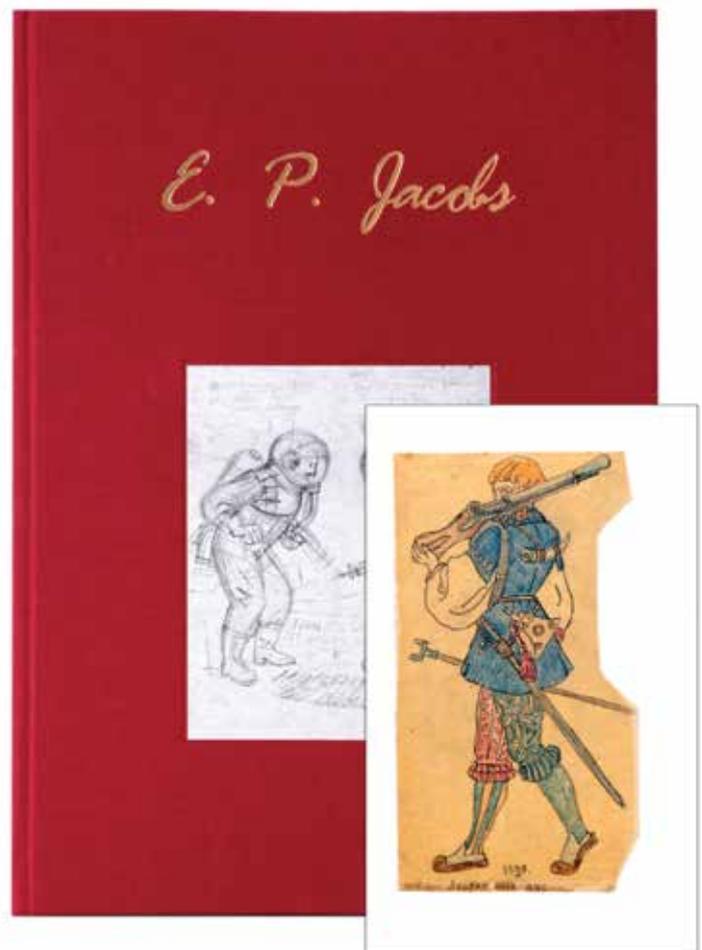
L'histoire d'Ali Cogia, illustration à l'encre de Chine et au lavis réalisée pour un conte publié dans le journal Tintin n°8 du 20 février 1947. Ce dessin, réalisé par l'artiste et probablement aidé par Jacques Van Melkebeke, témoigne d'un trait clair et précis au style rigoureux. Signée. Dimensions : 26 x 15.



Blake et Mortimer, étude à la mine de plomb pour la planche n°36, cases 1 et 2, de l'épisode "S.O.S. Météores" publié aux Editions du Lombard en 1959. Beau passage angoissant où l'on retrouve Blake dans le train en route vers Paris. Tout l'art précis du "Maître" à travers ce dessin vif et expressif. On y joint la publication. Dimensions : 13 x 17.



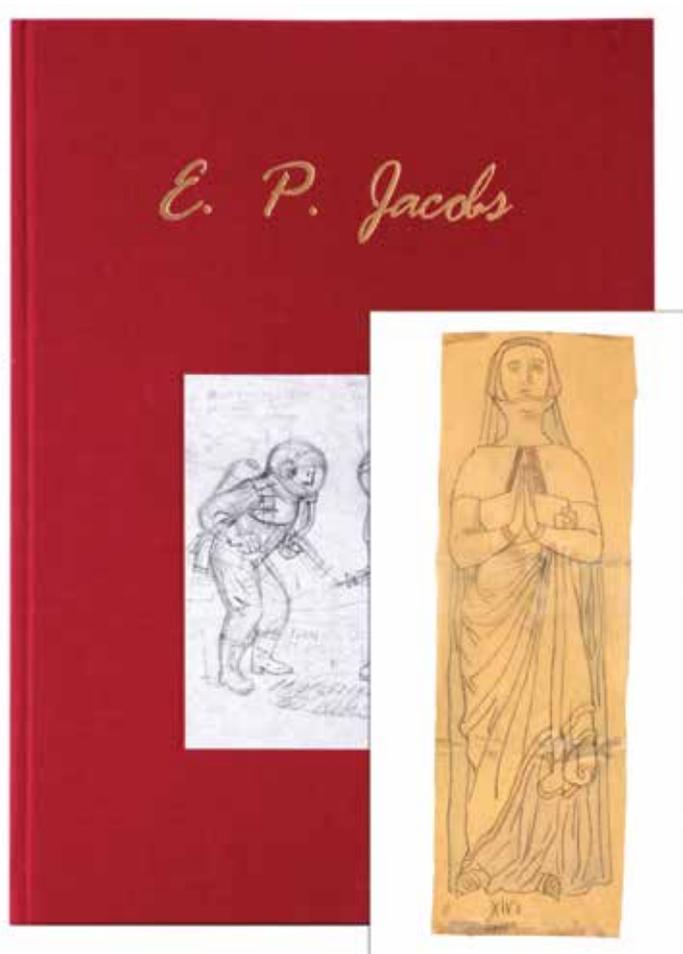
Illustration à la mine de plomb et aux crayons de couleur sur calque représentant un soldat allemand du 16^e siècle publiée dans un ouvrage édité par la librairie "Le 9^{ème} Art" en 1989. On joint l'album de luxe limité à 173 exemplaires et contenant les reproductions de 173 dessins de Jacobs couvrant toute sa carrière. Dimensions : 11 x 21.



425 **JACOBS :**

500/600

Illustration à la mine de plomb et aux crayons de couleur sur calque représentant une femme suisse du 14^e siècle publiée dans un ouvrage édité par la librairie "Le 9^{ème} Art" en 1989. On joint l'album de luxe limité à 173 exemplaires et contenant les reproductions de 173 dessins de Jacobs couvrant toute sa carrière. Dimensions : 12 x 38.



426 **JIJÉ :**

150/200

Illustration à l'encre de Chine représentant un portrait d'homme sur le vif. Belle représentation réaliste. Signée.
Dimensions : 21 x 27.

Plume aux vents, planche n°35 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "La Folle et l'assassin" publié aux Editions Dargaud en 1995. Véritable chef-d'œuvre graphique, l'artiste trace des lignes fluides et masque la rigueur de son travail derrière une apparence de clarté innée. Le souci du détail et la justesse de ses décors démontre le travail incroyable de précision de la reconstitution qui mène ses personnages dans le Paris du 17^e siècle. Le trait est léger, élégant et la maîtrise des couleurs dégage une intensité lumineuse à travers cette scène très cinématographique. Signée. Dimensions : 32 x 45.



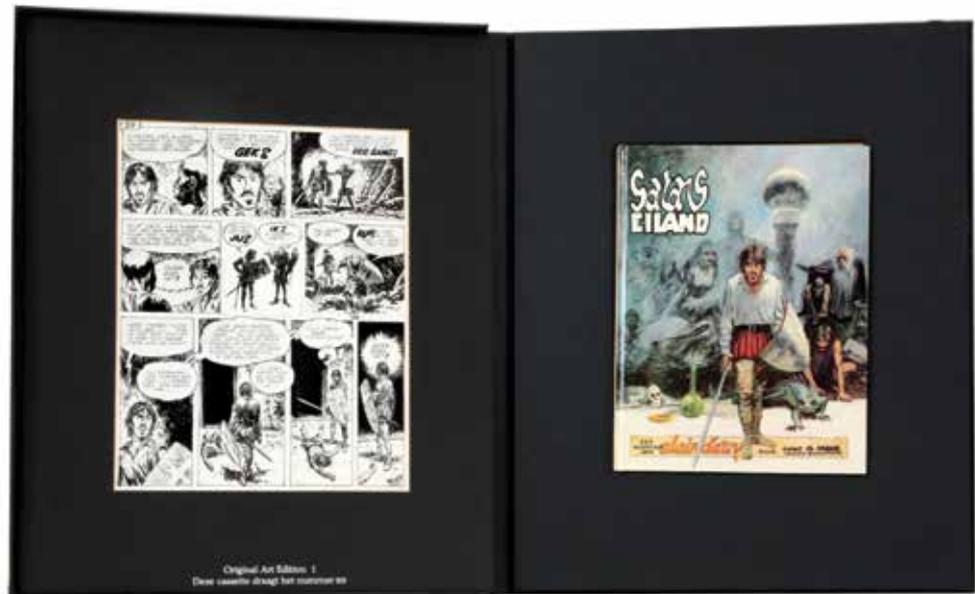
Le cahier bleu, illustration aux crayons de couleur et à la mine de plomb réalisée sur un papier dessin de couleur. Louise, dont l'auteur nous présente le portrait, est l'héroïne sensuelle et énigmatique de cette histoire contemporaine. On ressent la passion de l'artiste pour le dessin pur, domaine qu'il aime explorer et qui l'incite à pousser toujours plus loin sa création. Le crayon lui permet d'approcher la femme, de la capter sur le vif, de l'immortaliser. Le trait crée l'émotion, le regard de Louise nous transporte, son corps est montré d'une façon intime. Tout l'art d'un artiste en perpétuelle recherche de l'absolu féminin. Signée et datée 2011. Dimensions : 29 x 31.



Les 7 vies de l'Épervier, illustration à la mine de plomb pour une étude de la planche 45 case 4, de l'épisode "La Marque du Condor" publié aux Editions Glénat en 1991. Élégant dessin des deux protagonistes de ce magistral récit historique. Signée. Dimensions : 28 x 21.



Alain d'Arcy, planche n°29 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Île de Satan" publié aux Editions Dargaud en 1982. Le créateur de la somptueuse série "Les Indiens", laisse transparaître à travers cette composition son énorme talent. Son dessin réaliste est profondément influencé par Prince Vaillant de Hal Foster dont il hérite un encreage apprêté et particulièrement fouillé. Considéré comme étant le plus grand dessinateur hollandais, l'artiste est exposé en permanence dans un musée qui lui est consacré à Gouda aux Pays-Bas. Très rare sur le marché. On y joint le tirage de luxe (en néerlandais) limité à 93 exemplaires bien complet du coffrage et du certificat signé, publié aux Editions Panda en 1981. Dimensions : 25 x 33.

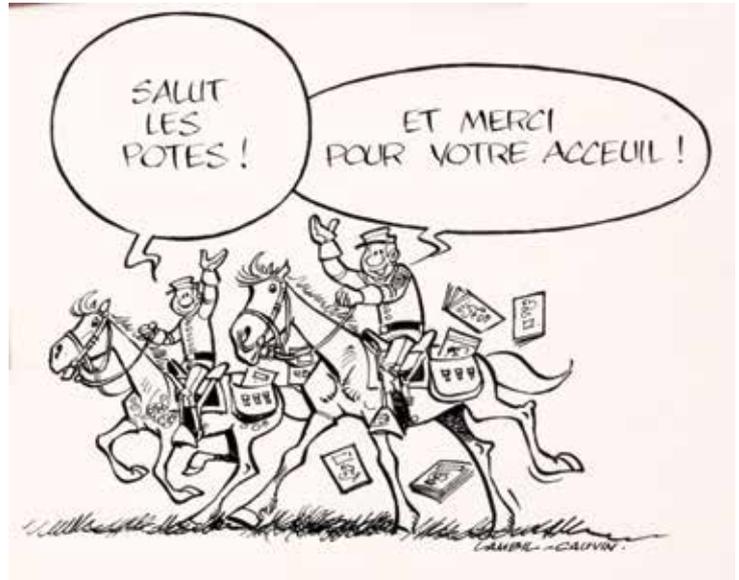


Ensemble de deux illustrations au feutre réalisées pour des affiches publicitaires de la compagnie "Général accident" vers 1995. Signées. Dimensions : 2X 29 x 41.

432 LAMBIL :

400/500

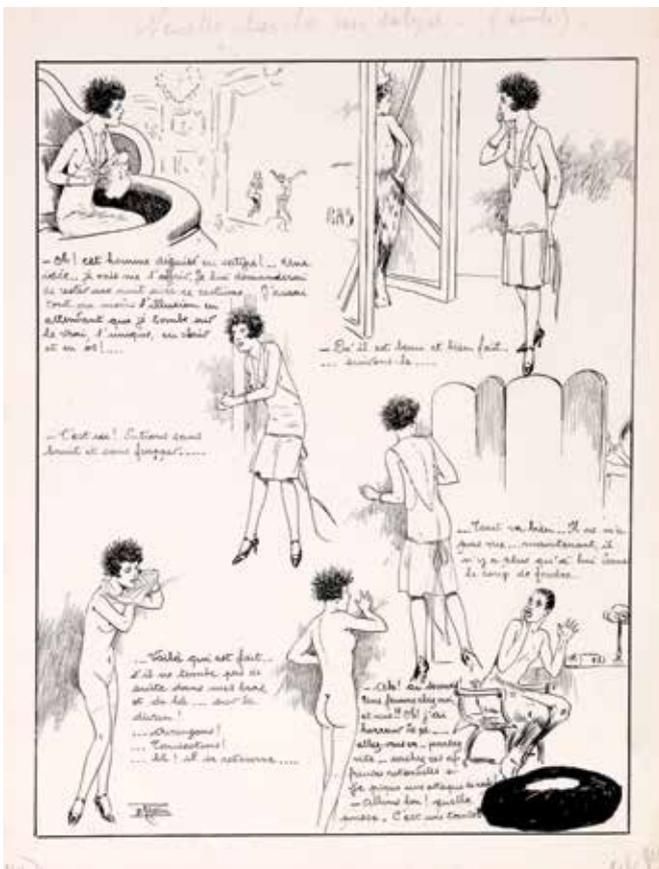
Les Tuniques bleues, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une carte de remerciements. Belle présentation des deux héros à cheval dans cette composition au trait semi-réaliste et souple et à l'humour bien présent. Signée.
Dimensions : 21 x 18.



433 LE RALLIC :

200/220

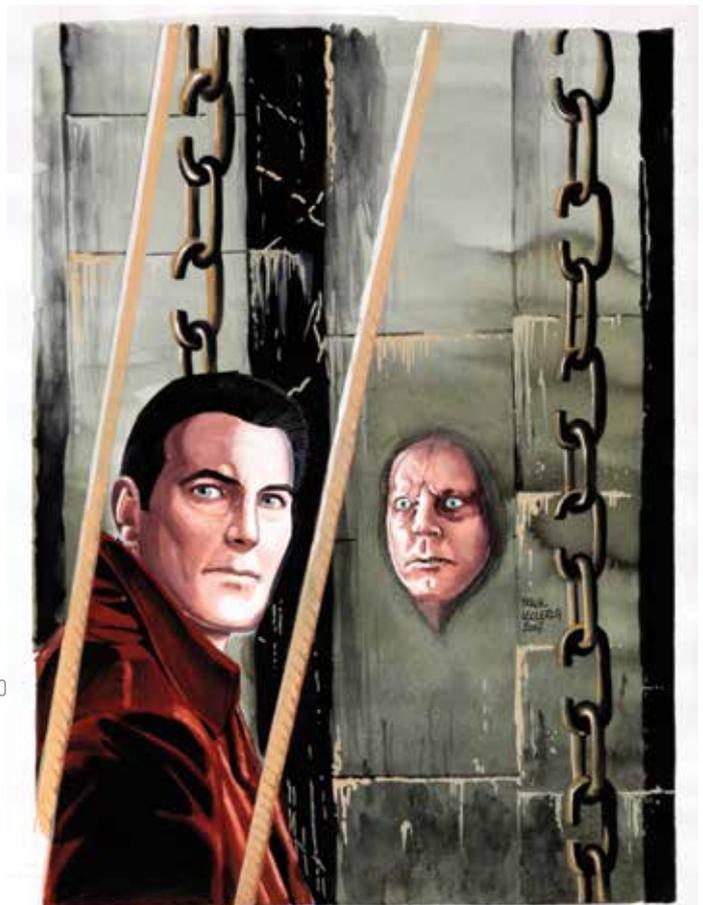
Nenette cherche un satyre, planche à l'encre de Chine publiée dans la revue "Le Sourire coquin" en 1911. Etonnante planche (légèrement) érotique et une autre facette de l'auteur. Signée.
Dimensions : 25 x 32.



434 LECLERCQ :

200/250

Bob Morane, illustration à la gouache pour la couverture du roman "L'Ombre du lieutenant" publié aux Editions Ananké en 2007. Dessin angoissant et mystérieux du héros d'Henri Vernes. Signée et datée 2007. Dimensions : 27 x 36.



435 **LELOUP :**

700/800

Yoko Tsuno, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant l'héroïne et Khâny en buste de profil. Dessin précis et rare représentation des héros. Signée.

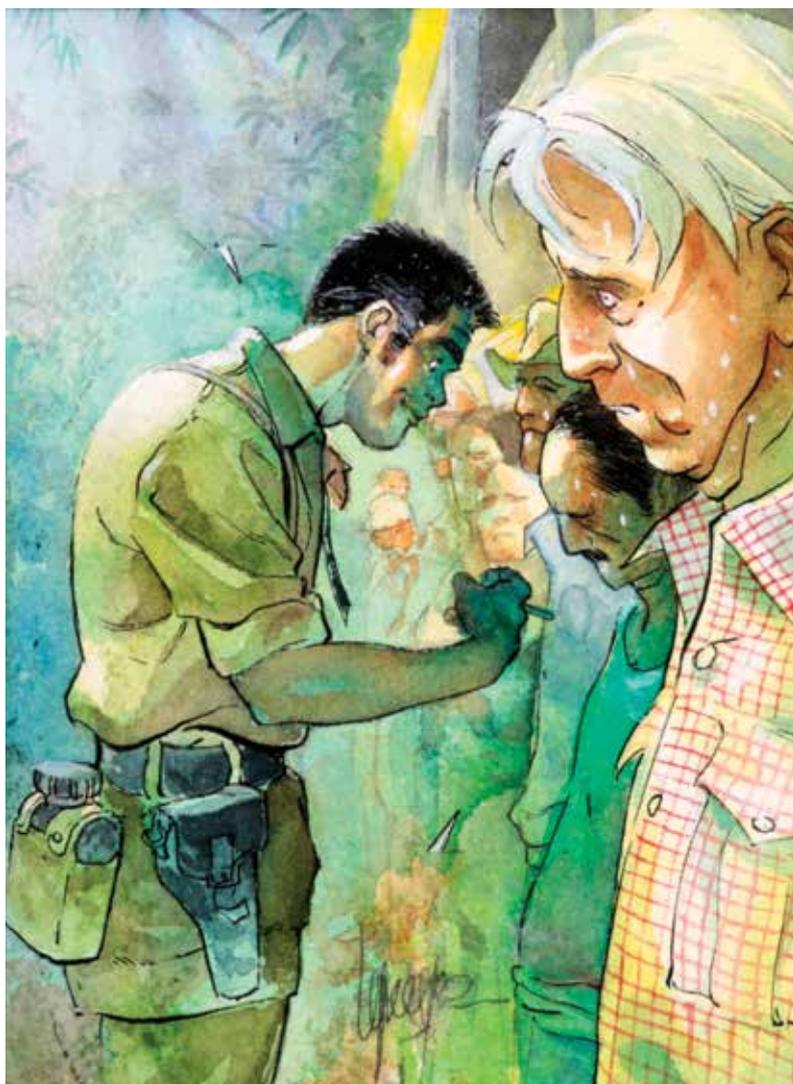
Dimensions : 18 x 25.



436 **LEPAGE :**

200/250

Muchacho, case n°6 inédite de la planche n°2 à l'encre de Chine et à l'aquarelle du premier tome de ce diptyque publié aux Editions Dupuis en 2004. L'artiste signe sa première œuvre en tant qu'auteur complet et excelle dans la représentation de la chair et de la matière. Il est aussi à l'aise dans les décors de la jungle et des marais que dans celle d'un visage souvent chargé de sens et de vie. Signée. Dimensions : 11 x 16.



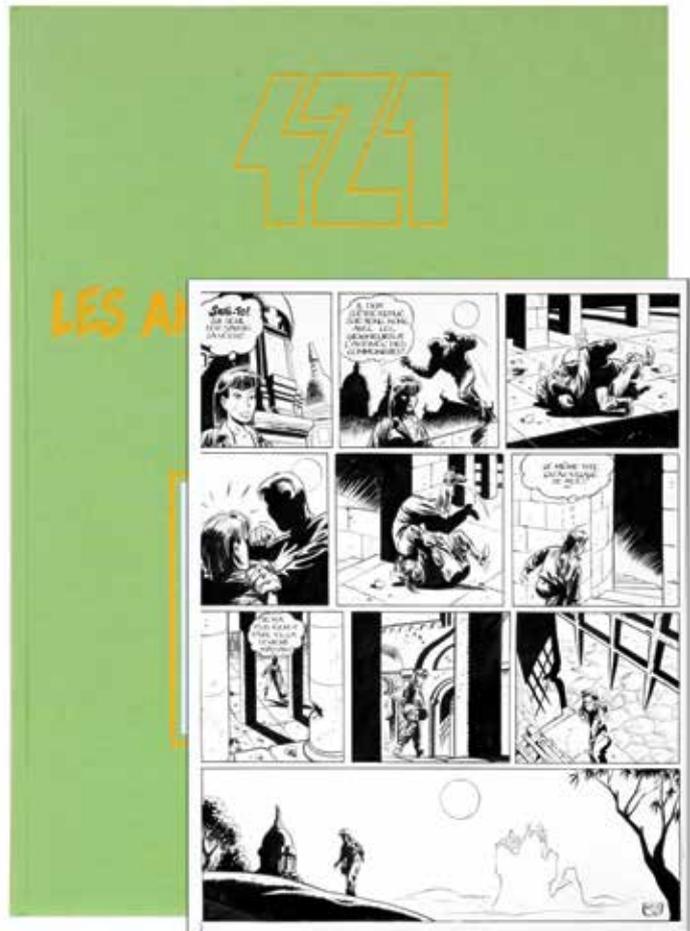
Chaminou, planche n°29 à l'encre de Chine de l'épisode "Chaminou et le Khrompire" publiée dans le journal Spirou n°1366 du 18 juin 1964. Cette histoire est considérée comme étant le sommet de l'œuvre de l'artiste. L'humour est omniprésent et rompt en permanence la tension dramatique du récit créant ainsi un second degré permanent. Le trait est vif et vivant, l'encre est subtile. Cette composition permet de retrouver les ingrédients typiques de cet album d'exception. Dimensions : 35 x 49.



441 MALTAITE :

550/650

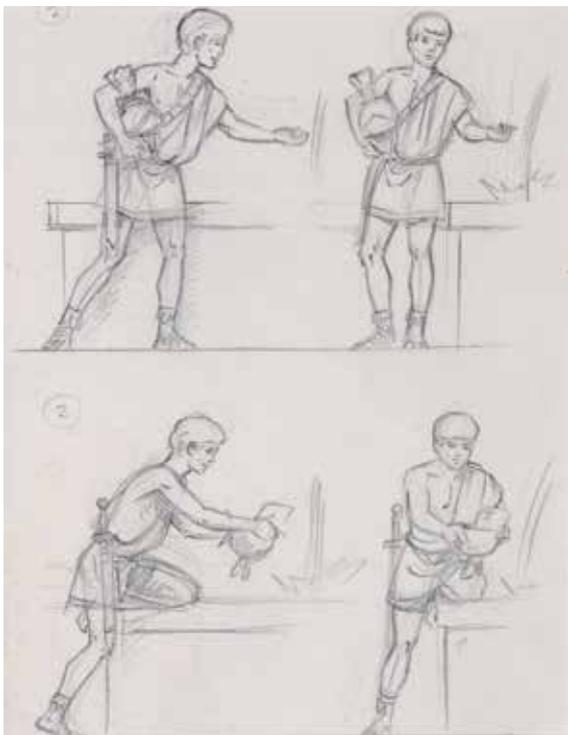
421, planche n°36 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode "Les Années de brouillard" publié aux Editions Dupuis en 1990. Le fils de Will nous offre un beau passage d'action aux décors orientaux. On y joint le tirage de luxe (25 ex.) publié aux Editions "9^{de} kunst" en 1991. Dimensions : 40 x 55.



442 MARTIN :

500/600

Alix, illustration à la mine de plomb représentant le héros remplissant son casque d'eau, réalisée pour l'inauguration d'une fontaine. Composition précise inspirée de la planche 11 de l'épisode "Le Tombeau étrusque". Dimensions : 21 x 30.



443 MARVANO :

550/650

Rourke, planche n°16 à l'encre de Chine et au feutre de l'épisode "Le Bon Dieu ne dort jamais" publié aux Editions Dupuis en 1992. La mise en page tout en finesse rend avec talent l'atmosphère de New York en 1926. On y joint le tirage de luxe (46 ex.) signé et édité par "9^{de} kunst" en 1993. Dimensions : 29 x 42.



444 MAZEL :

Boulouloum et Guiliguili (Les Jungles perdues),
planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode
"Les Aventuriers de la préhistoire" publié aux
Editions Dupuis en 1985. Superbe composition
qui présente les deux héros ensemble. Signée.
Dimensions : 36 x 50.

500/600



445 MAZEL :

Céline et Calebasse, planche n°22 à l'encre de
Chine du premier épisode publiée dans le journal
Spirou n°1626 du 12 juin 1969. Composition
agrémentée d'une grande case de fin qui met en
valeur les héros et les mousquetaires.
Dimensions : 35 x 45.

500/600



446 MEDDOUR :

Le Temps des cendres, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "Avant tout" publié aux Editions Soleil en 1998. Belle planche de cette série d'Héroïc Fantasy. On y joint la mise en couleurs à l'aquarelle. Signée.
Dimensions : 36 x 50.



447 MEYNET :

100/150

Double M, illustration à la mine de plomb réalisée pour une exposition à la galerie Espace BD en 1999. Beau visage expressif de Mel dans un cadre montagnard. Signée et datée 1999.
Dimensions : 20 x 25.

448 MÉZIÈRES :

400/500

Valérian, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Laureline en robe de soirée. Belle représentation de l'héroïne très décorative. Signée, dédiée et datée 1999.
Dimensions : 21 x 29.





449 **MICHETZ :**

300/400

Kogaratsu, illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et à la mine de plomb représentant le héros. Beau dessin efficace issu de cette série se déroulant dans le Japon tumultueux du 17^e siècle. Signée et datée 2011. Dimensions : 20 x 29.

450 **MINUS (WALTER) :**

400/500

Illustration à l'encre de Chine et à l'écoline publiée dans le magazine "Avantages" en 1983. Variation du thème de l'amour à travers la vision de l'artiste et son interprétation du couple. Signée. Dimensions : 26 x 36.





451 **MIRALLÈS :**

500/600

Djinn, illustration à l'aquarelle sur papier dessin réalisée pour le tirage de tête des épisodes 11 et 12 publié aux Editions Multi BD en 2013. Superbe composition représentant l'héroïne assise sur un lit qui nous plonge dans l'ambiance et le charme oriental. Signée. Dimensions : 21 x 30.

452 **MIRALLÈS :**

400/500

Djinn, illustration à l'aquarelle sur papier dessin réalisée pour le tirage de tête des épisodes 11 et 12 et publié aux Editions Multi BD en 2013. Tout le talent et la sensibilité de l'auteur à travers cette œuvre très décorative et mystérieuse. Signée. Dimensions : 22 x 30.



Lucky Luke, illustration à l'encre de Chine représentant le héros fumant sa cigarette sur son cheval Jolly Jumper. Le trait est économe, limpide et efficace. Rare dessin d'un des Maîtres de la BD classique et superbe représentation des héros. Dimensions : 18 x 28.



454 **NEURAY :**

200/250

Makabi, illustration à l'encre de Chine réalisée pour la couverture du coffret des trois premiers tomes publié aux Editions Dupuis en 2005. Beau dessin d'une précision maniaque et d'une grande lisibilité. Signée. Dimensions : 20 x 23.



455 **PAAPE :**

800/1.000

Luc Orient, planche n°45 à l'encre de Chine sur carton de l'épisode "Le 6^{ème} continent" publié aux Editions du Lombard en 1976. Le trait met en valeur le talent réaliste de l'artiste dans une scène angoissante et mystérieuse. Dimensions : 35 x 45.



456 **PAAPE :**

800/1.000

Luc Orient, planche n°17 à l'encre de Chine de l'épisode "Caragal" publié aux Editions du Lombard en 1985. Cette composition nous plonge dans l'univers de science-fiction inspiré d'Alex Raymond à travers des décors futuristes où l'on retrouve le héros et Lora Jordan. Signée. Dimensions : 36 x 51.



457 **PAAPE :**

Jean Valhardi, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode "La Machine à conquérir le monde" publiée dans le journal Spirou n°822 du 14 janvier 1954. Planche caractéristique où l'on retrouve le héros et Arsène grimés pour cette histoire d'espionnage. Œuvre classique de grande qualité. Mise en couleurs au verso. Signée.

700/800



458 **PAAPE :**

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une femme assise vue de dos accompagnée d'un chat. Signée.

100/150



459 **PARRAS :**

Le Lièvre de Mars, planches n°2 et 13 à l'encre de Chine du premier épisode publié aux Editions Glénat en 1993. Compositions qui nous plongent au cœur de cette incroyable conspiration. Dimensions : 2X 39 x 50.

250/300



460 **PELLERIN :**

Barbe-Rouge, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros. Signée et datée 1989. Dimensions : 17 x 12.

461 **PEYO :**

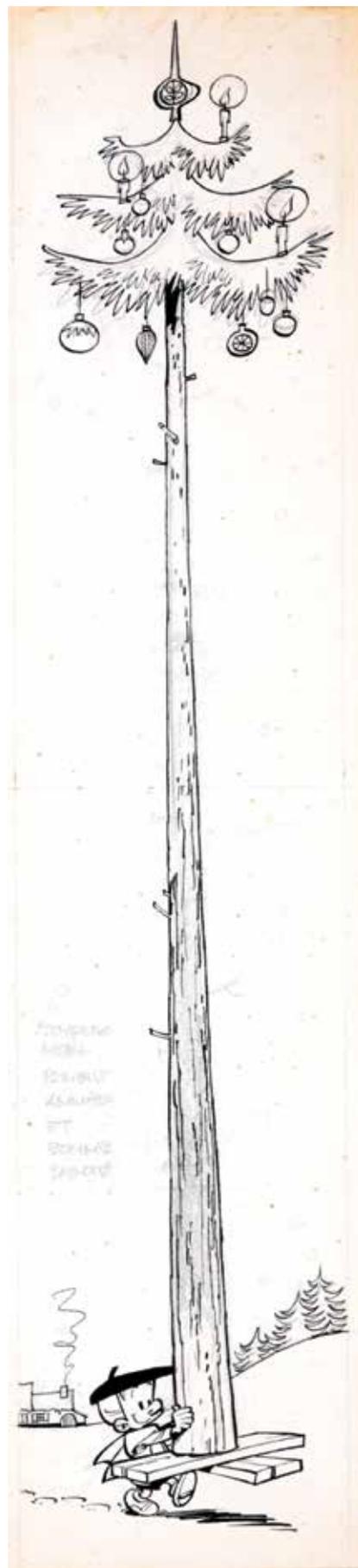
Les Schtroumpfs, illustration à l'encre de Chine sur papier dessin publiée dans le journal Spirou n°2071 du 22 décembre 1977. Superbe composition et belle mise en scène du grand Schtroumpf dans son laboratoire accompagné du Schtroumpf farceur et réalisée pour un jeu concours intitulé "Qu'est qu'il schtroumpfe? Mais qu'est ce qu'il schtroumpfe?". Signée.
Dimensions : 25 x 17.

3.000/4.000

462 **PEYO :**

Benoît Brisefer, illustration à l'encre de Chine et à la mine de plomb réalisée début des années 60. Splendide et rare composition présentant le héros à la force exceptionnelle portant un sapin de Noël. Dessin poétique qui met en valeur le trait de l'artiste et l'expressivité de son personnage. A noter le lettrage à gauche de la main de Peyo.
Dimensions : 12 x 43.

1.500/2.000



463 PICHARD :

500/600

L'Usine, planche n°16 à l'encre de Chine sur carton publiée aux Editions Glénat en 1979. Les formes exceptionnellement arrondies de l'héroïne sont caractéristiques de l'élégance baroque de l'artiste. La ligne de son trait est fluide et dévoile un charme unique. Dimensions : 32 x 49.

464 PICHARD :

500/600

Marie-Gabrielle en Orient, planche n°7 à l'encre de Chine sur carton de cet épisode publié aux Editions Glénat en 1979. L'héroïne est simple, presque animale et appelle inévitablement au sadisme masculin en devenant une innocente victime rêvée. Son visage est caractéristique de l'œuvre de l'artiste à savoir les grands yeux, les cils très longs et les lèvres charnues. Cette composition est également mise en valeur par des aplats noirs et contrastés. Dimensions : 32 x 49.



465 PICHARD :

300/400

Illustration à la gouache représentant une danseuse brésilienne. Composition typique dans l'esprit des années 60. Signée. Dimensions : 24 x 32.



466 **PIROTON :**

Michel et Thierry, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "La Pluie est sèche" publiée dans le journal Spirou n°1304 du 11 avril 1963. L'auteur de la série "Jess Long" nous présente une passionnante histoire dans les milieux de l'aéromodélisme et de l'aviation en général. Dimensions : 38 x 52.

150/200



467 **PTILUC :**

Pacush Blues, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée pour une carte d'anniversaire. Belle représentation humoristique du rat et bon gag caractéristique. Très rare sur le marché. Signée. Dimensions : 17 x 25.

400/500

468 REMACLE :

200/250

Les Aventures du Vieux Nick, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Dans la gueule du dragon" publiée dans le journal Spirou n°1216 du 3 aout 1961. Le trait nerveux et efficace de l'auteur met en valeur cette composition pétillante et humoristique. Dimensions : 27 x 38.



469 REMACLE :

200/250

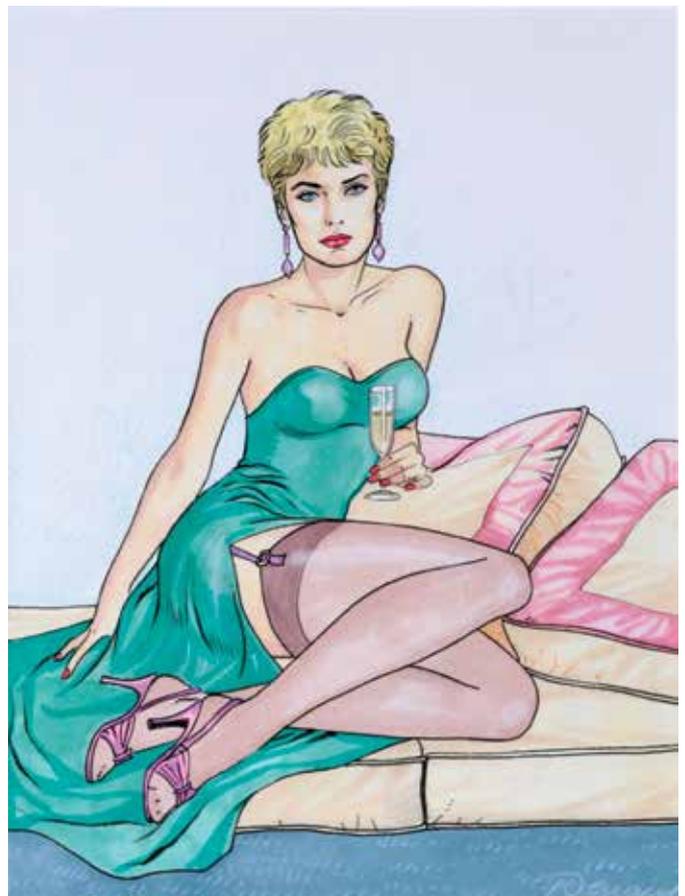
Les Aventures du Vieux Nick, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Boucaniers" publiée dans le journal Spirou n°1454 du 24 février 1966. Toute la bêtise et la stupidité de Barbe Noire réunies sur cette splendide planche aux dialogues savoureux. Dimensions : 27 x 36.



470 RENAUD :

400/500

Jessica Blandy, illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et au crayon bleu publiée en lithographie pour un ex-libris de la librairie Espace BD à Bruxelles. Dessin fin, précis et élégant. Très décoratif. Signée. Dimensions : 17 x 23.



471 **ROB-VEL :**

150/200

Ce pauvre Plouk, planche n°127 à l'encre de Chine publiée dans le journal "La Dernière Heure" en 1958. Rare planche du créateur graphique de Spirou. Manque du titre et découpe du papier dans la première case. Signée par l'auteur sous son pseudonyme Bozz.

Dimensions : 38 x 34.



472 **ROSINSKI :**

7.000/8.000

Complainte des landes perdues, illustration à la gouache pour la couverture du tirage de tête de l'épisode "Kyle of Klanach" publié aux Editions Dargaud en 1998. Composition qui mêle chevalerie et fantastique où l'on ressent l'ambiance créée par le style incomparable de l'artiste. Le titre est imprimé sur le support papier. Signée.

Dimensions : 36 x 50.





473 ROSSI :

500/600

Jim Cutlass, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Homme de La Nouvelle-Orléans" publié aux Editions Casterman en 1991. Superbe scène de saloon pleine d'action pour cette histoire d'un ancien officier nordiste imaginée par Jean Giraud. Signée.
Dimensions : 32 x 43.

474 SAINT-OGAN :

200/250

Ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine publiées début des années 60. Ce précurseur de la ligne claire et créateur de "Zig et Puce" décline d'une façon humoristique deux variations sur le thème de la femme. Signées.
Dimensions : 2X 16 x 25.



475 SAINT-OGAN :

200/250

Ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine publiées à la fin des années 60. Ce précurseur de la ligne claire et créateur de "Zig et Puce" décline d'une façon humoristique deux variations sur le thème de l'automobile. Signées.
Dimensions : 2X 16 x 25.





476 SIRIUS : Les Timour, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "La Colonne ardente" publié dans le journal Spirou en 1954. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 61 x 41.



477 SIRIUS : Les Timour, planche n°31 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cachot sous la Seine" publiée dans le journal Spirou n°1079 du 18 décembre 1958. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 61 x 49.

478 SIRIUS :

Les Timour, planche n°29 à l'encre de Chine de l'épisode "Mission à Byzance" publiée dans le journal Spirou n°1189 du 26 janvier 1961. Mise en couleurs aux crayons au verso. Dimensions : 53 x 42.

300/400



479 SIRIUS :

L'Épervier Bleu, planche n°45 à l'encre de Chine et aux gouaches de couleur de l'épisode "Le Pharaon des cavernes" publié dans le journal Spirou en 1945. Dimensions : 41 x 31.

400/500



480 SIRIUS :

400/500

L'Épervier Bleu, planche n°14 à l'encre de Chine et aux gouaches de couleur de l'épisode "L'Île aux perles" publié dans le journal Spirou en 1946. Dimensions : 43 x 32.

481 SMUDJA :

250/300

Toulouse Lautrec et La Goulue, illustration à la gouache réalisée pour une exposition. Passionné de Toulouse-Lautrec, Monet et de toute cette époque, l'auteur a su en comprendre et en assimiler les styles sans jamais tomber dans le plagiat. Très décoratif. Signée. Dimensions : 29 x 42.



482 SWOLFS :

400/500

Dampierre, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Temps des victoires" publié aux Editions Glénat en 1989. Le dessin de Swolfs accompagne à merveille ce scénario précis et documenté se déroulant au début de la guerre de Vendée pendant la Révolution française. Monogrammée en bas à droite. Dimensions : 36 x 47.



Durango, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode "Piège pour un tueur" publié aux Editions des Archers en 1983. Planche qui nous fait ressentir à travers les personnages une puissance et une qualité graphique d'exception. Monogrammée au milieu du dernier strip. Dimensions : 36 x 47.



Durango, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode "La Proie des chacals" publié aux Editions Alpen en 1991. Beau passage d'action aux décors de western. Monogrammée. Dimensions : 36 x 47.



485 SWOLFS :

300/400

Durango, illustration à l'encre de Chine publiée en sérigraphie pour un ex-libris de la librairie Espace BD à Bruxelles. Très beau dessin représentatif représentant le héros face aux étendues sauvages de l'Ouest américain. Dimensions : 19 x 18.



486 TABARY :

600/700

Iznogoud, strip n°37A à l'encre de Chine de l'épisode "La Faute de l'ancêtre" publié aux Editions Tabary en 2004. Amusante composition dans laquelle on retrouve le héros et le fameux calife. Dimensions : 40 x 14.

On y joint la statuette réalisée par Leblon-Delienne en 2005 limitée à 150 exemplaires bien complète de la boîte et du certificat.



487 TARDI :

400/500

Le Trou d'obus, illustration à l'encre de Chine réalisée pour le titre de la couverture, publié aux Editions Imageries Pellerin en 1984. Un trait expressionniste accompagné d'un encrage magistral, sombre et désabusé. Dimensions : 9 x 13.

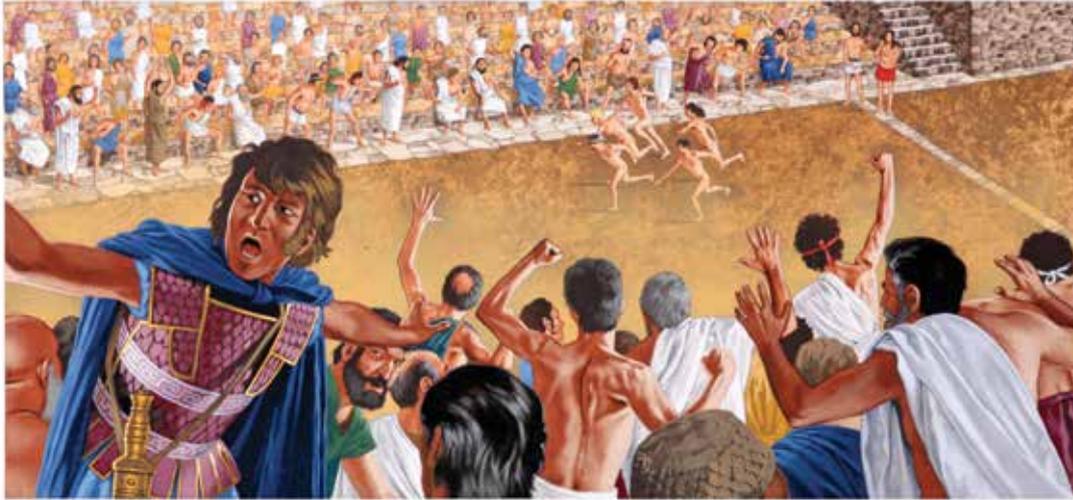
Caroline Baldwin, illustration à l'encre de Chine réalisée pour la réédition de la couverture de l'épisode "Raison d'Etat" publié aux Editions Casterman en 2013. Belle scène typique et représentative de l'héroïne qui connaîtra prochainement une adaptation cinématographique prévue en 2014. Monogrammée. Dimensions : 21 x 29.



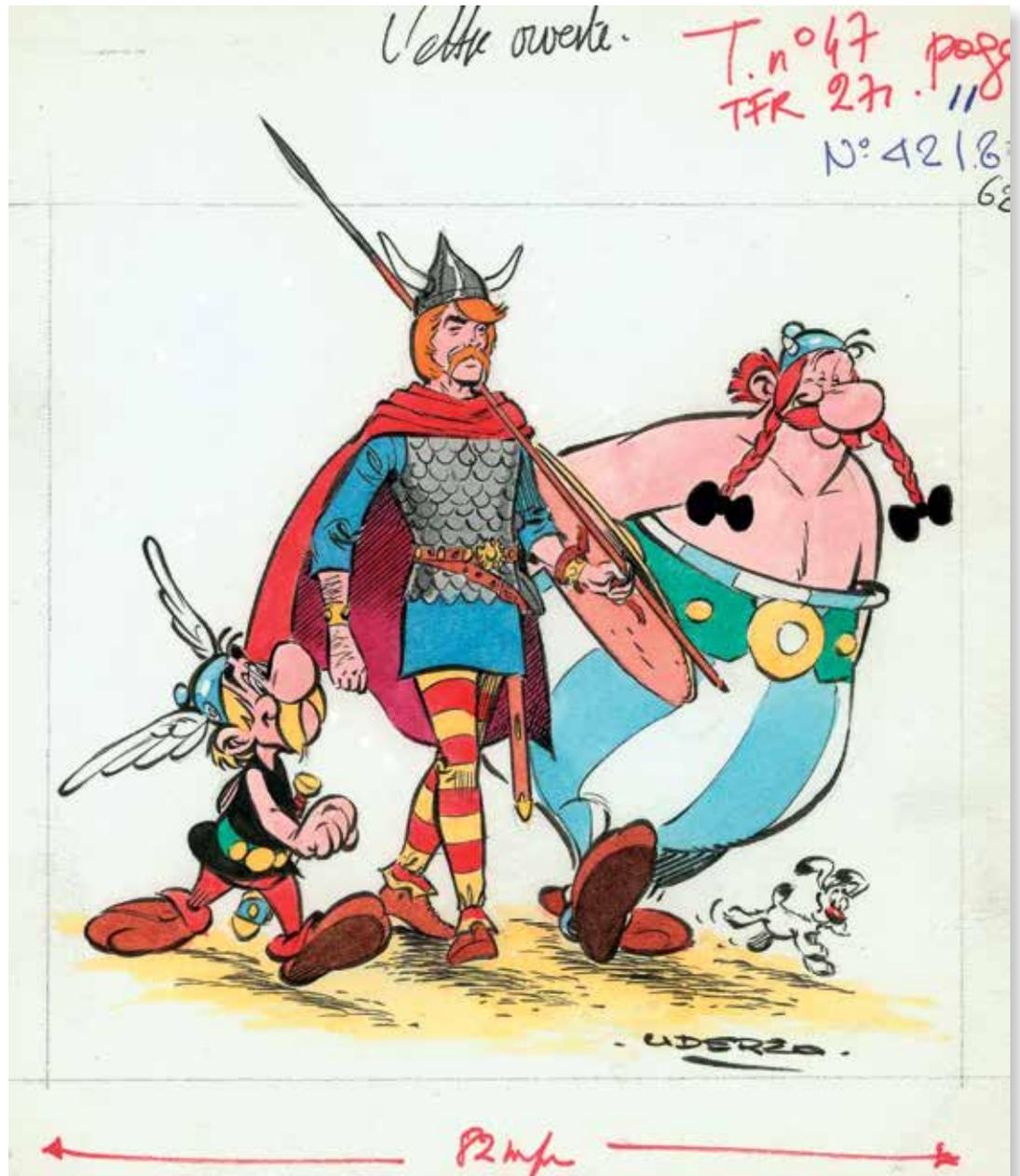
Gil Jourdan, planche n°25 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Grand souffle" publiée dans le journal Spirou n°1565 du 11 avril 1968. Cette composition, issue du onzième opus de la série, est l'adaptation de deux récits de Félix à savoir "Le Souffle du diable" et "Sabotages". Le trait est clair, lisible et extrêmement efficace. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions : 39 x 48.



Illustration à la gouache représentant une épreuve des jeux Olympiques de l'Antiquité. Dessin fouillé et documenté. Dimensions : 49 x 23.



Astérix, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée dans le journal Tintin n°47 du 18 novembre 1980. Bel hommage de l'artiste réalisé pour les 25 ans de la série "Ric Hochet" représentant le détective habillé en gaulois et entouré du héros, Obélix et Idéfix. Le graphisme est souple, subtil, efficace et met en évidence les personnalités respectives des héros. Œuvre classique de grande qualité et d'une extrême rareté. Signée. Dimensions : 17 x 20.



492 **VALLÈS :**

200/250

Les Maîtres de l'orge, illustration à l'encre de Chine et à la gouache blanche réalisée pour un ex-libris de la librairie "Domaine des Dieux" lié au tome 2 en 1993. Beau portrait de Margrit, l'héroïne de cet album. Signée. Dimensions : 26 x 26.



493 **VARANDA :**

120/150

Illustration à l'aquarelle représentant une jeune fille accroupie sur un arbre. Belle composition par l'auteur de "La Geste des Chevaliers Dragons". Signée et datée 2001. Dimensions : 21 x 29.

494 **WALT DISNEY :**

500/600

Mickey, illustration à la gouache et à l'encre de Chine pour la couverture du journal de Mickey n°417 du 22 mai 1960. Dessin attribué à René Guillaume qui devint très vite le dessinateur attitré des couvertures du magazine. Disney et la rédaction du journal attachaient une grande importance à la couleur de fond des couvertures. Ainsi le rouge était réputé comme étant la couleur la plus vendeuse. Superbe composition décorative représentant le héros et Dingo. On y joint la publication. Signée. Dimensions : 28 x 37.





495 **WALTHÉRY :**

400/500

Natacha, illustration au feutre et aux crayons de couleur réalisée pour une émission à la RTBF. Composition où l'on retrouve l'hôtesse de l'air face à Malvira, célèbre marionnette vedette irrévérencieuse et subversive. Dimensions : 36 x 51.

496 **WALTHÉRY :**

400/500

Natacha, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une exposition en 2002 à Bruxelles. Belle représentation de l'héroïne sensuelle et sexy mise en valeur par un beau contraste d'encrage noir et blanc. Signée. Dimensions : 21 x 30.



497 **WALTHÉRY :**

100/150

Natacha, illustration à la mine de plomb représentant plusieurs poses de l'héroïne sexy. Au verso, dédicace à la mine de plomb représentant l'héroïne dans la mer. Signée et datée 1996. Dimensions : 24 x 34.

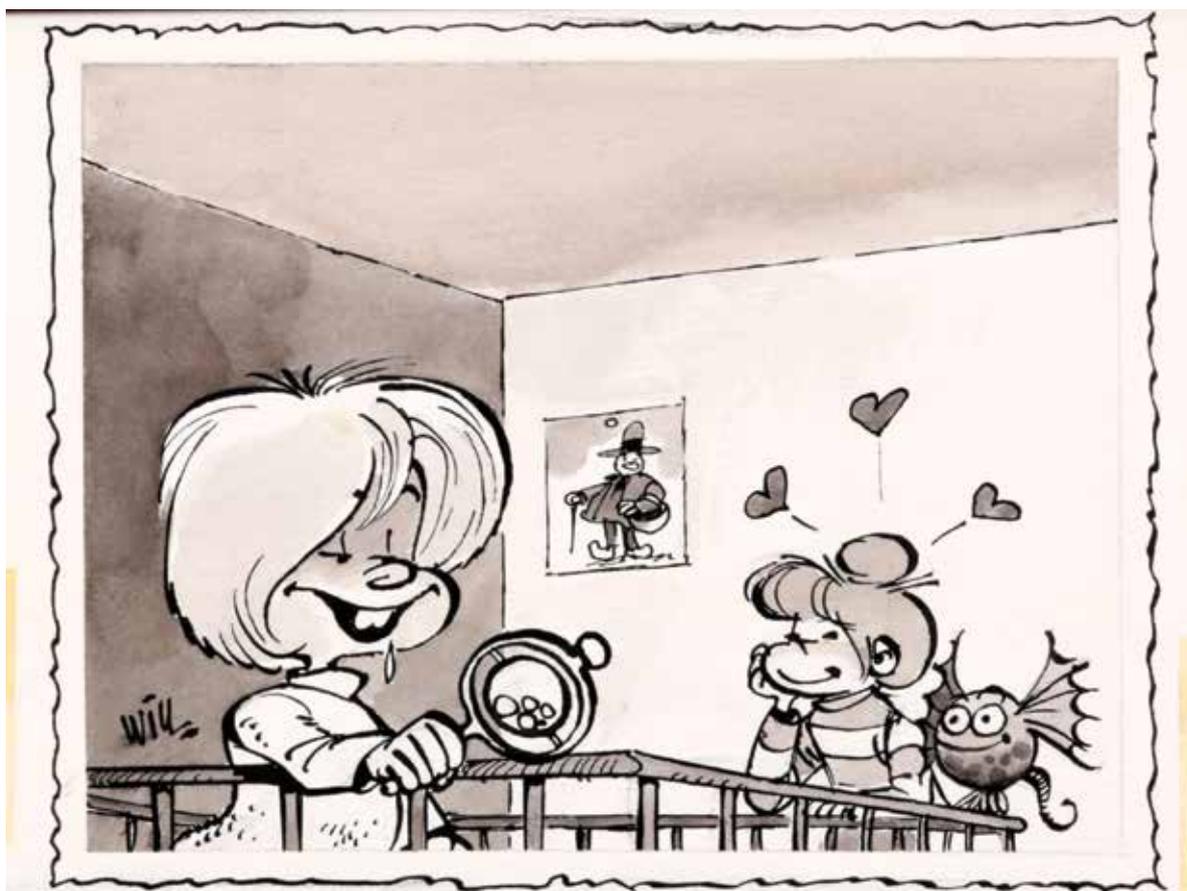


Demi planche n°1A à l'encre de Chine, inédite en album. Belle composition d'ambiance par le créateur de la série Soda. Rare. Signée et datée 1976. Dimensions : 30 x 21.

499 **WILL :**

500/600

Isabelle, illustration à l'encre de Chine et au lavis publiée dans le journal Tintin n°47 du 18 novembre 1980. Superbe hommage de l'artiste réalisé pour les 25 ans de la série "Ric Hochet" représentant l'héroïne face au détective bébé. Signée. Dimensions : 16 x 12.



500 WILL :

300/400

Tif et Tondu, illustration à l'encre de Chine représentant Tif en contrôleur de train face à un homme assis. Dimensions : 18 x 15.



501 WILL :

300/400

Illustration à l'encre de Chine et à la gouache pour un roman intitulé "Panique à Rives sur Douille", publiée dans le journal Tintin n°6 du 11 février 1959. Dessin représentant le héros à moto face à un policier réalisé pour illustrer un roman. Dimensions : 24 x 21.

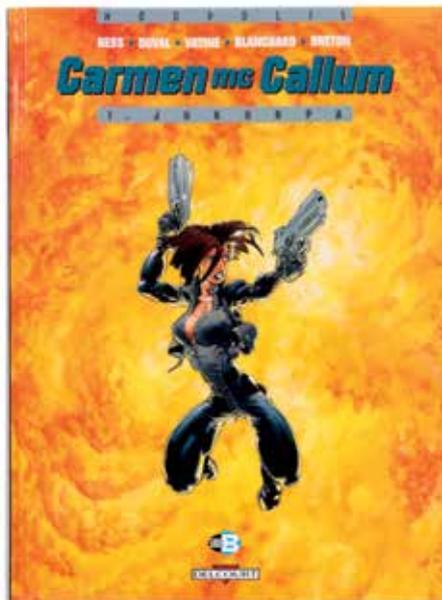


ALBUMS À 16 H

(Lots 502 – 545)

estimation en euros

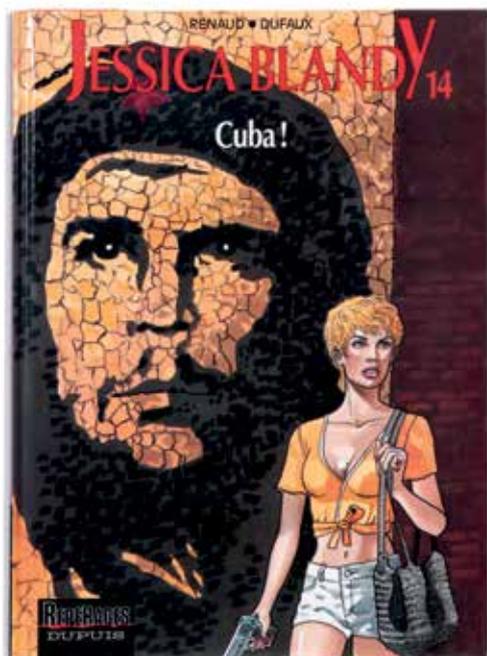
- 502 ACHILLE TALON :** 150/200
Tomes 1 et 2 (x2, brochés) + **Comanche** 7 à 9 + **Les Passagers du vent** 2 et 3 + **C'étaient des hommes** (Vance). Ensemble de 9 albums en édition originale. Très bon état.
- 503 ALIX :** 120/150
19 albums + 15 **Blake et Mortimer** + 5 **Tintin** + 3 **Bicot** + 1 **Eric Castel** + 1 **Quick & Flupke** + **Il était une fois en France** 1. Ensemble de 45 albums. Bon état / Très bon état.
- 504 BILAL :** 200/250
La Foire aux immortels, La Femme piège, Froid équateur, Partie de chasse, Mémoires d'outre temps (Humano), Le Sommeil du monstre, 32 décembre, Rendez vous à Paris, Quatre?, Mémoire d'outre espace, Exterminateur 17, Julia et Roem, Paris sera toujours Paris, Sarcophage, Image pour un film et Un siècle d'amour. Ensemble de 16 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 505 BUCK DANNY :** 100/120
34 albums + 15 **Lucky Luke** + 14 divers. Ensemble de 63 albums brochés. Très bon état.
- 506 CARMEN MC CALLUM :** 200/250
Tomes 1 à 5 (+ 6 ex-libris) + **De Cape et de cross** 1 à 3 (+ 9 ex-libris). Ensemble de 8 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.



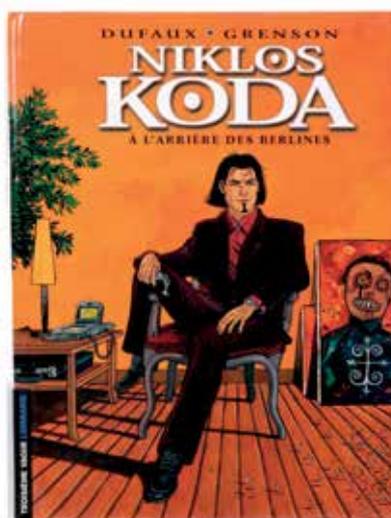
- 507 LE CHANT DES STRYGES :** 150/200
Tomes 1 à 8 et HS + **Le Clan des chimères** 1 et 4. Ensemble de 11 albums en édition originale. On y joint 4 ex-libris. Proche de l'état neuf.
- 508 CHARLY :** 100/150
Tomes 2 à 7, 9, 10, 12 et 13 + 2 **Monsieur Jean** + **Lady S.** 2 et 4 + **Les Rochester** 1 à 3 et 6 + **Choucas** 1, 2, 5 et 6. Ensemble de 22 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.

- 509 LE CHAT DU RABBIN :** 120/150
Tomes 1 à 5 + TL du tome 1 n°/300, signé. Ensemble de 6 albums en édition originale. Très très bon état.
- 510 COMANCHE :** 150/200
Tomes 1 à 9 + **Bernard Prince** 1 à 14 et HS (manquent T5 et 13, 1 à 3 ré) + 3 **Ramiro** + **Arlequin** 1 + **Histoire sans héros** + **Luc Orient** 9 et 13 + 2 divers. Ensemble de 33 albums en édition originale. Très bon état.
- 511 COMPLAINTE DES LANDES PERDUES :** 120/150
Tomes 1 à 6 (eo, manque T4) + **Thorgal** 6 et 7 (eo) + **Lefranc** 6 à 21 (ré et eo). Ensemble de 23 albums. Très très bon état.
- 512 DISNEY :** 150/200
La Fabuleuse histoire de Mickey, Walt Disney 1932/1951, Les Méaventures de l'incorrigible Dingo et de ses amis, La Vie trépidante d'Onc' Picsou, Les Aventures explosives de Donald, 365 histoires de Donald, Donald 1944/1954, 3 neveux en or : Riri, Fifi et Loulou. Ensemble de 8 albums grand format. Très très bon état.
- 513 DIVERS :** 100/150
Ensemble de 6 intégrales : **SOS bonheur**, **L'Épervier** (1^e cycle), **Les Innommables** (cycle USA), **Les Oubliés d'Annam**, **Tramp** (1^{er} cycle), **Makabi** (cycle 1). On y joint **Le Grand pouvoir du Chinkel** et **Les Passagers du vent** 6 et 7. Ensemble de 9 albums. Très très bon état.
- 514 DIVERS :** 150/200
Angeline 1 à 4 + **UW1** 2 à 4 + **Oxford** 1 et 2 + **La Caste des Méta-Barons** 6 et 8 + **Gipsy** 1, 2 et 5 + **Je vous salue Jennifer** 1 et 2 + **Typhaon** 1 et 2 + **Kengames** 1 et 2 + 3 **Commissaire Raffini** + **Ocean city** 1 et 2 + **Vieux fou** 1 et 2 + **Mobilis** 1 et 2 + 4 divers. Ensemble de 33 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.
- 515 DIVERS :** 150/200
Seuls, **Tamara**, **Les Profs...** Ensemble de 51 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.
- 516 DIVERS :** 100/150
Les Passagers du vent, **Mafia Story**, **Blake et Mortimer...** Ensemble de 35 albums. Très très bon état.
- 517 DURANGO :** 150/200
Tomes 1 à 12 (T1 et 2 ré) + **Aria** 1 à 29 (manque T28). Ensemble de 40 albums en édition originale. Très très bon état.
- 518 DURANGO :** 150/200
Tomes 1 à 4 et 6 à 9 + **Scott & Hasting** 1 et 2 + **Sean Mac Gregor** 1. Ensemble de 11 albums en édition originale. Très très bon état.
- 519 FANFOUÉ :** 200/250
Tomes 1 à 5 en édition originale. On y joint le tirage de tête du tome 5 n°/400, signé et **Le Reblochon qui tue**. Ensemble de 7 albums. Etat neuf.

- 520 **GARULFO :** 250/300
Tomes 1 à 6 (+ 6 ex-libris) + **Finkel** 1 à 4 (+ 4 ex-libris) + **Arthur** 1 et 2 + **Arcanes** 1 et 3 (+ 3 ex-libris) + **Les Ailes de plomb** 1 et 2 (+ 4 ex-libris). Ensemble de 16 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 521 **GLÉNAT :** 100/150
Sophaletta 1 à 5 + **Flor de luna** 1 à 3 + **Le Légataire** 1 et 3 + **Incantations** 1 et 2 + 14 divers. Ensemble de 26 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.
- 522 **GOLDEN CITY :** 200/250
Tomes 1 (ré), 3 et 4 (+ 1 ex-libris) + **Aquablue** 4 à 9 (T6 agrémenté d'un **dessin signé** + 8 ex-libris) + **Le Pouvoir des innocents** 2 à 4 (+ 5 ex-libris) + **Horologium** 1 à 4 (+ 5 ex-libris). Ensemble de 16 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 523 **JESSICA BLANDY :** 100/150
Tomes 1 à 23 + **Lefranc** 3 à 17 (manquent T13 et 16). Ensemble de 38 albums en édition originale. Très très bon état.
- 524 **JESSICA BLANDY :** 150/200
Tomes 14, 16 et 19 + **Jeremiah** 22 + XIII 12 (x2) + **Les Maîtres de l'orge** 7 et 8 + **Wyoming Doll** + **Le Cycle de Cyan** 2 + **Editnalta** 1 + **32 décembre** + **Northreed project** + **L'Esprit de Warren** 2 + **Rubine** 6 + **Tendre violette** 5 + **La Caste des Méta-Barons** 5 + **Dans la peau d'une femme** 2 + **Lipstick** 1 + **La Pension du Dr Eon** 2. Ensemble de 20 albums en édition originale, chaque album est agrémenté d'un ex-libris. Très très bon état.



- 526 **JUILLARD :** 100/150
Arno 1 à 6 + **Les Missions d'Isabelle Fantouri** 1 à 4 + **Bohémond de Saint-Gilles** 1 à 4 + **Cheminot** + **Chasseur d'or** + **La Vallée des hommes perdus**. Ensemble de 17 albums en édition originale. Très très bon état.
- 527 **LUC ORIENT :** 200/250
Tomes 1 (ré), 2, 6, 11, 12, 14, 15 et 16 + **Comanche** 2 et 7 + **Bob Morane** 25 + **Bernard Prince** 13. Ensemble de 12 albums en édition originale. Très bon état.
- 528 **MARC DACIER :** 100/150
Tomes 1 à 4, 7 à 11 et 13 (2^e série couleurs). Ensemble de 10 albums. Très bon état.
- 529 **MARTINE :** 70/80
21 albums (dont 11 en eo) + 18 livres pour enfant. Ensemble de 39 livres. Bon état.
- 530 **MAURO CALDI :** 100/150
Tomes 3 à 6 (T4 agrémenté d'un dessin de Constant) + **Munro** 1 à 4 (T1 signé, T3 avec poster et agrémenté d'un **dessin signé** et T4 signé) + **Cinecitta et Mille glia** + **Scott et Hasting** 1 et 2 + **Sean Mac gregor** + **Ken Mallory** 1. Ensemble de 14 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 531 **MOEBIUS :** 80/100
Major fatal 1, Moebius œuvres 1 et Gir œuvres 1 + **Ténébreuses affaires**. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.
- 532 **NIKLOS KODA :** 150/200
Tomes 1 à 7 et 9 + **Alpha** 4, 6 et 10 + **Alvin Norge** 1 à 4 + **Betelgeuse** 1 et 2 + **Kenya** 1, 4 et 5 + **Antares** 2 à 4 + **Namibia** 1 et 2 + **Survivants** 1 + **IRS** 1. Ensemble de 27 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.



- 533 **PIN-UP :** 150/200
Tome 2 + **Complainte des landes perdues** 2 + **Jim Cutlass** 4 + **Tosca** 1 + **Le Cycle de Cyan** 2 + **Retour à la rapée** + **Avel** 4 + **Durango** 13 + **La Jeunesse de Blueberry** 4 + **Yoko Tsuno** 22 + **Vlad** 1 + **Paryrus** 24 + **La Vache** 5 + **Nova génésis** 1 + **Après la pluie** + **Jérôme Bloche** 17 + **Le Voyage de petit Li** 8 + **XXe ciel.com** 2 + **Soda** 8 + **Les Eaux de mortelune** 6. Ensemble de 20 albums en édition originale avec un ex-libris. Très très bon état.

534	LE PRINCE DE LA NUIT : Tomes 1 à 6 + Le Roman de Malemort 1 à 6. Ensemble de 12 albums en édition originale. Très très bon état.	150/200
535	RAMIRO : Tomes 1 à 9 + Vasco 1 à 23 (manque T16). Ensemble de 31 albums en édition originale. Très très bon état.	120/150
536	RIC HOCHET : Tomes 1 à 19, 21 à 24, 27, 28, 31, 34, 36 à 43, 45 à 47 et 59 à 74. Ensemble de 64 albums. Très bon état.	120/150
537	RIJPERMAN : 4 albums + 2 facsimilés Lombard + Souvenir du XX^e siècle + Le Monde d'Hergé + L'Atelier de Tintin + Tintin du rêve à la réalité + Dossier Tintin + Le Dictionnaire de la BD + 17 albums CBBB avec timbre + 6 dossiers de presse + Les Mondes (Schuiten) + 6 carnets de croquis + 11 carnets Univers de la BD + 1 calendrier Métal Hurlant 1979 + 50 divers. Ensemble de 104 pièces. Très très bon état.	150/200
538	THORGAL : Tomes 1 à 33 (T1 à 3 et 23 ré) + Les Mondes de Thorgal 1 à 2 + HS. Ensemble de 36 albums en édition originale. Très très bon état.	200/250
539	THORGAL : Tomes 4 et 9 à 13 + Durango 1, 3, 6 et 8 + Bruno Brazil 4, 5, 6 et 10. Ensemble de 14 albums en édition originale. Très très bon état.	200/250
540	TITEUF : Tomes 11 et 12 + Malika Secouss 1 et 3 + Oki 1 à 6 + Barbara Wolf 1 et 2 + Intox 1, 2 et 4 + Commissaire Soubeyran 1 et 2 + Les Filles d'Aphrodite 1 et 2 + Frank Lincoln 2 à 4 + 3 divers. Ensemble de 25 albums, presque tous en édition originale. Proche de l'état neuf.	100/150
541	TRAMP : Tomes 1 à 10 (T8 x2 dont un avec emboitage). Ensemble de 11 albums en édition originale. Très très bon état.	150/200
542	VICTOR SACKVILLE : Tomes 1 à 22 + Wayne Shelton 1 à 8. Ensemble de 30 albums en édition originale. Très très bon état.	120/150
543	XIII : Tomes 1 à 20 + 4 tirages limités + 3 doubles volumes + XIII Mystery 1 à 4. Ensemble de 31 albums en édition originale. Très très bon état.	300/400
544	XIII : Tomes 1 à 19 (T5 ré et T18 ré double volume) + XIII Mystery 3. Ensemble de 20 albums en édition originale. Très très bon état.	150/200
545	XIII : Tomes 1 à 6, 8 à 15, 18, 19 et un double volume + Lefranc 1 à 6 + 15 Astérix + 6 Gaston + 28 Boule et Bill + 2 Petit Spirou . Ensemble de 76 albums. Très bon état.	120/150

TIRAGES DE TÊTE & TIRAGES DE LUXE

(Lots 546 – 570)

	estimation en euros
546 BILAL : Tirage de tête Partie de chasse n°/1200, signé (avec lithographie). Etat neuf.	250/300
547 BLAKE ET MORTIMER : La Marque jaune, tirage de luxe grand format n°/820 de 1977. Editions Phigi. Très Très bon état.	250/300
548 BLUEBERRY : Tirage de tête Mister Blueberry n°/500, signé. Proche de l'état neuf.	250/300
549 BUCK DANNY : Tomes 1, 2, 4, 6, 8 et 11 + Gaston 1 + Spirou 7 + Chefs d'œuvre de la bd érotique 15. Ensemble de 9 albums aux Editions Rombaldi. Très très bon état.	100/150
550 CHALAND : Chaland et les publicitaires n°/2500, Ed. Champaka + John Bravo (avec sérigraphie) + Le Lynx à la marque jaune n°/300 + Bob Memory (édition toilée) + Les Aventures de Spirou , tirage limité toilé petit format n°/450. Ensemble de 5 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.	150/200
551 CHALAND : Jeune Albert 1 et 2, tirages de luxe n°/1000, Ed. Champaka. Etat neuf.	100/150
552 CHEFS D'ŒUVRE DE LA BD ÉROTIQUE : Tomes 1 à 12 aux Editions Rombaldi. Très très bon état.	250/300
553 COMPLAINTE DES LANDES PERDUES : Tirages de tête des tomes 1 et 2 n°/999, signés. Etat neuf.	100/150
554 DIVERS : Ensemble de 6 tirages de tête : Natacha 17 n°/350, signé + Ballade au bout du monde 4 n°/1000, signé + Le Dernier loup d'Oz n°/550, signé + Souvenirs de l'éternel présent (avec ex-libris) + Le Cœur en Islande , intégrale n°/300, signée + Futur simple n°/200, signé. Proche de l'état neuf.	150/200
555 DIVERS : Ensemble de 3 tirages de tête : Carmen Mc Callum 1 n°/300, signé + Aquablue 5 n°/550, signé et agrémenté d'un dessin couleurs signé + James Healer 1 n°/399, signé. Proche de l'état neuf.	150/200
556 DIVERS : Ensemble de 3 tirages de tête : Durango 6 n°/999, signé + Blueberry 27 n°/1615, signé + Western n°/550, signé. Très très bon état.	150/200

- 557 **DIVERS :** 120/150
Crontch, crontch, TT n°/750 + **Les Monstres de Franquin** + **Pat Rick et Mouss Tick** + **Pom et Teddy 5** + **Le Père la Houle** + **Jack Diamond** + 3 TT **Jacques Brel** + 2 facsimilés + **Les Marches** (Schuiten) + Portfolio "Eléna" (Walthéry) + 2 carnets de croquis. Ensemble de 15 pièces. **Très très bon état.**
- 558 **FREDDY LOMBARD :** 300/400
Tirage de tête **Le Cimetière des éléphants** n°/777, signé. **Très très bon état.**
- 559 **FREDDY LOMBARD :** 200/250
Tirage de tête **La Comète de Carthage** n°/999, signé. **Très très bon état.**
- 560 **FREDDY LOMBARD :** 200/250
Tirage de tête **Vacances à Budapest** n°/999, signé. **Proche de l'état neuf.**
- 561 **GASTON :** 1.000/1.500
Tirage de tête **Gaffes en grand** n°/100, signé et accompagné de la sérigraphie n°/100, signée (avec le tube), du sac de noix et des divers suppléments. **Très très bon état.**
- 566 **PRATT :** 100/120
Luck Star O'Hara, tirage de luxe n°/2000, Ed. Kesselring. **Proche de l'état neuf.**
- 567 **RAPACES :** 250/300
Tirage de luxe I n°/669, signé. **Très très bon état.**
- 568 **SERVAIS :** 100/150
Orval 1 et 2 (éditions spéciales) et l'édition intégrale n°/2500, signé. On y joint le portfolio "Fantastique" n°/1000, signé. Ensemble de 4 albums. **Très très bon état.**
- 569 **SPIROU :** 120/150
Tomes 1 à 4 aux Ed. Rombaldi + **Du glucose pour Noémie** (eo). Ensemble de 5 albums. **Très très bon état.** On y joint un poster "Les Inventions de Gaston".
- 570 **THORGAL :** 150/200
Tirage de luxe **Le Mal bleu**, signé et agrémenté du dossier de presse ainsi que de la carte d'invitation au cocktail de lancement de l'album (manque la mignonnette de vodka). **Proche de l'état neuf.**



- 562 **GASTON :** 400/500
Tome 13, tirage de tête n°/1800 accompagné de la poche en jean, de l'autocollant, de la carte postale et du dossier de presse (manque l'enveloppe autocollants). **Proche de l'état neuf.**
- 563 **GASTON :** 100/150
Tome 19, tirage de tête n°HC/50. **Etat neuf.**
- 564 **GASTON :** 200/250
Tomes 1 à 5 aux Editions Rombaldi. **Très très bon état.**
- 565 **HERMANN :** 150/200
Ensemble de 5 tirages de tête : **Tour du Bois-Maury** 6 n°/300, signé et 9 n°/400, signé + **Sarajevo-Tango** n°/1290, signé + **Jeremiah** 7 n°/350, signé et 8 n°/1200, signé. **Proche de l'état neuf.**
- 571 **SPIROU :** 500/600
Reliures éditeur n°33, 37, 38 et 39. Ensemble de 4 recueils. **Très très bon état.**
- 572 **SPIROU :** 400/500
Reliures éditeur n°41 à 43. Ensemble de 3 recueils. **Très très bon état.**
- 573 **SPIROU :** 400/500
Reliures éditeur n°52 à 54. Ensemble de 3 recueils. **Proche de l'état neuf.**
- 574 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°57 et 58. Ensemble de 2 recueils. **Très très bon état.**
- 575 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°59 à 61 (ttbe). Ensemble de 3 recueils. **Proche de l'état neuf.**
- 576 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°62 à 64. Ensemble de 3 recueils. **Proche de l'état neuf.**
- 577 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°65 à 67. Ensemble de 3 recueils. **Proche de l'état neuf.**
- 578 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°68, 69 et 71. Ensemble de 3 recueils. **Proche de l'état neuf.**
- 579 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°72 à 75. Ensemble de 4 recueils. **Très très bon état.**

RECUEILS & PÉRIODIQUES

(Lots 571-593)

estimation en euros

- 580 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°77 à 79. Ensemble de 3 recueils.
Proche de l'état neuf.
- 581 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°80 à 84 (avec mini-récits).
Ensemble de 5 recueils. **Proche de l'état neuf.**
- 582 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°83 à 86 (avec mini-récits).
Ensemble de 4 recueils. **Très très bon état.**
- 583 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°87, 88, 89, 91 et 92. Ensemble
de 5 recueils. **Proche de l'état neuf.**



- 584 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°93 à 97. Ensemble de 5 recueils.
Proche de l'état neuf.
- 585 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°98 et 101 à 104. Ensemble de 5
recueils. **Proche de l'état neuf.**
- 586 **SPIROU :** 150/200
Reliures éditeur n°103 et 105 à 108. Ensemble de
5 recueils. **Proche de l'état neuf.**
- 587 **SPIROU :** 150/200
Reliures éditeur n°89, 91, 92, 96, 97, 98, 100,
108, 119, 122, 135, 148, 165, 167, 168, 169 et
193. Ensemble de 17 recueils. **Très bon état.**
- 588 **TINTIN :** 300/400
Fascicules reprenant les années complètes de
1949 à 1959 (manque l'année 1951), les années
1949, 1950, 1952 et 1953 sont en reliures
amateur. Il manque dans l'année 1956 les n°13,
14, 29, 32, 36 et 52. **Très bon état.**

- 589 **TINTIN :** 150/200
Fascicules reprenant les années complètes de
1960 à 1969. Dans les années suivantes, il manque
les n° : 1961: 33 et 51, 1962: 51, 1963: 44, 1965:
4 et 50 et 1966: 33. **Bon état / Très bon état.**
- 590 **TINTIN :** 150/200
Fascicules reprenant les années complètes de
1970 à 1988. Dans les années suivantes, il manque
les n°: 1981: 20 et 32, 1985: 51 et 52 et 1988: 50,
51 et 52. **Bon état / Très bon état.**
- 591 **TINTIN :** 150/200
Fascicules reprenant les années 1954 (manquent
n°1, 2 et 46), 1955 (complet), 1957 (complet),
1960 (complet), 1961 (manquent n°36 et 39) et
1962 (complet). **Bon état / Très bon état.**
- 592 **TINTIN :** 100/150
Reiure éditeur belge n°15. **Très très bon état.** On
y joint L'Ile noire (A23bis, em).
- 593 **TINTIN :** 250/300
Reliures éditeur n°22, 35, 39, 41, 42, 43, 54, 56,
62, 64, 67, 69, 70 et 72 + **Pilote** n°28, 29, 33,
34, 37, 39 et 40 + **Spirou** n°45, 48, 73, 74, 83,
94, 95, 96, 98, 99 et 108 + 1 **Héroïc album** + 4
Pieds Nickelés + environ 150 fascicules Tintin.
Ensemble de 34 recueils et 150 fascicules. **Bon
état / Très bon état.**



**LES RECUEILS ET LES INTÉRIEURS DES FASCICULES
NE SONT PAS VÉRIFIÉS**

ALBUMS D'HERGÉ

(Lots 594 – 667)

	estimation en euros
594 HERGÉ : Archives Hergé 1 à 4 (avec emboitage d'origine). Proche de l'état neuf.	150/200
595 HERGÉ : Voir et Savoir : La Marine I et L'Aviation 39-45 (insolé, complets) + 1 pochette de chromo comprenant les paquets 4 à 6 Aérostation avec bandeau, 18 chromos séparés et le bon de commande des timbres + Reliure Tintin 45 (ttbe) + Archives Hergé 1 (sous emboitage) et Hergé (coffret avec livre et cassette audio, Benoit Peeters). Ensemble de 6 pièces. Très bon état.	150/200
596 JO ET ZETTE : Tomes 1 à 3 en édition originale. Bon état+ (traces de papier collant sur les pages de garde).	150/200
597 JO ET ZETTE : Tomes 1 (eo, B5), 2 (B10), 4 (B7) et 5 (eo, B20 bis) + Quick et Flupke 5, 6, 7 en édition originale et le cartonnage du tome 9. Ensemble de 7 albums. Bon état.	150/200
598 JO ET ZETTE : Tomes 1 (B5), 2 (B5), 3 (B6) et 4 (B6, em) en édition originale. Ensemble de 4 albums. Bon état.	150/200
599 QUICK ET FLUPKE : Tome 1, édition originale noir & blanc "Petit Vingtième" de 1930 (P2, 4 ^e mille). Très très bon état.	2.500/3.000



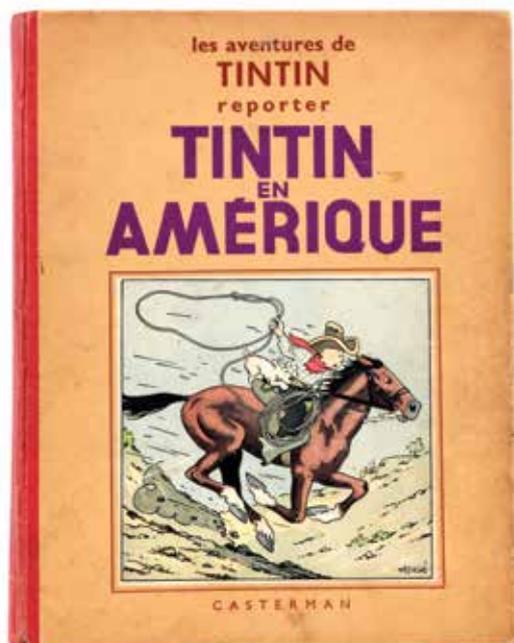
600 QUICK ET FLUPKE : Tomes 2, édition originale noir & blanc "Petit Vingtième" de 1932 (P4, 2 ^e mille). Etat moyen.	200/250
601 QUICK ET FLUPKE : Tome 5, édition originale noir & blanc de 1940 (A12). Etat moyen (manque page 73). On y joint l'intérieur d'un Lotus bleu noir & blanc (incomplet).	150/200

602 TINTIN : Ensemble de 26 albums en portugais (brésilien) : L'Affaire Tournesol (em, 2 ^e série cartonnée, Ed. Record), Les 7 boules de cristal et Les Cigares du pharaon (be+, 3 ^e série brochée, Ed. Record), Les Cigares du pharaon, Le Lotus bleu, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, Le Trésor de Rackham le Rouge, Au pays de l'or noir (be+, 4 ^e série brochée, Ed. record) + Les Cigares du pharaon (x2), Le Lotus bleu, l'Oreille cassée, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, L'Étoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, Au pays de l'or noir, Objectif lune, On a marché sur la lune et L'Affaire Tournesol (Proche de l'état neuf, Ed. Companhia Das Letras).	150/200
603 TINTIN : Ensemble de 3 pop-hop : Le Temple du soleil, Le Sceptre d'Ottokar et Le Trésor de Rackham le Rouge. Très bon état.	250/300
604 TINTIN : Pop-hop L'Île noire. Bon état.	100/120
605 TINTIN : Tintin au Congo, édition originale noir & blanc Petit Vingtième de 1931 (P2ter, 6 ^e mille). Bon état.	3.000/4.000

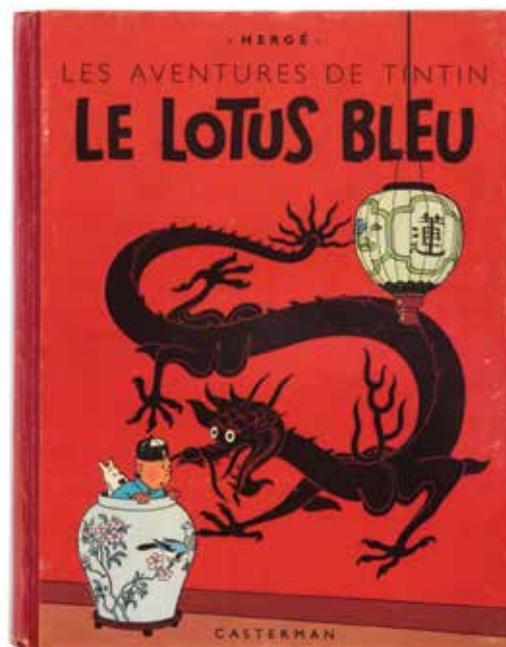
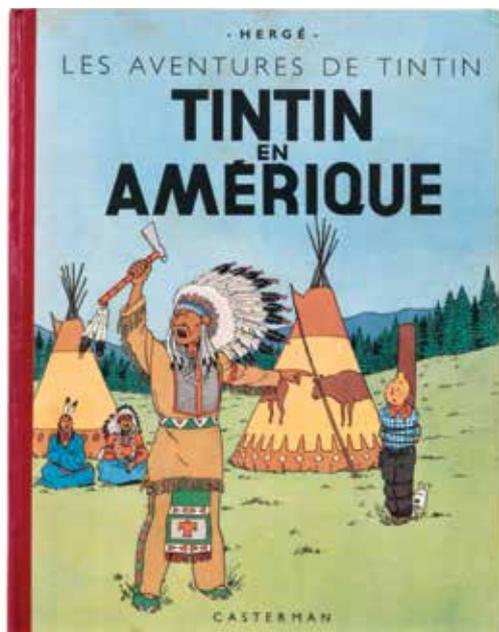


606 TINTIN : Tintin en Amérique, édition originale noir & blanc "Petit Vingtième" de 1932 (P3, 6 ^e mille). Etat moyen (dos refait).	800/1.000
607 TINTIN : Tintin en Amérique, édition originale noir & blanc "Petit Vingtième" de 1932 (P3, 9 ^e mille). Mauvais état (manque le dos).	200/250

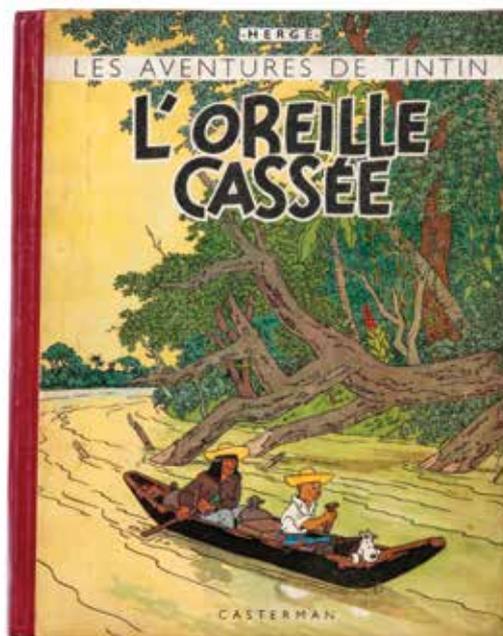
- 608 **TINTIN :** 1.200/1.500
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très bon état.
- 609 **TINTIN :** 200/250
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.
- 610 **TINTIN :** 150/200
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Mauvais état (incomplet). On y joint 30 chromos Voir et savoir (aviation) dans leur enveloppe d'origine.
- 611 **TINTIN :** 800/1.000
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1937 (A4). Très bon état.
- 614 **TINTIN :** 250/300
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** de 1941 (A16, 20e mille). Etat moyen.
- 615 **TINTIN :** 1.500/2.000
Le Lotus bleu, édition originale **noir & blanc** de 1936 (pages de garde grises). Bon état.
- 616 **TINTIN :** 500/600
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** de 1939 (A9). Bon état.
- 617 **TINTIN :** 800/1.000
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). Très bon état.



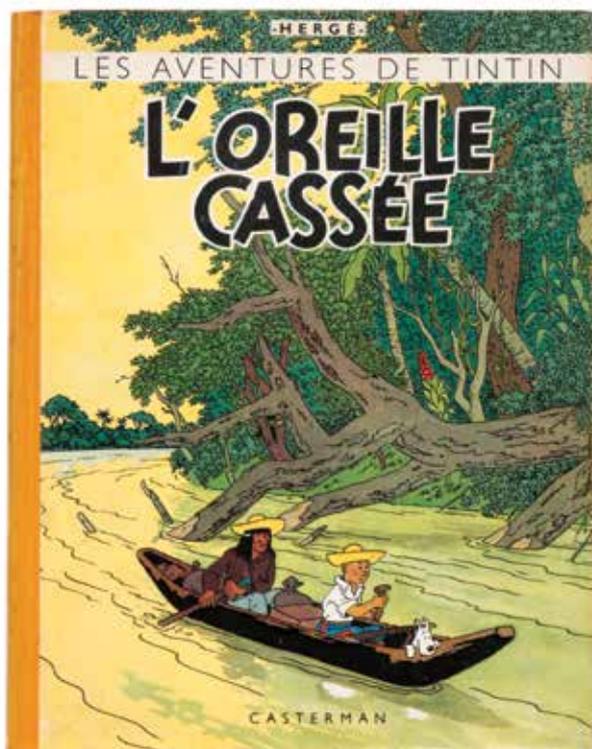
- 612 **TINTIN :** 150/200
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Mauvais état.
- 613 **TINTIN :** 700/800
Tintin en Amérique, édition originale de 1946 (B1, 1945). Très bon état.



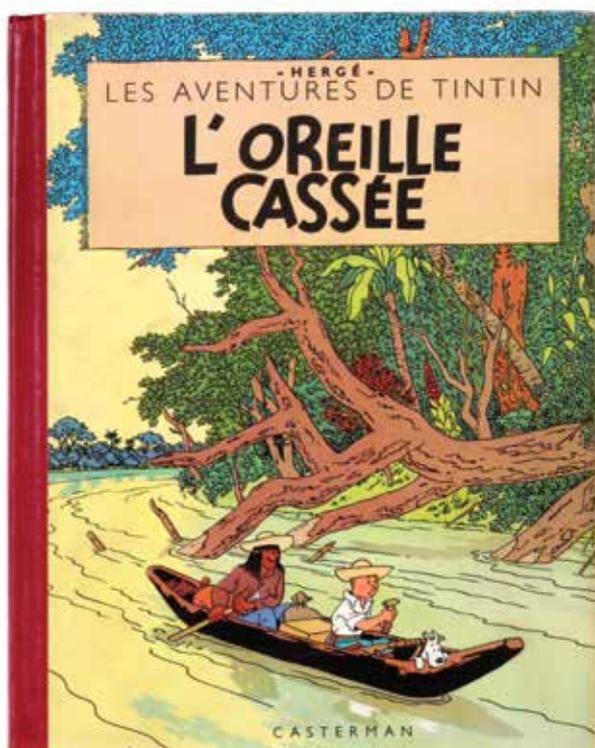
- 618 **TINTIN :** 800/1.000
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** de 1938 (A2, pages de garde bleues). Bon état+.
- 619 **TINTIN :** 1.000/1.200
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très bon état.



- 620 **TINTIN :** 250/300
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen (manque une partie du dos).
- 621 **TINTIN :** 1.200/1.500
L'Oreille cassée, édition de 1945 (A23 bis). **Très très bon état.**

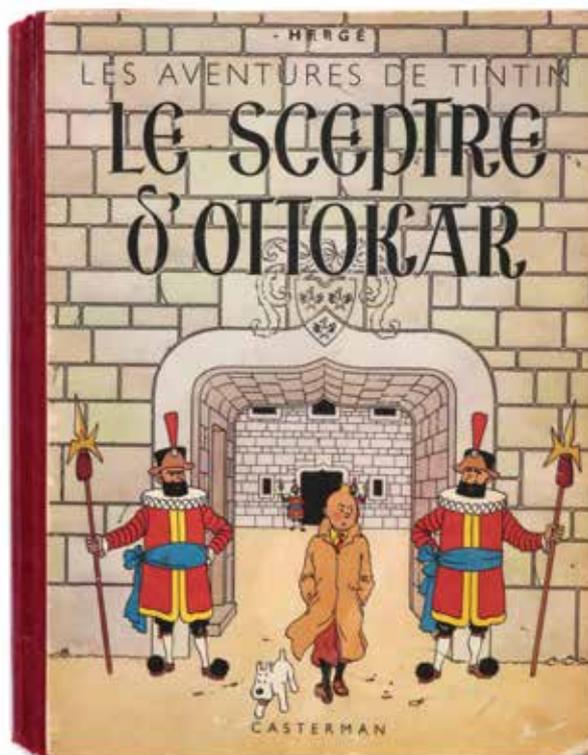


- 622 **TINTIN :** 600/700
L'Oreille cassée, édition de 1951 (B5, feuillage bleu). **Très très bon état.**

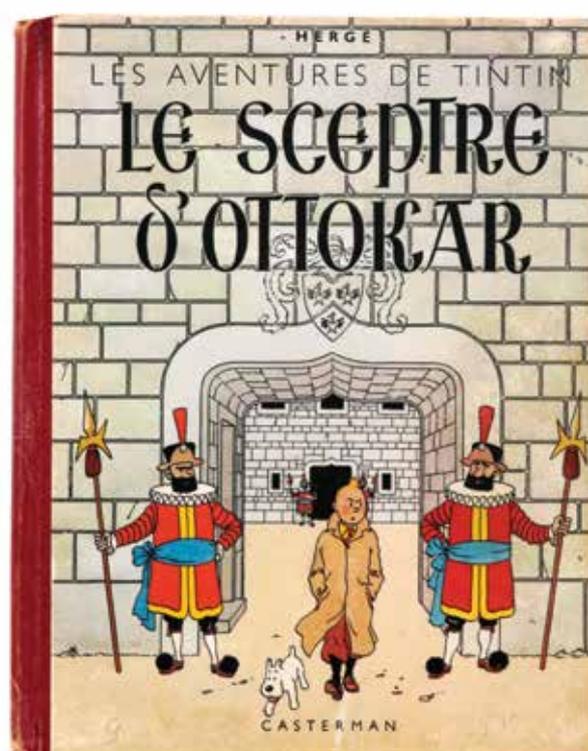


- 623 **TINTIN :** 500/600
L'île noire, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.

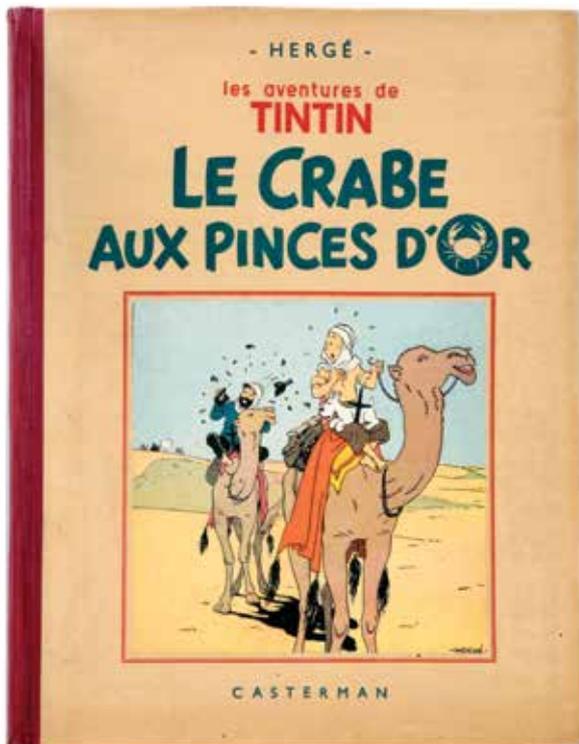
- 624 **TINTIN :** 800/1.000
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale **noir & blanc** de 1939 (A7, avec HT). Très bon état.
- 625 **TINTIN :** 1.500/2.000
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très bon état.



- 626 **TINTIN :** 1.000/1.500
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très bon état.



627 **TINTIN :** 2.500/3.000
 Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** de 1941 (A13, pinces vers le haut). **Très très bon état.**



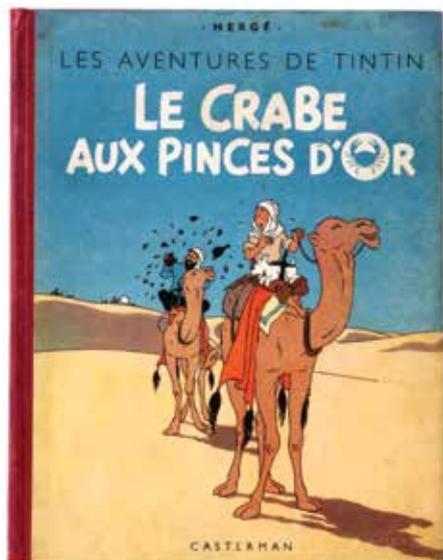
628 **TINTIN :** 700/800
 Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** de 1941 (A13, pinces vers le haut). Bon état.

629 **TINTIN :** 250/300
 Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** de 1941 (A13, pinces vers le haut). Etat moyen.

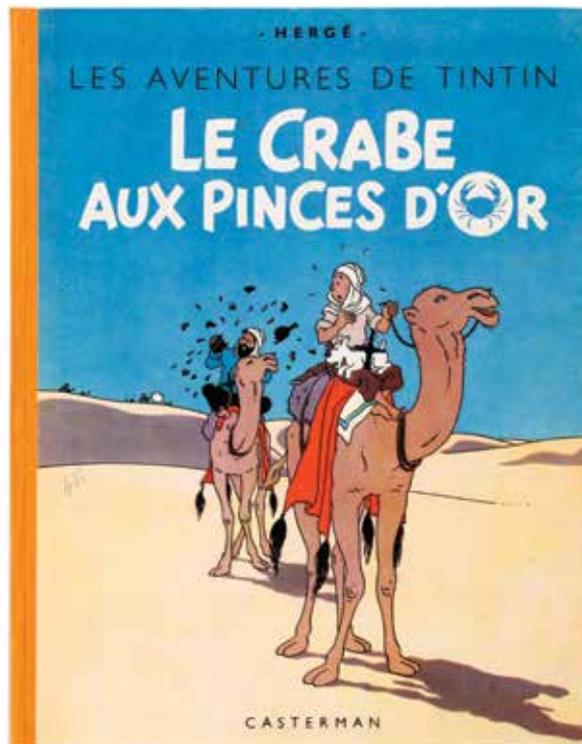
630 **TINTIN :** 300/400
 Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.

631 **TINTIN :** 250/300
 Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.

632 **TINTIN :** 2.000/2.500
 Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Très bon état.



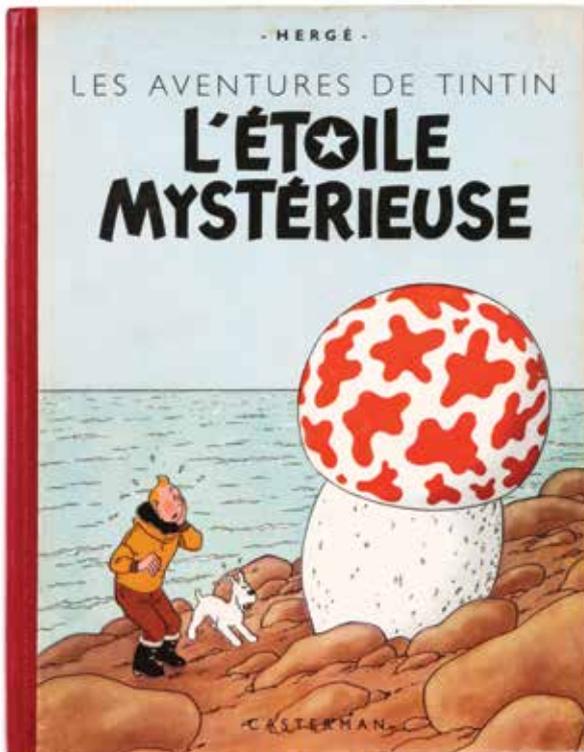
633 **TINTIN :** 5.000/6.000
 Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1944 (A23). Proche de l'état neuf.



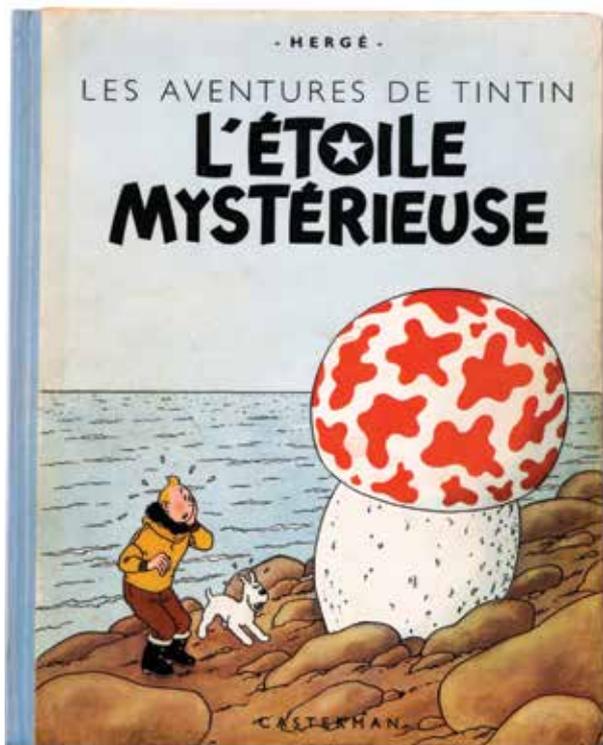
634 **TINTIN :** 400/500
 Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1947 (B1). **Très très bon état.**

635 **TINTIN :** 250/300
 Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1949 (B3). **Très très bon état.**

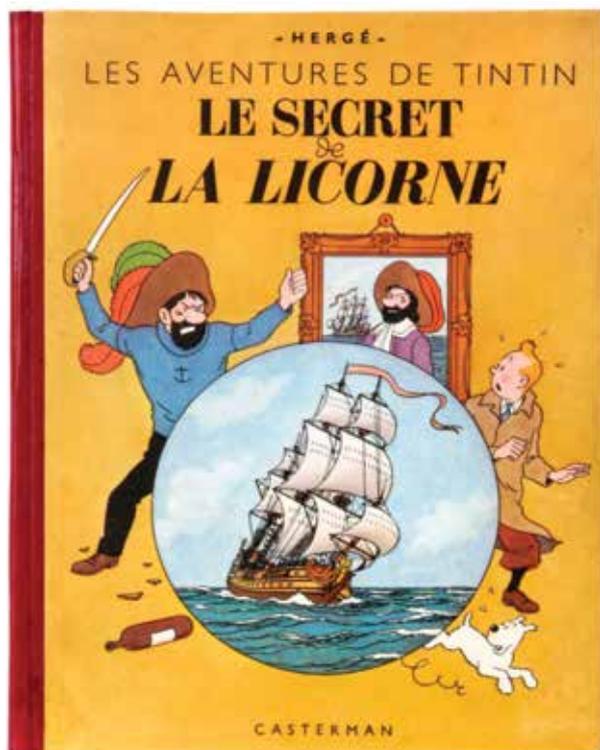
636 **TINTIN :** 1.500/2.000
 L'Etoile mystérieuse, édition de 1943 (A20). **Très très bon état.**



637 **TINTIN :** 1.200/1.500
 L'Étoile mystérieuse, édition de 1944 (A23, 1^{er} album à dos bleu). **Très très bon état.**

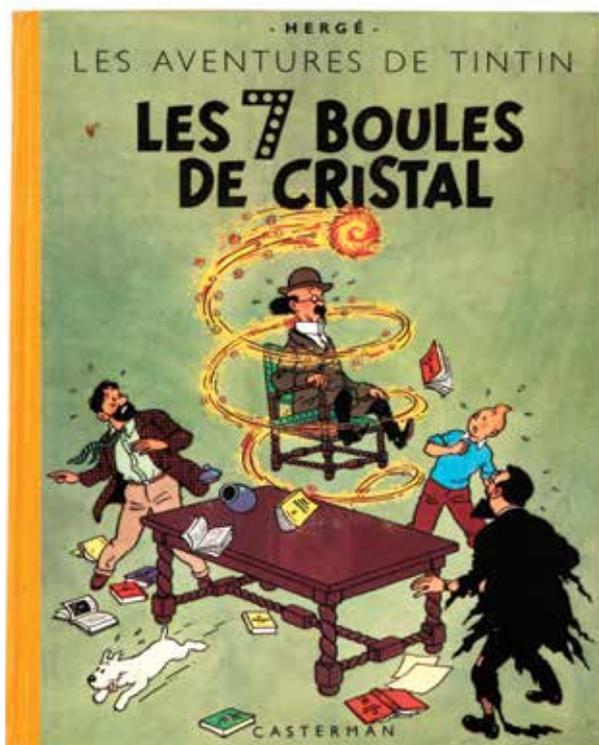


638 **TINTIN :** 2.500/3.000
 Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20). **Très très bon état.**



639 **TINTIN :** 250/300
 Le Secret de la Licorne, édition de 1949 (B3). **Très très bon état** (taches sur les 5 premières pages).

640 **TINTIN :** 700/800
 Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948. **Très très bon état.**



641 **TINTIN :** 400/500
 Les 7 boules de cristal (B2) et Le Temple du soleil (B3) en édition originale. **Très bon état.**

642 **TINTIN :** 2.000/2.500
 On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). **Proche de l'état neuf.**

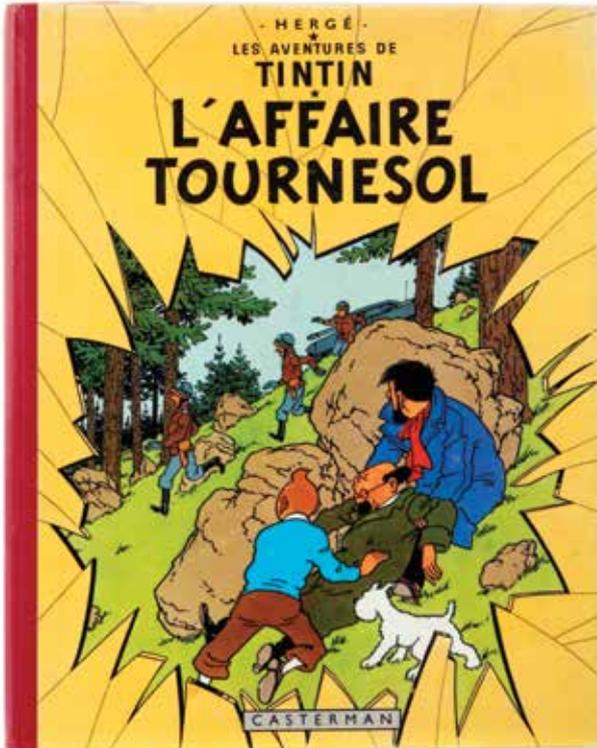


643 **TINTIN :** 250/300
 On a marché sur la lune, édition originale française de 1954 (B11). **Très bon état.**

644 TINTIN :

L'Affaire Tournesol, édition originale belge de 1956 (B20). **Très très bon état.**

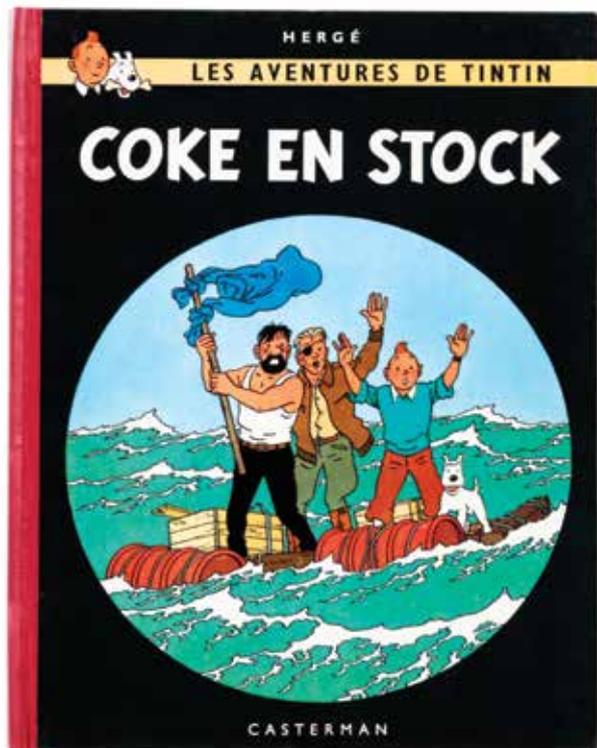
400/500



645 TINTIN :

Coke en stock, édition originale belge de 1958 (B24). **Proche de l'état neuf.**

1.000/1.200



646 TINTIN :

Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). **Proche de l'état neuf.**

600/700

647 TINTIN :

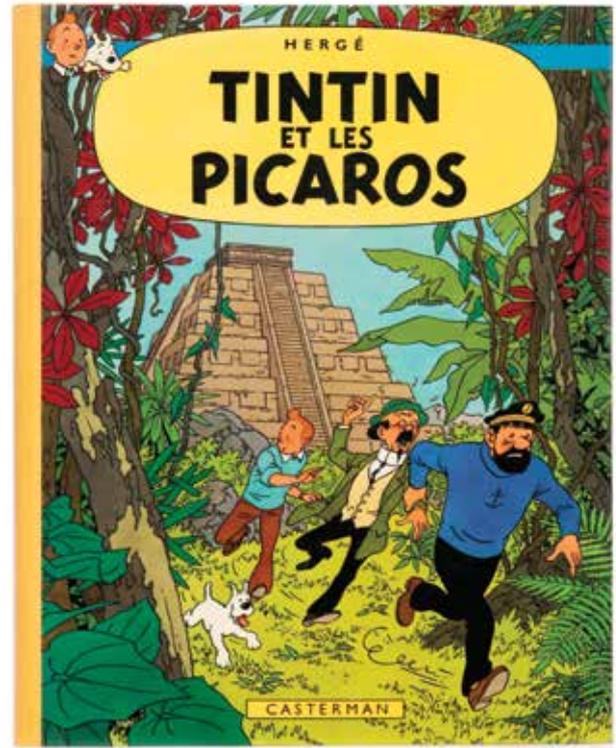
Les Bijoux de la Castafiore, édition originale belge de 1963 (B34). **Très très bon état.**

300/400

648 TINTIN :

Tintin et les Picaros, tirage cocktail de 1976. Editions Princeps. **Proche de l'état neuf.**

500/600



649 TINTIN :

Vol 714 pour Sidney (B37, 1^{er} tirage, be+) et Tintin et les Picaros (C1, neuf). Ensemble de 2 albums en édition originale.

200/250

650 TINTIN :

Vol 714 pour Sydney (B37, 2^e tirage) et Tintin et les Picaros (C1) en édition originale. **Très très bon état.**

100/150

651 TINTIN :

Tomes 2 à 22 (T22 x2, manquent T4, 14, 15 et 21). Ensemble de 19 albums (B39). Très bon état.

150/200

652 TINTIN :

Les 7 boules de cristal (B3) et Tintin en Amérique (B32). Très bon état.

100/150

653 TINTIN :

L'Etoile mystérieuse (B1, dos bleu, 1946) et L'île noire (B1, dos bleu, 1946, papier épais + 1947, papier fin). Ensemble de 3 albums. Bon état.

600/700

654 TINTIN :

Tintin en Amérique (B2), Le Trésor de Rackham le Rouge (B2), L'Oreille Cassée (B2), Le Secret de la Licorne (B2), Le Sceptre d'Ottokar (B2) et Tintin au Congo (B2). Ensemble de 6 albums. Bon état.

400/500

655 TINTIN :

Le Temple du soleil (B3), Tintin au Tibet (B29) et Les Bijoux de la Castafiore (B34). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

300/400

- 656 **TINTIN :** 300/400
Les Cigares du pharaon (eo, B14), Objectif lune (eo, B8), On a marché sur la lune (eo, B11), L'Affaire Tournesol (eo, B20), Tintin et les Picaros (eo, C1), Coke en Stock (B24, dos jaune) et Au pays de l'or noir (B7). Ensemble de 7 albums. Bon état+.
- 657 **TINTIN :** 300/400
Tintin en Amérique (B1, 1945, em) et Le Sceptre d'Ottokar (B1, be) en édition originale.
- 658 **TINTIN :** 150/200
On a marché sur la lune (B11) et Tintin au Tibet (B29) en édition originale. Bon état+.
- 659 **TINTIN :** 150/200
Le Sceptre d'Ottokar (B2), Coke en stock (eo, B24), Jouons avec Tintin en Syldavie, Tintin et les oranges bleues et Tchang revient ! + **Jo et Zette** 1 (B23bis), 2 (B24), 3 (eo, B6). Ensemble de 8 albums. Bon état.
- 660 **TINTIN :** 400/500
L'Etoile mystérieuse (A18, pas de titre en page 1), Le Secret de la Licorne (A20) et Le Trésor de Rackham le Rouge (A24). On y joint la reliure éditeur belge n°3. Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.
- 661 **TINTIN :** 300/400
L'Etoile mystérieuse (A18, pas de titre en page 1, em), Le Secret de la Licorne (A20, em) et Tintin au Congo (B1, be). Ensemble de 3 albums en édition originale.
- 662 **TINTIN :** 300/400
Le Temple du soleil (B3), Au pays de l'or noir (B4), Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), L'Affaire Tournesol (B20), Coke en stock (B24), Tintin au Tibet (B29) et Vol 714 pour Sydney (B37, 2e tirage) + **Jo et Zette** 1 (B5), 2 (B5) et 3 (B6). Ensemble de 11 albums en édition originale. Etat moyen.
- 663 **TINTIN :** 250/300
Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir), Le Trésor de Rackham le Rouge (B2), Le Secret de la Licorne (B2), L'Etoile mystérieuse (B2), Le Sceptre d'Ottokar (B2), L'Île noire (B2), L'Oreille cassée (B2), Tintin en Amérique (B2) et Tintin au Congo (B1, 1947). Ensemble de 9 albums. Etat Moyen.
- 664 **TINTIN :** 250/300
Tintin au Congo (eo, B1), Au Pays de l'or noir (eo, B4), L'Affaire Tournesol (eo, B20), Le Trésor de Rackham le Rouge (B1, 1946) et Les 7 boules de cristal (B5). Ensemble de 5 albums. Etat moyen.
- 665 **TINTIN :** 200/250
Le Trésor de Rackham le Rouge (A24) et Le Temple du soleil (B3) en édition originale. Etat moyen.
- 666 **TINTIN :** 200/250
Tintin au Congo (B4), Le Crabe aux pinces d'or (B5), L'Île noire (eo, B4), Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), Coke en stock (B25), On a marché sur la lune (eo, B11), Le Sceptre d'Ottokar (eo, B1) et Tintin au Tibet (eo, B29). Ensemble de 9 albums. Etat moyen / Bon état.

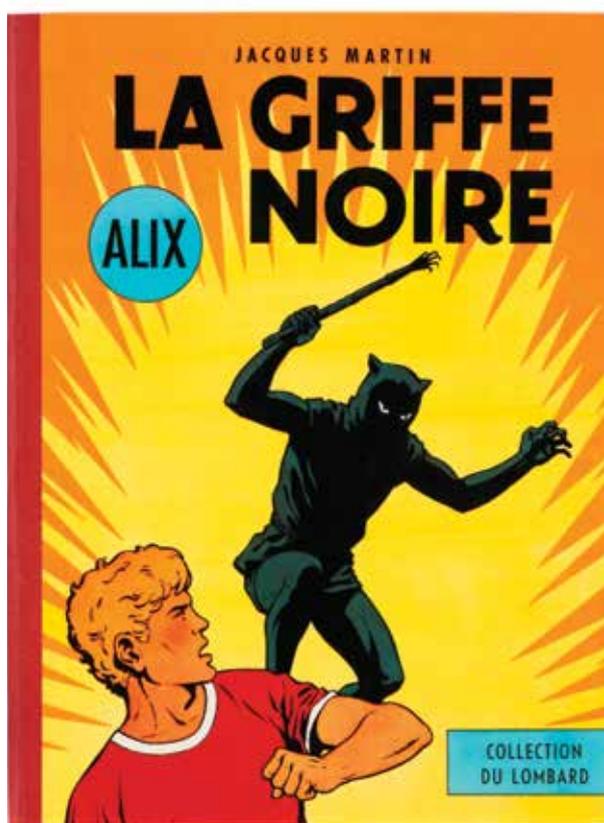
- 667 **TINTIN :** 150/200
Le Secret de la Licorne (B1, signé par JP Talbot), On a marché sur la lune (eo B11 et B12) et Le Sceptre d'Ottokar (B17). Ensemble de 4 albums. Etat moyen.

ALBUMS DE COLLECTION

(Lots 668-797)

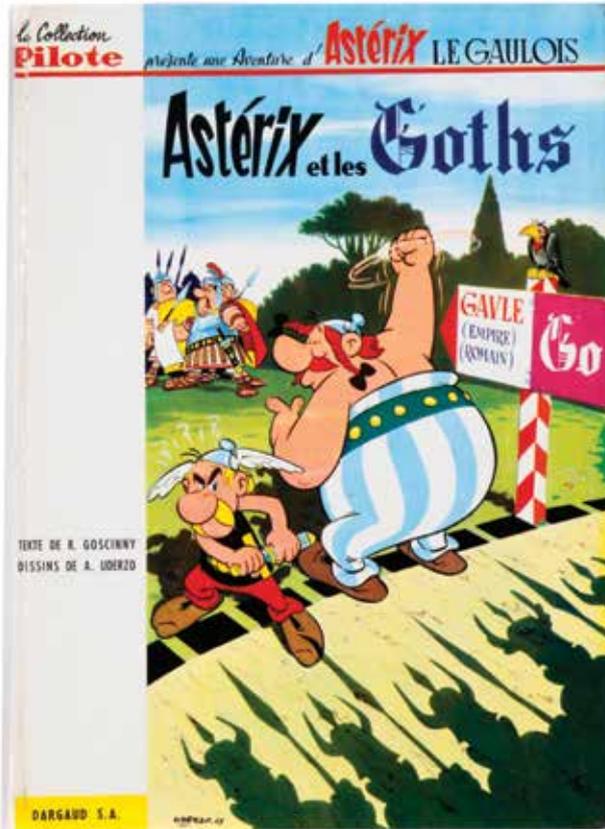
estimation en euros

- 668 **ALIX :** 700/800
La Griffe noire, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**



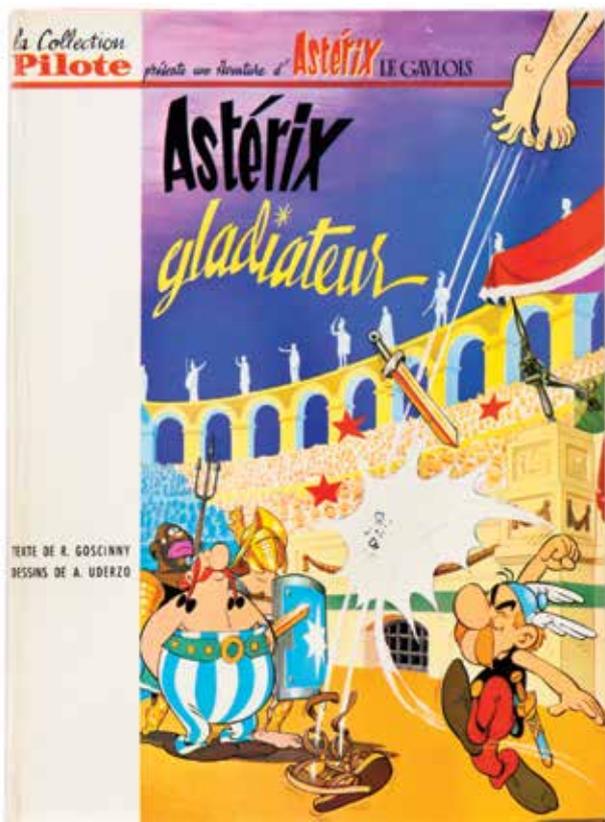
- 669 **ALIX :** 200/250
Les Légions perdues, édition originale de 1965. Très bon état.
- 670 **ALIX :** 250/300
Le Sphinx d'or, L'Île maudite et La Tiare d'Oribal + **Chlorophylle** 2 + **Lefranc** 1 (avec point Tintin). Ensemble de 5 albums en édition originale (sans points Tintin). Etat moyen.
- 671 **ALIX :** 200/250
Tomes 1 et 2 + **Corentin** 3 + **Thyl Ulenspiegel** 2 + **Bob Morane** 7. Ensemble de 5 albums en édition originale (sans points Tintin). Etat moyen.
- 672 **ASTÉRIX :** 150/200
Tomes 1 (1c), 2 (2c) et 3 (3c). Ensemble de 3 albums. Très bon état.

673 **ASTÉRIX :** 1.000/1.200
 Astérix et les Goths, édition originale cartonnée française de 1963 (7 titres). Très très bon état.

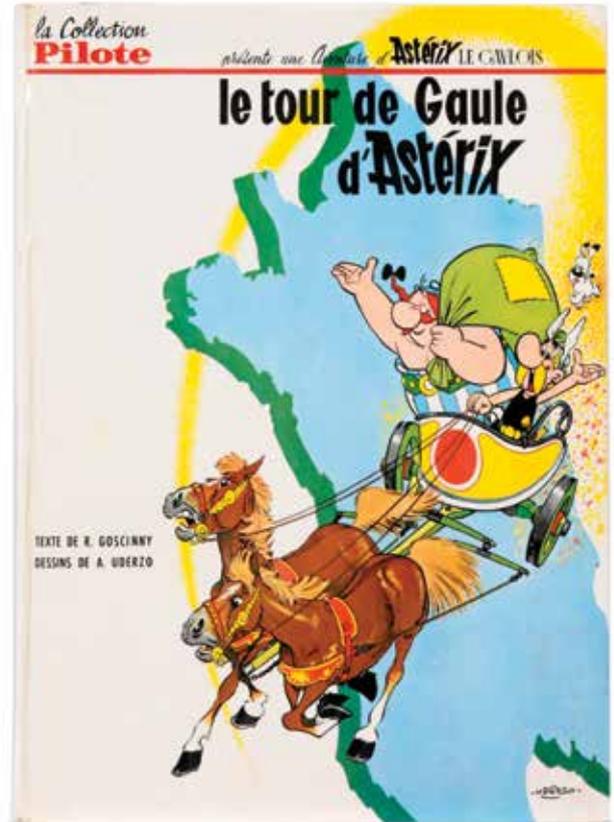


674 **ASTÉRIX :** 250/300
 Astérix et les Goths, édition originale belge de 1963 (Pilote). Très très bon état.

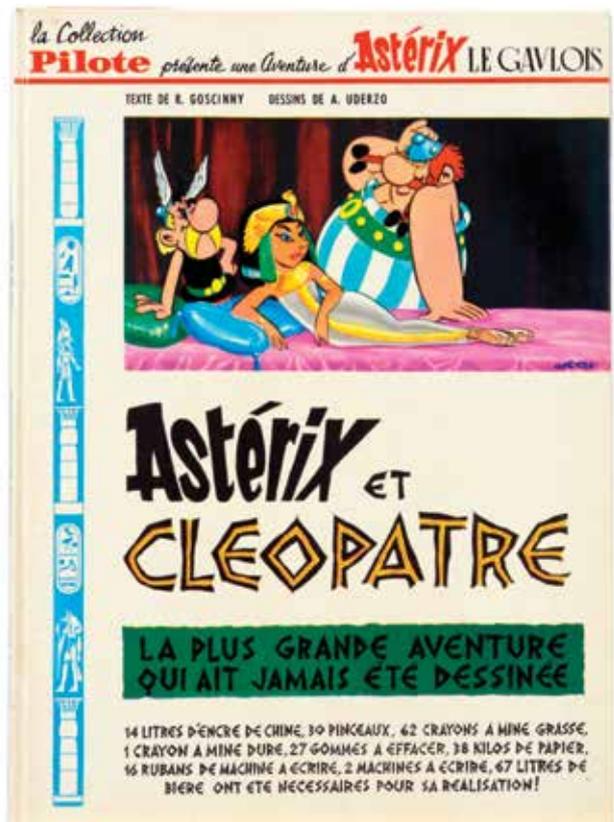
675 **ASTÉRIX :** 800/1.000
 Astérix gladiateur, édition originale de 1964 (Pilote). Très très bon état.



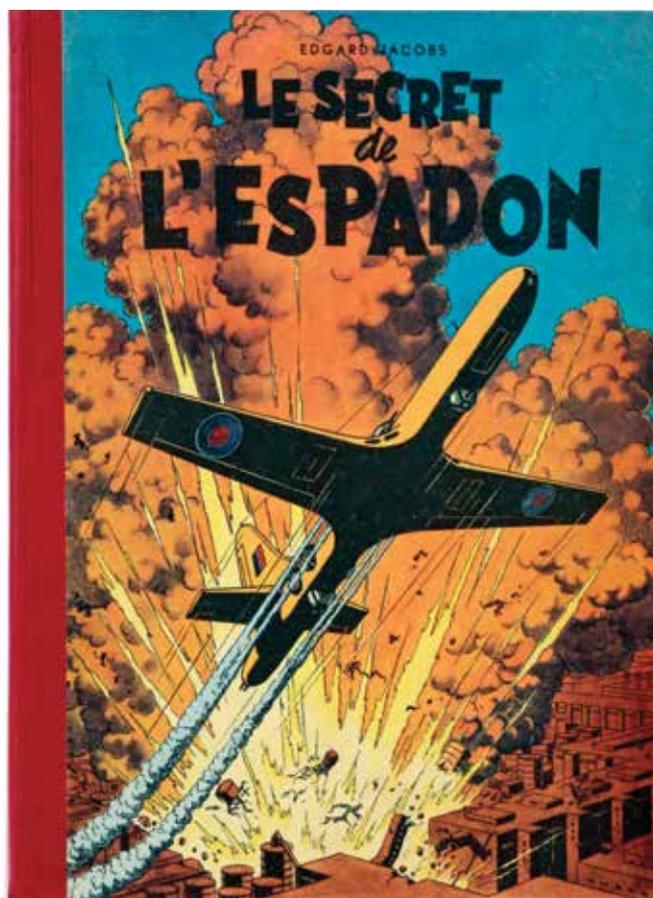
676 **ASTÉRIX :** 400/500
 Le Tour de Gaule, édition originale de 1965 (Pilote). Très très bon état.



677 **ASTÉRIX :** 400/500
 Astérix et Cléopâtre, édition originale de 1965 (Pilote). Très très bon état.



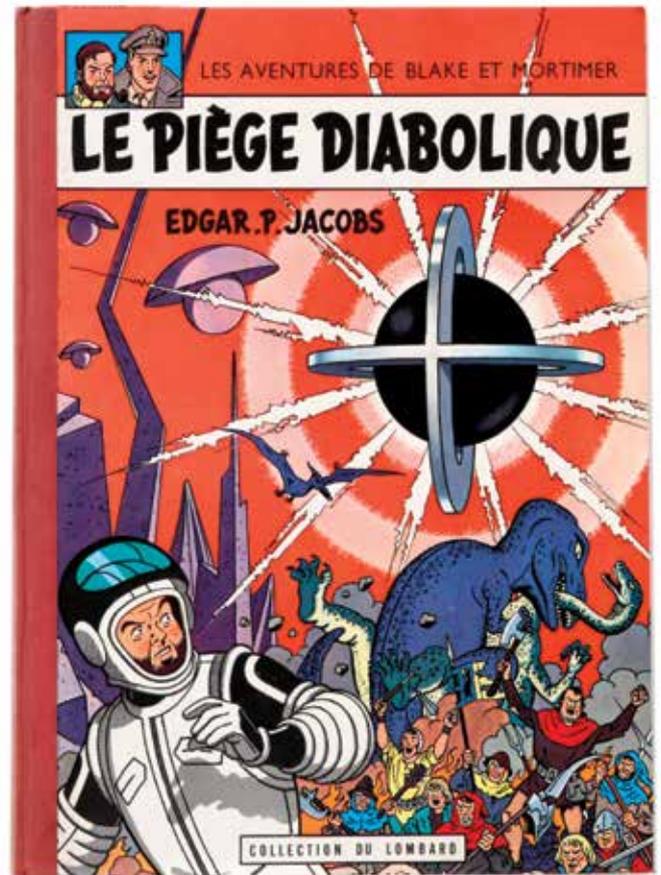
678	ASTÉRIX : Astérix aux Jeux Olympiques et Le Bouclier averse en édition originale. Très très bon état.	150/200	687	BLAKE ET MORTIMER : La Marque jaune, édition originale française de 1956 (sans point Tintin). Bon état.	200/250
679	ASTÉRIX : Astérix en Hispanie, Astérix chez les Helvétès et Astérix en Corse. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très très bon état.	100/150	688	BLAKE ET MORTIMER : SOS Météores, édition originale française de 1959 (avec point Tintin). Très bon état.	500/600
680	ASTÉRIX : Tomes 5, 6, 12 et 15 en édition originale. Ensemble de 4 albums. Etat moyen.	200/250	689	BLAKE ET MORTIMER : Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). Très très bon état.	400/500
681	BARBE-ROUGE : Tomes 1 à 8 en édition originale belge (Pilote). Très très bon état.	200/250	690	BLAKE ET MORTIMER : S.O.S. Météores (7a, sans point Tintin) et Le Piège diabolique (eo, avec point Tintin). Ensemble de 2 albums. Etat moyen.	200/250
682	BARBE-ROUGE : Tomes 9 à 17 en édition originale. Très bon état.	200/250	691	BLAKE ET MORTIMER : La Marque jaune + Lefranc : La Grande Menace + Dan Cooper : Le Mur du silence. Ensemble de 3 albums en édition originale (sans points Tintin). Bon état+.	200/250
683	BÉCASSINE : Tomes 1 à 5 (T2 et 3 en ré). On y joint L'Alphabet de Bécassine. Ensemble de 6 albums en édition originale. Mauvais état.	100/120	692	BLAKE ET MORTIMER : Tomes 1+2 (double volume 1964), 5 (5c), 6, (6e), 7 (7b), 8 (8b) et 9' (eo belge) + Tintin 8 (eo, B1), 18 (eo fr, B19) et 20 (B30) + Bruno Brazil 5 à 7 + Bob Morane 8, 12 et 13 + Sophie 3 + Boule et Bill 2 + La Ribambelle 1 et 2 + Spirou 3 (fr) et 17 + 3 Lucky Luke (ré). Ensemble de 24 albums en édition originale. Etat divers.	200/250
684	BENOÎT BRISEFER : Les Taxis rouges, édition originale de 1962. Bon état+.	200/250	693	BLONDIN ET CIRAGE : Blondin et Cirage contre les gangsters, édition originale de 1942 (sépia). Bon état.	300/400
685	BENOÎT BRISEFER : Tomes 1 à 4 en édition originale. Etat moyen.	150/200	694	BLONDIN ET CIRAGE : Silence on tourne !, édition originale cartonnée française de 1956. Rare. Très très bon état.	700/800
686	BLAKE ET MORTIMER : Le Secret de l'Espadon 1, édition originale de 1950. Magnifique exemplaire ! Proche de l'état neuf.	2.500/3.000	695	BLONDIN ET CIRAGE : Tomes 6 à 9 en édition originale. Très bon état.	150/200



696	BLONDIN ET CIRAGE : Silence on tourne ! + Buck Danny 9 (em), 10, 11 et 20. Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état.	120/150	697	BLUEBERRY : Tonnerre à l'Ouest, édition originale cartonnée française de 1966. Très très bon état.	1.000/1.200
698	BLUEBERRY : Tonnerre à l'Ouest, édition originale belge de 1966. Très très bon état.	100/150	699	BLUEBERRY : La Piste des Navajos, édition originale de 1968. Très bon état.	150/200
700	BLUEBERRY : L'Homme au poing d'acier, édition originale de 1970. Très très bon état.	200/250	701	BLUEBERRY : Général Tête jaune, édition originale de 1971. Très très bon état.	150/200



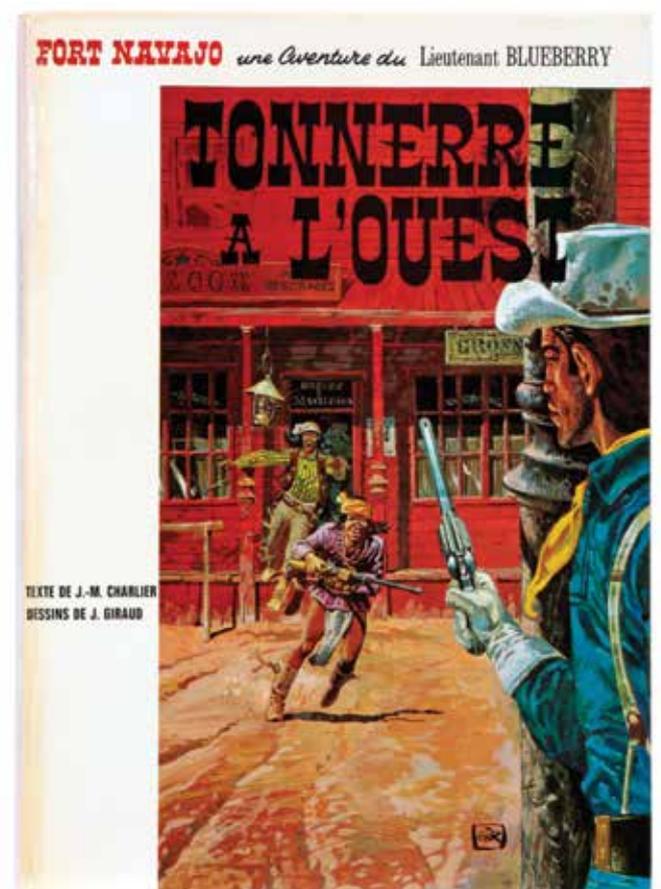
LOT 688



LOT 689

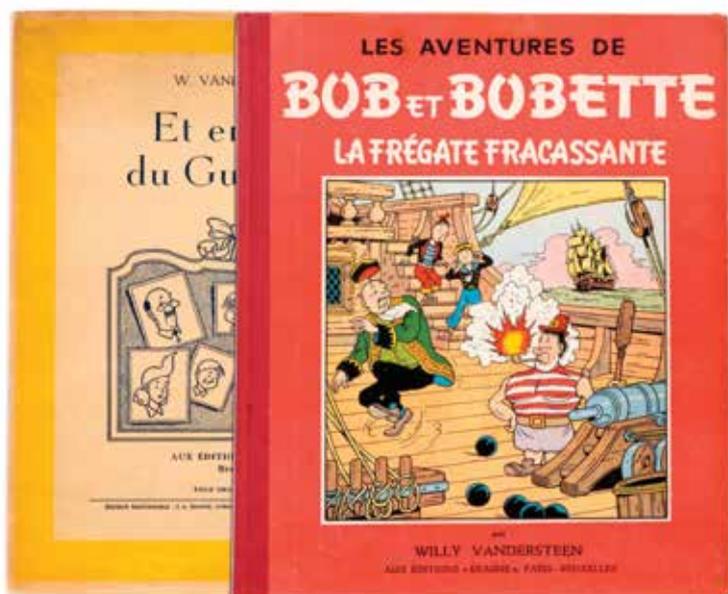


LOT 694

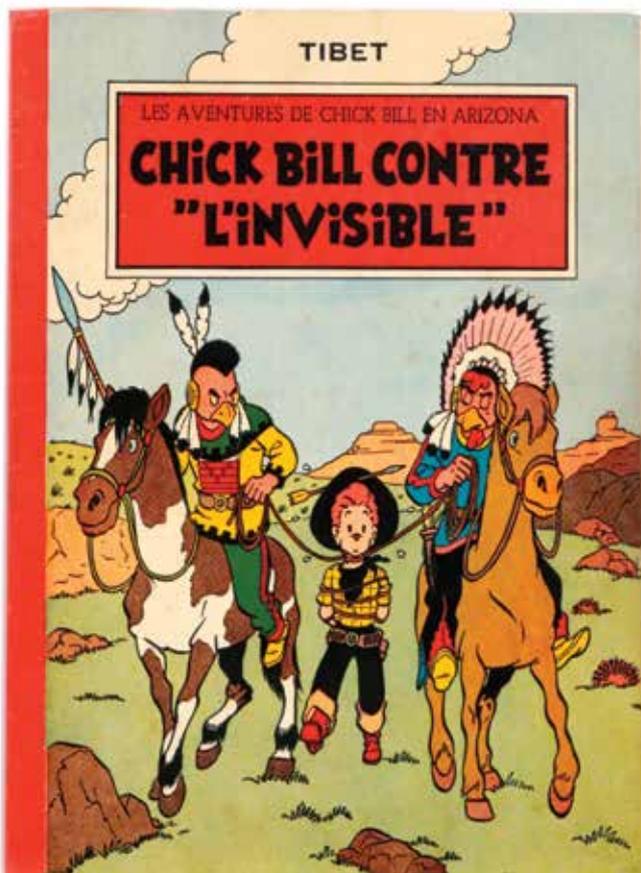


LOT 697

- 702 **BLUEBERRY :** 150/200
Tomes 16, 17, 18 (x2), 22, 24, 25 et 26. Ensemble de 8 albums en édition originale. Très bon état.
- 703 **BLUEBERRY :** 100/150
Tomes 4, 5, 14, 17, 19, 22 et 23 + **L'Épervier bleu** 6. Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
- 704 **BOB ET BOBETTE :** 250/300
La Frégate fracassante, édition originale cartonnée de 1957. On y joint Et encore du Guignon ! (eo, 1958). Ensemble de 2 albums. Très bon état.



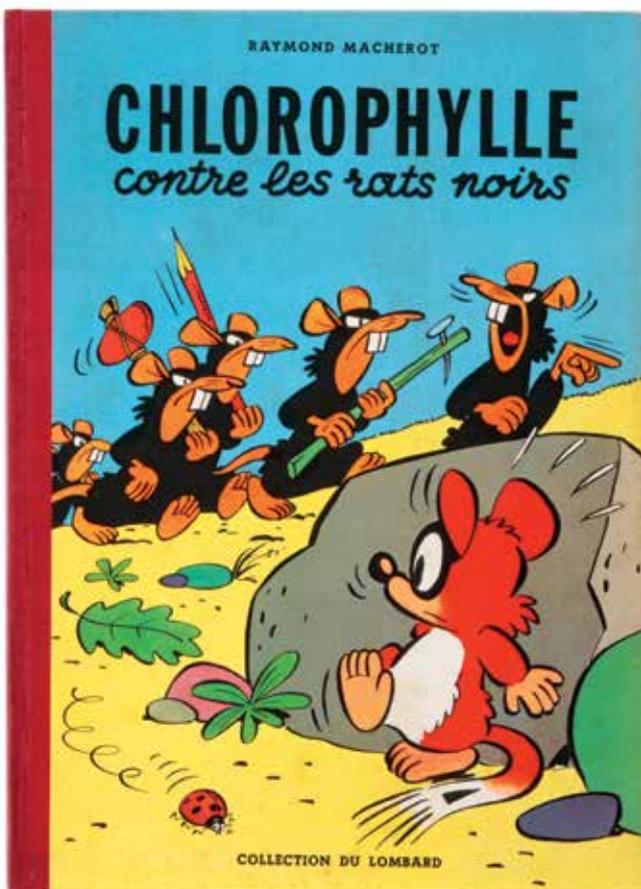
- 705 **BOB MORANE :** 300/400
Retro spective aux Editions Deligne 1, 2, 4, 5 et 6 + Bédésup n°/2500 + La Chasse aux dinosaures et Les Loups sont sur la piste n°/1250, signés. Ensemble de 8 albums. **Très très bon état.**
- 706 **BOB MORANE :** 150/200
Tomes 1, 3 et 6 (T3 dédié par Vernes) + **Spirou** 1 (ré, 1d) + **Bob et Bobette** 15 (cartonné) + 3 divers. Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat moyen.
- 707 **BOULE ET BILL :** 150/200
Tomes 3, 5, 6, 8 et 9 + **Spirou** 20 à 23 + **Sophie** 3 + **La Ribambelle** 1. Ensemble de 11 albums en édition originale. Etat moyen.
- 708 **BUCK DANNY :** 100/150
Tomes 15 et 23 en édition originale. **Très très bon état.**
- 709 **BUCK DANNY :** 150/200
Prototype FX-13, édition originale de 1961. **Proche de l'état neuf.**
- 710 **BUCK DANNY :** 150/200
Tomes 11, 16, 28, 33, 34 et 40 + **Barbe-Rouge** 6 et 7 + **Tanguy et Laverdure** 6 (brochée fr). Ensemble de 9 albums en édition originale. Très bon état.
- 711 **CHICK BILL :** 300/400
Chick Bill contre l'invisible, édition originale de 1954 (sans point Tintin). **Très très bon état.**
- 712 **CHICK BILL :** 300/400
Les Carottes sont cuites, édition originale de 1954 (sans point Tintin). **Très très bon état.**
- 713 **CHICK BILL :** 150/200
Tomes 3 (3d), 5 (5c) et 11 (11a) + JE 20, 27, 35, 37, 41, 45 et 50 + Collection Chick Bill 1 à 10. Ensemble de 20 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
- 714 **CHICK BILL :** 150/200
Tome 9 (belge) et JE 29, 35, 37, 45 et 50 + **Achille Talon** 1 + 2 **Clifton** (JE 6 et 15) + 5 **Cubitus** (JE 108 et 112 + V 14, 18 et 26). Ensemble de 14 albums en édition originale. Etat moyen.
- 715 **CHLOROPHYLLE :** 300/400
Chlorophylle contre les rats noirs, édition originale de 1956 (avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 716 **CHLOROPHYLLE :** 300/400
Chlorophylle et les conspirateurs, édition originale de 1956 (sans point Tintin). **Très très bon état.**
- 717 **CHLOROPHYLLE :** 200/250
Chlorophylle et les conspirateurs, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Très bon état.
- 718 **COMANCHE :** 200/250
Tomes 1 à 10 en édition originale (manque T6). On y joint 5 albums agrémentés d'un dessin d'Hermann, signé. Très bon état.
- 719 **CORTO MALTESE :** 200/250
La Maison dorée de Samarkand, La Ballade de la mer salée, Corto Maltese en Sibérie, Les Celtiques, Tango. Ensemble de 5 albums en édition originale (1^{ère} série brochée). **Très très bon état.**
- 720 **CORTO MALTESE :** 200/250
Les Helvétiques, Suite caraïbéenne, Lointaines îles du vent, Ballade de la mer salée, La Jeunesse de Corto et Sous le drapeau pirate en 3^e série cartonnée couleurs + Corto Maltese mémoires + Tomes 1 à 10 en 1^{ère} série brochée (T1, 2, 3, 5 et 6 ré) + **Fort Wheeling** 1 (ré brochée). Ensemble de 18 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 721 **CORTO MALTESE :** 150/200
Tomes 1, 2, 3 et 5 (x2) (1^{ère} série cartonnée) + **Dan Cooper** 2 à 5, 7, 15, 16 (ré) et 17 à 25, 32 et 33 (eo). Ensemble de 23 albums en édition originale. Très bon état.
- 722 **DIVERS :** 300/400
Jerry Spring 5 et 7 + **Tif et Tondou** 8 + **Spirou** 44 (avec ex-libris n°/200, signé par Janry) + **Natacha** 2 et 7 + **Sammy** 3, 6, 9 et 17 + **Le Grand raid** + **Astérix** 2 (belge) + **Archie Cash** 6 + **Jess Long** 8 + **Gil Jourdan** 7 + **Johan et Pirlouit** 11 + **Les Schtroumpfs** 6 + **Spirou** 21 + **Tintin** 23 + **Oncle Paul** 3 + **Valhardi** 9 + **Barbe-Rouge** 1 (belge) + **Bruno Brazil** 5 et 10 + **Luc Orient** 8 + **Le Cercle rouge** + **Le Prince Riri** + **Blueberry** 18 + Reliure éditeur **Spirou** 57 + 1 album de **Servais** agrémenté d'un dessin et 3 **Jérôme**. Ensemble de 33 albums, presque tous en édition originale. On y joint 38 **Bob et Bobette**. Ensemble de 71 albums. Etat divers.



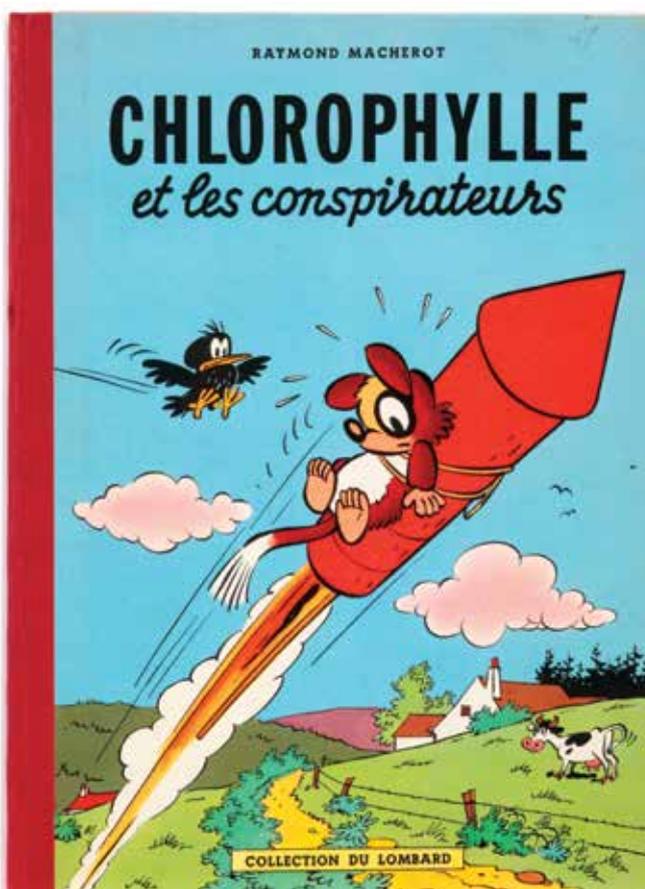
LOT 711



LOT 712



LOT 715



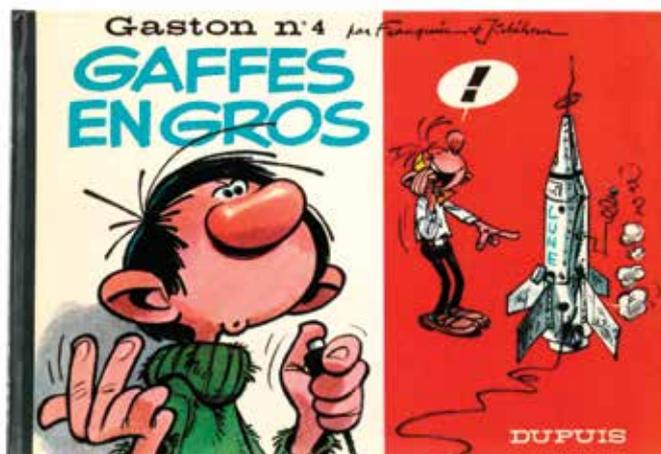
LOT 716

- 723 **DIVERS :** 200/250
Buck Danny 3 et 6 + **Les Tuniques bleues** 1 et 4 + **La Patrouille des Castors** 8 + **Kim Devil** 4 + **Tanguy et Laverdure** 2 (belge) + **Barbe-Rouge** 1, 2 et 4 (belge) + **Timour** 1 + **Philémon** 1 et 4 + **Bob Morane** 55 (ttbe) + **Modeste et Pompon** (Rombaldi, ttbe). Ensemble de 14 albums en édition originale. Etat moyen.
- 724 **DIVERS :** 150/200
Lucky Luke 3 (ré 1954, tbe) + **Spirou** 17 (eo) + **Chick Bill** 2 (eo) + **Tintin** : On a marché sur la lune (ré B12). Ensemble de 4 albums. Mauvais état.
- 725 **DIVERS :** 150/200
Spirou : Le Gorille a bonne mine (eo) + **Tintin** : Tintin au Tibet (eo B29), Vol 714 pour Sydney (B42) et Coke en stock (B24, dos jaune) + **Quick et Flupke** 4 (B11) et 6 (B22bis) + **Lucky Luke** (cartonné) : 4 (eo), 6 (eo), 8 (eo) et 9 (eo) + **Les Phalanges de l'ordre noir** (eo). Ensemble de 11 albums. Bon état.
- 726 **DIVERS :** 80/100
Comanche 4 (eo) + **Puck reporter** 2 (eo) + 4 **Blake et Mortimer** (ré) + **Spirou** 2 (ré 1966) + **Alix** : L'île maudite (eo Casterman) et Le Fils de Spartacus (eo). Ensemble de 9 albums. Bon état / Très bon état.
- 727 **L'EPERVIER BLEU :** 150/200
Le Pharaon des cavernes, édition originale de 1950. Très bon état.
- 728 **FÉLIX :** 200/250
Tome 2, Ed. Deligne. On y joint **Bob Slide et La Roue**. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.
- 729 **FÉLIX :** 200/250
Tomes 3, 4 et 6 (ttbe) aux Editions Deligne. Ensemble de 3 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 730 **FREDDY LOMBARD :** 200/250
Tomes 1 (sans épingle) à 5 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 731 **GASTON :** 400/500
Tome 4, édition originale de 1965 (format à l'italienne). **Proche de l'état neuf.**

- 732 **GASTON :** 300/400
Tome 5, édition originale de 1967 (format à l'italienne). **Proche de l'état neuf.**



- 733 **GASTON :** 150/200
Tome 5, édition originale de 1967 (format à l'italienne). Très bon état.
- 734 **GASTON :** 300/400
Tome 7 + **Boule et Bill** 2 (ré 1967) et 3 + **La Ribambelle** 3 + **Benoit Brisefer** 3. Ensemble de 5 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 735 **GASTON :** 200/250
Tomes 6 à 11 et R4 en édition originale. Ensemble de 7 albums. Etat moyen.
- 736 **GIL JOURDAN :** 300/400
Tomes 1 à 15 en édition originale. Etat moyen.
- 737 **GIL JOURDAN :** 200/250
Libellule s'évade + **La Patrouille des Castors** : Le Mystère de Grosbois. Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat moyen.
- 738 **JERRY SPRING :** 150/200
Tomes 1, 2 (em), 3 et 9. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.
- 739 **JERRY SPRING :** 200/250
Le Ranch de la malchance (cachet sec) et Pancho hors-la-loi en édition originale. **Très très bon état.**
- 740 **JERRY SPRING :** 200/250
El Zopilote, édition originale de 1964. **Proche de l'état neuf.**
- 741 **JEUNE EUROPE :** 150/200
N°21, 25, 28, 29, 35 et 37. Ensemble de 6 albums. **Très très bon état.**



742 JIJÉ : 800/1.000

La Clef hindoue, édition originale de 1944 (album petit format). **Très très bon état.**



743 JOHAN ET PIRLOUIT : 700/800

Le Sire de Montrésor, édition originale cartonnée française de 1960. **Très bon état.**



744 JOHAN ET PIRLOUIT : 250/300

Le Maître de Roucybeuf (tbe, noms et adresse en page de titre) et La Flèche noire (em). Ensemble de 2 albums en édition originale.

745 JOHAN ET PIRLOUIT : 250/300

Tomes 1 (1a), 4 (4d), 6 (6b'), 7 (7b, rare), 8 (8b), 10 (10a) et 11 (11a). Ensemble de 7 albums dos ronds. **Très bon état.**

746 JOHAN ET PIRLOUIT : 250/300

Tomes 1 à 10 en édition originale belge. Etat moyen.

747 JOHAN ET PIRLOUIT : 200/250

Tomes 1, 2, 3, 5 et 13 en édition originale belge. Ensemble de 5 albums. Etat moyen / Bon état.

748 JOHAN ET PIRLOUIT : 250/300

Tomes 3, 7, 8, 11, 12 et 13 en édition originale. Ensemble de 6 albums. Etat moyen.

749 LEFRANC : 300/400

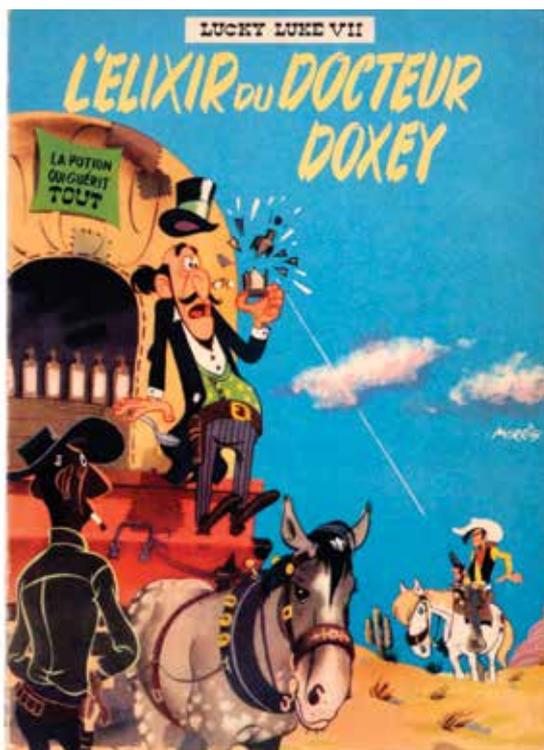
L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (sans point Tintin). **Très très bon état.**



750 LUC ORIENT : 250/300

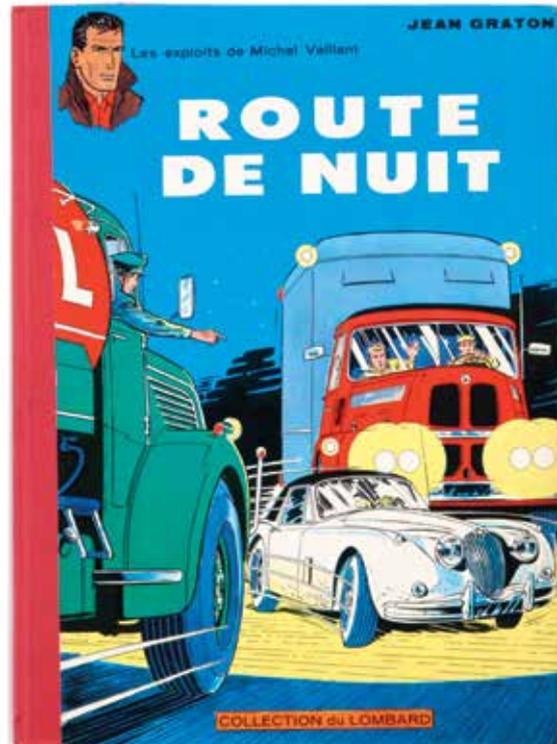
Tomes 1 à 18 en édition originale. **Très bon état.**

- 751 **LUCKY LUKE :** 300/400
L'Elixir du Docteur Doxey, édition originale belge de 1955. **Très très bon état.**
- 752 **LUCKY LUKE :** 150/200
Tomes 26, 28 et 29 (ttbe) en édition originale. Ensemble de 3 albums. Très bon état.
- 753 **LUCKY LUKE :** 100/150
Tomes 28 à 30 + La Bataille du riz + Le film de Lucky Luke + tomes 17, 18 (série cartonnée). Ensemble de 7 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.
- 754 **LUCKY LUKE :** 200/250
Tomes 7 et 11 (brochés) et 1, 2 et 6 (cartonnés) + **Blueberry** 8, 13 et 15. Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat moyen.
- 755 **MARC DACIER :** 120/150
Tomes 1 et 2 en édition originale. Bon état / Très bon état.
- 756 **MARC JAGUAR :** 100/150
Le Lac de l'homme mort, édition originale de 1957. Bon état.
- 757 **MICHEL VAILLANT :** 200/250
Route de nuit, édition originale belge de 1962 (avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 758 **MICHEL VAILLANT :** 150/200
Les Casse-cou, édition originale de 1964 (Lombard). **Très très bon état.**
- 759 **MICHEL VAILLANT :** 100/150
Le Grand défi (1e, avec point Tintin) et Le Pilote sans visage (2d, avec point Tintin). Etat moyen.
- 760 **NATACHA :** 70/80
Tome 1, édition originale de 1971. **Très très bon état.**



LOT 751

- 761 **NATACHA :** 150/200
Tomes 4, 6, 7, 8 et 9 + **Boulouloum et Guiliguli** 1 à 4 + **Vieux Nick** 20, 22 et 23 + **Hultrasson** 3 + **Lucky Luke** 31 + **Vedette** 41 + **Yalek** 2. Ensemble de 17 albums en édition originale. Très bon état / Très très bon état.
- 762 **ONCLE PAUL :** 400/500
Tomes 1 à 10 (manque T7) en édition originale. Ensemble de 9 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 763 **LA PATROUILLE DES CASTORS :** 200/250
Tomes 7 à 9 en édition originale. Ensemble de 3 albums. **Très très bon état.**



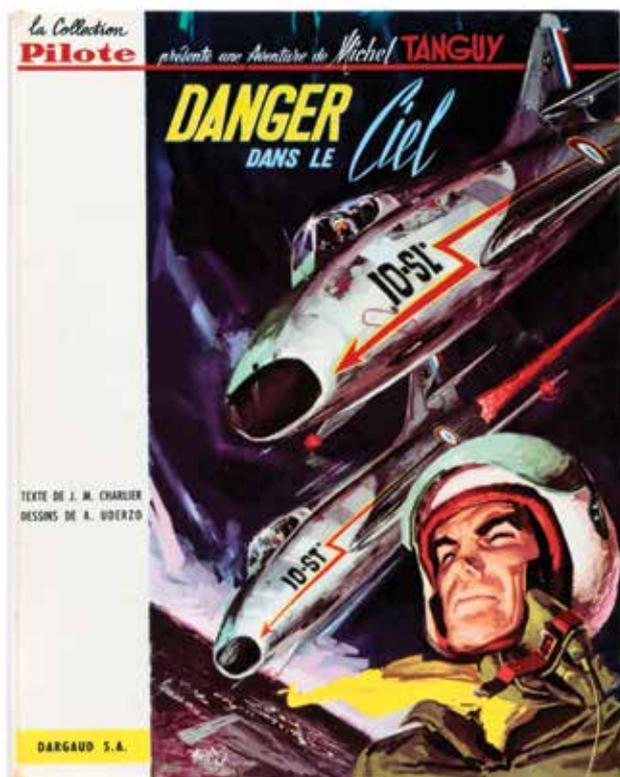
LOT 757



LOT 771

- 764 **PRATT :** 200/250
Corto Maltese : Les Ethiopiennes (2e série cartonnée), Les Scorpions du désert 1 et 3, Sergent Kirk 2, L'Homme des Caraïbes, La Macumba du gringo, A L'Ouest de l'Eden, Jésuite Joe. Ensemble de 8 albums en édition originale. On y joint Koinsky raconte..., Ann de la Jungle et Jesuit Joe (ré). Très bon état.
- 765 **PRATT :** 150/200
L'Île au trésor, édition de 1980 (format carré). **Très très bon état.**
- 766 **RÉMY ET GHISLAINE :** 150/200
Le Cas étrange de Mr de Bonneval, édition originale de 1955. Très bon état.
- 767 **RIC HOCHET :** 200/250
Ric Hochet face au serpent et Alias Ric Hochet en édition originale. **Très très bon état.**
- 768 **RIC HOCHET :** 300/400
Piège pour Ric Hochet et Rapt sur le France en édition originale. **Très très bon état.**
- 769 **RIC HOCHET :** 200/250
Tomes 1 (sans point Tintin), 2, 5 (agrémenté d'un dessin représentant le héros), 6 et 7 + **Luc Orient** 1 + **Dan Cooper** 6 et 7 (avec points Tintin) et 1 (nl, sans point). Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
- 770 **RIC HOCHET :** 100/150
Tome 4 (eo) + **Jerry Spring** 2 (2b, dos carré blanc) + **Jugurtha** 1 (eo, N&B). Ensemble de 3 albums. Très bon état.
- 771 **LES SCHTROUMPFS :** 250/300
Les Schtroumpfs noirs, édition originale de 1963. **Très très bon état.**

- 772 **LES SCHTROUMPFS :** 250/300
Tomes 4 et 6 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 773 **SOPHIE :** 150/200
Tomes 5, 7 et 8 + **Le Vieux Nick** 12 + **Yoko Tsuno** 2, 3 et 5 + **Hultrasson** 1. Ensemble de 8 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 774 **SOPHIE :** 100/150
Tomes 1, 2 et 4 + **La Ribambelle** 2 à 4 + **Marc Lebut** 1, 2, 4, 7 et 8 + **Les Schtroumpfs** 1 (ré), 3 et 6 (ré). Ensemble de 14 albums en édition originale. Etat moyen.
- 775 **STARTER :** 100/150
StarterAuto 1963, édition originale de 1962. Très bon état.
- 776 **TANGUY ET LAVERDURE :** 250/300
Danger dans le ciel, édition originale cartonnée française de 1963 (Pilote). **Très très bon état.**
- 777 **TANGUY ET LAVERDURE :** 150/200
Tomes 1, 3, 4 et 5 en édition originale belge (Pilote). Ensemble de 4 albums. Très bon état.
- 778 **TANGUY ET LAVERDURE :** 150/200
Tomes 1c, 2a, 3 (ré 1970), 4b, 5 (ré 1970), 7, 8, ré 1970) et 9 à 18 + Tome 1 (Novedi) et 3 (Novedi-Hachette). Ensemble de 19 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.
- 779 **THIERRY DE ROYAUMONT :** 200/250
Le Mystère de l'émir (tbe) et L'Ombre de Saino (em) en édition originale.
- 780 **TIF ET TONDU :** 200/250
Oscar et ses mystères, édition originale belge de 1956. **Très très bon état** (petit manque aux coiffes).
- 781 **TIF ET TONDU :** 700/800
Tif et Tondou contre la main blanche, édition originale cartonnée française de 1956. Très bon état.
- 782 **TIF ET TONDU :** 100/150
Le Retour de Choc, édition originale belge de 1958. Très bon état.
- 783 **LES TIMOUR :** 150/200
Tomes 2, 3, 5 et 6 en édition originale. Ensemble de 4 albums. Très bon état / Très très bon état.
- 784 **LES TIMOUR :** 150/200
Tomes 2, 5, 6 et 10 en édition originale. Ensemble de 4 albums. Bon état / Très bon état.
- 785 **LES TIMOUR :** 150/200
Tomes 5 et 7 à 10 en édition originale. Ensemble de 5 albums. Très bon état / Très très bon état.
- 786 **LES TIMOUR :** 150/200
Tomes 11 à 13, 16 et 17 en édition originale. Ensemble de 5 albums. Bon état+.

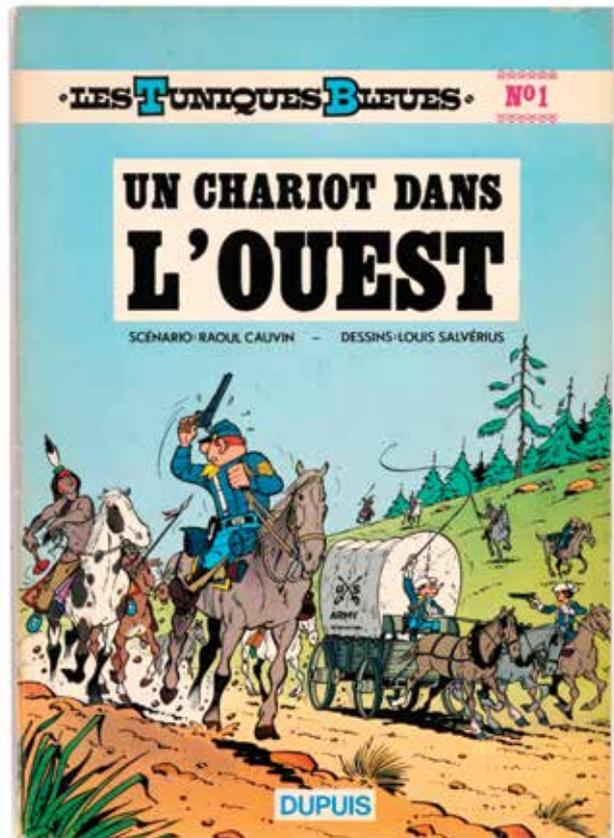


LOT 776

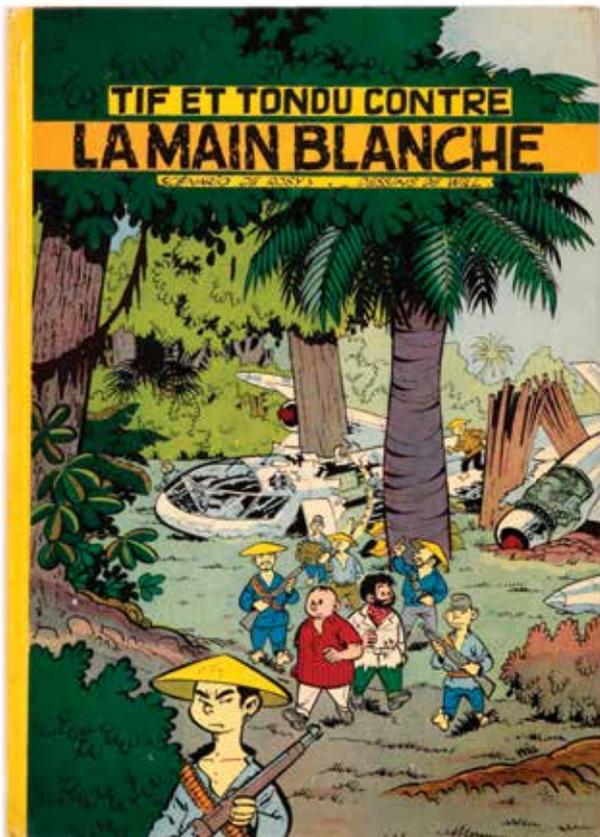
- 787 **LES TIMOUR :** 100/150
Tomes 11 et 18 à 22 en édition originale. Ensemble de 5 albums. Bon état / Très bon état.
- 788 **LES TUNIQUES BLEUES :** 100/120
Tome 1, édition originale de 1972. **Très très bon état.**
- 789 **LES TUNIQUES BLEUES :** 100/150
Tomes 1 à 7 en édition originale (T2 ré). Bon état+.
- 790 **VALÉRIAN :** 80/100
Tome 2 + **Stanley** 1 (fr). Ensemble de 2 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 791 **VALHARDI :** 150/200
Le Mauvais œil et Le Rayon Super-gamma en édition originale. **Très très bon état.**
- 792 **VALHARDI :** 150/200
Tomes 2 à 8 en édition originale. Ensemble de 7 albums. Etat moyen.
- 793 **VALHARDI :** 150/200
Tomes 3 et 11 à 17 en édition originale. Ensemble de 8 albums. Bon état / Très bon état.
- 794 **VALHARDI :** 100/120
Le Château maudit et Le Rayon Super-gamma en édition originale. Bon état+. On y joint 5 disques (**Blake et Mortimer** : La Marque jaune, **Dan Cooper** : Le Triangle bleu, 3 **Bob Morane** : Panique dans le ciel, La Vallée infernale et Mission pour Thulé).
- 795 **LE VIEUX NICK :** 300/400
Pavillons noirs et Le Vaisseau du diable en édition originale. **Très très bon état.**

- 796 **LE VIEUX NICK :** 200/250
Tomes 11, 12 et 20 à 25 + **Hultrasson** 2 (signé par Remacle). Ensemble de 9 albums en édition originale. **Très très bon état.**

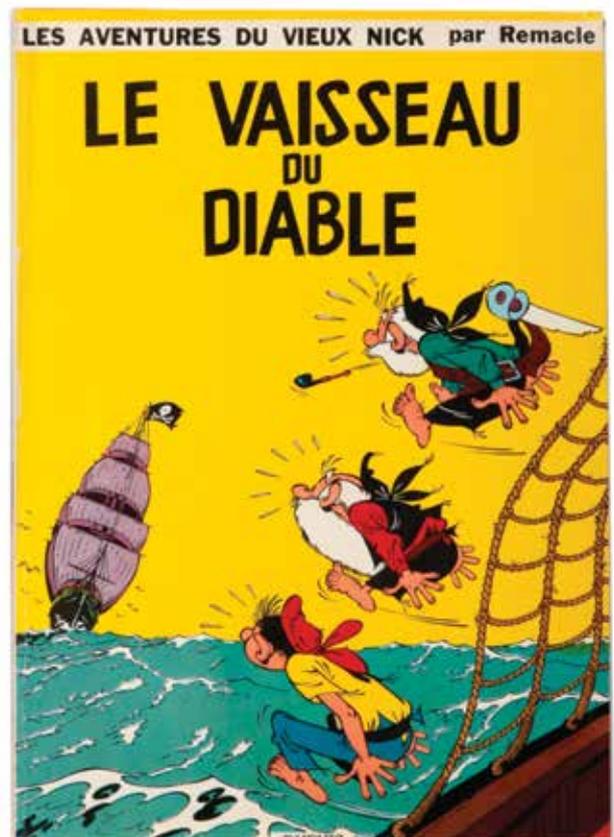
- 797 **LE VIEUX NICK :** 200/250
Tomes 1 à 7, 12 et 13 + **Marc Dacier** 1 à 6. Ensemble de 15 albums en édition originale. Etat moyen.



LOT 788



LOT 781



LOT 795

Résultats de la trentième vente du 30-06-2013 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	110	114	0	227	60	340	300	453	566	100	679	0
2	50	115	0	228	50	341	220	454	567	130	680	0
3	170	116	0	229	0	342	160	455	568	80	681	0
4	360	117	0	230	200	343	160	456	569	160	682	260
5	0	118	120	231	180	344	90	457	570	400	683	260
6	150	119	120	232	240	345	325	458	571	240	684	260
7	160	120	180	233	100	346	0	459	572	220	685	160
8	120	121	0	234	170	347	2000	460	573	450	686	375
9	180	122	0	235	2000	348	0	461	574	450	687	300
10	120	123	140	236	0	349	0	462	575	200	688	160
11	180	124	0	237	120	350	0	463	576	500	689	140
12	160	125	850	238	99	351	600	464	577	160	690	300
13	0	126	400	239	220	352	600	465	578	600	691	0
14	200	127	220	240	140	353	0	466	579	180	692	120
15	120	128	0	241	50	354	0	467	580	425	693	160
16	100	129	0	242	60	355	300	468	581	400	694	180
17	770	130	1100	243	80	356	0	469	582	180	695	300
18	160	131	375	244	80	357	0	470	583	325	696	160
19	0	132	400	245	160	358	4200	471	584	220	697	80
20	0	133	0	246	450	359	200	472	585	200	698	200
21	0	134	0	247	900	360	220	473	586	0	699	325
22	150	135	60	248	550	361	260	474	587	375	700	180
23	120	136	160	249	100	362	1200	475	588	550	701	35
24	120	137	0	250	400	363	0	476	589	0	702	0
25	0	138	1100	251	375	364	0	477	590	800	703	100
26	325	139	0	252	140	365	400	478	591	140	704	350
27	700	140	180	253	280	366	0	479	592	0	705	400
28	300	141	180	254	280	367	500	480	593	0	706	210
29	0	142	140	255	40	368	4400	481	594	200	707	280
30	0	143	0	256	240	369	160	482	595	240	708	110
31	160	144	50	257	200	370	160	483	596	240	709	140
32	200	145	70	258	40	371	325	484	597	140	710	100
33	400	146	500	259	100	372	250	485	598	220	711	100
34	120	147	0	260	50	373	325	486	599	120	712	350
35	70	148	80	261	180	374	2100	487	600	100	713	180
36	70	149	300	262	475	375	2200	488	601	300	714	200
37	140	150	0	263	80	376	1200	489	602	220	715	160
38	160	151	300	264	35	377	350	490	603	180	716	120
39	200	152	0	265	350	378	300	491	604	160	717	325
40	0	153	650	266	325	379	0	492	605	450	718	200
41	60	154	0	267	180	380	800	493	606	120	719	250
42	0	155	0	268	0	381	350	494	607	0	720	300
43	140	156	240	269	220	382	0	495	608	600	721	100
44	0	157	0	270	0	383	0	496	609	0	722	50
45	180	158	0	271	0	384	1600	497	610	450	723	120
46	0	159	120	272	1300	385	260	498	611	2500	724	120
47	180	160	240	273	1200	386	260	499	612	1600	725	60
48	200	161	140	274	500	387	100	500	613	550	726	150
49	0	162	150	275	1000	388	700	501	614	0	727	220
50	1000	163	100	276	800	389	0	502	615	2400	728	200
51	2200	164	120	277	700	390	0	503	616	375	729	240
52	425	165	0	278	425	391	0	504	617	300	730	325
53	0	166	800	279	180	392	0	505	618	200	731	160
54	40	167	120	280	180	393	650	506	619	1200	732	120
55	0	168	0	281	100	394	600	507	620	550	733	2000
56	375	169	100	282	160	395	450	508	621	1600	734	260
57	220	170	220	283	220	396	425	509	622	700	735	160
58	280	171	140	284	325	397	3600	510	623	475	736	140
59	475	172	0	285	325	398	400	511	624	375	737	200
60	325	173	0	286	650	399	2600	512	625	850	738	1200
61	500	174	0	287	0	400	2400	513	626	700	739	180
62	0	175	450	288	160	401	280	514	627	950	740	400
63	850	176	425	289	160	402	0	515	628	650	741	300
64	950	177	375	290	300	403	1500	516	629	1000	742	360
65	1700	178	550	291	180	404	0	517	630	1000	743	260
66	280	179	80	292	220	405	0	518	631	525	744	160
67	300	180	60	293	100	406	200	519	632	650	745	0
68	425	181	70	294	240	407	1100	520	633	425	746	0
69	200	182	700	295	300	408	1000	521	634	400	747	160
70	160	183	0	296	1600	409	240	522	635	600	748	260
71	160	184	300	297	375	410	350	523	636	375	749	220
72	0	185	125	298	140	411	0	524	637	220	750	140
73	0	186	90	299	1500	412	2000	525	638	220	751	260
74	0	187	40	300	0	413	550	526	639	260	752	325
75	1400	188	70	301	4600	414	200	527	640	140	753	260
76	500	189	50	302	3000	415	1000	528	641	140	754	120
77	500	190	75	303	850	416	160	529	642	325	755	200
78	140	191	120	304	325	417	160	530	643	260	756	160
79	0	192	180	305	280	418	0	531	644	1400	757	100
80	0	193	750	306	2600	419	0	532	645	120	758	220
81	550	194	475	307	160	420	300	533	646	650	759	50
82	140	195	325	308	850	421	350	534	647	800	760	50
83	140	196	220	309	180	422	150	535	648	550	761	280
84	0	197	50	310	200	423	350	536	649	120	762	120
85	120	198	80	311	0	424	350	537	650	475	763	550
86	220	199	1000	312	0	425	0	538	651	1500	764	160
87	475	200	150	313	300	426	0	539	652	1200	765	200
88	700	201	325	314	750	427	300	540	653	700	766	220
89	475	202	280	315	0	428	0	541	654	350	767	180
90	0	203	100	316	375	429	600	542	655	400	768	400
91	180	204	140	317	375	430	450	543	656	0	769	0
92	120	205	20	318	80	431	1700	544	657	300	770	425
93	240	206	325	319	425	432	650	545	658	150	771	600
94	280	207	10	320	325	433	0	546	659	400	772	260
95	2000	208	210	321	0	434	850	547	660	375	773	325
96	100	209	80	322	300	435	260	548	661	250	774	240
97	100	210	80	323	0	436	0	549	662	0	775	100
98	100	211	80	324	2300	437	900	550	663	90	776	180
99	320	212	300	325	300	438	400	551	664	0	777	200
100	120	213	220	326	350	439	500	552	665	950	778	150
101	0	214	300	327	220	440	300	553	666	375	779	160
102	0	215	220	328	200	441	60	554	667	70	780	100
103	0	216	200	329	325	442	650	555	668	90	781	260
104	0	217	140	330	600	443	1100	556	669	0	782	325
105	0	218	60	331	0	444	1100	557	670	10000	783	140
106	0	219	1300	332	0	445	0	558	671	850	784	350
107	140	220	650	333	280	446	600	559	672	280	785	300
108	0	221	2600	334	200	447	160	560	673	1200	786	160
109	0	222	0	335	400	448	1600	561	674	450	787	300
110	0	223	600	336	250	449	2400	562	675	280	788	120
111	0	224	280	337	0	450	160	563	676	475	789	220
112	140	225	200	338	300	451	260	564	677	70	790	110
113	180	226	325	339	0	452	400	565	678	200		

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :



CONDITIONS RELATIVES À L'ACHETEUR

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 22% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Vente en direct via Internet : supplément de 4%. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. « Banque Dessinée » accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. RETRAITS DES LOTS

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication.

05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

« Banque Dessinée » se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par « Banque Dessinée ». Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, « Banque Dessinée » ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par « Banque Dessinée » à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée ». Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

« Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE, EN CE COMPRIS DANS LES CAS ÉNUMÉRÉS SOUS LE POINT 07. LA VALIDITÉ DE LA PRÉSENTE CONVENTION NE SERA EN AUCUN CAS AFFECTÉE PAR L'ÉVENTUELLE NULLITÉ OU INOPPOSABILITÉ D'UNE CLAUSE REPRISE QUI SERA RÉPUTÉE NON ÉCRITE.

09. SONT SEULS COMPÉTENTS POUR CONNAÎTRE DES LITIGES AUXQUELS LE PRÉSENT CONTRAT POURRAIT DONNER LIEU, LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SELON LE DROIT BELGE EXCLUSIVEMENT.

www.banquedessinee.be – www.casernes.be

LA
MAISON
DE LA
BANDE
DESSINÉE

Bd. de l'Impératrice 1
1000 Bruxelles
Tel : +32 (0) 2 502 94 68

www.jije.org



**EXPOSITION
WILL**

du 21 juin au
24 novembre 2013

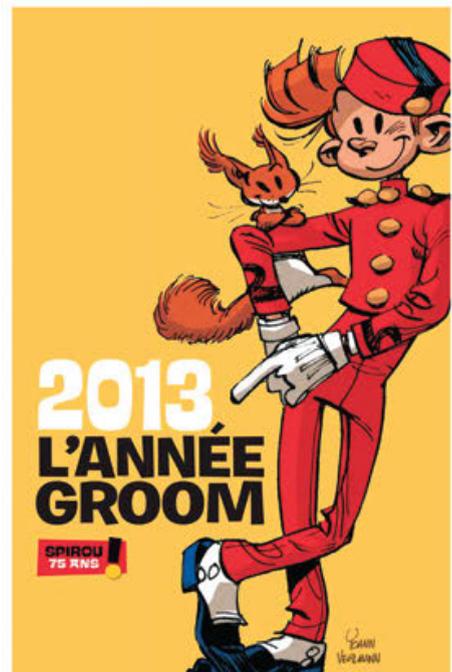
LA
MAISON
DE LA
BANDE
DESSINÉE

Bd de l'Impératrice 1 – 1000 Bruxelles – www.jije.org

JEANMICHEL VOUS INVITE À
L'EXPOSITION "HOMMAGE À
SPIROU" DANS SA NOUVELLE
GALERIE, AU "PALAIS DU BAS"
27, RUE DE MARCINELLE À
CHARLEROI.

VISITE SUR RENDEZ-VOUS
DÈS LE 6 SEPTEMBRE POUR
DÉCOUVRIR TOUTS LES LOTS DU
CATALOGUE DE LA 32^E VENTE
SPÉCIALE "75^E ANNIVERSAIRE DE
SPIROU".

JeanMichel (expert Objets 3D paraBD)
+32 (0)477 25 73 79
www.jeanmichel.net



PROCHAINES VENTES

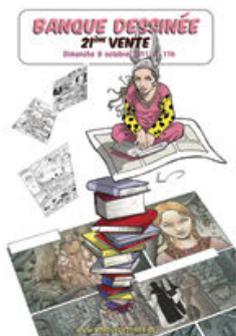
- **32^{ème} Vente Spéciale : le 6 octobre 2013**
"75^e Anniversaire de SPIROU"
PALAIS DU BAS , 27 rue de Marcinelle
à 6000 CHARLEROI
- **3^{ème} Vente Jouets Spéciale Militaria**
le 20 octobre 2013
- **3^{ème} Vente de Livres anciens et contemporains**
le 17 novembre 2013
- **33^{ème} Vente BD le 1^{er} décembre 2013**



(La Chasse :
Tram 81 & Bus 34, 36
Bd G. Jacques :
Tram 7 & 25 : arrêt VUB)



**HÔTEL DE VENTES
DES CASERNES**
39-41 av. des Casernes
1040 Bruxelles
www.casernes.be
www.banquedessinee.be



Tome 21 : 9 octobre 2011



Tome 22 : 27 novembre 2011



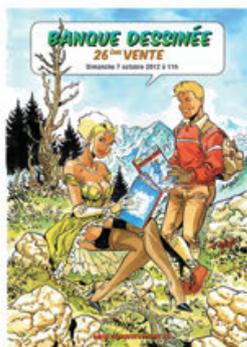
Tome 23 : 4 mars 2012



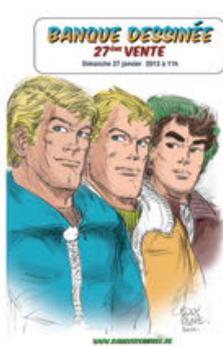
Tome 24 : 29 avril 2012



Tome 25 : 24 juin 2012



Tome 26 : 7 octobre 2012



Tome 27 : 27 janvier 2013



Tome 28 : 17 mars 2013



Tome 29 : 21 avril 2013



Tome 30 : 30 juin 2013

NE RATEZ PAS LA SUITE DES AVENTURES DE

BANQUE DESSINÉE

DANS LE TOME 32 : LE 6 OCTOBRE 2013, A CHARLEROI !



INCLUS
dans cette vente
64 LOTS de
JOUETS DE COLLECTION

**HÔTEL DE VENTES
DES CASERNES**

39-41 av. des Casernes
1040 Bruxelles

T +32(0)2 646 91 38
F +32(0)2 648 32 04

www.casernes.be
www.banquedessinee.be