

# BANQUE DESSINÉE

## HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

33<sup>ème</sup> VENTE • DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2013 À 11H



[WWW.BANQUEDESSINEE.BE](http://WWW.BANQUEDESSINEE.BE)



## TABLE DES ÉTATS

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)



“Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés. Site officiel : [www.tintin.com](http://www.tintin.com)”

Photos des lots n°61 à 154, 353, 524, 527, 543 et 593 à 646.

© Hergé-Moulinsart 2013

# BANQUE DESSINÉE HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

33<sup>ÈME</sup> VENTE, LE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2013 À 11 H

## ORGANISATION :

**Arnaud de Partz**

**Charles-Frédéric Focquet** (Responsable des ventes): +32 (0) 499 29 29 45

**Antoine Plaisant** (Responsable des dépôts): +32 (0) 471 48 04 34

**Thierry Goossens** (Expert en planches et dessins originaux) : +32 (0) 473 70 74 40

**JeanMichel** (Expert Objets 3D) : +32 (0) 477 25 73 79

Tél : + 32 (0) 2 646 91 38

e-mail : [info@banquedessinee.be](mailto:info@banquedessinee.be)

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry



## Service de presse :

Balmoral Info Service

[www.balmoralinfo.be](http://www.balmoralinfo.be) / 0475 74 68 68

## Photos :

Jean-Jacques Serol / Pepite Photography

[www.pepite-p.com](http://www.pepite-p.com) / 0478 90 70 99

## Graphisme :

Sophie Dauwe / Pepite Production sprl

[www.pepite-p.com](http://www.pepite-p.com) / 0475 80 94 43

Cover : JANNIN

## EXPOSITION A BRUXELLES :

Vendredi 29 novembre 2013 de 10 à 20h

Samedi 30 novembre 2013 de 10 à 18h

## VENTE :

Dimanche 1<sup>er</sup> décembre 2013

### 11H

Lots n° 001 à 198 : **Objets** P 3

Lots n° 199 à 223 : **Sérigraphies et posters** P 21

Lots n° 224 à 226 : **Portfolios** P 22

Lots n° 227 à 255 : **Cartes de vœux, jouets...** P 22

### 14H

Lots n° 256 à 272 : **Dédicaces** P 24

Lots n° 273 à 285 : **Clin d'œil à Jannin** P 26

Lots n° 286 à 462 : **Originaux** P 33

### 16H

Lots n° 463 à 497 : **Albums** P 94

Lots n° 498 à 520 : **Auteurs indépendants** P107

Lots n° 521 à 547 : **Recueils & périodiques** P110

Lots n° 548 à 561 : **Tirages de tête & de luxe** P109

Lots n° 562 à 584 : **Albums de Franquin** P112

Lots n° 585 à 669 : **Albums d'Hergé** P112

Lots n° 670 à 792 : **Albums (collection)** P118

#### CONDITIONS DE VENTE \* :

Les acheteurs paieront **24%** en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

#### PAIEMENT DES LOTS :

- Espèces
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5%)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+ 4%)

#### ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du lundi 2 (dès 14h) au vendredi 6 décembre 2013 sur rendez-vous :

#### AVENUE DES CASERNES 39-41, 1040 BRUXELLES

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

#### ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard : le samedi 30 novembre à 20h

email : [info@banquedessinee.be](mailto:info@banquedessinee.be)

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

**\* Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées en fin de catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.**

**NOUS SOMMES OUVERTS LE LUNDI  
QUI SUIT LA VENTE, DÈS 14H !**

**Possibilité d'envoi de colis :**  
(quantité illimitée, assurance, prix démocratiques)

**-Soit via UPS**

**-Soit via un transporteur indépendant**  
(notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

**Dorénavant, vous pouvez enchérir  
en direct via INTERNET.  
L'inscription doit avoir lieu  
AVANT la vente via ce lien :  
[http://www.banquedessinee.be/  
vente-en-direct.html](http://www.banquedessinee.be/vente-en-direct.html)**

**PLUS DE SUPPLEMENT  
POUR LES VENTES EN DIRECT  
SUR INTERNET**

## CALENDRIER

**34<sup>e</sup> Vente BD le 23 février 2014**

**35<sup>e</sup> Vente BD le 27 avril 2014**

**WWW.BANQUEDESSINEE.BE  
WWW.CASERNES.BE**

TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54  
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB

## JeanMichel (Expert Objets 3D paraBD)

+32 (0)477 25 73 79 - [www.jeanmichel.net](http://www.jeanmichel.net)

18 ans d'expériences professionnelles en galeries d'arts et d'antiquités, en salles de vente ainsi qu'à "la Boutique de Tintin" de Bruxelles ont fait de JeanMichel un spécialiste en objets dérivés modernes "TINTIN" & autres héros de BD : sculptures, figurines, modélisme... en bois, plomb, résine... par Attakus, Aroutcheff, Fariboles, Leblon-Delienne, Pigeon, Pixi, Regout...

Il est aussi expert qualifié en objets 3D de la Chambre Belge des Experts en Bande Dessinée.

Indépendant depuis juillet 1998, il offre ses services aux collectionneurs désireux de compléter leur collection, de la mettre en valeur, voire d'agencer leur décoration d'intérieur.

### A propos de Christian Merland...

C'est en 2001 que j'ai rencontré Christian Merland dans ma galerie à Spa. Architecte d'intérieur, professeur en technologie depuis 25 ans à Liège et grand amateur de Jacobs et de Martin, il restait insatisfait de certaines réalisations existantes sur le marché et exprima donc son désir de se lancer dans la création de figurines 3D. C'est surtout l'œuvre de Jacques Martin qui l'inspira depuis sa première lecture du « Sphinx d'or » en 1962. Et c'est suite à la 2e rencontre avec son maître au festival de Spa de 2002 qu'il décida de s'exprimer en tant que maquettiste autodidacte. Ses deux passions se rencontrent à travers l'histoire et l'œuvre de Jacques Martin qui l'amènent à la création de ses sculptures. Il développa graduellement son art grâce aux conseils du papa d'Alix. A ce jour il a réalisé Lefranc et Ohna, Alix gladiateur, les bustes d'Alix et d'Enak et enfin la griffe noire. Les patines façon bronze pour ses œuvres monochromes sont tout à fait exceptionnelles et rend chaque sculpture unique.



*« Ne regardez surtout pas la page de droite, elle aime se faire remarquer ! »*

# OBJETS DE COLLECTION

(Lots 1-198)

estimation en euros

B = avec boîte d'origine  
C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description

La dimension donnée en cm est la plus grande taille que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur

ESTIMATION DES OBJETS DE COLLECTION :

L'estimation basse est le prix de mise en vente

L'estimation haute correspond soit à l'estimation de l'expert, soit au prix de vente en magasin

*Sur le site  
Internet, les lots sont  
décrits avec une plus  
grande précision...*



## Lot 172

Manara : DEMONS & MERVEILLES : Miel les fesses à l'air, se languit à quatre pattes (VP05), 2000, 40 cm.



1 250/300  
ATTAKUS : Lot de 3 : The furious Thing - la chose (C411) + The incredible Hulk (C412) + The human Torch (C414), 2000, n°/999, 18-20 cm. Tous BC.



2 120/150  
DEMONS & MERVEILLES : Looney Toons, Grosminet attrapera-t-il Titi ? (VP08L), 2001, n°/2001, +/- 30 cm, BC.



3 100/150  
DEMONS & MERVEILLES : Lot de 3 : Winnie l'ourson (V15Z56) + Woody Woodpeker (V15Z35) + Felix the Cat (V15Z62). Tous 2004, B.



4 120/180  
Disney : LEBLON-DELIENNE : Donald Duck, Daisy (612), 1997, n°/5000, 15 cm, BC.



5 90/120  
Disney : LEBLON-DELIENNE : Donald Duck, Daisy (613), version classique "noir et blanc", 1997, n°/5000, 15 cm, BC. Base des jambes fendues.



6 300/400  
Disney : LEBLON-DELIENNE : Les 101 Dalmatiens, Lot de 5 figures (640) + (641) + (644) + (642) + (643), 1997, n°/5000, 5-14 cm, BC.



7 Disney : LEBLON-DELIENNE : Mickey Mouse, Dingo couleur (606), 1997, n°/5000, 17 cm, BC.



8 Disney : LEBLON-DELIENNE : Mickey Mouse, Pluto (605), version classique "noir et blanc", 1997, n°/5000, 10 cm, BC.



9 Lucas : GENTLEGIANT : Star Wars, Luke Skywalker (15) + C3PO (12), 2004, n°/8000, 15 cm, BC + JUN PLANNING : Gremlins "Stripe" (C690), 2008, 30 cm, B.



10 Park : LEBLON-DELIENNE : Tralala, Wallace (TWG01) + Gromit (TWG02) + Lady Tottington (TWG04), les 3 B.



11 Lot : 1 poster Pin-up n°/65 ex. signé + 1 poster Derib + 1 sérigr. Swolfs + 4 poupées Bob et Bobette + 3 PVC Scrameustache et 1 Jérôme + 1 pouët celluloïde Pinocchio.



12 Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, Edouard Bracame "Gagné !" sur le moteur de Honda CB750 (VPO6L), 2001, 40 cm, B.



13 Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, lot de 2 motos en plomb (VFP01 + 12), B.



14 Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, lot de 2 motos en plomb (VFP13 + 16), B.



15 Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, lot de 2 motos en plomb (VFP15L + 21L), B.



16 Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, le side car et les accessoires en plomb (VFP17L + 18L), B.



17 Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, lot de 2 motos en plomb (VFP19L + 24L), B.



18 Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, lot des 4 lits d'hôpital (VFR47, 48, 49 et 50), B.



19 Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : 7 statuettes (V15Z51-52-53-54-57-58-59) + 3 motos Solido Honda CB750 + Kawa 750H2 + Norton. Tous B.



20 Berthet : AROUTCHEFF : Pin-up, Poison Ivy en Chevrolet Corvette 1953, 2<sup>e</sup> version, 2000, n°/200, 39 cm.



21 Berthet : AROUTCHEFF : Pin-up, Poison Ivy en Jeep Willys, 2000, n°/500, 29 cm, BC signé.



22 Berthet : FARIBOLES : Pin-up I, Poison Ivy dans le club bordeaux, 1998, n°, 17 cm, C. Cigarette restaurée.



23 Berthet : FARIBOLES : Pin-up II, Dottie sur le tabouret, 2001, n°, 22 cm, C.



24 Berthet : FARIBOLES : Pin-up III, Poison Ivy sur le pouf, 2002, n°, 15 cm, C.



25 Berthet : FARIBOLES : Pin-up IV, Poison Ivy debout, 2009, n°, 25 cm, C.



26 FARIBOLES : Les P'tites nanas, Fanny en maillot de bain (FAN), 2002, n°, 16 cm, C signé.



27 Buchet : LIKE AN ANGEL : Sillage, Nâvis vaisseau Beubeull-Oane, Editions Bédémotion, 2003, n°/200, BC signé.



28 Dany : LEBLON-DELIENNE : Olivier Rameau, Colombe & Olivier saute mouton (LC006), 2006, n°/999, 23 cm, BC. Costume Olivier jauni.



29 Dany : LEBLON-DELIENNE : Olivier Rameau, Colombe agenouillée (148), 1999, 15 cm, n°/500, B.



30 Dany : LEBLON-DELIENNE : Olivier Rameau, Colombe vêtue de légèreté (249), 2000, n°/500, 15 cm, B.



31 120/150  
 Franquin : Suppl. journal Spirou n°975 : Le calendrier de 1957 en maison rouge à colombages, 23 cm. Montage d'époque.



32 700/800  
 Franquin : AROUTCHEFF : Spirou & Spip sur la Renault 4CV (D150), 1<sup>ère</sup> vers. fab. FR, +/- 350 ex./999 prévus mais non réalisés, 2000, 30 cm, signée, C.



33 600/700  
 Franquin : AROUTCHEFF : Spirou, la grande Turbo I, 1<sup>ère</sup> éd. bois, sièges capote cuir, 1991, 42 cm, n°, signée M. Aroutcheff. Rare. Manque les filets noirs autocollants.



34 700/800  
 Franquin : AROUTCHEFF : La Turbo course n°5 pilotée par Fantasio (D145.01), vers. FR sig. Aroutcheff, 2000, +/- 220 ex./999 prévus, 33 cm, C.



35 600/700  
 Franquin : AROUTCHEFF : La Turbo course n°6 pilotée par Spirou (D146), version FR signée Aroutcheff, 2000, n°, +/- 250 ex. / 999 prévus, 32 cm, C.



36 1.500/1.800  
 Franquin : AROUTCHEFF : Le camion Berliet Vroup rouge (D165), "Les Pirates du silence", 75 ex. / 999 prévus mais non réalisés, 45 cm, signé, BC. Rare.



37 1.200/1.500  
 Franquin : EDITIONS REPORTER : Spirou 1956, sculpture de Ribereau-Gayon, 1986, n°/100, 40 cm. Rare.



38 500/600  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le buste de Demesmaeker (153), version avec mouchoir gris, 1990, qqex. seulement sur les 250 ex., 17 cm, B. Rare.



39 250/300  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Lagaffe duffle-coat (151), 1989, +/- 500 ex., C + Gaston pêcheur (156), 1995, n°/5000, 15 cm, 1/2 B décor.



40 80/150  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, le golfeur super doué (157), 1995, n°/5000 (2355 ex. réalisés), 18 cm, BC.



41 450/550  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, le grand chat monochrome gris (LGA06), 2002, n°/333 (+/- 140 réalisés), 40 cm, C.



42 200/300  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le réveil matin (182), 1996, 13 cm + RIO : le taxi Fiat 509, métal 1/43°, complet du petit Gaston en pvc, B. +1 pt poster.



43 250/300  
 Franquin : L-D : Marsupilami furieux (201), 1990, n°/2000, 27 cm, BC + 3 bébés marsupilamis dort/assis/grogne (203-4-5), 1992, 5-12 cm.



44 120/150  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, la Marsupilamie câline son bébé (208), 1999, 19 cm, BC.



45 700/900  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, la Marsupilamie et les bébés dans le grand nid (207), 1999, n°/777, 50 cm, BC.



46 150/200  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, les 3 petits sages (LMA04), 2002, production abandonnée, B. Rare.



47 120/150  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou assis (121), 1989, 1500 ex., 30 cm. A restaurer.



48 120/150  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou, Fantasio assis (122), 1990, 1500 ex., 31 cm. A restaurer.



49 300/400  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou, le Fantacoptère (106), 1999, 620 ex. réalisés / 999 prévus, 47 cm, C.



50 250/300  
 Franquin : PIXI : Gaston dans son taxi Fiat 509 et le panneau sens interdit (4704), 1992, n°/2000, BC signé par Franquin.



51 180/200  
 Franquin : PIXI : Gaston, lot de 2: bouquet de fleurs (4741), 2001, n°/1250, 6 cm + De Mesmaeker dans son lit d'hôpital (4740), 2001, n°/750. Les 2 BC.



52 120/200  
 Franquin : PIXI : Marsu rodéo requin (4640), excl. Marsu Prod., 2003, n°/500, 15 cm + Fantasio dans le canapé (4785), 2003, n°/1000, 10 cm. Les 2 BC.



53 100/150  
 Franquin : PIXI : Le Marsupilami, Le Bull-Dog (4647), 2004, 1000 ex. + le mini Marsu (2123), 1994, les 2 BC + Marsu sur l'arbre (4630), 1992, 1950 ex.



54 120/180  
 Franquin : PIXI : La lecture dans le fauteuil avec Spip (4697), 1990, 1250 ex., 10 cm + Sur le banc public (4780), 2003, n°/1000, 10 cm. Les 2 BC.



55 Franquin : PIXI : Spirou, Spip, Fantasio et le Marsupilami au salon (4791), 2006, 350 ex., 20 cm, BC.



56 Geluck : PIXI : Le Chat (32532), résine, 1998, 12 cm.



57 Gine : ST EMETT : Neige et Trace son chien dans la neige, 2000, n°/250, 20 cm, BC signé.



58 Gotlib : FIGURES & VOUS : Rubrique-à-Brac, Gotlibus Deconum Rex (DOMU065), v. coul., sculp. de Dominique Mufraggi, 2007, n°/266, 25 cm, BC signé.



59 Graton : LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, la Vaillante n°3 Le Mans 61 (LMV01), Le 13 est au départ, 2004, n°/999, 35 cm, C signé.



60 Hausman : BEDERAPAGE : Vaïva agenouillée, Les 3 cheveux blancs, sculp. René Hausman, 1995, n°/30, 28 cm + portfolio, C signé + aquarelle originale. Rare.



61 Hergé : AROUTCHEFF : Jo, Zette et Jocko, le char amphibie, bois, 1988, 21 cm, 1<sup>ère</sup> version jaune.



62 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Jo, Zette et Jocko, L'Eruption du Karamako, sculpteur Pascal Rodier, 1993-94, 130 ex., 5 cm, BC. Eclat peinture au pognet.



63 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Jo, Zette et Jocko, le char amphibie, résine, 1993, 140 ex., 9 cm. Rare.



64 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Jo, Zette et Jocko, le Stratonef H22, résine, 1993, +/- 135 ex., +/- 25 cm. Rare.



65 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Jo, Zette et Jocko, Le Testament de M. Pump, sculpteur Pascal Rodier, 1993-94, 93 ex., 6 cm, BC.



66 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, Milou bascule (HJ.01), 1994, 100 cm. Nouvelles poignées. Rare + Toise Trousselier, Le Lotus bleu, 90 cm.



67 700/800  
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, Side-car bascule, Le Sceptre d'Ottokar, 1996, 100 cm. Rare.



68 200/250  
Hergé : ATLAS : Tintin, 70 voitures, 1/43<sup>e</sup>, B + 18 figurines PVC + 1 stylo.



69 200/250  
Hergé : AXIS : Tapis Tintin, Haddock bouquet de fleurs (51114), L'Etoile mystérieuse, 1995, 100% laine, 130 x 100 cm. Utilisé et lavé.



70 200/250  
Hergé : AXIS : Tapis Tintin, le portrait en kimono chinois (51124), Le Lotus bleu, 1995, 100% laine, 75 x 100 cm. Utilisé et lavé.



71 200/250  
Hergé : AXIS : Tapis Tintin, le portrait scottish look - écossais (51113), L'Ile noire, 100% laine, 1995, 100 x 130 cm. Utilisé et lavé.



72 150/200  
Hergé : AXIS : Tapis Tintin, Milou sur le coussin (51112), Le Sceptre d'Ottokar, 1995, 100% laine, 100 x 70 cm. Utilisé et lavé.



73 180/240  
Hergé : AXIS : Tintin, 6 grandes tasses à déjeuner et sous-tasses tiré de L'Oreille cassée, 1995.



74 120/150  
Hergé : AXIS : Tintin, L'Oreille cassée, lot de vaisselle couleur 1 théière + 1 sucrier + 1 tasse à déjeuner avec sous-tasse + 1 assiette avec éclat.



75 50/60  
Hergé : MOULINSART : Tintin, Les Cigares du pharaon, 5 pièces de vaisselle.



76 100/150  
Hergé : MOULINSART : Service à déjeuner : 2 grandes tasses + 2 ss-tasses + 2 grandes assiettes bord rouge + 2 verres Lombard 1986 + 1 verre Amora.



77 150/200  
Hergé : Divers : Tintin, le petit théâtre bleu + 6 marionnettes. On y joint 3 étiquettes d'emballage.



78 100/150  
Hergé : HAPAX : Tintin, les 2 Jeep Willys, rouge avec les Dupondt, Au Pays de l'or noir, 1994, et bleue, Objectif lune, 1996. Les 2, 18 cm, B.



79 120/150  
Hergé : Lot varia : Makomoulage Temple + jeu billes + carte télé + cartable + sacs + jeu Memo + dictionnaire anglais + 4 poupées TYCO.



80 120/150  
Hergé : Lot varia : MOULINSART : Tintin, 3 boîtes de figurines PVC + marionnette Tintin chinois tête porcelaine, B.



81 150/200  
Hergé : Lot varia : MOULINSART : 1 fusée, 15 cm + 1 poupée + 3 fig. PVC + 1 boîte à musique + 2 jeux Tintin dans le Monde + cadre Jo, Zette et Jocko neige n°/1000 ex.



82 500/700  
Hergé : MONNAIE de PARIS : Tintin, le coffret mappemonde avec les 12 premières médailles en argent, 1993, n°/5000, toutes C.



83 120/150  
Hergé : MOULINSART : Tintin, lot de 13 figurines en PVC, B.



84 800/1.000  
Hergé : AROUTCHEFF : Lhydravion bimoteur Le O H 242-1 (40012), 3<sup>e</sup> vers. Moulsart, 1998, 60 cm, étiq. Moulsart. Manque filet noir.



85 1.000/1.200  
Hergé : AROUTCHEFF : La grande fusée (H05.07), Objectif lune, 1<sup>ère</sup> vers. bois, 1988, 114 cm. Pointe métal, tête bois abîmée et coups à restaurer.



86 2.000/2.500  
Hergé : AROUTCHEFF : Le Golden Oil II, 2<sup>e</sup> vers., L'Etoile mystérieuse, 1998, +/- 50 ex., 39 cm, BC étiquette Aroutcheff collée sous la pièce. Rare.



87 900/1.000  
Hergé : AROUTCHEFF : Le sous marin requin (H.12), Le Trésor de Rackham le Rouge, 1<sup>er</sup> modèle, 1991, 32 cm, C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.



88 1.200/1.500  
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, le wagon Loch Lomond, l'île noire, 2<sup>e</sup> vers. avec 2 marches, 1996, complet des freins, tampons et crochets ! Rare.



89 150/180  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, au mouchoir (59), Le Crabe aux pinces d'or, 1995, n°/5000, BC. Décoloré.



90 150/180  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, casquette (54), L'Oreille cassée, 1996, n°/5000, BC. Craquelé.



91 200/300  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, chinois en kimono bleu (51), Le Lotus bleu, 1993, n°/5000, B.



92 250/300  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, cowboy (57), Tintin en Amérique, 1994, n°/5000, BC.



93 150/200  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, écossais (52), L'île noire, 1993, n°/3000.



94 200/300  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, marche (60), Les Bijoux de la Castafiore, 1995, n°/5000, BC.



95 120/150  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou cactus (570), 1995, 8 cm, +/- 3300 ex.



96 150/180  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou marche (600), Les Bijoux de la Castafiore, 1995, 3250 ex., 6 cm, BC.



97 150/180  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou potiche (510), Le Lotus bleu, 1995, 6 cm, 3430 ex., BC.



98 300/400  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Haddock (46), 1992, +/- 2800 ex., 31 cm. Griffé à restaurer.



99 100/150  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Milou (48), 1992, +/- 9000 ex., 10 cm. A nettoyer.



100 300/400  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Tintin (45), 1991, +/- 9500 ex., 29 cm. A restaurer.



101 500/600  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Tournesol (47), 1992, +/- 2400 ex., 31 cm.



102 300/400  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Haddock pipe en main, 1994, 1630 ex., 15 cm, BC.



103 200/300  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Haddock téléphone, 1990, +/- 2000 ex., 13 cm.



104 200/300  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Milou lèche Tintin, 1994, 2<sup>e</sup> version avec les yeux, BC.



105 200/300  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, téléphone, 1990, +/- 2000 ex., 13 cm.



106 200/300  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Tournesol cornet (4), 1994, 934 ex., 13 cm, B.



107 1.200/1.500  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, les Dupondt en maillot de bain (44), Au Pays de l'or noir, 1987, 2<sup>e</sup> version, 1500 ex., 40 cm. A nettoyer.



108 150/200  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, Milou téléphone, 1990, +/- 2000 ex., 13 cm.



109 200/300  
Hergé : MOULINSART : Tintin, 45901-2, : 2 sceptres d'Ottokar, 2001, 15 cm et 30 cm. Les 2 avec tube en carton blanc d'origine et calages = B.



110 120/180  
Hergé : MOULINSART : Tintin, 46959, le sous-marin, 1<sup>ère</sup> version, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2006, n°, 44 cm, BC.



111 600/700  
Hergé : MOULINSART FARIBOLES : Tintin, la rose (44008), 2013, n°/400, projet de la série de cartes postales didactiques 1943, 20 cm, BC + 5 cartes postales.



112 180/220  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46203, trekking, Tintin au Tibet, 2004, n°/2000, 3 cm, BC.



113 150/180  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46914, Les 7 boules de cristal, 1999, n°/2000, 3 cm, BC. Bien complet du baquet d'eau.



114 80/100  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46938, Au Pays de l'or noir, 2009, n°/1500, 3 cm, BC.



115 120/160  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, 46218, avec Milou et Tchang le petit guide, Le Lotus bleu, 2006, n°/2500, 9 cm, BC.



116 250/300  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, 46912, la scène du déjeuner, Les 7 boules de cristal, 1999, n°/2000, 8 cm, BC.



117 250/300  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, en ciré jaune Haddock à la barre (46934), L'Etoile mystérieuse, 2000, n°/1000, 9 cm, BC.



118 150/200  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, la scène de la fumerie d'opium (46233), Le Lotus bleu, 2008, n°/1000, 15 cm, BC.



119 500/600  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, la scène prestige, le vol au palais royal (46916), Le Sceptre d'Ottokar, 2000, n°/1000, 14 cm, BC.



120 120/180  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, la silhouette l'Alph-art socle beige (46209), L'Alph-art, 2005, n°/2500, 20 cm, BC + 1 petite socle orange, BC.



121 100/150  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, le puzzle : Milou (46929), Objectif lune, 1999, n°/1000, 3 cm, BC.



122 150/200  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, le puzzle : Tournesol (46928), Objectif lune, 1999, n°/1000, 7 cm, BC.



123 250/300  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45938, l'oriental, 2005, n°/2000, 20 cm, BC.



124 120/150  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45940, le voyageur, 2005, n°/2000, 20 cm.



125 350/450  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45942, le cow-boy à cheval, 2006, n°/2000, 33 cm, BC.



126 300/400  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45908, Nestor plateau, Les 7 boules de cristal, 2000, n°, 40 cm.



127 150/200  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45915, assis en tailleur, Objectif lune, 2001, 17 cm, BC.



128 250/300  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45926, Tintin & Milou dorment et le singe, Tintin au Congo, 2001, n°, 16 cm, BC.



129 100/150  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45929, le singe porte Milou, Tintin au Congo, 2002, n°, 12 cm, BC.



130 250/300  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45932, l'escalade avec Milou, 2003, n°/1500, 22 cm, BC.



131 180/250  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45949, alpiniste, 2007, n°/ 2000, 24 cm, BC.



132 500/600  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 46102, La porte du tombeau de Kih-Oskh sous la dune, Les Cigares du pharaon, 2001, n°/999, 30 cm, BC.



133 250/300  
Hergé : PIXI : Tintin, 4503, explorateur caméra, Tintin au Congo, 1990, 3500 ex., 7 cm, B.



134 150/200  
Hergé : PIXI : Tintin, 4504, la 1<sup>ère</sup> potiche, Le Lotus bleu, 1990, 6500 ex., 6 cm, BC.



135 350/450  
Hergé : PIXI : Tintin, 4507, Tournesol patins à roulettes, Coke en stock, 1990, 2000 ex., 7 cm, BC.



136 250/400  
Hergé : PIXI : Tintin, 4512, la moto, Le Sceptre d'Ottokar, 1990, 3500 ex., 8 cm, BC.



137 180/200  
Hergé : PIXI : Tintin, 4514, Dupond et Dupont, Le Crabe au pinces d'or, 1990, 2000 ex., 10 cm, BC.



138 150/200  
Hergé : PIXI : Tintin, 4515, Haddock corsaire, Le Secret de la Licorne, 1990, 2250 ex., 8 cm, BC.



139 300/400  
Hergé : PIXI : Tintin, 4516, l'Amilcar ou bolide de course, Les Cigares du pharaon, 1990, 2250 ex., 10 cm, B kraft C.



140 250/350  
Hergé : PIXI : Tintin, 4518, Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 1990, 1500 ex., 9 cm, BC.



141 500/650  
Hergé : PIXI : Tintin, 4520, avec Milou, Haddock et Zorrino dans la pirogue, Le Temple du soleil, 1990, 2000 ex., 16 cm, BC.



142 250/350  
Hergé : PIXI : Tintin, 4524, à vélo, Le Lotus bleu, 1992, 2000 ex., 10 cm, BC.



143 180/250  
Hergé : PIXI : Tintin, 4527, la scène du thé, Le Lotus bleu, 1990, 2550 ex., 8 cm, BC.



144 200/300  
Hergé : PIXI : Tintin, 4531, Philippulus cheminée, L'Etoile mystérieuse, 1990, 2250 ex., 7 cm, BC.



145 200/300  
Hergé : PIXI : Tintin, 4533, le perroquet, L'Oreille cassée, 1990, 1500 ex., 11 cm, BC.



146 250/350  
Hergé : PIXI : Tintin, 4538, le totem ou idole, Tintin au Congo, 1990, n°/1000, 8 cm, BC.



147 200/300  
Hergé : PIXI : Tintin, 4547, les sarcophages, Les Cigares du pharaon, 1995, 2375 ex., 7 cm, BC.



148 200/280  
Hergé : PIXI : Tintin, 4549, Haddock bouteille, Le Secret de la Licorne, 1994, 2325 ex., 7 cm, BC.



149 120/150  
Hergé : PIXI : Tintin, 4550, l'ours en peluche, Tintin au Tibet, 1994-96, BC. Couleurs écaillées à repeindre.



150 200/250  
Hergé : PIXI : Tintin, 4567, Milou dans les bretelles, Le Lotus bleu, 1995, 1825 ex., 8 cm, BC. Bien complet des lunettes.



151 200/300  
Hergé : PIXI : Tintin, 4572, la scène de l'autel Incas, complet des 7 poupées, Le Temple du soleil, 1996, n°/2000 (1775 réalisés), 15 cm, BC.



152 250/350  
Hergé : PIXI : Tintin, 4574, avec Milou et Zorrino dans la jungle, Le Temple du soleil, 1995, 1575 ex., 17 cm, BC.



153 900/1.100  
Hergé : RESITEC : Tintin et Tchang posent pour la photo, sculpteur P. Regout, monochrome gris, 1992, n°/200, 16 cm, BC signé Regout. Rare.



154 1.200/1.500  
Hergé : RESITEC : Tintin, le grand buste monochrome gris, céramique creuse, distribution AURA, 1988, +/- 25 ex., 33 cm. Rare.



155 400/600  
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, le camion Ford (ARJ03), 2006, n°/666, 42 cm, BC.



156 200/300  
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, le couple (309-10), 2000, n°/2000, 20 cm, C.



157 100/150  
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, Orlik assis club jaune (LMBO1), 2002, n°/1500, 13 cm, C. Bien complet du porte cigarette.



158 150/200  
Janry - Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou, 101 + 102, les bustes de Spirou et Fantasio, 1989-90, 250 ex., 15 cm. Petit éclat sur le chapeau de Spirou.



159 150/180  
Janry - Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou, 130, Spip sur le réverbère, 1<sup>ère</sup> vers., plus grande avec la tête du réverbère "carrée", 1993, n°, +/- 50 cm.



160 140/180  
Janry - Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou, 132, Zorglub et le Z de la zorglonde, 2000, 570 ex. /1500 prévus, 25 cm, C.



161 150/250  
Janry - Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou, Fantasio et Spip (127 + 128 + 129), 1993-4, 2000 ex., 5-15 cm.



162 80/100  
Janry - Franquin : MASPORT : Spirou, la grande poupée (40414), 45 cm, neuve en boîte.



163 Janry - Franquin : PIXI : Spirou mini, lot de 3 : 2100 + 2114 + 2115, 1994-5, 3-4 cm. Tous BC.



164 Janry - Franquin : PIXI : 4710A, Spip en charentaise rouge, éd. spéciale Angoulême, 1994, 250 ex., 4 cm + 2505, Spirou articulé, 1993, n°, 5 cm. Les 2 BC.



165 Lambert : Leblon-Delienne : Les Triplés, serre-livres Tralala (TTR06), à restaurer + l'ensemble (TTR05), les 2 B.



166 Le Gall : RESITEC : Théodore Poussin, Michel Denamur, 1994, n°/250, 19 cm, BC signé. Rare.



167 Leloup : LEBLON-DELIENNE : Yoko Tsuno, Yoko kimono (LYT01) + Yoko translucide, édition Club Passion, n°/118, les 2 en 2004, 10 cm, BC.



168 Loisel : ATTACKUS : Peter Pan, Clochette sur la main, "Homage" à son créateur (C727), monochrome style terre glaise, 2006, n°/355, 40 cm, BC signé Loisel.



169 Loisel : ATTACKUS : Peter Pan, lot de 10 fig. en métal : M101 + M107 + M100 + M106 + M104 + M103 + M121 + M130 + M108 + M105, 2002, n°/999, 6-8 cm, BC.



170 Loisel : FARIBOLES : La Quête de l'oiseau du temps, Pelisse sur sa monture (PEL), 1998, n°/777. 30 cm. B.



171 Manara : AROUTCHEFF : Le cabriolet rouge genre Ferrari mix Dino-GTO (ARM01), 2004, n°, 450/999 (les autres 450 = modèle beige), 40 cm, BC.



172 Manara : DEMONS & MERVEILLES : Miel les fesses à l'air, se languit à quatre pattes (VP05), 2000, 40 cm.



173 Marini : FARIBOLES : Le Scorpion, Rochnan, 2006, n°/700, 30 cm, BC signé.



174 Marini : FARIBOLES : Rapaces, Camilla, sculpture de Pascal Rodier, n°/999, 2001, 26 cm, BC.



175 900/1.000  
Martin : Alix, buste résine bronze brun, Christian Merland, qq ex. de cette patine/50 ex., BC et sa plaquette, numérotés et signés Jacques Martin.



176 100/150  
Meynet : ATTACKUS : Fleur de cuir, Carla et sa cravache (C616), 2002, n°/669, 17 cm, C signé.



177 100/150  
Meynet : ST EMETT : Angela ange, une des 53 premières en exclusivité ObjectifBD France, 2004, n°/95, 18 cm, B.



178 100/150  
Pagot : LEBLON-DELIENNE : Caliméro, lot de 6, (LCA05) + (LCA02) + (LCA01) + (LCA03) + (CALST01006) + 163, 2003, 7-9 cm, BC.



179 100/150  
Pagot : LEBLON-DELIENNE : Caliméro, lot de 7, (LCA06) + (LCA07) + (LCA10) + 160 + 162 + (CALST01004 + 5), 1998, 7-9 cm, BC.



180 200/300  
Pinchon : LEBLON-DELIENNE : Bécassine exploratrice (BECST01401), 2006, n°/3000, 15 cm + Bécassine penchée (420), 1994, n°/3000, les 2 BC.



183 150/200  
Pinchon : LEBLON-DELIENNE : Bécassine, nourrice (LEBE06), BC.



181 150/200  
Pinchon : LEBLON-DELIENNE : Bécassine, parapluie (423), 1996, n°/3000, 16 cm, BC.



182 180/250  
Pinchon : LEBLON-DELIENNE : Bécassine, side-car (LBE19), BC.



184 300/500  
Pratt : AROUTCHEFF : Corto Maltese, l'avion en Sibérie (ARPO1), 2004, n°/999 (+/- 400 ex. réalisés), 60 cm, BC.



185 150/180  
Roba : FIGURES & VOUS : Boule & Bill, le bolide ou la caisse à savon (FVPO3), Une vie de chien, 2011, n°/399, 20 cm, BC.



186 300/500  
Rosinski : FARIBOLES : Thorgal, 1999, n°/555, 28 cm, BC signé.



187 Savard : G.T.J MINIATURES : Dick Hérisson, la ruelle impossible, Moustache & Trottinette Ed., Yves Marchand, 2000, n°/125, 22 cm, B décor signé C + sérig. Ph.Viala. 150/200



188 Tabary : L-D : Iznogoud et pt paquet cadeau (LIZ01), 2005, n°/150, 11 cm, BC + original : "La Faute de l'ancêtre", strip 37A, encre de chine, 2003, 40x14 cm. 600/700



189 Uderzo : ATLAS : Lot 5 p. luxe : la charrette, le canoë, Astérix portant sanglier (cou fendu), Obélix pile de casques, Cétautomatix et Assurenctourix. 150/200



190 Uderzo : ATLAS : Astérix et Obélix, 5 pièces de luxe : le canoë (pirogue), le romain écrasé, le tapis volant, le char de Goudurix, petit buste d'Astérix, 2001, B. 150/200



191 Uderzo : ATLAS : Astérix, lot de 70 figurines du n° 1 au n° 70, 2003. 200/250



192 Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, boudeur (367), 1996, n°/3000, 10 cm, BC. 120/150



193 Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, boudeur, moulé à pd la sculpture non finie, monochrome, excl. BD Direct, 1997, n°/50, 10 cm, BC. Rare. 200/250



194 Uderzo : PIXI : Obélix hilares changement de têtes (4184), 2001, 500 ex., 10 cm, BC + Obélix portant la figure de proue du bateau pirate (4188), 2001, 500 ex., BC. 120/150



195 Uderzo : PIXI : Astérix, objets d'Astérix : attributs (6032) + galère pirates (6039), BC. 120/180



196 Uderzo : PIXI : Astérix, objets d'Astérix : carte Gaule (6040) + buste de Jules César (6030), BC. 120/180



197 Vandersteen : LEBLON-DELIENNE : Bob (450) + Bobette (460), 1994, n°/3000, 15 cm + Tante Sidonie (VANSTO2201), 2005, 20 cm, n°/500. Les 3, BC. 250/300



198 Will : CHIC BULL : Mr Choc debout, sculpteur Eric Bourgeois, 1996, n° HC/5, 20 cm, B bois décor et C sérigraphié, signés Will et Rosi. Rare. 1.100/1.400

# SÉRIGRAPHIES & POSTERS

(Lots 199 – 223)

estimation en euros

- 199 **FRANCO :** 150/200  
Largo Winch, sérigraphie "Pin-up couchée" n°HC/25, signée. Dimensions : 60 x 55.
- 200 **FRANCO :** 80/100  
Largo Winch, sérigraphie "The World is not enough 007" n°/75, signée. Dimensions : 70 x 50.
- 201 **FRANCO :** 100/150  
Largo Winch, 2 lithographies n°/100, signées (1 Largo dans un fauteuil et 1 femme dans un lit) + **Vance** : lithographie représentant les visages des personnages de XIII n°/600, signée. Dimensions : 2X 30 x 40 et 40 x 30.
- 202 **FRANQUIN :** 700/800  
Spirou, sérigraphie "La Pirogue" (horizontale) n°EA/30, signée, Ed. Ziller 1984 (traces d'encadrement). Dimensions : 75 x 55.



- 203 **FRANQUIN :** 400/500  
Spirou, offset "La Turbotraction bleue" n°EA/10, signé. Ed. Art Moderne. Dimensions : 50 x 70.
- 204 **FRANQUIN :** 100/150  
Spirou, sérigraphie "L'Héritage" (non signée). Ed. Sans Titre 1990. Dimensions : 50 x 60.
- 205 **FRANQUIN :** 700/800  
Gaston, sérigraphie "La Grotte" n°EA/15, signée. Dimensions : 75 x 55.
- 206 **FRANQUIN :** 250/300  
Gaston, sérigraphie "Gaston et le livre jaune", signée. Dimensions : 54 x 75.
- 207 **FRANQUIN :** 250/300  
Gaston, offset "La Coupe de Gaston" n°/100, signé. Ed. L'Age d'or. Dimensions : 42 x 57.

- 208 **FRANQUIN :** 400/500  
Le Marsupilami, sérigraphie "Le Chasseur", signée. Dimensions : 50 x 70.



- 209 **FRANQUIN :** 150/200  
Le Marsupilami, lithographie "Le Jaguar attaquant le nid" n°/100, signée. Dimensions : 27 x 38.
- 210 **FRANQUIN :** 400/500  
Le Marsupilami, sérigraphie "Indiana Jones" n°/100, signée par Franquin et Batem. Dimensions : 50 x 60.
- 211 **FRANQUIN :** 200/250  
Poster "L'Arlequin" n°/900, signé. Dimensions : 50 x 70.
- 212 **GIRAUD :** 50/100  
Blueberry, reproduction couleurs sur panneau en PVC de l'affiche de l'exposition Blueberry à la Maison de la BD, Bruxelles, en 2009. Dessin réalisé par Giraud pour un ex-libris d'une exposition Western réalisée à Bruxelles en 1995. Dimensions : 88 x 122.
- 213 **GRATON :** 150/200  
Michel Vaillant, sérigraphie de la planche n°4 de "Rendez-vous à Macao" n°/200, signée. Dimensions : 70 x 60.
- 214 **HAUSMAN :** 80/100  
Panneau en 3D représentant ses personnages. Dimensions : 29 x 41.

- 215 **HERGÉ :** 100/150  
Tintin, sérigraphie "L'Oreille cassée". Ed.Escale. Dimensions : 60 x 80. On y joint 4 affiches : Hommage à Hergé à Stockel, Tout Hergé Welkenraedt, Au royaume des antiquaires et Tintin festival. Ensemble de 5 pièces.
- 216 **HERMANN :** 50/100  
Comanche, reproduction couleurs sur panneau en PVC d'un élément de décor de l'exposition Hermann à la Maison de la BD, Bruxelles, en 2010. Dessin de la couverture de l'album "Le Ciel est rouge sur Laramie" représentant Russ Dobbs, le plus ignoble des Loups du Wyoming. Dimensions : 89 x 122.
- 217 **HERMANN :** 50/100  
Comanche, reproduction noir et blanc sur panneau en PVC d'un élément de décor de l'exposition Hermann à la Maison de la BD, Bruxelles, en 2010. Reprise d'une case de la planche n°45 de l'épisode "Le Ciel est rouge sur Laramie" où Red Dust se remémore toutes les victimes assassinées par les frères Dobbs. Dimensions : 120 x 76.
- 218 **JANRY :** 100/150  
Le Petit Spirou, sérigraphie "Spirou 3000" n°/100, signée. Dimensions : 50 X 70.
- 219 **LOUSTAL :** 80/100  
Sérigraphie "Le Nu au passant" n°/90, signée. Dimensions : 62 x 89.
- 220 **MACHEROT :** 50/100  
Chlorophylle, reproduction noir et blanc sur panneau en PVC d'un élément de décor de l'exposition Macherot à la Maison de la BD, Bruxelles, en 2012. Reprise du dessin d'introduction de l'épisode "Chloro joue et gagne" où l'on admire Anthracite dans toute sa splendeur. Dimensions : 64 x 66.
- 221 **MORRIS :** 150/200  
Lucky Luke, lithographie d'une planche (en néerlandais) n°/150, dédiée et signée. Dimensions : 44 x 54.
- 222 **SCHUITEN :** 150/200  
Lithographie "La Maison Cauchie" n°/500, signée, éditée pour la carte de vœux Publiart 1985, accompagnée du calque de présentation. Dimensions : 40 x 60.
- 223 **VANDERSTEEN :** 50/100  
Bob et Bobette, reproduction noir et blanc sur panneau en PVC d'un élément de décor de l'exposition Vandersteen à la Maison de la BD, Bruxelles, en 2009. Reprise d'une case de l'épisode "Le Rayon Magique". Dimensions : 90 x 122.

## PORTFOLIOS

(Lots 224 - 226)

estimation en euros

- 224 **FRANQUIN :** 2.000/2.500  
Le Marsupilami, portfolio "Marsupilami" comprenant 3 sérigraphies + une sur plexi fluo, toutes n°HC/25, signées. Dimensions : 4X 70 x 50.  
**Proche de l'état neuf.**



- 225 **ROBA :** 300/400  
Rétrospective Jean Roba, portfolio "Roba" n°/200, signé (édité par le Centre belge de la bande dessinée, 2000). **Etat neuf.**
- 226 **WILL :** 100/150  
Portfolio "Belles de Will" n°/600, signé + tirage de luxe Le Jardin des désirs (avec jaquette). Ensemble de 2. **Très très bon état.**

## CARTES DE VŒUX, DOCUMENTS, JOUETS ANCIENS...

(Lots 227 - 255)

estimation en euros

- 227 **ALBUM À COLORIER :** 150/200  
Album à colorier avec couverture de Franquin (02201 de 1963).  
**Etat neuf.**



- 228 **ALBUM À COLORIER :** 150/200  
Album à colorier avec couverture de Morris (02202 de 1963). **Etat neuf.**
- 229 **ALBUM À COLORIER :** 150/200  
Album à colorier avec couverture de Roba (02203 de 1964). **Etat neuf.**
- 230 **ALBUM À COLORIER :** 150/200  
Album à colorier avec couverture de Jidéhem (02204 de 1964). **Etat neuf.**
- 231 **ALBUM À COLORIER :** 150/200  
Album à colorier avec couverture de Morris (02205 de 1966). **Etat neuf.**
- 232 **ALBUM À COLORIER :** 200/250  
Album à colorier avec couverture de Franquin (03301 de 1964). **Proche de l'état neuf.**
- 233 **ALBUM À COLORIER :** 200/250  
Album à colorier avec couverture de Peyo (03302 de 1964). **Proche de l'état neuf.**



- 234 **ALBUM À COLORIER :** 150/200  
Album à colorier avec couverture de Franquin (03303 de 1967). Très bon état (manque coin de la page 1).
- 235 **ALBUM À COLORIER :** 80/100  
Album à colorier avec couverture de Franquin (03304 de 1967). Etat moyen.
- 236 **ALBUM À COLORIER :** 300/400  
Ensemble de 6 albums à colorier (01/101 à 01/106) : Roba, Peyo (2x), Morris et Remacle (2x). **Proche de l'état neuf.**
- 237 **ALBUM À COLORIER :** 100/150  
Ensemble de 2 albums à colorier (200/61 et 200/63). Couvertures de Macherot et intérieurs d'Attanasio. Très bon état (les 2 albums sont coloriés et un des deux découpé dans une page).
- 238 **ALBUM À COLORIER :** 100/150  
Ensemble de 2 albums à colorier (2X SP 39482). Couvertures de Berck, intérieurs de Macherot. Très bon état (un des albums partiellement colorié).
- 239 **ALBUM À COLORIER :** 100/150  
Ensemble de 2 albums à colorier grand format (39400). 1 couverture de Macherot et intérieur d'Attanasio + 1 couverture d'Attanasio et intérieur de Macherot. Très bon état (très peu colorié).
- 240 **ALBUM À COLORIER :** 100/150  
Graton, album à colorier (A 1910). Très bon état (très peu colorié).
- 241 **DOSSIERS DE PRESSE :** 100/150  
Une caisse de dossiers de presse, affiches, documents...
- 242 **FRANQUIN :** 150/200  
Spirou, série de 12 cartes "Flock Indus" et 3 doubles. On y joint la réédition de 11 cartes version fluo et la réédition (Age d'or) des 12 cartes "Spirou Sportif". Ensemble de 38 cartes. **Etat neuf.**
- 243 **FRANQUIN :** 150/200  
1 feuillet "Gaston le héros du Journal Spirou" qui aurait dû être distribué pour le festival de Châtelet 68 mais non distribué car imprimé à l'envers + 11 Trombone illustré + 4 affichettes opération Arc-en-ciel (années 60) + 4 cartes postales publicitaires Gaston + 22 autocollants Gaston et le marsupilami + 2 publicités Gaston + 2 posters. Ensemble de 47 documents. **Très très bon état.**
- 244 **FRANQUIN :** 50/60  
Le Marsupilami grenadier, rare figurine en latex, 1965, usure. Bon état.
- 245 **HERGÉ :** 150/200  
Tintin, puzzles "Le Secret de la Licorne 1" (2 pièces restaurées, manque 1 pièce) et "Le Trésor de Rackham le Rouge" (1 pièce restaurée, complet), 2<sup>e</sup> série, années 50. Bon état (boîtes restaurées).
- 246 **HERGÉ :** 150/200  
Tintin, puzzles "Le Trésor de Rackham le Rouge" (6 pièces restaurées) et "On a marché sur la lune" (1 pièce restaurée), 2<sup>e</sup> série, années 50 (complets). Bon état (boîtes restaurées).
- 247 **HERGÉ :** 150/200  
Tintin, puzzles "Tintin en Amérique" (2 pièces restaurées) et "On a marché sur la lune" (4 pièces restaurées), 2<sup>e</sup> série, années 50 (complets). Bon état (boîtes restaurées).
- 248 **HERGÉ :** 150/200  
Tintin, puzzles "Le Lotus bleu" (5 pièces restaurées) et "Tintin au Tibet" (4 pièces restaurées), 2<sup>e</sup> série, années 50 (complets). Bon état (boîtes restaurées).

- 249 **HERGÉ :** 100/150  
Tintin, lot de divers documents : Frise papier peint années 40, une montre (1994), 3 cahier de jeux (2 papiers gommés et 1 jeux magix), 6 offsets (3 Secret de la Licorne et 3 Lune), 1 7ème Soir, 1 album à colorier (1976), 1 programme du festival du film fantastique (1992), Golf adventures in southern Belgium, Du temps où nos pères scoutaient, 4 enveloppes, 2 autocollants Côte d'Or et d'autres documents et publicités divers. Très bon état.
- 250 **HERGÉ :** 100/120  
Tintin, disques Les Bijoux de la Castafiore, Les 7 boules de cristal, Objectif lune-On a marché sur la lune, Le Lotus bleu et L'Etoile mystérieuse. On y joint 1 disque Astérix et 1 disque Oumpah-Pah. Ensemble de 7 disques. Très bon état.
- 251 **HERGÉ :** 100/120  
Tintin, lithographie de la mosaïque dite "à la colombe". Dimensions: 35 x 25.
- 252 **HERGÉ :** 80/100  
Voir et Savoir, 16 fiches Aérostation + 30 fiches Aviation (avec une pochette). **Très très bon état.**
- 253 **JEUNE EUROPE :** 100/150  
Feuillelet publicitaire annonçant la parution des 10 premiers Jeune Europe. **Très très bon état.**
- 254 **SPIROU :** 150/200  
Supplément au catalogue printemps 1966, Feuille de timbre "héros de Spirou", jeu de cartes à découper Spirou, 22 suppléments divers du journal Spirou (Les Schtroumpfs, Gaston, Le Marsupilami...) + bloc-notes Spirou de 1952 (incomplet) et 1965 (complet) + carte postale Spirou de 1938 illustrée par Rob-Vel. Très bon état.
- 255 **SPIROU :** 150/200  
Ensemble de 28 suppléments du journal Spirou à monter + Spirou : mini recueil plage 1956 (reprenant les 4 derniers n° de l'année 1955) + Walthéry : portfolio "Natacharme" + 10 cartes postales Hermann + Trésors des mini-récits 1 + calendrier "Les Comptes de l'amère loi" (1976) + environ 100 suppléments du journal Spirou. **Très très bon état.**

## DÉDICACES À 14 H

(Lots 256 - 272)

estimation en euros

- 256 **DIVERS :** 100/150  
**Walthéry**, Plein Gaz (Ed. Blitz) agrémenté d'une illustration et 2 lettres (1 illustrée) + **Gos** : illustration représentant les personnages de Gil Jourdan + **Wasterlain** : illustration représentant une voiture. Ensemble de 5 dédicaces signées et datées.
- 257 **DE MOOR (BOB) :** 150/200  
Monsieur Tric 1, Balthazar et Pirates d'eau douce. Ensemble de 3 albums, chaque album est agrémenté d'un dessin représentant le héros, dédicacé et signé. Très bon état.
- 258 **FRANQUIN :** 600/700  
Gaston, Gaffes et gadgets agrémenté d'un dessin à la mine de plomb représentant Gaston, signé et daté 1993. Très très bon état.



- 259 **FRANQUIN :** 100/150  
Gaston, Gaffes et gadgets agrémenté d'une signature de Franquin. Proche de l'état neuf. On y joint une carte Unicef.
- 260 **GIBRAT :** 150/200  
Mattéo 2 agrémenté d'un dessin pleine page représentant l'héroïne, signé. On y joint 3 albums de Follet agrémentés d'un dessin. Ensemble de 4 albums. Très très bon état.
- 261 **GRATON :** 80/100  
Michel Vaillant 53 agrémenté d'un dessin représentant le héros de profil, dédicacé, signé et daté 1991 + **Derib** : Go West agrémenté d'un dessin représentant Barnaby. Très bon état.
- 262 **HERMANN :** 150/200  
Ensemble de 4 illustrations dédicacées et signées. Dimensions : 2X 20 x 29, 10 x 22 et 21 x 15.

- |     |  |         |     |  |           |
|-----|--|---------|-----|--|-----------|
| 263 | <b>MANARA :</b><br>Le Déclat agrémenté d'un dessin représentant l'héroïne en petite tenue, signé + <b>Yslaïre</b> : Sambre 1 (eo) agrémenté d'un dessin représentant le héros, dédicacé et signé. Très bon état. | 150/200 | 270 | <b>TAYMANS :</b><br>Ensemble de 7 albums agrémentés d'un dessin signé. Très très bon état.   | 100/150   |
| 264 | <b>MARVANO :</b><br>La Guerre éternelle 1 et 2 + <b>Neuray</b> : Nuit Blanche 1 et 5. Ensemble de 4 albums, chaque album est agrémenté d'un dessin dédicacé et signé. Très très bon état.                        | 150/200 | 271 | <b>TIBET :</b><br>Ric Hochet : Les Spectres de la nuit (eo) + Les Signes de la peur (ré), chaque album est agrémenté d'un dessin représentant le héros de profil, dédicacé, signé et daté. Très très bon état. | 100/150   |
| 265 | <b>MORRIS :</b><br>Lucky Luke 29 agrémenté d'un dessin au feutre représentant le héros de plain-pied, dédicacé et signé. Très très bon état.   | 400/500 | 272 | <b>UDERZO :</b><br>Astérix, belle illustration au feutre représentant le héros souriant, dédicacée et signée. Dimensions : 21 x 29.  | 800/1.000 |



- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 266 | <b>MORRIS :</b><br>Lucky Luke, illustration au feutre représentant le héros, dédicacée et signée. Dimensions : 19 x 28.   | 150/200 |
| 267 | <b>PEYO :</b><br>Johan et Pirlouit, illustration au stylo à plume représentant Pirlouit, dédicacée et signée. Dimensions : 19 x 29.   | 100/150 |
| 268 | <b>ROSINSKI :</b><br>Thorgal, illustration au feutre représentant le héros, signée. Dimensions : 21 x 28.   | 150/200 |
| 269 | <b>TAYMANS :</b><br>Caroline Baldwin, tomes 1 à 13 en édition originale (les tomes 1 à 5 sont agrémentés d'un dessin signé, 6 avec décor 3D, 3 et 7 avec silhouette à découper et 9 avec jaquette et ex-libris). Proche de l'état neuf. | 200/250 |



# CLIN D'ŒIL À FRÉDÉRIC JANNIN

(Lots 273 - 285)

estimation en euros

LE DESSIN DE JANNIN, LOIN DE CONSTITUER UN SIMPLE CROQUIS, VA DROIT À L'ESSENTIEL DANS UNE SIMPLICITÉ APPARENTE. C'EST LE TRAIT MÊME, RAPIDE ET EXPRESSIF, QUE L'AUTEUR TIENT DE SON MAÎTRE FRANQUIN. L'ARTISTE DÉBUTA EN EFFET SA CARRIÈRE AU "TROMBONE ILLUSTRÉ". ON NE DIRA D'AILLEURS JAMAIS À QUEL POINT CET HEBDOMADAIRE, CRÉÉ SOUS L'ÉGIDE DE DELPORTE ET DE FRANQUIN, CONSTITUA UN ÉVÈNEMENT PAR SA CONCEPTION, ET PERMIT À UN NOMBRE SURPRENANT DE DESSINATEURS DE SE RÉVÉLER. L'ARTISTE N'EST PAS UN AUTEUR D'HISTOIRES DE LONGUE HALEINE. SON DOMAINE, C'EST LA PLANCHE, RÉDUITE PARFOIS À UNE SEULE CASE, OÙ TEXTE ET DESSIN EXPRIMENT, AVEC HUMOUR, LES CONTRADICTIONS DE NOTRE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATIONS ET LEUR IMPACT SUR LES RELATIONS QUE PEUVENT AVOIR LES JEUNES ENTRE EUX OU AVEC LEURS PARENTS. DANS CE CLIN D'ŒIL, NOUS PRÉSENTONS DES ŒUVRES SIGNIFICATIVES DE SA CARRIÈRE MARQUÉE PAR L'HUMOUR ET RICHE EN EXPÉRIENCES DIVERSES.

273

400/500

## JANNIN :

Germain et nous, planche n°2 à l'encre de Chine publiée dans le supplément "Le Trombone illustré" du 7 avril 1977. Dimensions : 29 x 42.

600/700





Germain et nous, planche n°35 à l'encre de Chine publiée dans le journal Spirou n°2134 du 8 mars 1979.  
Dimensions : 28 x 38.





277

**JANNIN :**

Germain et nous, illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et au feutre réalisée pour la couverture de l'épisode "Germain et nous" publié aux Audie en 1979. Superbe composition qui reprend également le dos de couverture de l'album. Signée. Dimensions : 45 x 30. On y joint la publication d'origine.

400/500

*Jannin*

278

400/500

**JANNIN :**

Germain et nous, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour la couverture du disque 45 tours intitulé "Toute dernière fois" publié aux Editions Polygram. Signée. Dimensions : 22 x 20. On y joint la publication.



279 **JANNIN :**

Germain et nous, illustration au feutre réalisée pour la couverture de l'épisode "C'est pas bientôt fini, ce silence ?" publié aux Editions Dupuis en 1981. Illustration reprise également pour la couverture de la première intégrale publiée aux Editions Dupuis en 2003. Collage au niveau du personnage de gauche. Signée. Dimensions : 19 x 25. On y joint la publication.



280 **JANNIN :**

700/800

Arnest Ringard et Augraphie, illustration au feutre réalisée pour la couverture de l'épisode "Les Démêlés d'Arnest Ringard et d'Augraphie" publié aux Editions Dupuis en 1981. Composition humoristique illustrant à merveille cette série scénarisée par Franquin et Delporte. Signée. Dimensions : 28 x 42.







283

400/500

**JANNIN :**

Arnest Ringard et Augraphie, planche n°47 au feutre de l'épisode "Arnest Ringard et d'Augraphie" publié aux Editions Marsu-Productions en 2006. Signée. Dimensions : 42 x 57.

284 **JANNIN :**

200/250

Froud et Stouf, illustration à l'encre de Chine et l'aquarelle intitulée "Brussels". Amusante représentation des deux chiens déboussolés face au Manneken-Pis. Signée et datée 2013. Dimensions : 25 x 35.



285

80/100

**JANNIN :**

Froud et Stouf, ensemble comprenant les deux chiens et leurs écuelles réalisées en résine peinte. Bien complet du certificat et de la boîte. Tirage limité à 1000 exemplaires. Etat neuf.

# ORIGINAUX

(Lots 286 – 462)

estimation en euros

286 AIDANS :

300/400

Tounga, planche n°46 à l'encre de Chine de l'épisode "Au-delà des terres froides" publiée dans le journal Tintin n°17 du 20 avril 1976. Une des plus belles planches de la série qui met parfaitement en valeur les protagonistes de ce récit. Dimensions : 36 x 50.



287 AIDANS :

250/300

Tounga, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Étalon noir" publié aux Editions du Lombard en 1971. Belle composition pleine d'actions à l'allure très cinématographique. Dimensions : 34 x 44.



288 ALICE :

120/150

Le Troisième Testament, illustration à la mine de plomb représentant Elisabeth d'Elsenor, la jeune femme qui accompagne le Comte de Marbourg dans sa quête. Signée. Dimensions : 21 x 29.



289 ASLAN :

500/600

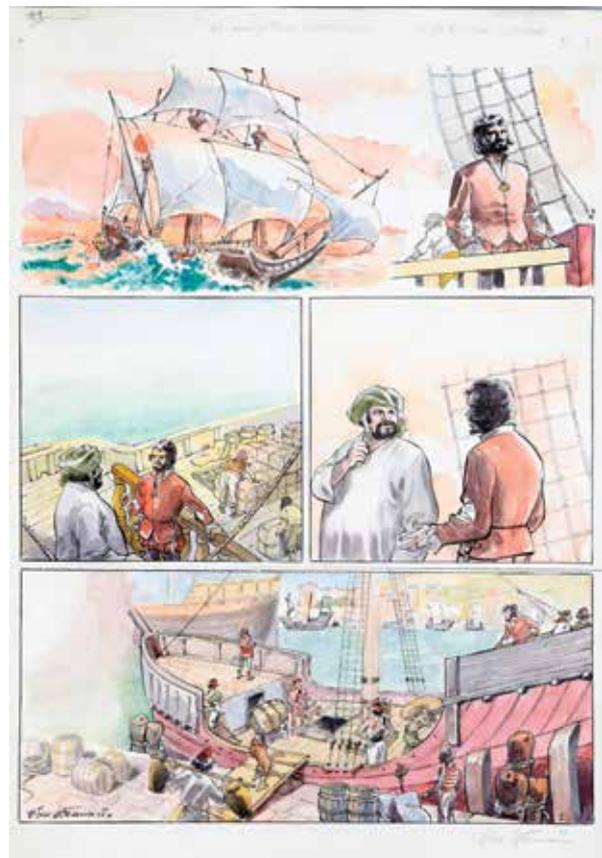
Illustration à la mine de plomb représentant une jeune fille dénudée. Superbe étude d'un dessin destiné au magazine "LUI". Signée. Dimensions : 37 x 58.



Modeste et Pompon, planche à l'encre de Chine intitulée "Présence d'esprit" publiée dans le journal Tintin n°10 du 5 mars 1963. Amusant gag très caractéristique de cette série humoristique créée par Franquin. Signée. Dimensions : 30 x 40.



Le Décaméron, planche n°1 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Boccace" publié aux Editions Lefrancq en 1991. Intéressante scène navale. Signée. Dimensions : 32 x 43.



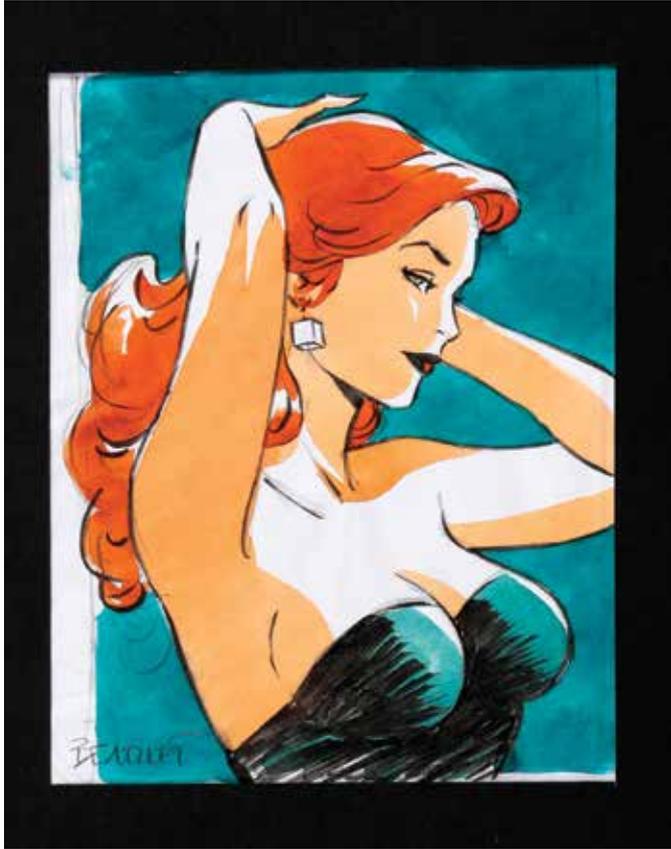
Buck Danny, planche n°45 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Feu du ciel" publié aux Editions Novedi en 1986. Une reprise de grande qualité sur un scénario de Jean-Michel Charlier. Signée et datée 1994. Dimensions : 43 x 58.



293 **BERTHET :**

400/500

Pin-Up, illustration à l'encre de Chine, à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant "Dottie" réalisée à l'occasion d'une exposition à la galerie Espace BD en septembre 2002. Signée.  
Dimensions : 12 x 15.



294 **BLANC (HENRY) :**

150/200

San Antonio, ensemble de trois strips à l'encre de Chine et à l'aquarelle bleue publiés dans le journal France Soir vers 1965. Le graphisme expressif de l'artiste s'adapte parfaitement à l'esprit des romans du célèbre héros de Frédéric Dard.  
Dimensions : 3X 50 x 19.



295 **BODART :**

200/250

Saint Germain des morts, planche n°24 à l'encre de Chine. Publié aux Editions Bédéscope en 1985. Par l'auteur de "Green Manor". Signée.  
Dimensions : 29 x 39.



296 **BOURGEON :**

7.000/8.000

Ensemble de 7 illustrations à l'encre de Chine publiées dans la revue (A Suivre) n°17 de juin 1979. Dans la même lignée que les "Compagnons du crépuscule", l'artiste interprète une nouvelle de J.H. Rosny Ainé intitulée "Les Xipehuz". Sa vision sombre et mystique évolue entre fiction et réalité. Le dessin est réaliste et souple à la fois, le trait est raffiné et les effets d'ombre très personnels. Cette composition nous emporte au cœur de l'aventure, dans le songe et la réverie. Superbe et rarissime. Signée et datée 1979 sur le dernier dessin.

Dimensions : 3X 8 x 11, 2X 11 x 12 et 2X 10 x 10.



BRAVO, pièce incomparable digne des meilleures collections, ce livre est une pièce unique et constitue une carte de vœux offerte au créateur de la revue Bravo, Jan Meuwissen, en décembre 1941 à l'occasion du premier anniversaire de la revue. Toutes les pages sont des documents originaux créés spécialement par les collaborateurs. Relié plein cuir, le livre contient des aquarelles inédites des artistes suivants : E.P. Jacobs, Jacques Laudy, Jean Dratz, Freddy Conrad et Roméo Dumoulin. Les textes constituent des reportages sur la création du magazine. Une étude plus approfondie sur Bravo et cette pièce en particulier, est présentée dans le livre "Dictionnaire illustré de la bande dessinée belge sous l'occupation" aux Editions André Versaille en 2013. Pièce de musée !  
Dimensions du livre : 22 x 32,5.





298

600/700

**CAYMAN :**

S.T.A.R., illustration à la gouache pour la couverture de l'épisode "Nanotechs" publié aux Editions Casterman en 2006. Impressionnant dessin représentant Nora et Claire dans une nouvelle histoire scientifique de haut vol. Signée et datée 2006. Dimensions : 36 x 51.

299 **CAYMAN :** 250/300

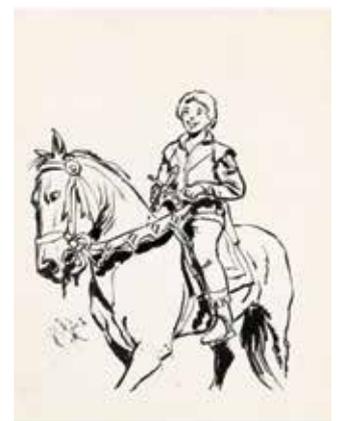
Illustration à la gouache représentant une femme face à une ancienne publicité de Coca-Cola. Belle composition décorative. Signée et datée 1998. Dimensions : 53 x 35.



**300 CHAILLET :** 250/300  
 Vasco, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "Poussière d'Ispahan" publié aux Editions du Lombard en 1990. Composition qui nous entraîne dans le monde médiéval à travers les péripéties de ce jeune commis de banquier italien.  
 Dimensions : 32 x 46.



**301 COSSU (BRICE) :** 120/150  
 Illustration à la mine de plomb et au crayon bleu réalisée pour un hommage à la série Sky Doll.  
 Monogrammée. Dimensions : 21 x 29.



**302 CUVELIER :** 250/300  
 Flamme d'argent, ensemble de trois illustrations. La première étude à l'encre de Chine et à la mine de plomb représente le héros en buste. Dimensions : 10 x 11. La deuxième étude à l'encre de Chine et à la mine de plomb représente "Ardan des Sables" à cheval. Dimensions : 15 x 22. La troisième étude à l'encre de Chine représente un cavalier à cheval. Dimensions : 12 x 17.  
 Bel exemple de recherches pour cette série médiévale créée par Greg.



303 **DANY :** 2.000/2.500  
 Olivier Rameau, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Colombe et le prince charmant" publiée en couverture du journal Tintin n°52 du 25 décembre 1984. Belle représentation des héros pour cette scène de Noël humoristique. Signée. Dimensions : 24 x 34.

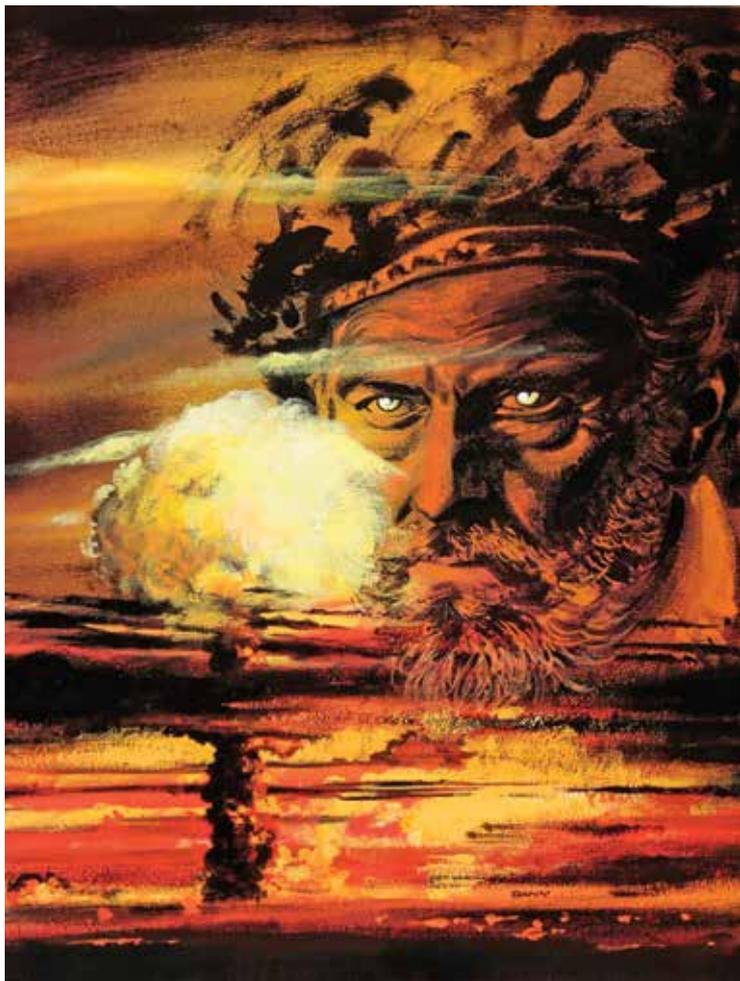


304 **DANY :** 1.000/1.200  
 Olivier Rameau, planche n°19 à l'encre de Chine de l'épisode "La Caravelle de n'importe où" publié aux Editions du Lombard en 1973. L'artiste nous enchante par ses talents de dessinateur à travers son univers poétique et féérique. Cette composition nous présente le héros dans une scène mouvementée bien équilibrée ainsi que la présence de la délicieuse Colombe. Signée et dédicacée. Dimensions : 33 x 43.

305 **DANY :**

400/500

Illustration à la gouache publiée pour la couverture du journal Tintin français n°333 du 26 janvier 1982. L'interprétation de l'apocalypse selon Nostradamus par l'artiste. Signée. Dimensions : 27 x 35.



306

300/400

**DANY :**

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une danseuse dénudée. Dessin sensuel et érotique très décoratif. Signée. Dimensions : 24 x 34.



307

400/500

**DARROW (GEOF) :**

Monsieur Mouche, illustration à l'encre de Chine sur calque publiée dans le premier recueil hommage aux Editions Zanpano en 2005. Le héros, créé à l'origine par Moebius et Jean-Luc Coudray, est repris le temps d'une illustration par l'artiste américain. Rare. Signée. Dimensions : 20 x 20.

Babar, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros entouré de sa famille. Belle illustration poétique.  
Dimensions : 29 x 22.



**DE MOOR (BOB) :**

Barelli, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "La Mort de Richard II" publié dans le journal Tintin n°29 du 16 juillet 1968. Belle séquence très ligne claire fortement influencée par le style graphique des aventures de Tintin. Signée.  
Dimensions : 33 x 46.

**DEGOTTE :**

Le Flagada, illustration à la mine de plomb représentant l'oiseau, Alcide Citrix et Emile le cormoran. Dedicacée et signée.  
Dimensions : 24 x 30.



311 DELIÈGE :

700/800

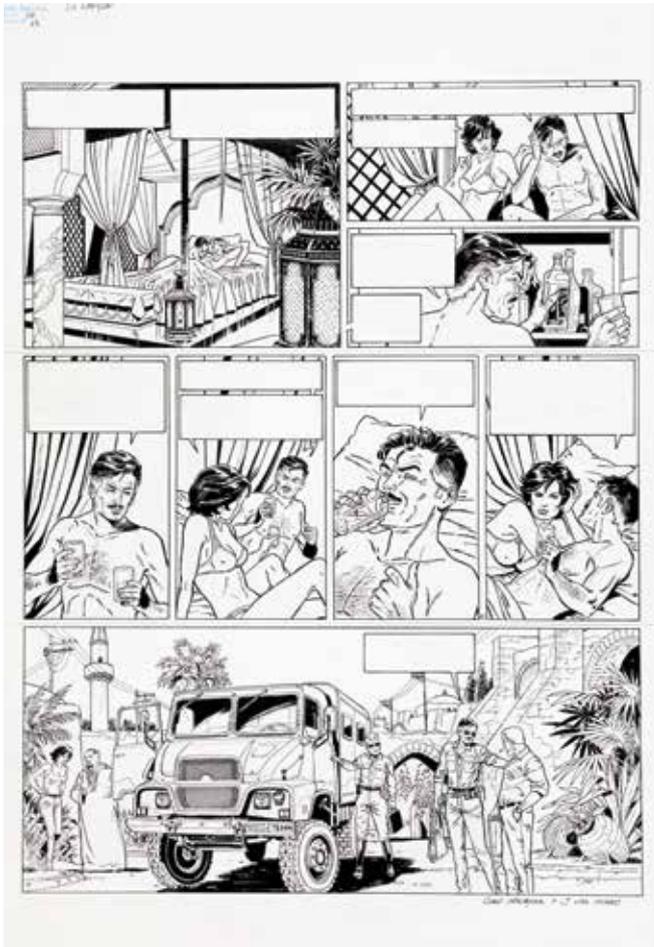
Félix et le cabochon, ensemble des 34 planches à l'encre de Chine ainsi que l'illustration de couverture pour ce mini récit publié dans le journal Spirou n°1441 du 25 novembre 1965. Ces suppléments ont été créés par Yvan Delporte en 1959 et constituaient une formidable épopée novatrice. Il est donc exceptionnel d'acquérir un ensemble complet, le 297<sup>ème</sup>, de cette collection mythique. Signé par l'artiste et Rosy sur la couverture et la dernière planche. Mises en couleurs au verso. Dimensions : 35X 11,5 x 16,3. On y joint la publication.



312 DENAYER :

800/1.000

Wayne Shelton, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "La Rançon" publié aux Editions Dargaud en 2011. Composition qui nous plonge dans l'univers séducteur du héros. Signée. Dimensions : 36 x 51.



313

400/500

DENAYER :

Alain Chevallier, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Inconnu de Francorchamps" publié dans le journal Tintin français n°410 du 19 juillet 1983. Un découpage incisif pour une composition qui nous plonge dans l'univers des courses automobiles du héros. Signée. Dimensions : 36 x 51.



314 **DERIB :** 1.100/1.300

Yakari, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée en couverture du mensuel Yakari en avril 1979 et représentant les héros dans une course poursuite à dos d'ours. Tout le monde enchanté de la grande prairie et de ses animaux... Dimensions : 34 x 22.



315 **DI SANO :** 250/300

Rubine, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Héritier fragile" publié aux Editions du Lombard en 2011. Belle planche coquine. Signée. Dimensions : 36 x 51.

316 **DI SANO :** 200/250

Blagues coquines, planche n°403 à l'encre de Chine publiée aux Editions Joker. Amusant gag en une planche. Signée. Dimensions : 36 x 49.



LOT 315



LOT 316



317 **DODIER :** 120/150

Jérôme K. Jérôme Bloche, strip inédit à l'encre de Chine publié dans le carnet de croquis aux Editions Espace BD en octobre 2003. Belle composition pleine d'ambiance et de clair-obscur. Signé. Dimensions : 40 x 15. On y joint un strip inédit du héros à la mine de plomb. Dimensions : 40 x 13.



318

1.000/1.200

**DRUILLET :**

Illustration à la gouache sur carton représentant l'attaque d'une jeune fille par des monstres, réalisée début des années 70. Par son œuvre diversifiée, l'auteur est un des grands novateurs de la bande dessinée moderne dont il influence la conception en faisant exploser le cadre traditionnel. Du grand art pour ce dessin qui contient toutes les caractéristiques de l'œuvre, le style tourmenté, grandiose au graphisme fouillé. Signée. Dimensions : 54 x 38.

319 **DUBA :**

250/300

Quelqu'un va venir, planche n°34 à l'aquarelle publiée aux Editions 6 Pieds Sous Terre en 2002. Le résultat de cette technique d'aquarelle délavée, presque trouble est une réussite déroutante et surprenante et place cet artiste parmi les plus originaux de la bande dessinée contemporaine. Signée. Dimensions : 24 x 32.



320 **DUPA :**

200/250

Cubitus, planche n°316 à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°7 du 10 février 1976. Amusant gag de ce gros chien blanc débonnaire accompagné de "Sémaphore". Dimensions : 30 x 40.



321 **DUPA :**

200/250

Nicky, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Nicky Cascade" publié dans le Super Tintin "Casse-cou" de juin 1979. Composition spectaculaire dans laquelle le routier sympa se retrouve dans un crash typique. Signée, dédicacée et datée 1981. Dimensions : 30 x 40.

322

**FOLLET :**

Bob Morane, illustration au lavis et à la gouache blanche pour l'épisode "Les Murailles d'Ananké" publié aux Editions L'Age d'or en 2009. La virtuosité de la couleur directe de Follet pour une des meilleures aventures du héros de Henri Vernes. Composition mise en valeur par la présence des protagonistes de cette histoire. De toute beauté. Dimensions : 28 x 38. On y joint le crayonné préparatoire au crayon gras. Dimensions : 22 x 30.

500/600

323

**FOLLET :**

Les Autos de l'aventure, planche n°42 à l'encre de Chine et à la gouache de l'épisode "La Passion des défis" publié aux Editions de l'Yser en 1996. L'histoire de la marque Citroën vue à travers le talent et la dextérité de l'artiste. La sixième case est reprise en page de garde avant de l'album. Dimensions : 36 x 46.



324

**FOLLET :**

400/500

Bob Morane, illustration au lavis et à la gouache blanche pour le roman "Les Périls d'Ananké" publié aux Editions Ananké en 2009. Représentation mystérieuse du héros. Signée et datée 2008. Dimensions : 28 x 37.



LES PÉRILS D'ANANKÉ  
[9] 19472

325 FOLLET :

300/400

Les Ailes de Peter Pan, illustration au lavis et à la gouache blanche publiée aux Editions Seuil Jeunesse en 1993. Très belle foison de traits vifs et précis. Signée. Dimensions : 29 x 26.



326 FOLLET :

200/250

Ensemble de deux illustrations. Le premier dessin à l'encre de Chine et à la gouache blanche est publié dans le livre "La Chevalerie" aux Editions Dupuis en 1966. Une scène représentant la fauconnerie au moyen-âge. Signée. Dimensions : 19 x 12.

Le deuxième dessin à l'encre de Chine et à la gouache blanche représente Don Quichotte et Sancho Panza en pleine sieste. Signée et dédiée. Dimensions : 15 x 27.



327 FOURNIER :

500/600

Spirou et Fantasio, ensemble de deux bandes-titre à l'encre de Chine de l'épisode "Tora Torapa" publiées dans le journal Spirou n°1801 du 19 octobre 1972. Ces deux dessins sont réalisés sur la même page. On y joint le calque d'indication de couleurs. Dimensions : 36 x 22.



Gaston Lagaffe, ensemble de 10 illustrations à l'encre de Chine réalisées pour l'album "Gaffes à Solmer" publié aux Editions Solmer en 1980. Cette bande dessinée fut distribuée aux salariés de l'aciérie pour les sensibiliser aux accidents du travail. L'anti-héros aborde chaque conseil sur le mode gag et Gaston s'intègre parfaitement dans ce récit. Illustrations expressives et d'une grande finesse. Signé. Dimensions : 22 x 30.





329 **FRANQUIN :**

300/400

Starter, illustration à la mine de plomb représentant le héros, une clé anglaise à la main. Rare représentation de ce personnage créé à l'origine par l'artiste en 1956 et repris l'année suivante par Jidéhem. Dimensions : 14 x 21.



330 **FRANQUIN :**

250/300

Illustration au crayon gras représentant une femme couchée dans l'herbe et un portrait de Liliane Franquin, son épouse. Dimensions : 21 x 27.



331 **FRANZ :**

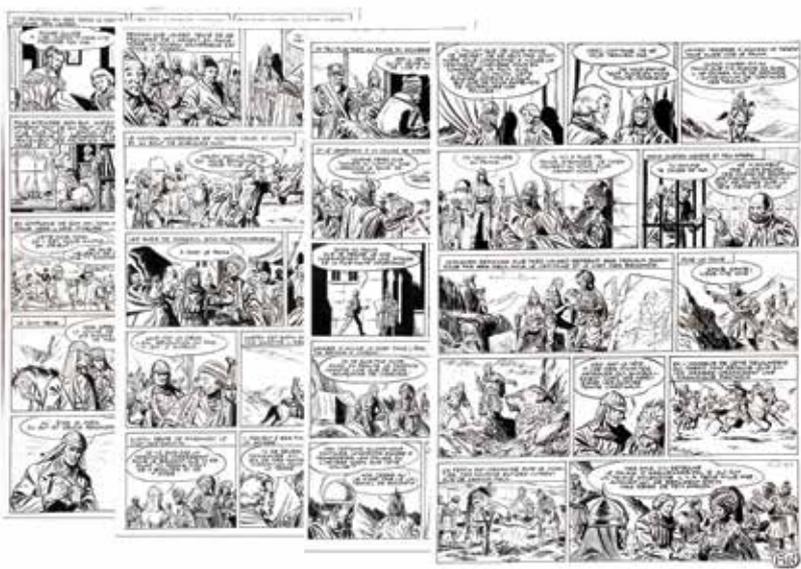
800/1.000

Jugurtha, illustration à l'encre de Chine publiée en couverture du Super Tintin insolite n°35 du 4<sup>e</sup> trimestre 1986. Superbe composition très décorative à l'encre intense. Signée et datée 1986. Dimensions : 29 x 40.

**332 FRANZ :** 250/300  
 Jugurtha, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Gladiateurs de Marsia" publié aux Editions du Lombard en 1984. Belle composition aux traits vifs agrémentée d'une grande case aux décors fouillés. Signée. Dimensions : 36 x 49.



**333 FUNCKEN :** 300/400  
 Le Palais sous la colline, histoire complète en 4 planches à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°20 du 18 mai 1955. Récit complet de grande qualité graphique illustrant un épisode de la recherche archéologique en Mésopotamie. La planche n°4 est signée. Dimensions : 4X 43 x 57.



**334 GAL JEAN-CLAUDE :** 300/400  
 Un village perdu, à flanc d'abîme, planche n°4 à l'encre de Chine et à la gouache blanche publiée dans le journal Pilote n°723 du 13 septembre 1973. Composition méticuleuse issue d'une histoire courte qui aborde le thème de l'héroïc-fantasy au moyen-âge. Dimensions : 50 x 65.



335 **GÉRI :** 150/200  
 Mr Magellan, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Sésame, ouvre-toi" publiée dans le Tintin Sélection n°19 de mars 1973. Amusante représentation de l'artiste face à son personnage fétiche. Dimensions : 24 x 36.



336 **GÉRI :** 120/150  
 Illustration à la gouache pour un conte publiée dans le journal Tintin n°45 du 7 novembre 1956. Signée. Dimensions : 38 x 37.



337 **GIHEF :** 150/200  
 Haute Sécurité, planche n°14 à l'encre de Chine et à la mine de plomb de l'épisode "L'Ombre d'Ezekiel tome 2" publié aux Editions Dupuis en 2010. Composition issue de ce thriller dans le milieu carcéral au graphisme clair et efficace. Signée. Dimensions : 35 x 43.





338

1.200/1.400

**GIRAUD :**

L'idée de Barbaro, planche n°4 à l'encre de Chine publiée dans le magazine Coeurs Vaillant n°37 du 9 septembre 1956. Composition historique issue de la première année de publication pour l'artiste en tant qu'auteur. Cette planche n'est pas sans rappeler sa future célèbre série Blueberry à travers son réalisme fouillé et ses décors Western. Il démontre sa capacité de création dès le début de sa carrière, son sens inné du dessin et de la mise en page. Rare. Signée et datée 1956. Dimensions : 22 x 29.



339

300/400

**GOS :**

Le Scrameustache, illustration à l'encre de Chine pour la page de titre de l'épisode "Le Fantôme du cosmos" publié aux Editions Dupuis en 1977. Composition classique où l'on retrouve le héros et Khéna. Petite découpe du papier au niveau du personnage à droite. Signée. Dimensions : 23 x 32.

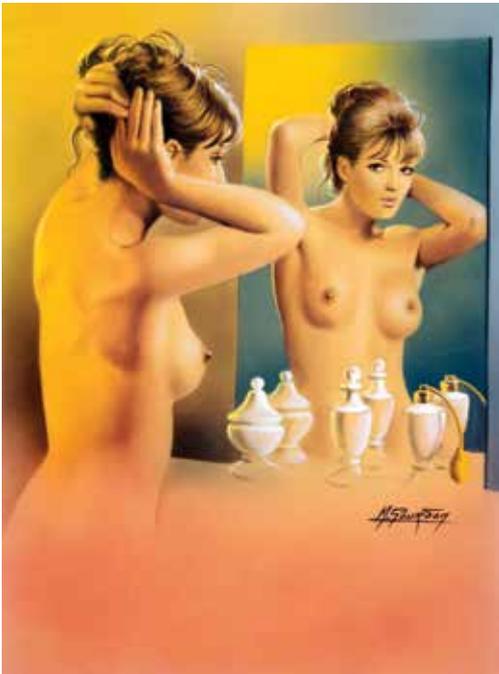


340

800/1.000

**GOTLIB :**

Gai-Luron, planche à l'encre de Chine publiée dans le journal Pif Gadget n°233 du 13 août 1973. Grâce à son graphisme caricatural d'une grande efficacité, l'artiste marque cette composition burlesque de son empreinte toute personnelle. Dimensions : 34 x 42.



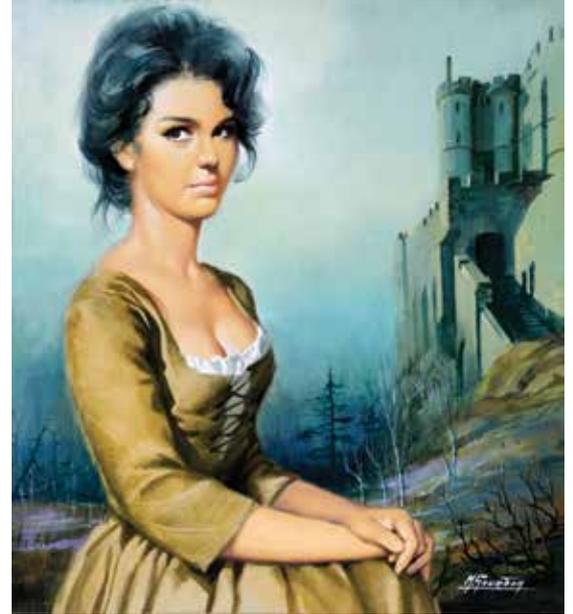
341

**GOURDON :**

Illustration à la gouache sur carton pour la couverture du roman "Le Dernier mort du val" publié aux Editions Fleuve Noir (collection Spécial Police n°1340) en 1977. L'artiste nous prouve à quel point il excelle dans la représentation des personnages féminins. Signée.

Dimensions : 31 x 43.

500/600



342

**GOURDON :**

Illustration à la gouache sur carton pour la couverture du roman "Catriona des bruyères" publié aux Editions Fleuve Noir en 1966. Belle composition quasi-photographique proche de l'esthétique des affiches de cinéma. Signée.

400/500



343

**GREG :**

Les As, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Choux de la dernière chance" publié dans le journal Pif n°1128 du 25 décembre 1966. Composition rythmée tout en rondeur.

Dimensions : 36 x 43.

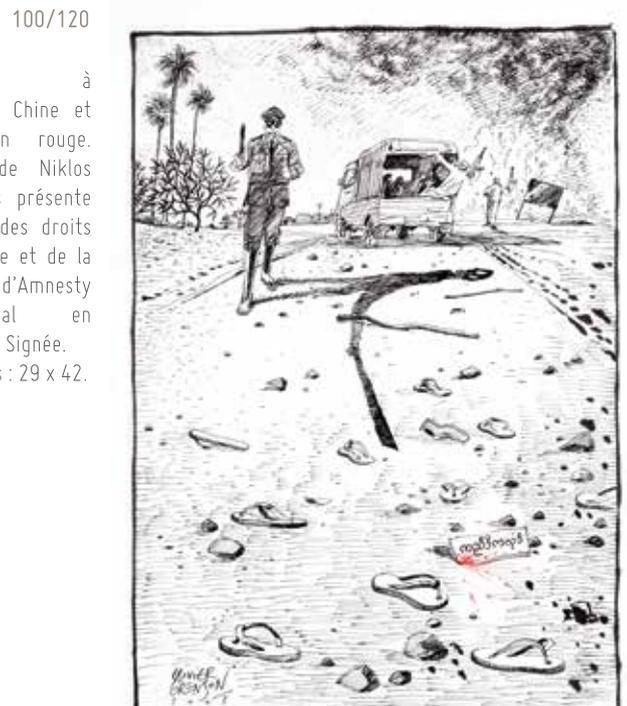
200/250

344

**GRENON :**

Illustration à l'encre de Chine et au crayon rouge. L'auteur de Niklos Koda nous présente sa vision des droits de l'homme et de la mission d'Amnesty international en particulier. Signée.

Dimensions : 29 x 42.



345 **GRIFFO :**

250/300

Monsieur Noir, planche n°49 à l'encre de Chine du premier épisode publié aux Editions Dupuis en 1994. Belle planche d'ambiance à l'atmosphère angoissante sur scénario de Jean Dufaux. Signée. Dimensions : 36 x 51.



346 **GUÉRINEAU :**

400/500

Le Chant des Stryges, planche n°32 à l'encre de Chine de l'épisode "Emprises" publié aux Editions Delcourt en 1999. Kevin Nivek et Debrah Faith dans une scène d'action. Signée. Dimensions : 29 x 42.



347 **GUÉRINEAU :**

150/200

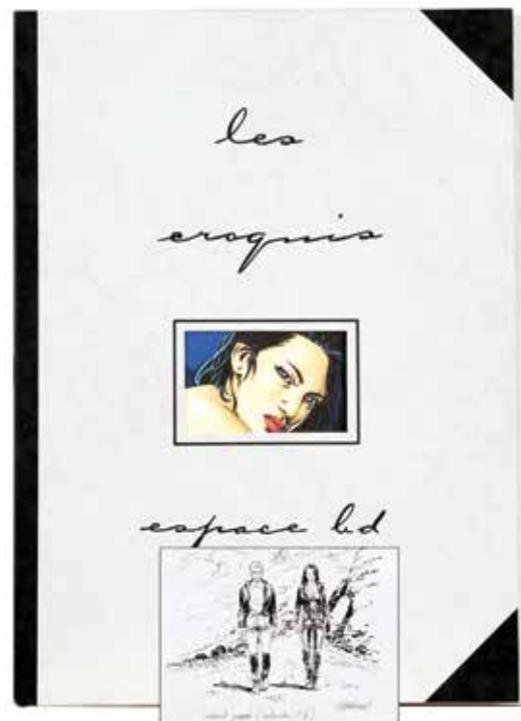
Le Chant des Stryges, illustration à l'encre de Chine représentant "L'Ombre" pour un ex-libris de l'épisode "Pièges" publié par la librairie Sans-Titre en 1998. Signée. Dimensions : 15 x 21. On y joint une étude à la mine de plomb pour un ex-libris de l'épisode "Expériences" publié par la librairie Fantasmagories en 2000. Signée. Dimensions : 15 x 21.



348 **GUÉRINEAU :**

120/150

Le Chant des Stryges, illustration à l'encre de Chine représentant les héros et publiée dans le portfolio édité par la librairie Espace BD en 2004. Signée. Dimensions : 21 x 29. On joint le portfolio limité à 15 exemplaires, signé et contenant les reproductions des dessins de l'artiste.



349 **GÖTTING :**

Illustration à l'encre de Chine, à l'acrylique et au crayon gras réalisée pour le journal "Libération". L'artiste nous offre une vision intime du couple fortement influencée par les films noirs américains. Son style est immédiatement identifiable à travers son trait épais et charbonneux qui donne au dessin une atmosphère puissante. Monogrammée. Dimensions : 13 x 17.



350 **HERBERT :**

Docteur Gladstone, planches n°27 et 28 à l'encre de Chine de l'épisode "Refus d'Assistance" (sc. Jadoul) publiées dans le journal Spirou n°1431 du 16 septembre 1965. Dimensions : 2X 52 x 40.



300/400

351 **HERBERT :**

Diego, planches n°15 et 16 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Assiégés de Matchu-Pichu" publiées dans le journal Spirou n°1335 du 14 novembre 1963. Dimensions : 2X 56 x 41.



352 **HERBERT :**

Nu, huile sur toile. Dimensions : 60 x 40. On y joint un lot de 72 dessins et croquis de nus à l'aquarelle, à l'encre de Chine, au fusain ou au crayon. Années 70-80. La plupart sont signés ou monogrammés et datés. Dimensions : de 10 x 10 à 25 x 35.

100/150



353 **HERGÉ :**

4.500/5.500

Illustration à l'aquarelle représentant Germaine Kiekens, sa première épouse et leur chat siamois Thaïke. Superbe représentation au trait sûr et souple merveilleusement expressif. C'est Paul Jamin, en 1939, qui suggère à Germaine de baptiser son chat de ce diminutif qui signifie "Petit Thaï". Le dessinateur dispose ainsi d'un nouveau modèle, que l'on retrouvera au château de Moulinsart. Très décoratives, ces aquarelles montrent à quel point l'artiste a le don de faire glisser les couleurs avec subtilité afin de saisir l'instant et de capter les émotions. Un dessin de cette période est référencé en page 404 de la "Chronologie d'une œuvre" tome 3 de Philippe Goddin. Dimensions : 25 x 34.



354 **HERMANN :**

400/500

Jeremiah, illustration à l'encre de Chine, à la mine de plomb et à l'aquarelle réalisée pour une exposition à la galerie Espace BD en septembre 2006. L'univers et l'ambiance de cette série sont représentés dans cette composition où l'on retrouve les héros dans un décor apocalyptique. Signée. Dimensions : 23 x 31.



Une nuit de pleine lune, ensemble de deux illustrations à l'aquarelle publiées dans le tirage de tête aux Editions Laurent Hennebelle en 2011. Le premier dessin représente Lucas, la tête brûlée du groupe de cambrioleurs. Signée. Dimensions : 23 x 30. Le deuxième dessin représente Karim, le chef du groupe. Signée. Dimensions : 23 x 30.



Bidouille et Violette, ensemble de 2 bandes-titre à l'encre de Chine. Le premier dessin est publié dans le journal Spirou n°2100 du 13 juillet 1982. Le trait noir est réalisé sur un calque et la couleur sur carton. Signée. Dimensions : 38 x 11. Le deuxième dessin est réalisé pour l'épisode "Les Vacances de Bidouille et Violette", publié dans le journal Spirou n°2115 du 26 octobre 1978. On y joint le calque d'indication de couleurs. Dimensions : 36 x 6. On y joint une bande-titre à l'encre de Chine en deux parties de l'épisode "Coursensac et Baladin au pays des Tahétéhus" publié dans le journal Spirou n°2077 du 2 février 1978. Signée. Dimensions : 2X 31 x 6.





357 HUBINON :

300/400

Les Aventures de Pistolin, planche n°157 de l'épisode "Aventure en forêt" publié dans le journal Pistolin en décembre 1957. Sur un scénario de René Goscinny, l'auteur de Buck Danny illustre cette histoire humoristique parue dans la revue précurseuse de "Pilote". Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur cette composition. Dimensions : 37 x 45.

358 HUGHES :

300/400

Tim l'audace, histoire complète en 30 planches à l'encre de Chine de l'épisode "Les Rebelles de la Sanaga" publié dans la revue Tim l'audace n°2 aux Editions Artima en février 1962. La première planche est signée. Dimensions : 30X 24 x 32. On y joint la couverture à la gouache réalisée par l'illustrateur Brorri. Signée. Dimensions : 24 x 33. Cet ensemble est complété par le scénario original et la publication d'origine.



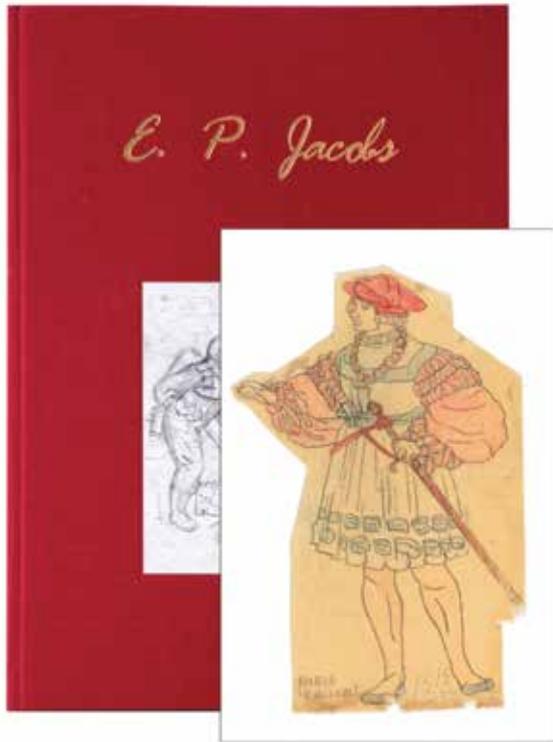
359 IKO :

400/500

Ténèbres, planche n°3 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode "Citadelle" publié aux Editions Soleil en 2012. Incroyable composition peuplée de créatures étranges dans un monde effrayant. Signée au verso. Dimensions : 27 x 39.

360 JACOBS :

Illustration à la mine de plomb et aux crayons de couleur sur calque représentant un noble allemand du 16<sup>e</sup> siècle publié dans un ouvrage édité par la librairie "Le 9<sup>ème</sup> Art" en 1989. On joint l'album de luxe limité à 173 exemplaires et contenant les reproductions de 173 dessins de Jacobs couvrant toute sa carrière. Dimensions : 15 x 24.



500/600 363 JIDÉHEM :

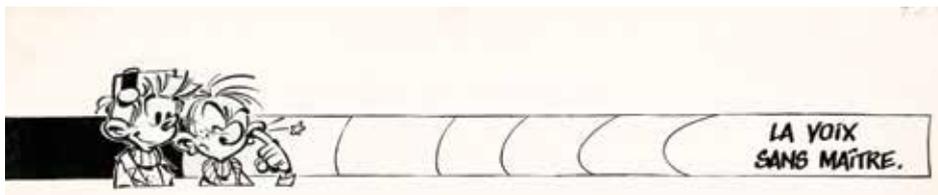
Illustration à l'encre de Chine représentant un homme dans une caisse à savon, réalisée pour un concours, publiée dans le journal Waterloo info en 1982. Signée. Dimensions : 17 x 13. On y joint deux illustrations à l'encre de Chine de Funcken représentant chacune le chevalier "de Lagardère" publiées dans le journal Tintin en 1955. Dimensions : 2X 19 x 12.



361 JANRY :

Spirou et Fantasio, bande-titre à l'encre de Chine de l'épisode "La Voix sans maître" publié dans le journal Spirou n°2233 du 29 janvier 1981. Rare dessin du tandem pour ce récit complet. Dimensions : 25 x 7.

200/250



362 JIDÉHEM :

Ensemble de deux bandes-titre à l'encre de Chine. Le premier dessin est issu de la série Ginger et réalisé pour l'épisode "Les Yeux de Feu" publié dans le journal Spirou n°2259 du 30 juillet 1981. Signé. Dimensions : 32 x 8. Le deuxième dessin est réalisé pour la série Sophie et publié dans le journal Spirou. Signé. Dimensions : 22 x 12.

300/400

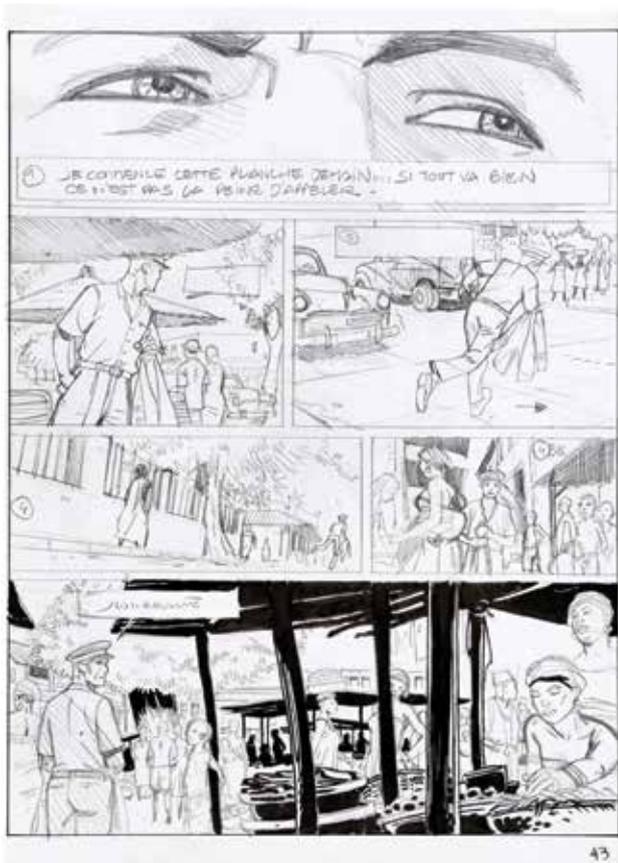


Valhardi, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Duel des idoles" publié dans le journal Spirou n°1409 du 15 avril 1965. L'artiste démontre ici son talent de véritable metteur en scène en présentant une poursuite entre des voitures de l'époque. Dimensions : 36 x 47.



**JOUBERT :**

Illustration à l'encre de Chine publiée dans le roman "La Frontière" aux Editions Alsatia en 1957. Toute l'élégance du trait par un maître du dessin au style fougueux et sensuel. Signée. Dimensions : 25 x 32.



**JUSSEAUME :**

Tramp, étude de la planche n°43 au feutre et à la mine de plomb de l'épisode "La Route de Pointe-Noire" publié aux Editions Dargaud en 2001. Belle présence de Yann Calec, le héros de cette histoire maritime. Signée. Dimensions : 21 x 29.

367 KAS :

700/800

Hans, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "La Princesse d'Ultis" publié aux Editions du Lombard en 1997. Belle composition graphique par le digne héritier de Rosinski. Signée. Dimensions : 36 x 51.



368

KAS :

700/800

Halloween Blues, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Lettres perdues" publié aux Editions du Lombard en 2008. Planche représentative où l'on retrouve Dana Anderson et son mari Foster Hill. Signée. Dimensions : 35 x 50.





Ensemble de trois illustrations au feutre réalisées pour des affiches publicitaires de la compagnie "Général accident" vers 1995. Signées. Dimensions : 3X 29 x 41.



Les Tuniques bleues, illustration à l'encre de Chine représentant les héros sur leurs chevaux. Splendide dessin réalisé pour un diptyque de présentation "Spirou" des années 80. On y découvre les deux militaires aux caractères bien typés : le Sergent Chesterfield, soldat modèle en quête de gloire et son faire-valoir le Caporal Blutch, petit rusé antimilitariste. Dimensions : 48 x 22.



373 LAUDY :

Hassan et Kaddour, planche n°24 à l'encre de Chine de l'épisode "Chasseurs de chimères" publié dans le journal Petits belges n°15 en 1961. Rare composition réalisée par un des quatre premiers créateurs du journal Tintin. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions: 23 x 32.

600/700



374 LAUFFRAY (MATHIEU) :

Illustration à la gouache réalisée pour un jeu de trading cards. Dessin d'un monstre par l'auteur de "Prophet" et de "Long John Silver". Dimensions : 19 x 27.

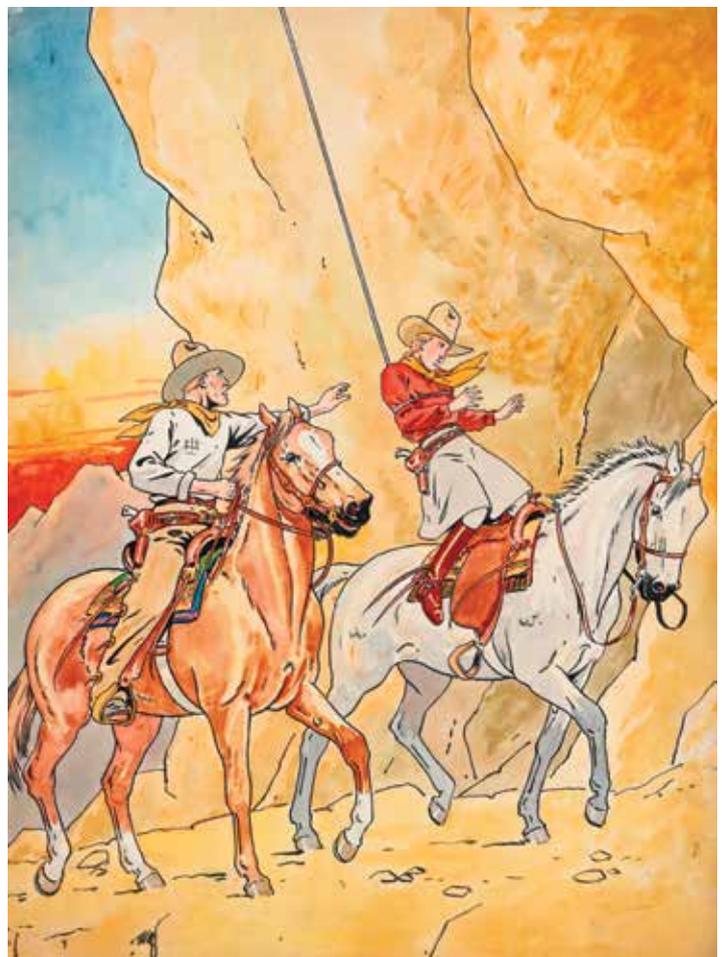
150/200



375 LE RALLIC :

La Cavalière du Texas, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée aux Editions Chagor/Gordinne en 1941. Rare dessin couleurs aux décors Western. Dimensions : 27 x 36.

300/400



376 **LE RALLIC :**

Ensemble de deux planches à l'encre de Chine. La première planche n°142 est réalisée pour la série "Horn de West" publié dans le journal L'Intrépide n°22 en 1952. Dimensions : 31 x 47. La deuxième planche n°152 est réalisée pour la série "David Crockett" publié dans le journal L'Intrépide n°447 en 1958. Dimensions : 32 x 41.

200/250



377 **LE RALLIC :**

150/200

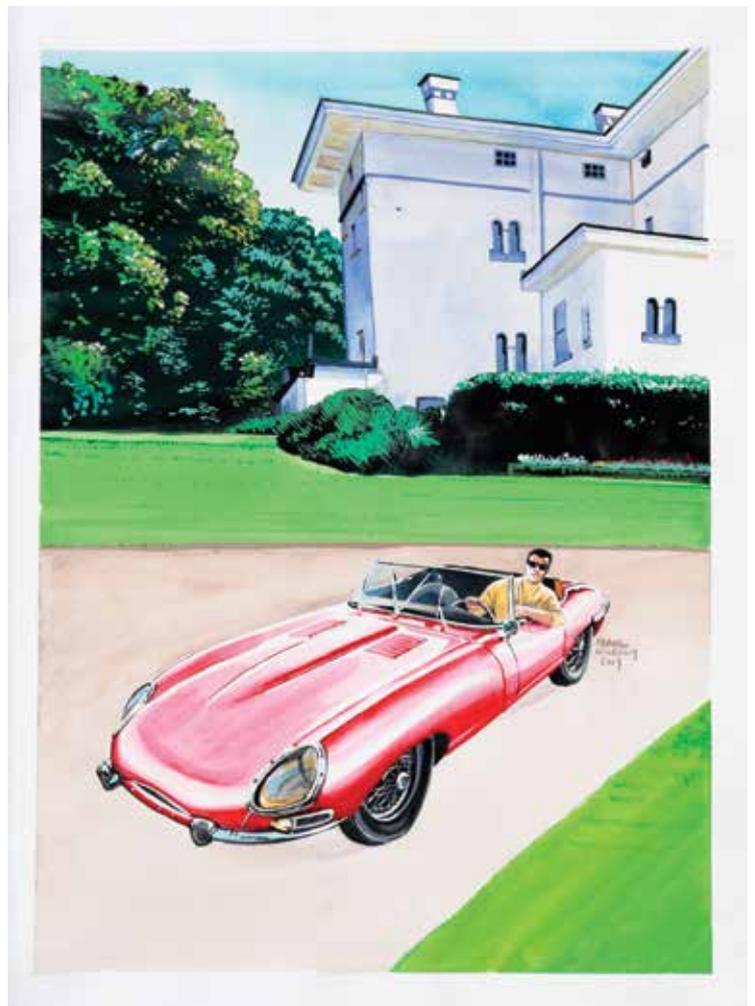
Le Terre-neuve, planche à l'encre de Chine publiée dans la revue "Le Sourire coquin" vers 1911. Etonnante planche (légèrement) érotique et une autre facette de l'auteur. Signée. Dimensions : 25 x 32.

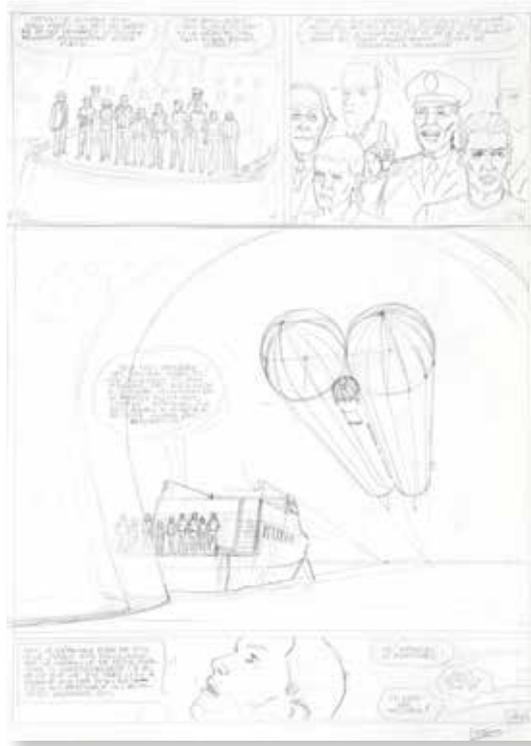


378 **LECLERCQ :**

250/300

Bob Morane, illustration à la gouache pour la couverture du roman "Murder Party" publié aux Editions Ananké en 2009. Dessin décoratif du héros d'Henri Vernes dans une superbe voiture "Jaguar Type E". Signée et datée 2009. Dimensions : 27 x 36.





379

250/300

**LÉO :**

Aldebaran, étude de la planche n°29 à la mine de plomb de l'épisode "La Créature" publié aux Editions Dargaud en 1998. Ce crayonné en grand format étonne par la liberté de son trait et l'audace de sa composition. Tous les personnages de cette saga y sont représentés et l'on retrouve en toile de fond la fameuse "Mantrisse". Signée. Dimensions : 59 x 44.



380 **LÉO :**

Betelgeuse, illustration à la mine de plomb réalisée pour la recherche d'un ex-libris et publiée dans le carnet de croquis aux Editions Espace BD en novembre 2003. Belle composition représentant l'héroïne et les "lums". Signée. Dimensions : 21 x 29.

120/150

381 **LEVIS :**

Les Perles d'amour, planches n°40, 41 et 42 au lavis et à la gouache blanche, publié aux Editions Albin Michel en 1985. Belle triple planche érotique. Dimensions: 3X 31 x 42.

400/500



382 **LIEVENS :**

250/300

Illustration à la gouache sur carton réalisée probablement pour une couverture des Editions Marabout. Beau dessin fin et expressif par l'artiste attiré de cette mythique maison d'édition de Verviers. Dimensions : 33 x 43.



383 **LOISEL :**

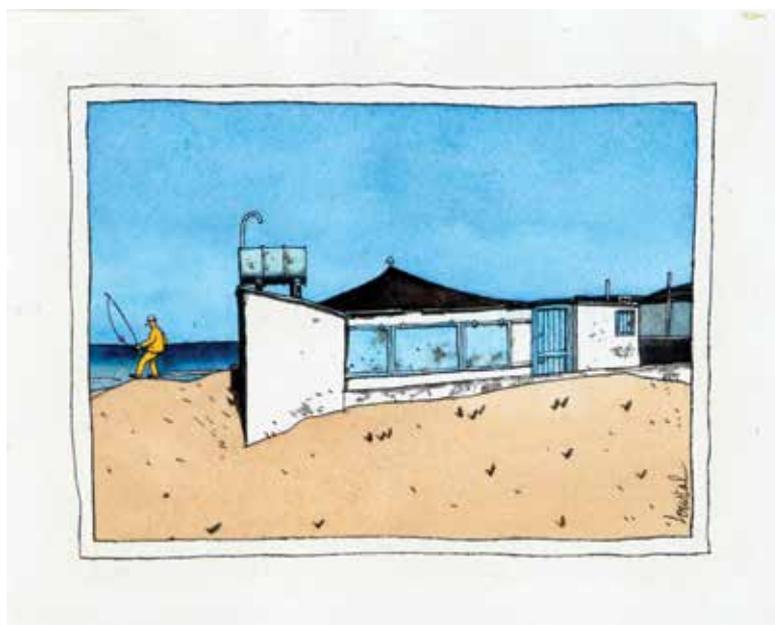
600/700

Peter Pan, illustration à la mine de plomb et au crayon brun réalisée à l'occasion d'une exposition à la galerie Espace BD en juin 2002. Cette représentation de la fée Clochette séduit par sa vivacité et la souplesse de son trait. La spontanéité du dessin est sublimée dans ce qu'elle a de plus expressive et confirme que l'artiste est un véritable virtuose graphique. Signée. Dimensions : 21 x 28.

384 **LOUSTAL :**

300/400

Zenata Plage, illustration inédite à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour ce recueil publié aux Editions Magic Strip en 1983. Belle mise en scène typique et reconnaissable de l'artiste qui nous présente une scène estivale influencée par le peintre américain "David Hockney". Signée. Dimensions : 20 x 16.





385 LUGUY :

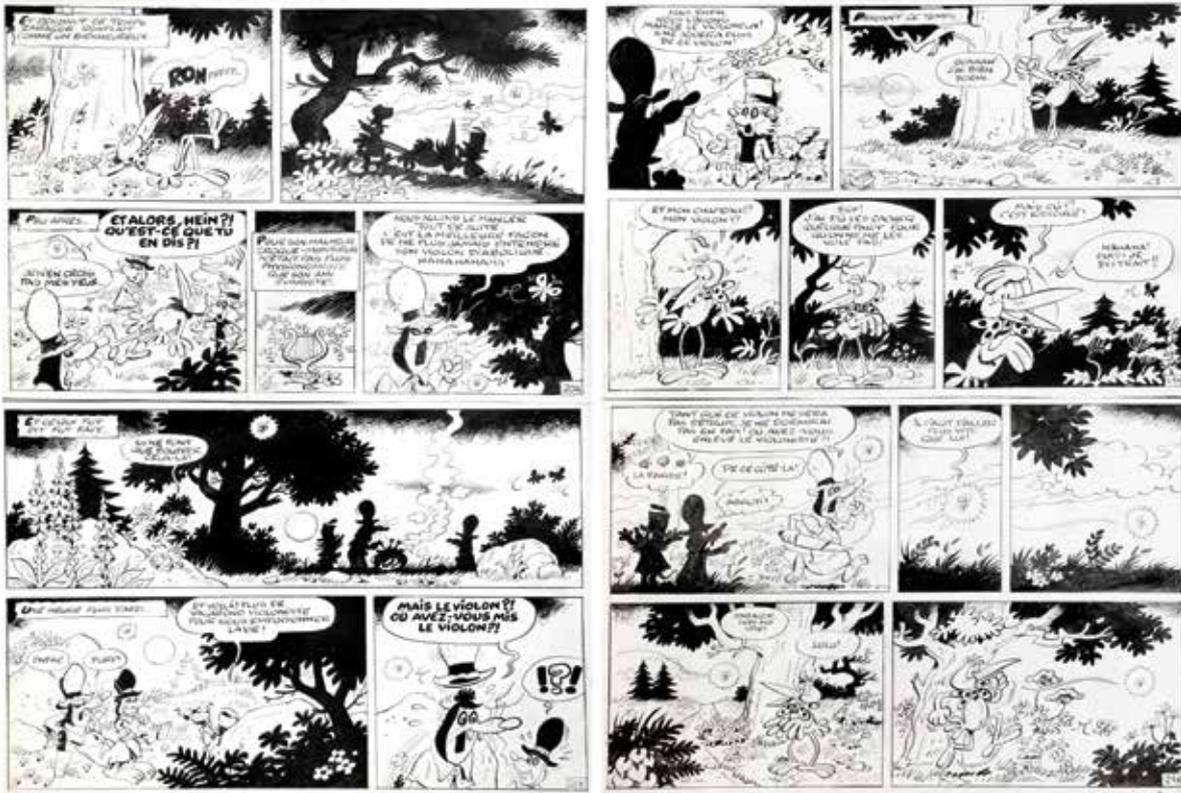
400/500

Percevan, planche n°24 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Sablier d'El Jerada" publié aux Editions Dargaud en 1986. Belle scène de poursuite au graphisme clair et précis. Signée et datée 1994. Dimensions : 38 x 49.

386 MACHEROT :

700/800

Sibylline, planches n°20 et n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et le violon de Zagabor" publié aux Editions Dupuis en 1984. Belle scène aux dialogues savoureux. On y joint le calque d'indication de couleurs pour la planche n°21. Dimensions : 2X 33 x 44.



Sibylline, illustration à l'encre de Chine et à la mine de plomb représentant les héros dans un décor champêtre. Signée et dédiée. Dimensions : 15 x 10.



388 MALIK :

250/300

Les Colonnes du feu, planche n°35 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "La Saison des loups" publié aux Editions Lefrancq en 1989. Composition qui nous plonge au coeur d'une forêt enneigée mystérieuse et secrète. Signée et dédiée. Dimensions : 42 x 55.

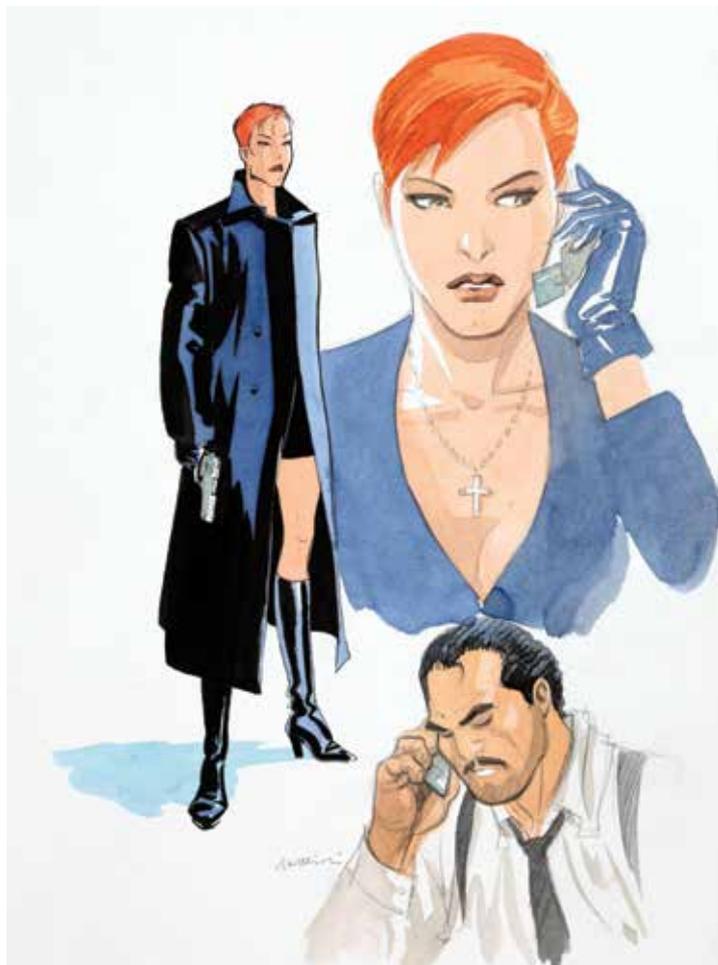


389 MANARA :

300/400

Illustration au feutre publiée dans l'album "Kama Sutra" aux Editions Leopoldo Blomm en 2008. Signée. Dimensions : 29 x 20.





390 **MARINI :** 800/1.000  
 Rapaces, illustration à l'encre de Chine, à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant Lenore et l'inspecteur Spiaggi réalisée à l'occasion d'une exposition à la galerie Espace BD en septembre 2000. Marini nous démontre ici qu'il est un des rares artistes capable de concilier l'élégance de l'aquarelle et la nervosité du dessin. Signée. Dimensions : 25 x 33.

391 **MARINI :** 700/800  
 Le Scorpion, illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb représentant Marie-Ange de Sarlat, ambassadrice du roi de France auprès du pape. Oeuvre très décorative de l'héroïne en tenue d'époque. Signée. Dimensions : 22 x 30.



392 **MARTIN (THIERRY) :** 150/200  
 Spirou et Fantasio, illustration inédite à l'encre de Chine représentant nos héros dans une forêt. Bel hommage. Signée. Dimensions : 29 x 42.

Câline et Calebasse, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Avatars de monsieur de Saint-Emilion" publiée dans le journal Spirou n°1893 du 25 juillet 1974. Composition agrémentée d'une belle scène de pluie qui met en valeur les héros et les mousquetaires. Signée. Dimensions : 32 x 44.



MAZEL :

Boulouloum et Guiliguili (Les Jungles perdues), illustration à l'encre de Chine pour une annonce publiée dans le Journal Spirou n°2237 du 26 février 1981. Beau dessin au graphisme fouillé qui met en valeur nos héros. Signée.

Dimensions : 26 x 22.



MESSMER OTTO (STUDIOS) :

Félix le Chat, ensemble de deux planches à l'encre de Chine réalisées par le dessinateur Joe Oriolo, publiées aux Editions Toby Press fin des années 50. Dimensions : 36 x 57 et 38 x 56.



396 MEYNET :

700/800

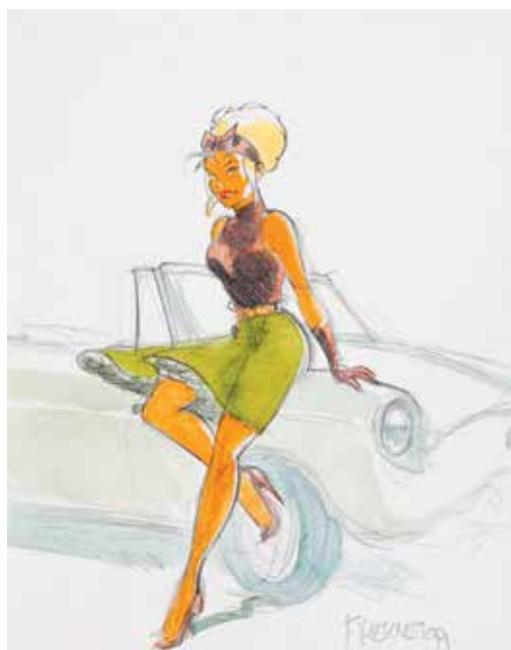
Double M, planche n°40 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Chamois blanc" publié aux Editions Dargaud en 1999. Beau passage, représentatif de l'histoire, où l'on retrouve Mirabelle plus sexy que jamais. Signée et datée 1999 par l'artiste et le scénariste. On y joint le bleu de coloriage et son film noir signé. Dimensions : 36 x 50.



397 MEYNET :

600/700

Tatiana K, planche n°19 à l'encre de Chine de l'épisode "Strigoi" publié aux Editions Dargaud en 2001. Une belle planche d'action pour notre héroïne aux charmes très slaves. Signée. Dimensions : 36 x 49.



398 MEYNET :

200/250

Double M, illustration à la mine de plomb et à l'aquarelle publiée dans le carnet de croquis aux Editions Espace BD en 1999. Une belle vision de la pin-up des années 50 et de "Mirabelle" en particulier. Signée. Dimensions : 21 x 29.

399 **MEYNET :**

Les Eternels, illustration à l'encre de Chine représentant Uma, réalisée pour une exposition à la galerie Espace BD en mars 2003. Signée. Au verso on découvre une illustration à l'encre de Chine représentant Fanfoué des Pnottas en route vers les alpages. Dimensions : 23 x 37.

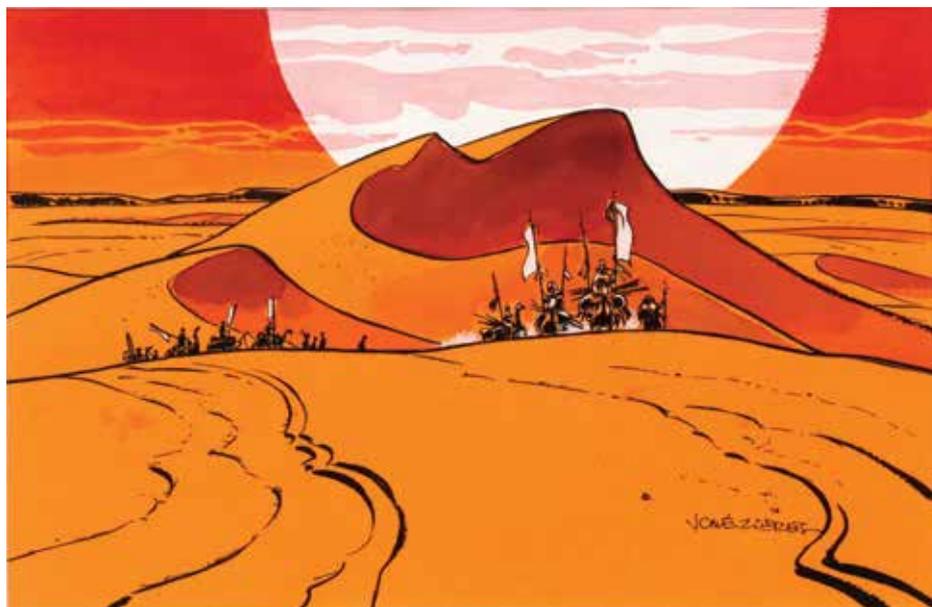
200/250



400 **MÉZIÈRES :**

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée en octobre 1985 pour l'adaptation cinématographique du roman "Il est difficile d'être un dieu". La virtuosité technique de l'artiste se reflète à travers cette représentation épurée et limpide d'un monde immense et hostile. Très décoratif. Signée. Dimensions : 30 x 20.

700/800



401 **MICHETZ :**

Tako, illustration à l'encre de Chine, à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant une jeune fille en costume traditionnel dans le Japon du 16<sup>e</sup> siècle. Signée et datée 2011. Dimensions : 20 x 29.

300/400





402 **MINUS (WALTER) :**

250/300

Illustration à l'encre de Chine publiée dans le magazine "Avantages". Variation du thème de l'amour à travers la vision de l'artiste et son interprétation du couple. Signée.  
Dimensions : 20 x 29.

403 **MIRALLÈS :**

700/800

Djinn, planche n°3 à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur fond d'impression de l'épisode "La Perle noire" publié aux Editions Dargaud en 2006. Composition séduisante sur fond d'intrigue. Signée. Dimensions : 33 x 40.



404 **MORRIS (STUDIOS) :**

300/400

Lucky Luke, illustration à l'encre de Chine représentant le héros tirant sur des nuages de fumée symbolisant les quatre Dalton. Graphisme souple et représentatif. Signée par l'artiste et Leonardo. Dimensions : 24 x 34.

405 **MUNUERA :** 1.000/1.200

Spirou et Fantasio, planche n°26 à l'encre de Chine, au crayon bleu et trames de l'épisode "L'Homme qui ne voulait pas mourir" publié aux Editions Dupuis en 2005. Tout en restant proche de Franquin, le tandem Morvan et Munuera apportent une touche manga à la série. Cette composition cinématographique s'accompagne de cases élaborées à l'encrage nerveux. Signée. Dimensions : 42 x 54.



406 **NEURAY :** 300/400

Nuit Blanche, planche n°31 à l'encre de Chine de l'épisode "Vladivostok" publié aux Editions Glénat en 1995. Planche mise en valeur par une grande case très réaliste. Signée. Dimensions : 36 x 49.



407 **NEURAY :** 300/400

Makabi, planche n°36 à l'encre de Chine de l'épisode "Voir le Diable" publié aux Editions Dupuis en 2005. Un découpage incisif pour un graphisme empreint d'une grande efficacité. Signée. Dimensions : 36 x 48.



Spirou et Fantasio, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Faiseurs du silence" publié dans le journal Spirou n°2336 du 20 janvier 1983. Composition humoristique du tandem Nic et Cauvin dans laquelle nos héros naviguent dans une histoire d'espionnage. A noter une 2<sup>e</sup> version de la première case située sous celle-ci. Dimensions : 34 x 46.



Spirou et Fantasio, planche n°32 à l'encre de Chine de l'épisode "La Boite noire" publié aux Editions Dupuis en 1982. Le style tout en rondeur de l'artiste met en valeur cette scène d'action. Dimensions : 34 x 46.



Spirou et Fantasio, planche n°38 à l'encre de Chine de l'épisode "La Ceinture du grand froid" publié dans le journal Spirou n°2282 du 7 janvier 1982. Cette 30<sup>e</sup> aventure du groom marque le début du tandem formé par Nic et Cauvin. Issu de l'animation, l'artiste relance les aventures du trio à travers une histoire d'espionnage. Dimensions : 34 x 46.





**413 PAAPE :** 800/1.000  
 Marc Dacier, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Secrets de la mer de corail" publiée dans le journal Spirou n°1151 du 5 mai 1960. Série de référence de l'âge d'or du journal Spirou grâce au rythme soutenu du scénariste Jean-Michel Charlier et au dessin réaliste de l'artiste. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur la composition. Dimensions : 36 x 51.

**414 PAAPE :** 300/400  
 Marc Dacier, illustration à l'encre de Chine publiée en sérigraphie par la librairie Multi BD en 1996. Beau dessin représentant le héros en visite sur la Grand-Place de Bruxelles. On y joint la publication. Signée. Dimensions : 19 x 27.



**415 PEETERS (FREDERIK) :** 600/700  
 Koma, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Le Duel" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 2007. Graphisme expressif et force émotionnelle du regard d'Addidas. Signée. Dimensions : 21 x 29. On y joint plusieurs études à l'encre de Chine représentant l'héroïne et son père en vue de la création de la série. Signée et datée 2005. Dimensions : 29 x 21.



**416 PEETERS (FREDERIK) :** 400/500  
 Pilules Bleues, planche n°132 à l'encre de Chine publiée aux Editions Atrabile en 2001. Ce récit marque les esprits par son profond humanisme et ses interrogations sur l'amour. Belle composition au graphisme efficace qui va à l'essentiel. Signée et datée 2005. Dimensions : 21 x 29.





417 PESCH :

150/200

Sylvain et Sylvette, planche n°15 à l'encre de Chine de l'épisode "Sauve qui peut" publié aux Editions du Lombard en 1990. Référence dans le domaine de la bande dessinée destinée à l'enfance, l'artiste nous présente une composition agrémentée d'une belle scène de pluie qui met en valeur les héros. Signée. Dimensions : 27 x 38.

418 PEYO (STUDIOS) : 4.000/5.000

Les Schtroumpfs, version inédite de la planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "La Soupe aux Schtroumpfs" publiée dans le journal Spirou n°2000 du 12 août 1976. Dans un souci de perfectionnement, Peyo et ses assistants décident de modifier légèrement cette composition. Nous y retrouvons avec plaisir les protagonistes de cette histoire mise en valeur par leurs personnalités respectives. Pêtrie d'humour et d'actions parfaitement dosés, cette planche bénéficie d'un graphisme tout en rondeur. Dimensions : 36 x 51.





419

300/400

**PEYO (STUDIOS) :**

Johan et Pirlouit, illustration n°10 à l'encre de Chine réalisée pour le merchandising relatif à l'adaptation de l'épisode "La Flûte à six Schtroumpfs" par les studios Belvision en 1976. Belle présence des héros.  
Dimensions : 12 x 12.



420 **PEYO (STUDIOS) :**

300/400

Johan et Pirlouit, illustration n°30 à l'encre de Chine réalisée pour le merchandising relatif à l'adaptation de l'épisode "La Flûte à six schtroumpfs" par les studios Belvision en 1976.  
Dimensions : 12 x 12.

421 **PICHARD :**

300/400

Illustration à la gouache représentant une danseuse brésilienne. Composition typique de l'esprit des années 60. Signée.  
Dimensions : 24 x 32.



422 **PTILUC :**

Pacush Blues, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée pour une carte d'anniversaire. Belle représentation humoristique du rat et bon gag caractéristique. Très rare sur le marché. Signée. Dimensions : 18 x 26.

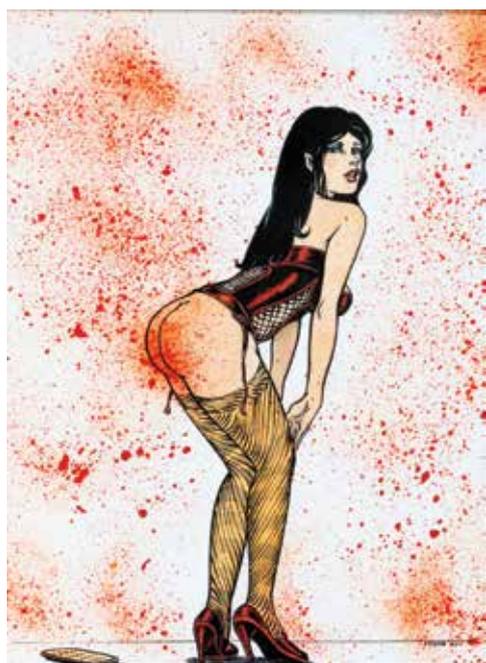
400/500



423 **PTOMA :**

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une pin-up sexy. Signée et datée 2007. Dimensions : 20 x 30.

100/150



424 **RABATÉ :**

Ibicus, planche n°57 au lavis et à la gouache du premier épisode publié aux Editions Vents d'Ouest en 1998. Les jeux d'ombres et l'expressivité des visages caractérisent cette composition issue de cette fable noire décrivant la condition humaine en 1917. Signée. Dimensions : 37 x 52.

400/500



425 **REMACLE :**

500/600

Les Aventures du Vieux Nick, planches n°10 et 11 à l'encre de Chine de l'épisode "Aux Mains des Akwabons" publiées dans le journal Spirou n°1263 du 28 juin 1962. L'ouverture de cette double planche réunit les personnages dans une scène dynamique et originale. Dimensions : 2X 27 x 39.



426 **REMACLE :**

200/250

Les Aventures du Vieux Nick, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Boucaniers" publiée dans le journal Spirou n°1455 du 3 mars 1966. Toute l'essence d'un Barbe Noire ignare est présente sur cette planche aux dialogues savoureux. Dimensions : 27 x 36.



427 **RENAUD :**

250/300

Brelan de dames, ensemble de 3 planches à l'encre de Chine. N°16 de l'épisode "La Malédiction" publié aux Editions du Lombard en 1986. Signée et datée 1984. Dimensions : 36 x 49. N°11 bis réalisée pour les 35 ans du journal Tintin. Dimensions : 36 x 49. N°39 de l'épisode "Le Sang des Dewatah" publié aux Editions du Lombard en 1987. Signée. Dimensions : 36 x 50.



**428 RIFF REB'S :** 300/400  
 Le Loup des mers, illustration à l'encre de Chine, au pastel et à la gouache blanche relative à cet album publié aux Editions Soleil en 2012. Belle vision maritime de cette adaptation d'un roman de Jack London. Signée.  
 Dimensions : 29 x 21.



**429 ROSINSKI :** 5.000/6.000  
 Thorgal, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Enfant des étoiles" publié aux Editions du Lombard en 1984. Cette planche, digne des grandes épopées d'Héroïc Fantasy, révèle des personnages tourmentés et inquiets, à la recherche d'une terre nouvelle. Le trait est vif, fouillé. La composition est nerveuse dans une impressionnante scène où la future famille du héros fait route vers le Northland, peu avant sa découverte. Signée et datée 1984.  
 Dimensions : 36 x 47.



430 ROSSI :

1.100/1.300

W.E.S.T., planche n°23 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Century Club" publié aux Editions Dargaud en 2005. L'artiste excelle dans le domaine de la couleur directe à travers une scène d'action cinématographique au début du 20<sup>e</sup> siècle. Il maîtrise la luminosité qui permet de créer des ambiances intenses et précises. Une composition haut de gamme pour cette série. Signée. Dimensions : 35 x 50.

431 ROUGE :

150/200

Les Ecluses du ciel, planche n°33 à l'encre de Chine de l'épisode "Gwen d'Armor" publié aux Editions Glénat en 1985. Composition mouvementée issue de cette saga chevaleresque. Dimensions : 38 x 50.



432 SANDRON :

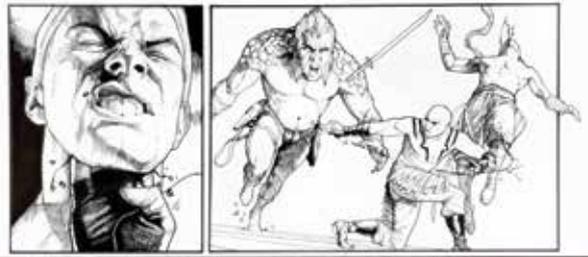
500/600

Godaille et Godasse, ensemble de deux planches n°16 et 17 à l'encre de Chine de l'épisode "Sacré Sacré". La planche 16 est publiée dans le journal Spirou n°2245 du 23 avril 1981. La planche 17 est publiée dans le journal Spirou n°2246 du 30 avril 1981. Belle scène humoristique-historique d'un classique de l'école Spirou. On y joint les calques de mise en couleurs. Signées. Dimensions : 2X 36 x 51.

433 **SÉCHER (VALENTIN) :**

500/600

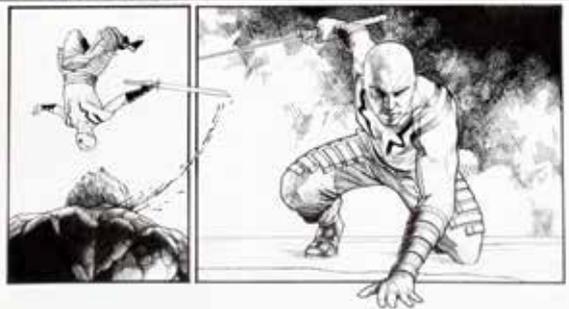
Khaal, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "Livre Premier" publié aux Editions Soleil en 2011. Incroyable planche sans texte au graphisme froid et implacable. Dimensions : 42 x 57.



434 **SÉRON :**

300/400

Les Petits hommes, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Secret de l'arbre tordu" publiée dans le journal Spirou n°1808 du 7 décembre 1972. Belle réalisation pleine d'ambiance poétique agrémentée d'une grande case. Signée et datée 1972. Dimensions : 29 x 35.



435 **SÉRON :**

150/200

Les Petits hommes, illustration à l'encre de Chine publiée dans l'album "Dupa Grave" aux Editions de la Debrouille en 2009. Dessin humoristique représentant un petit homme mangé par un monstre ayant sur sa tête le chapeau de Spirou. Signée et datée 2006. Dimensions : 21 x 29. Sont jointes la mise en couleurs et la publication d'origine. Lot est complété par un dessin de Jamic à l'encre de Chine représentant un basketteur et réalisé pour un autocollant. Signé. Dimensions : 24 x 15.



436 **SÉVERIN :**

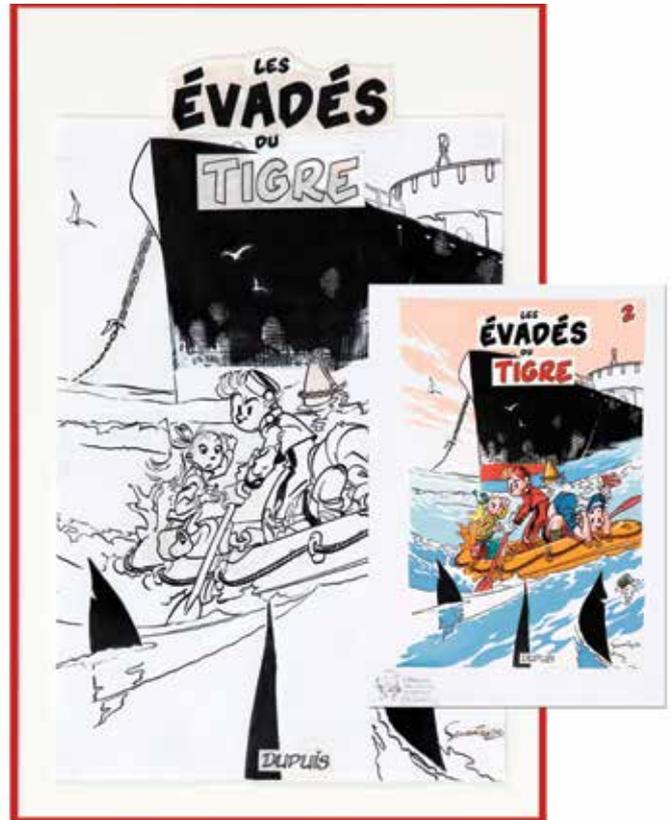
Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une fausse couverture du héros. Bel hommage au célèbre groom. Présences de rustines. On y joint la mise en couleurs. Signée. Dimensions : 20 x 29.

150/200

437 **SIMON :**

Spirou, illustration à l'encre de Chine et à la mine de plomb interprétant la couverture du recueil Spirou n°24 par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1948. Bel hommage très décoratif. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée et datée 2003. Dimensions : 29 x 41.

150/200



438 **SIRIUS :**

Les Timour, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Fils du centurion" publiée dans le journal Spirou en 1956. Monogrammée par l'auteur dans la dernière case. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 61 x 43.

300/400









444 **SWOLFS :** 150/200

Légende, ensemble de deux études de planche à la mine de plomb. La première étude est réalisée pour la planche n°3 de l'épisode "L'Enfant loup" publié aux Editions Soleil en 2003. Signée. Dimensions : 42 x 29. La deuxième étude est réalisée pour la case 1 de la planche n°13 de l'épisode "L'Enfant loup" publié aux Editions Soleil en 2003. Signée. Dimensions : 31 x 65.

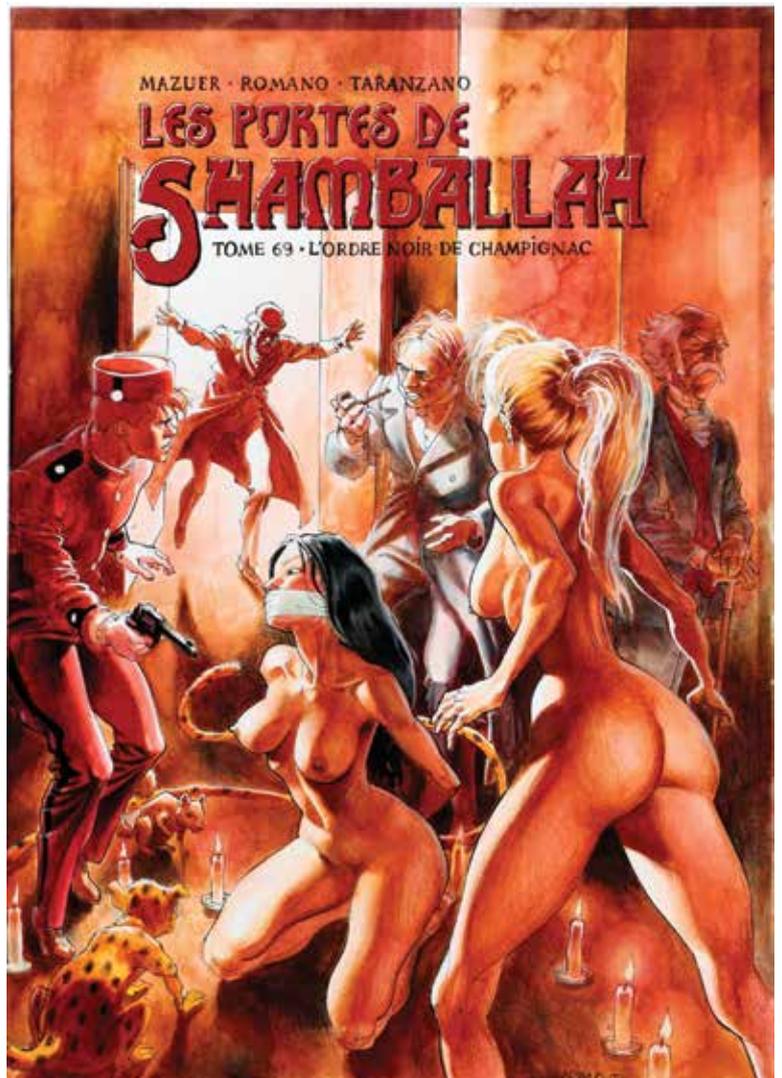


445 **TARANZANO :** 500/600

Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur carton. L'artiste nous entraîne dans une scène surprenante et coquine en hommage aux héros. Signée et datée 2007. Dimensions : 30 x 42.

446 **TARDI :** 200/250

Illustration au feutre représentant Brindavoine. Signée. Dimensions : 20 x 27.

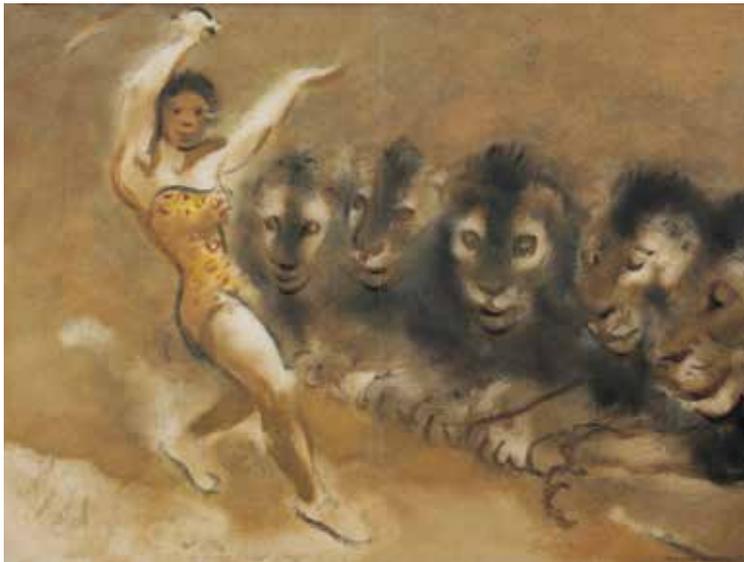




450 **TURK :**

250/300

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour un faire-part de naissance. Belle illustration reprenant les personnages principaux de la carrière de l'artiste. Signée. Dimensions : 35 x 24.



451 **VAN MELKEBEKE :**

150/200

Ensemble de 3 illustrations au pastel.

Le premier dessin représente un tigre couché.

Dimensions : 59 x 50.

Le deuxième dessin représente une scène de cirque. Signé et daté 1952.

Dimensions : 45 x 35.

Le troisième dessin représente une scène biblique. Signé et daté 1974.

Dimensions : 50 x 60.

452 **VANCE :**

1.000/1.200

Bruno Brazil, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "Sarabande à Sacramento" publiée dans le journal Tintin n°12 du 20 mars 1973. Très grande case pour cette planche pleine de suspense où le Commando Caïman doit éradiquer la pègre dans la ville de Sacramento. Dimensions: 36 x 51.



Sasmira, étude à la mine de plomb pour une case de l'épisode "L'Appel" publié aux Editions Les Humanoïdes Associés en 1997. Belle mise en scène de l'héroïne au début du 20e siècle. Signée. Dimensions : 26 x 11.



## 454 WALT DISNEY :

600/700

Mickey, illustration à la gouache et à l'encre de Chine pour la couverture du journal de Mickey n°959 du 1 novembre 1970. Dessin attribué à René Guillaume qui devint très vite le dessinateur attitré des couvertures du magazine. Disney et la rédaction du journal attachaient une grande importance à la couleur de fond des couvertures. Ainsi le jaune était réputé comme étant la couleur la plus vendeuse. Superbe composition décorative. Signée. Dimensions : 23 x 32.



## 455 WASTERLAIN :

400/500

Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine représentant nos héros publiée dans le magazine "En attendant" n°33 de novembre 1980. Amusante représentation insolite par l'auteur de Jeannette Pointu et de Docteur Poche. Signée. Dimensions : 14 x 24.

Docteur Poche, planche n°5 à l'encre de Chine et au feutre noir de l'épisode "Le Monstre qui volait" publié dans le journal Spirou n°2096 du 15 juin 1978. Planche au graphisme nerveux et vif représentant notre médecin face à une mouche géante. Amusant clin d'œil de Spirou en bas de page. Signée et datée 1978. Dimensions : 37 x 51.



Illustration à la mine de plomb représentant plusieurs poses de femmes ainsi qu'une scène coquine par Will. Au verso, on trouve une femme nue couchée probablement dessinée par Franquin ainsi qu'une étude de personnage probablement dessinée par Morris. Découpe de papier en bas à gauche. Dimensions : 21 x 27.



Jeannette Pointu, planche n°20 à l'encre de Chine de l'épisode "Yeren" publié aux Editions Dupuis en 1987. Une planche mouvementée au graphisme efficace. Signée et datée 1987. Dimensions : 36 x 51.





459 **XAVIER :** Croisade, planche n°41 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode "Le Qua'dj" publié aux Editions du Lombard en 2008. Le texte de Jean Dufaux rehaussé par l'esthétisme graphique très travaillé de l'artiste. Signée. Dimensions : 33 x 50. 600/700

460 **YSLAIRE :** Sambre, illustration à la mine de plomb et crayon gras sur calque réalisée pour une exposition à la galerie Espace BD à Bruxelles en janvier 1997. Belle représentation romanesque et baroque de Julie et Bernard, les héros de cette saga sentimentale et passionnée. Signée. Dimensions : 21 x 30. 800/1.000



461 **YSLAIRE :**

150/200

Sambre, illustration à l'encre de Chine sur calque pour une case inédite de la série et représentant les deux héros. Signée. Dimensions : 8 x 30.

462 **ZEP :**

1.000/1.200

Titeuf, illustration au feutre représentant le héros dans une scène humoristique. Rare. Signée et dédiée. Dimensions : 20 x 28.

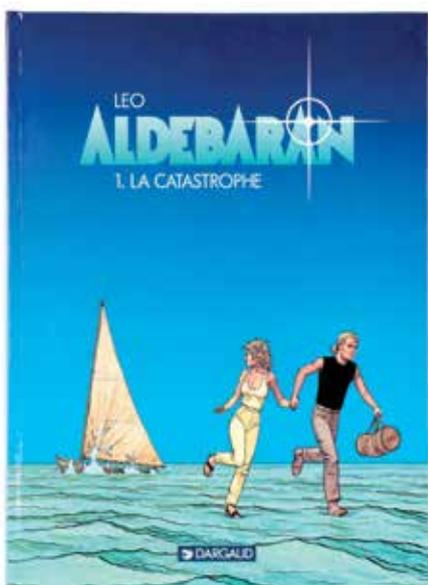


# ALBUMS À 16 H

(Lots 463 – 497)

estimation en euros

- 463 ALDÉBARAN :** 300/400  
Tomes 1 à 5 + **Betelgeuse** 1 à 5 (+ 1 ex-libris)  
+ **Antares** 1 à 4 + **Kenya** 1 à 5 (+ 1 ex-libris).  
Ensemble de 19 albums en édition originale.  
Proche de l'état neuf.



- 464 ALIX :** 120/150  
Tomes 1 à 19 (Ed. Casterman) + **Jhen** 1 à 5 (eo)  
+ Les Voyages d'Alix : Maya 1 et 2, Jérusalem et  
Les Incas + Avec Alix. Ensemble de 29 albums. Très  
très bon état.
- 465 BOB MORANE :** 120/150  
Tomes 6 à 38 et 45. Ensemble de 34 albums. Très  
très bon état.
- 466 BOULE ET BILL :** 120/150  
Tomes 1 à 22 et 5 HS + **Le Petit Spirou** 1 à 7 +  
**Les Meilleurs récits du journal Spirou** 1 à 9 et 11.  
Ensemble de 44 albums. Très très bon état.
- 467 BUCK DANNY :** 150/200  
Tomes 1 à 31, 34 et 40 (manquent T4, 25 et 28)  
+ **Les Tuniques bleues** 1 à 23. Ensemble de 54  
albums. Bon état / Très bon état.
- 468 CARMEN MC CALLUM :** 300/400  
Tomes 1 à 9 (T1 et 3 avec dessin signé et T5 TL)  
+ **Travis** : intégrale des tomes 1 à 5 et tomes 6 à  
11. Ensemble de 16 albums en édition originale.  
Proche de l'état neuf.
- 469 CAROLINE BALDWIN :** 100/150  
Tomes 1 à 14 en édition originale (T1 et 3  
agrémentés d'un dessin signé, T6 avec décor 3D).  
Etat neuf.
- 470 CHARLY :** 100/150  
Tomes 1 à 13 en édition originale (T1 avec poster  
et 5 avec emboitage et carnet). Très très bon état.

- 471 CHICK BILL :** 150/200  
Tomes 1 et 2 (Ed. Bédingue) + 1, 4 et 10 (Collection  
Chick Bill) + 1 à 21, 23, 24, 26, 28 à 31, 33 à 36,  
38, 39 et 41 (Ed. du Lombard actuelle). Ensemble  
de 40 albums. Très très bon état.
- 472 COMANCHE :** 150/200  
Tomes 1 à 10 et 12 en édition originale. On y  
joint 7 **Blueberry**, 10 **Bruno Brazil** et 14 **Tanguy et  
Laverdure**. Ensemble de 42 albums. Très bon état.
- 473 COMPLAINTE DES LANDES PERDUES :** 200/250  
Tomes 1 à 4 et 3L (T2 avec bandeau) + **Le Troisième  
testament** 1 à 4 et 4L (T2 avec ex-libris) + **La  
Vengeance du Comte Skarbek** (avec pochette ex-  
libris) + **Lanfeust de Troy** 3 (avec ex-libris) et 5 à  
8 + **Les Passagers du vent** 3 à 5 (tbe). Ensemble  
de 18 albums en édition originale. Proche de l'état  
neuf.
- 474 DBD :** 50/60  
Tomes 4, 8, 12, 13 (2x), 19, 22 et 23. Ensemble  
de 8 albums. On y joint 6 documents divers. Très  
très bon état.
- 475 DIVERS :** 150/200  
**Le Fer et le feu** 1 à 4 (2x T1 et coffret) et Esquisses  
+ **La Zone** 1 à 4 + **La Vengeance du Comte Skarbek**  
1 et 2 + **Sasmira** 1 et 2 + **L'Héritage du diable** 1  
et 2 + **Le Dernier envol** + **Canal choc** 1 à 4 + **La  
Sibérienne** + **Les Anges d'acier** 1 à 4 + **La Princesse  
du sang** 1 et 2 (sous coffret) + **Le Marquis** 1 et  
2 + **Fleurs d'ébène** + **Congo** 40 + **Equatoriales**.  
Ensemble de 33 albums en édition originale.  
Proche de l'état neuf.
- 476 DIVERS :** 120/150  
**Largo Winch** 3, 8 et 12 + **La Pension du Dr Eon** 2  
+ **Victor Sackville** 12 + **XIII** 12 + **Sambre** 4 + **La  
Caste des Méta-Barons** 5 + **Plume aux vents** 3 +  
**Rubine** 6 + **La Vache** 6 + **Elsa** + **Jeu de pourpre** 3  
+ **Harry Dickson** 5 + **Le Sursis** 2 + **Carland Cross** 7  
+ **Le Vagabond des limbes** 25 + **Les Minous Kinis**  
1 + **L'Esprit de Warren** 2 + **Zentak** 1 + **Travis** 1  
+ **Le Fond du monde** 2 + **Les Voyages de Takuan**  
4. Ensemble de 23 albums en édition originale,  
chaque album est agrémenté d'un ex-libris. Très  
très bon état.
- 477 LES FEMMES EN BLANC :** 100/150  
Tomes 1 à 14, 22, 27 et 31 (T3 ré, manque T8) +  
**Jimmy Boy** 1 à 5 (T4 agrémenté d'un dessin signé)  
+ **Cossu** 1 à 3 (T1 et 2 signés et T3 agrémenté d'un  
dessin signé). Ensemble de 24 albums en édition  
originale. Très très bon état.
- 478 HAUSMAN :** 100/150  
Les Animaux sauvages d'Europe et d'Amérique  
du nord 1 et 2, La Forêt secrète (2x), Bestiaire  
insolite, La Comédie animale 2, Loup blanc, Laiyna  
1, Zunie (Ed. Cap bd 1250 ex.) et Allez coucher  
sales bêtes (agrémenté d'un dessin couleurs  
signé). Ensemble de 10 albums en édition  
originale. Très bon état.
- 479 IAN KALÉDINE :** 120/150  
Tomes 1 à 10 + **Aria** 1 à 16 et 30 + **Line** 1 à 5 aux  
Ed. Bédéscope (T1 ré). Ensemble de 32 albums en  
édition originale. Très très bon état.

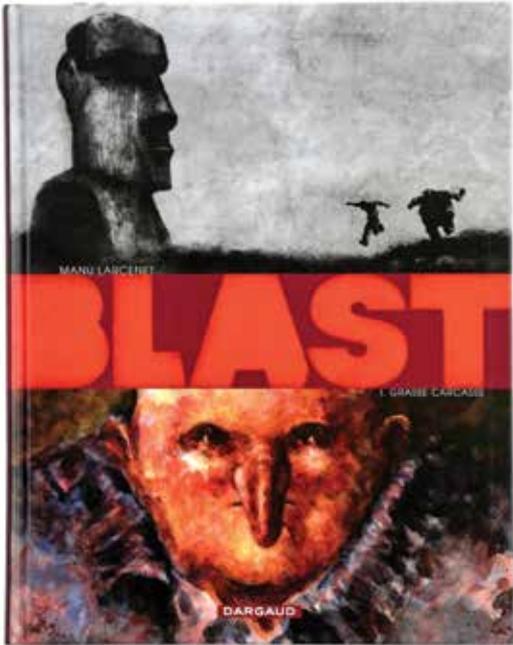
- 480 **JESSICA BLANDY :** 100/150  
Tomes 1 à 24 + Le Dossier et La Route Jessica 1. Ensemble de 26 albums en édition originale. Très très bon état.
- 481 **JIMMY TOUSSEUL :** 150/200  
Tomes 1 à 12 (T4 avec bandeau, T7 agrémenté d'un dessin signé et T8 avec carnet de route) + Les Nouvelles aventures de Jimmy Tousseul 1 à 3. Ensemble de 15 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 482 **LARGO WINCH :** 150/200  
Tomes 1 à 15 en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 
- 483 **MANARA :** 100/150  
L'Art de la fessée, Milo Manara (Ed. Del Grifo), Dossier de Vincenzo Mollica, Trompeuse apparence, Le Singe, Borgia 3 et 4, Les Yeux de Pandora + **Barbe :** Confesse et Strips. Ensemble de 10 albums en édition originale. Très très bon état.
- 484 **MARNIQUET :** 150/200  
Les Brigades de l'étrange 1 à 4 (avec coffret) + Les Aventures de Scott et Hasting 1 et 2 + Sean Mac Gregor + Les Démons des Carpathes 1 à 3 + Les Morsures du désert agrémenté d'un dessin couleurs de Chapelle + La Citée de l'éternel retour. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat neuf.
- 485 **NEIGE :** 100/150  
Tomes 1, 2 (avec bandeau), 3, 4 (signé), 5 (agrémenté d'un dessin signé), 6 à 9, 10 (avec ex-libris) et 11 à 13. On y joint les tomes 1 à 3 avec nouvelle couverture + Neige fondation 1 à 3 + Le Roman Neige et un porte document. Ensemble de 20 albums en édition originale. Etat neuf.
- 486 **LES PETITS HOMMES :** 120/150  
Tomes 1 à 20 et 22 (T1 à 6 ré) + **Le Marsupilami** 1 à 7, 20, l'Encyclopédie du marsupilami et Houba une histoire d'amour. Ensemble de 32 albums en édition originale. Très très bon état.
- 487 **RIC HOCHET :** 150/200  
Tomes 7, 17 à 54, 64 et 65. Ensemble de 44 albums, certains en édition originale. Très bon état.
- 488 **RIC HOCHET :** 100/150  
Tomes 1 à 26, 28, 29, 31, 36, 44 et 61. Ensemble de 32 albums. Très très bon état.
- 489 **LE SURSIS :** 150/200  
Tome 2 + **Sambre** 4 + **Dans la peau d'une femme** 2 + **La Pension du Dr Eon** 2 + **Victor Sackville** 12 + **XIII** 12 + **Lipstick** 1 + **La Caste des Méta-Barons** 5 + **Plume aux vents** 3 + **Rubine** 6 + **La Vache** 6 + **Dallas Barr** 1 + **Les Voyages de Takuan** 4 + **Northreed project** + **32 décembre** + **Harry Dickson** 5 + **Carland Cross** 7 + **20 ans après** + **Poupée d'ivoire** 6 + **Les Chemins de la gloire** 4 + **Bois-Maury** 12 + **Giacomo C.** 11 + **Dossier Tillieux**. Ensemble de 23 albums, chaque album est agrémenté d'un ex-libris. Très très bon état.
- 490 **TARDI :** 100/150  
Nestor Burma 2 et 4 à 6 + Jeux pour mourir + La Débauche + Le Der des ders + Le Petit bleu de la côte Ouest (eo et ré) + Varlot soldat + Le Secret de l'étrangleur (journaux et album dans un emboitage avec enveloppe ex-libris). Ensemble de 11 albums en édition originale. Très très bon état.
- 491 **THÉODORE POUSSIN :** 150/200  
Tomes 1 à 12 en édition originale (T4 avec poster et 6 avec emboitage et carnet). Proche de l'état neuf.
- 492 **THORGAL :** 300/400  
Tomes 1 à 33 et 29 bis (T8 avec bandeau, manquent T2 et 4). On y joint le tirage de tête Alinoë n°/2000, signé et **Le Grand pouvoir du Chninkel**. Ensemble de 34 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 493 **TILLIEUX :** 100/150  
Félix 1 (Ed. Deligne) et 5 à 8 (Ed. Dupuis) + Curiosity 19 et 26 + Bédésup 29-30 + M. Tillieux, Monographie de la bande dessinée + Repère (Ed. L'Age d'or) + Hommage à Tillieux (Ville de Huy) + 18 fascicules Classiques Dupuis "Félix". On y joint **Franquin** : Chronologie d'une œuvre et Histoire d'elles (Loustal). Ensemble de 31 albums. Très très bon état.
- 494 **TINTIN :** 100/150  
Coffret mini Tintin, Editions du centenaire. Etat neuf.
- 495 **LES TOURS DE BOIS-MAURY :** 150/200  
Tomes 1 (agrémenté d'un dessin signé) à 13 et HS (manque T11) + **Jeremiah** 1, 5, 7 (ré), 8, 9, 12, 14, 15 (avec poster), 16 à 18, 20 à 23. Ensemble de 28 albums en édition originale. Proche de l'état neuf (sauf Jeremiah 4 à 12 tbe).
- 496 **VICTOR SACKVILLE :** 100/150  
Tomes 1 à 15 en édition originale. Très très bon état.
- 497 **XIII :** 250/300  
Tomes 1 à 20 en édition originale. Proche de l'état neuf.

# 'AUTEURS INDÉPENDANTS'

(Lots 498 – 520)

estimation en euros

- 498 DIVERS :** 150/200  
Fraise et chocolat 1 et 2 + Je ne verrai pas Okinawa + L'Autre laideur, l'autre folie + Un îlot de bonheur + Milady de Winter 1 + Mélodie au crépuscule + Ma Vie est tout à fait fascinante + Gloria et Gloria va à l'essentiel + La Position du tireur couché et Ô Dingos, Ô châteaux ! (sous coffret) + Pêchés mignons 1 à 4 + Le Syndrome de Warhol + Le Sursis 1 et 2 + Le Sourire du clown 1 + Lucille + Les Noceurs + Mon Gras et moi + Pourquoi j'ai tué Pierre + Quelques jours d'été... + Le Soupir + Le Papillon de l'aile ouest + Bodyworld. Ensemble de 28 albums en édition originale. Etat neuf.
- 499 DIVERS :** 150/200  
Isaac le pirate (intégrale noir & blanc, TL T1 n°/300, signé) + Les Pieds dedans (intégrale) + La Ligue des gentlemen extraordinaires (intégrale) + Koma (intégrale) + Le Chat du Rabbin (Intégrale n°1) + Salvatore (intégrale) + Mitchum (intégrale) + Crumb (Futuropolis 30-40) + Page noire + Fais les basses Bruno ! + Fritz Haber 2 + Fell 1 + Criminal 2 à 4 + Trois ombres + Adamson 1 + Fantagas + Les Sentinelles 2 + Petrus Barbygère 1 + Monstrueux bazar + Scoops à gogo + Bakestreet 1 à 4 + Tout doit disparaître (intégrale). Ensemble de 28 albums en édition originale. Etat neuf.
- 500 ASSOCIATION :** 250/300  
Ensemble de divers cadeaux offerts aux adhérents de l'Association : Raaan, Comix 2000, Le Rab de Comix 2000, Hommage à M. Pimpon, Mon album (1996) et les pochettes de vignettes distribuées aux adhérents pour compléter l'album de 1991 à 2004 (manque la pochette 2002), Sainte fabrique, Lapin (cahier), 2 certificats, Le Jeux de tarot (complet), Les Catalogues de l'Association de 1995 à 2009, Jeu Scroubbable, Entretien avec les auteurs et 4 suppléments divers. Ensemble de 42 livres et documents. Etat neuf.
- 501 L'ASSOCIATION :** 250/300  
Oubapo 1 à 4, La Vie secrète des jeunes 1, Poulet aux prunes, Persepolis 2, Olibrius, Mini Mune comix, La Guerre d'Alan 2, Franky's real pa, Crazyman, Broderie, L'Association en Egypte, Au Mexique et En Inde + Cornelius : Istanbul, Tanger, Mune Comix 1, 3 et 4, Roulette 1 et 2, Approximata continuum comics 1 à 3, Nain Jaune 2 et 4 et Les Aventures d'Ossour Hyrsidoux 1. Ensemble de 30 albums en édition originale. Etat neuf.
- 502 BAUDOIN :** 200/250  
Avis de recherche, Le Chemin de St Jean, Civilisation, Deux ou trois choses que j'ignore (TL n°/250, signé), L'Eloge de la poussière, L'Espignole, Lalin, Made in USA, Mat, Nam, La Mort du peintre, Le Petit train de la côte bleue (2x, un des tomes est agrémenté d'un dessin signé), Piero, Salade niçoise, Véro, Le Voyage, Roberto (agrémenté d'un dessin signé), L'Argent roi et Transports fripons (ouvrages collectifs). Ensemble de 20 albums en édition originale. Etat neuf.
- 503 BOUZARD :** 150/200  
Les Pauvres types de l'espace (agrémenté d'un dessin signé), The Autobiography of me too 1 et 2, The autobiography of a mitroll 1 et 2, Football Football 2, La Nuit du canard garou, Plageman 1 et 2, Ricou et Bigou 1 et 2, Bestioles, Le Long chemin, Le Feu sacré et Les Chasseurs + Emile Bravo : Alexis Strogonov 1 à 3 (2x T1, un des deux tomes agrémenté d'un dessin couleurs signé), C'était la guerre mondiale, Ma maman..., Les Bottes de grand chemin et Spirou "Journal d'un ingénu" tirage normal et coffret avec l'album et l'album de crayonnés. Ensemble de 24 albums en édition originale. Etat neuf.
- 504 CASTERMAN :** 150/200  
Kiki de Montparnasse, Lily love Peacock, Habibi, Petites éclipses, Shutter Island, Quartier Lointain 1 et 2, Le Journal de mon père intégrale et 1 à 3 et Astérios Polyp + Dargaud : Là où vont nos pères, Où le regard ne porte pas 1 et 2, Pour l'empire 1 et 2, Gilgamesh 1 et 2, La Mort de Staline, Celle que je suis 3, Le Chasseur, Quai d'Orsay 1, Visions futées, Les Couleurs de l'infamie, Le Marquis d'Anaon 1 et Les Epatantes aventures de Jules 2 et 3. Ensemble de 28 albums en édition originale. Etat neuf.
- 505 CLOWES (DANIEL) :** 150/200  
Caricatures, Comme un gant de velours, David Boring, Gosth world, Eighball, Ice Haven, Mister Wonderfull, Le Monde de Lloyd Llewellyn (intégrale), Pussey!, Le Rayon de la mort et Wilson + Mazzucchelli : Géométrie de l'obsession, La Soif, Asterios Polyp, Daredevil et Big Man + Pierre La Police : Les Mousquetaires de la résurrection, Traumavision, Véridique 1 à 4 et Nos meilleurs amis et l'acte interdit. Ensemble de 23 albums en édition originale. Etat neuf.
- 506 DAVID B. :** 200/250  
L'Ascension du haut mal 1 à 6, Babel 1 et 2 et Par les chemins noirs (agrémenté d'un dessin signé). Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat neuf.
- 507 DAVID B. :** 200/250  
Le Cercueil de course, Le Cheval blême, Les Complots nocturnes, Dédalus, Faux visages, Les Incidents de la nuit 1 à 3, Jardin armé, Journal d'Italie (Trieste, signé), Lecture des ruines, Léonora, Maman a des problèmes, Nain jaune 1 à 5, Le Nourrisson savant, Par les chemins noirs, Les 4 savants 1 à 3, Le Roi rose, Tengu Carré, Terre de feu 1 et Zèbre. Ensemble de 28 albums en édition originale. Etat neuf.
- 508 JASON :** 200/250  
Je vais te montrer quelque chose et Dis moi quelque chose (agrémentés d'un dessin signé), Attends, Le Char de fer, Hemingway, L'Île aux cent mille morts, J'ai tué Adolf Hitler, Le Loup garou de Montpellier, Low Moon et autres histoires, Le Mauvais chemin, Les Poches pleines de pluie et Le Secret de la Momie + Gipi : Extérieur nuit, Le Local, Notes pour une histoire de guerre, "S", Ils ont retrouvé la voiture 1 et 2 et Ma vie dessinée. Ensemble de 19 albums en édition originale. Etat neuf.

- 509 LAPIN :** 300/400  
 Numéro 0 (Logique de guerre comix) à 24 et Pâté de Lapin + Fusée 1 à 11 (T1 à 6 en double) + Ego comme X 1 et 2 + Le Léopard 1, 4 et 5, 7, 9 et 10 + Kocliko 001 + Le Labo + Bile noire 3 à 7 et 9 à 11 + Bang 1 à 4, 8 et spécial manga. Ensemble de 67 revues. Proche de l'état neuf.
- 510 LARCENET :** 150/200  
 La Loi des séries (agrémenté d'un dessin signé), L'Artiste de la famille, L'Angelus de midi, Blast 1 et 2, Critixman, Dallas cowboy, De mon chien comme preuve irréfutable de l'inexistence d'un dieu omniprésent, Ex abrupto, On fera avec, Presque, Le Retour à la terre (intégrale format à l'italienne), Le Sens de la vie 2, Soyons fou 1 et 2 et 10 ans d'histoires d'enfance (collectif Ed. Les Rêveurs). Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat neuf.
- 
- 511 NINE (CARLOS) :** 200/250  
 Fantagas 1 et 2 (Ed. Les Rêveurs) et Fantagas aux Ed. Delcourt, Le Canard qui aimait les poules, Keko le magicien, Meurtres et châtiments, Pampa 1 à 3, Oh merde les lapins, Print of the west et Hommage à l'arrière cour (collectif) + Guibert : Ariol 1 et 2, Brune, La Guerre d'Alan 1 à 3, Rupestre et Va et vient (collectifs) + Sattouf : Pascal Brutal 1 à 3, La Vie secrète des jeunes 1 et 2, Rock Strip (collectif), Le Manuel du Puceau (agrémenté d'un dessin signé), Le Retour au collège (agrémenté d'un dessin signé) et Petit verglas (agrémenté d'un dessin signé). Ensemble de 29 albums en édition originale. Etat neuf.
- 512 PEETERS (FREDERIK) :** 200/250  
 Les Miettes (900 ex. entièrement sérigraphiés) et Onomatopées (500 ex. avec jaquette, manque le marque page). Ensemble de 2 tirages limités en édition originale. Etat neuf.
- 513 PEETERS (FREDERIK) :** 150/200  
 Les Pilules bleues, édition originale de 2001. Etat neuf.
- 514 PEETERS (FREDERIK) :** 120/150  
 Lupus 1 à 4, Le Château de sable, Pachyderme, RG 1 et 2, Ruminations et Histoires naturelles (catalogue d'expo). Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat neuf.
- 515 RABATÉ :** 150/200  
 A table, Bienvenue à Jobourg, Ex Voto, Harry est fou, Ibcus 1 à 4 (sous coffret avec sérigraphie), Marie en plastique 1 et 2, Petit rien tout neuf avec un ventre jaune, Les Petits ruisseaux, Les Pieds dedans 1 à 3, Signé Raoul, Un temps de Toussaint, Un ver est dans le fruit, Vacances vacances, Les Yeux dans le bouillon, Cerisiers, Le Réveil des nations (Collectif). Ensemble de 22 albums en édition originale. Etat neuf.
- 516 SFAR :** 150/200  
 Atroce abécédaire, Le Bestiaire amoureux 1 à 4, Le Borgne Gauchet (2x Association 1995 et 2000), Harmonica, Ukulélé, Parapluie, Piano, Caravan, Le Copieur n°/50 signé, Klezmer 1 à 3, Noyé le poisson, Paris-Londres (Dargaud), Pascin "La Java bleue", Pétrus arbigère 1 et 2 et Le Petit monde du Golem. Ensemble de 22 albums en édition originale. Etat neuf.
- 517 SFAR :** 150/200  
 Les Aventures d'Ossour Hyrsidoux 1 et 2 en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 518 SFAR :** 120/150  
 Les Sardines de l'espace 1 et 2, L'Ancien temps, Greffier, Missionnaire, Croisette, Gainsbourg : Hors champ et Image, L'Homme arbre 1 et 2, Petite bibliothèque philosophique 1 et 2, Pétrus Barbigère (intégrale), La Sorcière et la petite fille, La Vallée des merveilles et Les Bistrots (collectif Vents d'Ouest 1999). Ensemble de 22 albums en édition originale. Etat neuf.
- 519 TRONDHEIM :** 300/400  
 Approximate continuum comix 1 à 6, Bleu, Bludzee, Désœuvré, Gare centrale (Rackham 1994 et Association 2001), Moins d'un quart d'heure de seconde à vivre, Monolingue, La Mouche, Non non non (Association 2002), Omni-visibilis, ALIEEN, Le Pays des trois sourires, Politique étrangère, Panique en Atlantique et Le catalogue de l'exposition rétrospective de 2007. Ensemble de 21 albums en édition originale. Etat neuf.
- 520 TRONDHEIM :** 150/200  
 Venezia 1 et 2, Les 3 chemins 1 et 2, OVNI, Monstrueux 1 à 4, Ralph Azam 1 et 2, Petit père Noël 2 à 4, Aller raconte 1 et 2, Papa raconte, Kaput et Zosky 1 et 2, Mister O, Mister I, Panique en Atlantique, Maison close, Coïncidence, Celebritiz, Genèse de l'Apocalypse (ré), Psychanalyse (ré) et Le Dormeur. Ensemble de 29 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

# RECUEILS & PÉRIODIQUES

(Lots 521-547)

estimation en euros

- 521 CHEVRON :** 100/150  
Série complète des 7 fascicules : Boule et Bill, Gaston, Lucky Luke, Astérix, Michel Vaillant, Spirou et Tintin. **Etat neuf.**
- 522 DIVERS :** 150/200  
Falatoff, albums 1 à 3 + Poco 4 à 12 (2x n°12) + Robidule 2 à 6 + Le Chercheur de publications d'autrefois 1 à 17 (n°14 photocopie) + Spot BD 15 à 21 + HOP! 1 à 8 et 11. Ensemble de 52 fanzines. Bon état / Très bon état.
- 523 HISTOIRE DE FRANCE EN BD :** 100/150  
Tomes 4 à 24 (manquent T7, 8 et 22) + tomes 1 à 8 (version cartonnée). Les débuts de Manara. Ensemble de 26 albums. Très bon état.
- 524 LE PETIT VINGTIÈME :** 2.000/2.500  
Le Lotus bleu : 1934 : n°31 à 52 + 1935 : n°1 à 48. Ensemble de 69 fascicules massicotés. Très bon état.



- 525 LE PETIT VINGTIÈME :** 1.500/2.000  
Les Cigares du pharaon : 1932 : n°47 à 52 + 1933 : n°1 à 26 + 1934 : n°7 à 30. Ensemble de 55 fascicules massicotés. Très bon état.



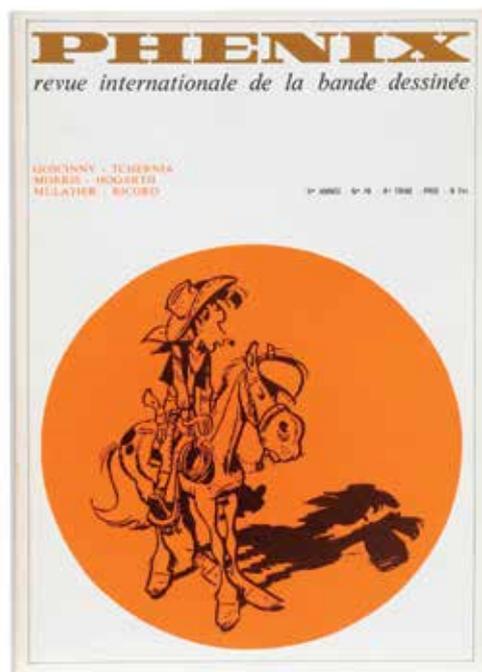
- 526 LE PETIT VINGTIÈME :** 1.500/2.000  
Tintin au Congo : 1930 : n°40 à 52 (n°41 incomplet) + 1931 : n°1 à 30. Ensemble de 43 fascicules massicotés. Très bon état.



- 527 LE PETIT VINGTIÈME :** 1.000/1.200  
Tintin en Amérique : 1931 : n°31 à 53 (n°31 incomplet) + 1932 : n°1 à 46. Ensemble de 68 fascicules massicotés. Très bon état.

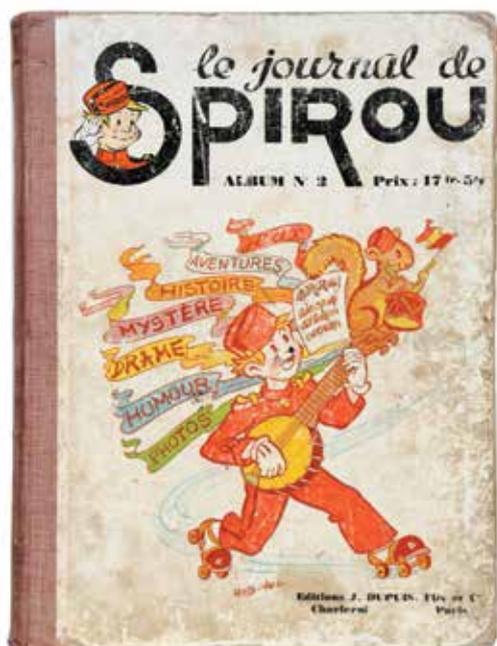


- 528 PHÉNIX :** 300/400  
N°1 à 48 + 3 numéros spéciaux (L'Age d'or, Tarzan et Histoire de la bd d'expression française). Ensemble de 51 fanzines. Très bon état.



529 **SPIROU :**  
Reliure éditeur n°2. Bon état.

300/400



530 **SPIROU :**  
Reliure éditeur n°3. Etat moyen.

150/200

531 **SPIROU :**  
Reliures éditeur n°7 et 8. Bon état.

200/250

532 **SPIROU :**  
Reliures éditeur n°29 et 34. Très bon état.

150/200

533 **SPIROU :**  
Reliures éditeur n°10, 11, 13 à 15, 18, 22, 29 et Almanach 1944. Ensemble de 9 recueils. Etat moyen (3 dos refaits).

200/250

534 **SPIROU :**  
Reliures éditeur n°19 à 21. Ensemble de 3 recueils. Très bon état.

200/250

535 **SPIROU :**  
Reliures éditeur n°24 à 26. Ensemble de 3 recueils. Très bon état.

200/250

536 **SPIROU :**  
Reliures éditeur n°30 et 34. Très bon état.

150/200

537 **TINTIN :**  
Reliure éditeur belge n°1. Très bon état.

700/800

538 **TINTIN :**  
Reliure éditeur belge n°2. Très bon état.

300/400

539 **TINTIN :**  
Reliure éditeur belge n°3. Très bon état.

400/500

540 **TINTIN :**  
Reliure éditeur belge n°4. Très bon état.

200/250

541 **TINTIN :**  
Reliure éditeur belge n°5. Bon état.

150/200

542 **TINTIN :**  
Reliure éditeur belge n°7. Proche de l'état neuf.

250/300

543 **TINTIN :**  
Fascicules de 1946 à 1962 (complet). Très très bon état.

1.000/1.500



544 **TINTIN :**  
Années 1957 (n°6 à 52, manque n°44), 1958 (manque n°30), 1959 (manquent n°8 et 50 et les couvertures des n°41 et 46), 1960 (manque n°4), 1961 à 1963, 1964 (n°1 à 26) et 1969 (n°1 à 35). On y joint 8 fascicules divers + **Spirou** : années 1962, 1968 et 1969 (complètes) et 1963, 1964 (demi années complètes), 1966 et 1970 (demi années incomplètes). Bon état.

200/250

545 **TINTIN :**  
Fascicules reprenant les années 1949 à 1960 (manque l'année 1958). Les années 1954, 1955, 1956 et 1959 sont complètes (manque la couverture du n°1 de 1959). Bon état / Très bon état.

100/150

546 **TINTIN :**  
Reliures éditeur belges n°2 et 3 + Sélection Tintin 1955 + **Quick et Flupke** 1 et 2 (couleurs). Ensemble de 5 albums. Mauvais état.

150/200

547 **LE TROMBONE ILLUSTRÉ :**  
Suppléments du journal Spirou n°2031 au 2062 (série complète). Très très bon état.

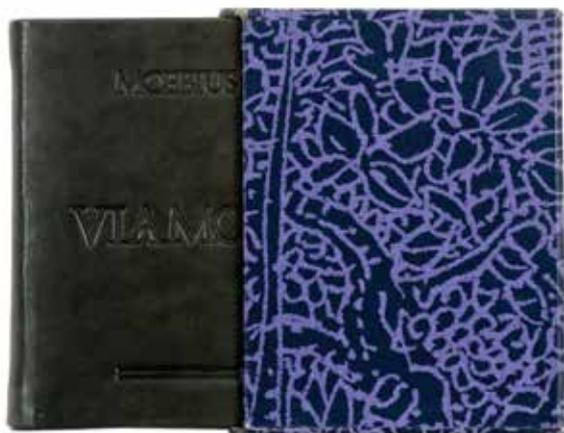
150/200

LES RECUEILS ET LES INTÉRIEURS DES FASCICULES  
NE SONT PAS VÉRIFIÉS

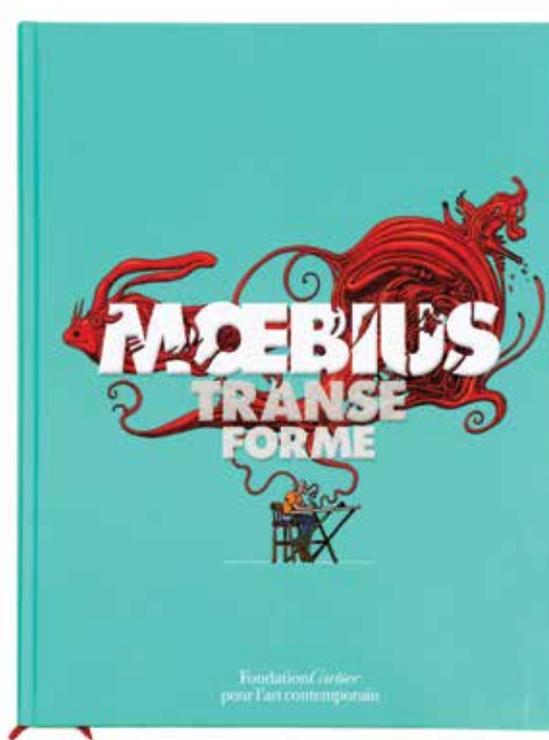
# TIRAGES DE TÊTE & TIRAGES DE LUXE

(Lots 548 - 561)

	estimation en euros
548 <b>BILAL :</b> La Trilogie Nikopol, tirage de luxe n°/550, signé. <b>Proche de l'état neuf.</b>	200/250
549 <b>BLUEBERRY :</b> Intégrales n°1 à 15. <b>Proche de l'état neuf.</b>	150/200
550 <b>BUCK DANNY :</b> Tomes 1 à 12 aux Editions Rombaldi. <b>Proche de l'état neuf.</b>	100/150
551 <b>CHALAND :</b> Spirou, Cœurs d'acier 1 et 2, tirages de luxe n°/1000. Editions Champaka. <b>Etat neuf.</b>	250/300
552 <b>LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA BD ÉROTIQUE :</b> Tomes 1 à 15 aux Editions Rombaldi. <b>Proche de l'état neuf.</b>	200/250
553 <b>CHEVALIER ARDENT :</b> Tirages de luxe des tomes 1 à 3 n°/300, signés (Ed. Rijperman). <b>Proche de l'état neuf.</b>	100/150
554 <b>FREDDY LOMBARD :</b> Tirage de tête La Comète de Carthage n°/999, signé. <b>Très très bon état.</b>	200/250
555 <b>LANFEUST DE TROY :</b> Tirages de tête des tomes 1 et 2 n°/500 (avec tirages signés). <b>Proches de l'état neuf</b> (1 <sup>er</sup> plat du T1 légèrement insolé).	300/400
556 <b>LARGO WINCH :</b> Intégrales n°1 à 8, doubles volumes "Spécial 20 ans". <b>Etat neuf.</b>	100/150
557 <b>MOEBIUS :</b> Viamor, tirage de luxe n°/200, signé. Première reproduction des célèbres carnets de l'artiste, Viamor est un véritable écrivain de dessins inédits. Entièrement réalisé à la main, chaque page est tirée en sérigraphie sur du papier Japon et la couverture est reliée plein cuir dans un étui. Une édition à l'ancienne, petit bijou très rare et superbe. <b>Proche de l'état neuf.</b>	500/600



558 **MOEBIUS :** 500/600  
Moebius "Transe forme", catalogue de l'exposition Fondation Cartier 2010. **Etat neuf.**



559 <b>NATACHA :</b> Tirage de luxe Les Culottes de fer n°/550, signé (avec la petite culotte). <b>Très très bon état.</b>	150/200
560 <b>ROSINSKI :</b> Western, tirage de tête n°/555, signé (tous les suppléments sont présents). <b>Etat neuf.</b>	100/150
561 <b>THORGAL :</b> Tomes 1 à 19 aux Ed. Pégasus. Le T19 est agrémenté d'un <b>dessin</b> représentant Aricia, signé. <b>Etat neuf.</b>	400/500

## ALBUMS DE FRANQUIN

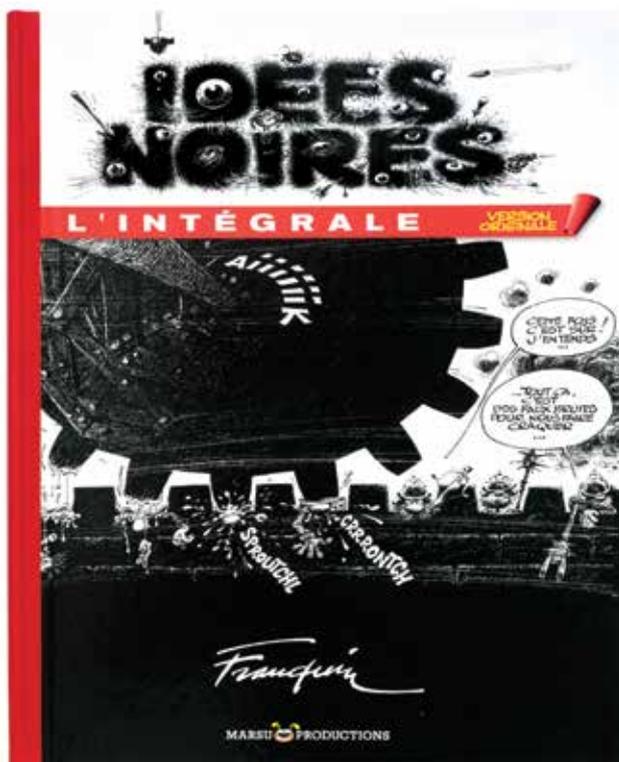
(Lots 562 - 584)

	estimation en euros
562 <b>DIVERS :</b> Les Idées noires 2 (format à l'italienne), Biographie d'un gaffeur, Tronches à gogo, Les Signatures, Le Bestiaire 1 et Les Monstres 2. Ensemble de 6 albums en édition originale. <b>Proche de l'état neuf.</b>	100/150
563 <b>GASTON :</b> Tomes 1 à 5 aux Editions Rombaldi. <b>Proche de l'état neuf.</b>	200/250
564 <b>GASTON :</b> Tomes 1 et 5 en édition originale (format à l'italienne). Très bon état.	200/250
565 <b>GASTON :</b> Tomes 1 et 5 en édition originale (format à l'italienne). Bon état.	100/150

- 566 **GASTON :** 150/200  
Tomes 2 et 4 en édition originale (format à l'italienne). Bon état.
- 567 **GASTON :** 200/250  
Tome 3, édition originale de 1964 (format à l'italienne). Très bon état.
- 568 **GASTON :** 200/250  
Tome 5, édition originale de 1967 (format à l'italienne). **Très très bon état.**



- 569 **GASTON :** 100/150  
Tome 5, édition originale de 1967 (format à l'italienne). Très bon état.
- 570 **GASTON :** 150/200  
Tomes 1, 2, 4 et 5 en édition originale (format à l'italienne). Ensemble de 4 albums. Etat moyen.
- 571 **GASTON :** 70/80  
Tomes 1 à 5 en fac-similé aux Ed. Marsu-Productions. **Etat neuf.**
- 572 **LES IDÉES NOIRES :** 300/400  
L'Intégrale grand format n°/2000. Editions Marsu-Productions. **Etat neuf.**



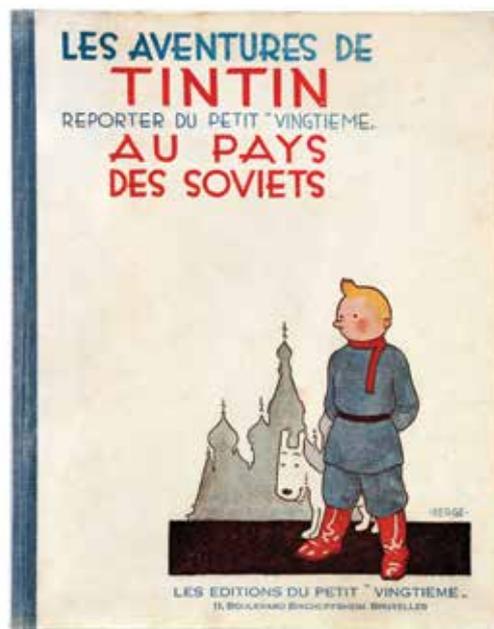
- 573 **SPIROU :** 200/250  
Spirou et Fantasio, édition originale de 1948 (album carré). Bon état.
- 574 **SPIROU :** 150/200  
Spirou et Fantasio, édition originale de 1948 (album carré). On y joint l'Almanach 1947 (dos refait). Etat moyen.
- 575 **SPIROU :** 100/150  
Spirou et l'aventure, édition originale de 1948 (album carré). Etat moyen.
- 576 **SPIROU :** 100/150  
Spirou et les héritiers et Gaston 4 (format à l'italienne). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état.
- 577 **SPIROU :** 200/250  
Le Voleur du marsupilami, édition originale belge de 1954. Très bon état.
- 578 **SPIROU :** 300/400  
Le Gorille a bonne mine, édition originale de 1959. Très bon état.
- 579 **SPIROU :** 250/300  
Spirou et les hommes-bulles, édition originale de 1964. Bon état.
- 580 **SPIROU :** 150/200  
QRN sur Bretzelburg (fripé) et Panade à Champignac (titre en noir). Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.
- 581 **SPIROU :** 300/400  
Tomes 2 (1966), 4 (62), 7 (66), 8 (67, em), 9 (1973), 12 (1967), 13 (1966), 18 (eo) et 22 (1974). Ensemble de 9 albums. Très bon état.
- 582 **SPIROU :** 250/300  
Spirou et l'aventure, Z comme Zorglub (ré 1967), L'Ombre du Z, QRN sur Bretzelburg (fripé) et Panade à Champignac (titre en bleu). Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.
- 583 **SPIROU :** 200/250  
Le Voyageur du mésozoïque, L'Ombre du Z et Panade à Champignac (titre en bleu). Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
- 584 **SPIROU :** 150/200  
Le Gorille a bonne mine, QRN sur Bretzelburg (fripé) et Panade à Champignac (titre en bleu). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

# ALBUMS D'HERGÉ

(Lots 585 – 669)

	estimation en euros
<b>585 JO ET ZETTE :</b> Tomes 1 à 4 en édition originale. Bon état+.	400/500
<b>586 JO ET ZETTE :</b> Tomes 1 à 5 en édition originale. Etat moyen.	150/200
<b>587 JO ET ZETTE :</b> Tomes 1 à 4 + <b>Quick et Flupke</b> 1 et 3 à 7. Ensemble de 10 albums en édition originale. Bon état.	250/300
<b>588 QUICK ET FLUPKE :</b> Tomes 3 (A10, manque 1 page de garde), 4 (A1, pages de garde bleu foncé) et 5 (eo, A12). Ensemble de 3 albums <b>noir &amp; blanc</b> . On y joint le tome 1 en couleurs (eo B2). Etat moyen / Bon état.	500/600
<b>589 QUICK ET FLUPKE :</b> Tome 4, édition <b>noir &amp; blanc</b> de 1940 (A11). Bon état. On y joint <b>Tintin</b> : Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34) et Les Cigares du pharaon (eo, B14). Etat moyen. Ensemble de 3 albums.	250/300
<b>590 QUICK ET FLUPKE :</b> Tomes 1 à 7 + <b>Jo et Zette</b> 1 et 2. Ensemble de 9 albums en édition originale. Bon état.	200/250
<b>591 TINTIN :</b> 6 fac-similés noir & blanc, 2 fac-similés couleurs, fac-similé Popol et Virginie, Archives Hergé 1, L'Alph-art (eo), Les Bijoux de la Castafiore en Bruxellois, (A suivre) spécial Hergé, Tintin et la lune, Tintin et la ville, Tintin et les autos, Pop-hop On a marché sur la lune (1992), Les Jurons du capitaine Haddock, Tintin chez les Belges, Mémoires de mille sabords, A la recherche du trésor de Rackham le Rouge, Les Mystères des 7 boules de cristal, Les Vrais secrets de la Licorne, Le Timbre voyage avec Tintin, L'Album du film, Le Temple du soleil version originale, Figurines Tintin 1 et 2, L'Album Géo, -Hergé-, Hergé coté jardin, Le Secret de la Licorne (Archives Tintin), Intégrale Jo et Zette et Le Lombard un demi siècle d'aventures. Ensemble de 34 albums. <b>Proche de l'état neuf.</b>	250/300
<b>592 TINTIN :</b> Pop-hops : Le Temple du soleil et On a marché sur la lune. Bon état+.	200/250

**593 TINTIN :** 7.000/8.000  
Tintin au pays des Soviets, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1930 (1<sup>er</sup> mille). Très très bon état.



**594 TINTIN :** 6.000/7.000  
Tintin au pays des Soviets, tirage de tête de 1930 n°/500, signé Tintin et Milou (1<sup>er</sup> mille). Bon état.

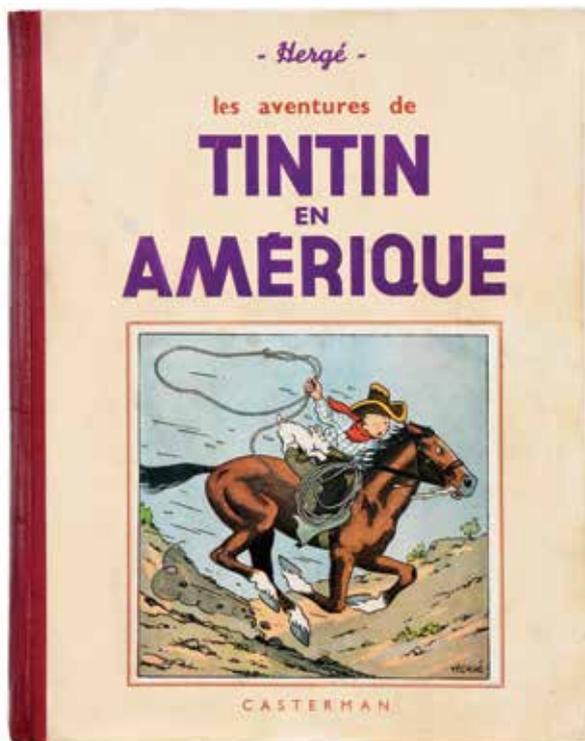


**595 TINTIN :** 2.500/3.000  
Tintin au pays des Soviets, tirage de tête de 1930 n°/500, signé Tintin et Milou (1<sup>er</sup> mille). Mauvais état.

**596 TINTIN :** 500/600  
Tintin au Congo, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1931 (P2ter, 8<sup>e</sup> mille). Mauvais état.

**597 TINTIN :** 100/150  
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1937 (A3). Etat moyen (couverture plastifiée).

- 598 **TINTIN :** 500/600  
Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1). Très bon état.
- 599 **TINTIN :** 1.000/1.200  
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1941 (A14 bis). Très bon état.

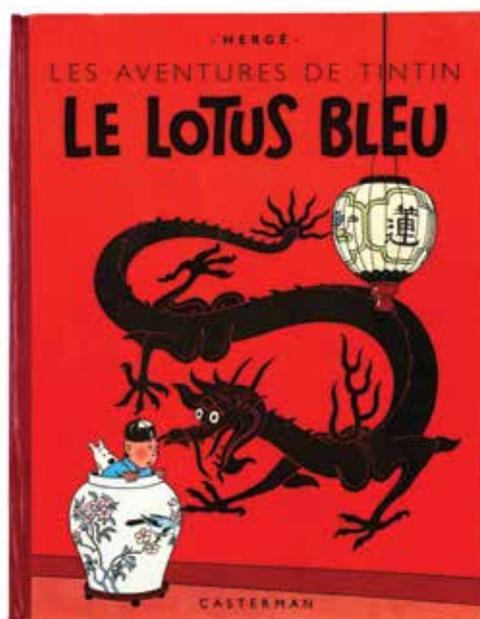


- 600 **TINTIN :** 100/150  
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1941 (A14 bis). Mauvais état.
- 601 **TINTIN :** 500/600  
Tintin en Amérique, édition originale couleurs de 1946 (B1, 1945). Très bon état.
- 602 **TINTIN :** 200/250  
Tintin en Amérique, édition de 1947 (B1). Très bon état.
- 603 **TINTIN :** 300/400  
Les Cigares du pharaon, édition originale **noir & blanc** de 1934 (P6). Etat moyen.

- 604 **TINTIN :** 3.000/4.000  
Le Lotus bleu, édition originale **noir & blanc** de 1936 (pages de garde grises). Très bon état.

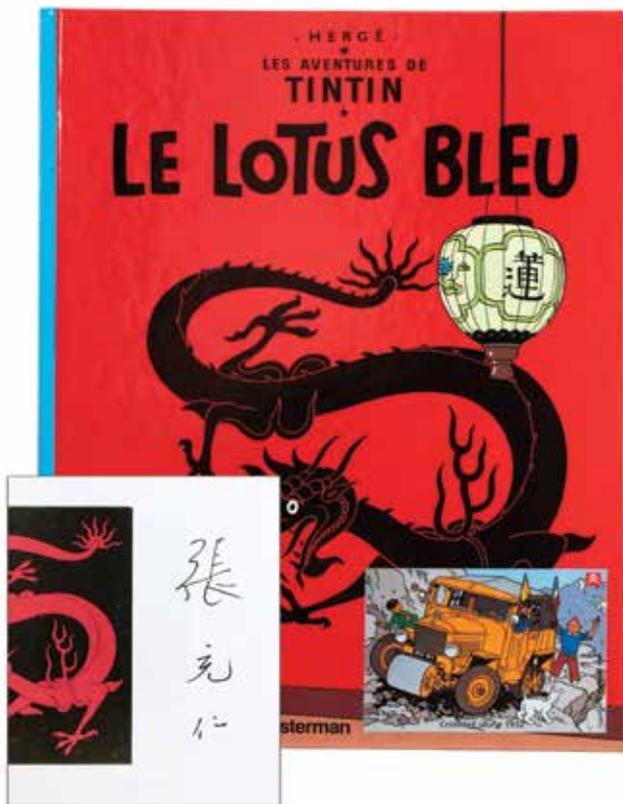


- 605 **TINTIN :** 250/300  
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** de 1939 (A9). Etat moyen (pages de garde et dos refaits).
- 606 **TINTIN :** 300/400  
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.
- 607 **TINTIN :** 700/800  
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). Très très bon état.
- 608 **TINTIN :** 500/600  
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). Très très bon état.



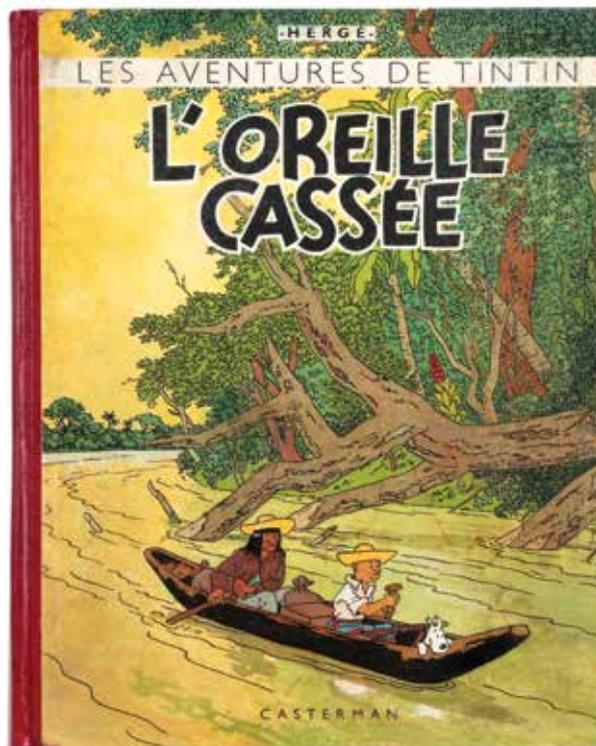
609 TINTIN : 1.500/1.800

Le Lotus bleu, édition spéciale offerte par Citroën en 1992, n°/100 et signée par Tchang. **Etat neuf.**



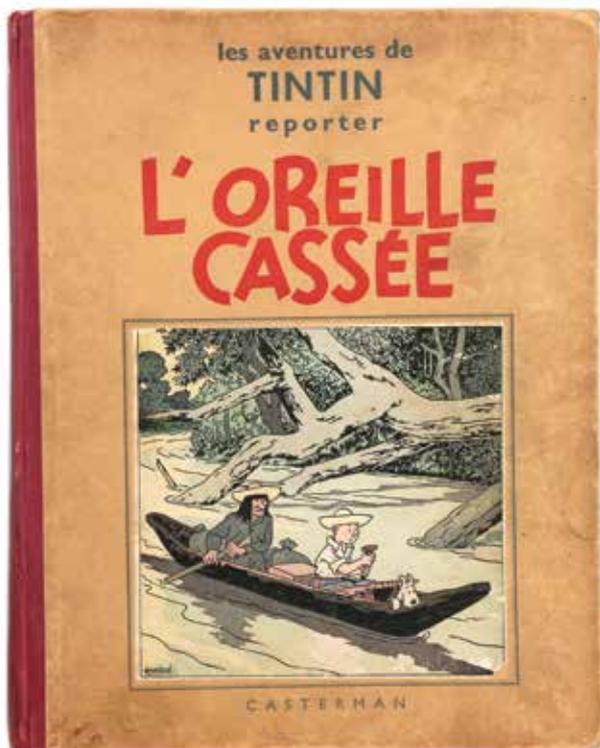
611 TINTIN : 1.000/1.200

L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Très bon état.



610 TINTIN : 500/600

L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** de 1938 (A2, pages de garde bleues). Bon état+.



612 TINTIN : 500/600

L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Bon état+.

613 TINTIN : 300/400

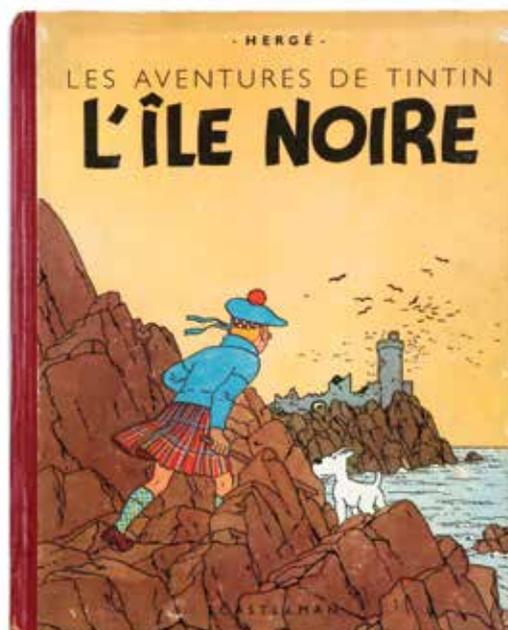
L'Oreille cassée, édition de 1944 (A23, dos jaune). Très bon état.

614 TINTIN : 250/300

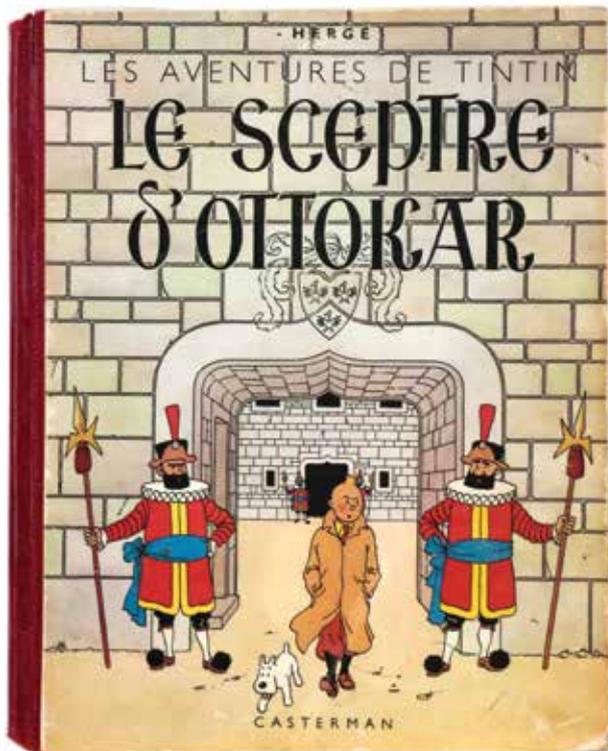
L'Île noire, édition **noir & blanc** de 1941 (A17bis, pagination de 6 à 129). Etat moyen.

615 TINTIN : 1.500/2.000

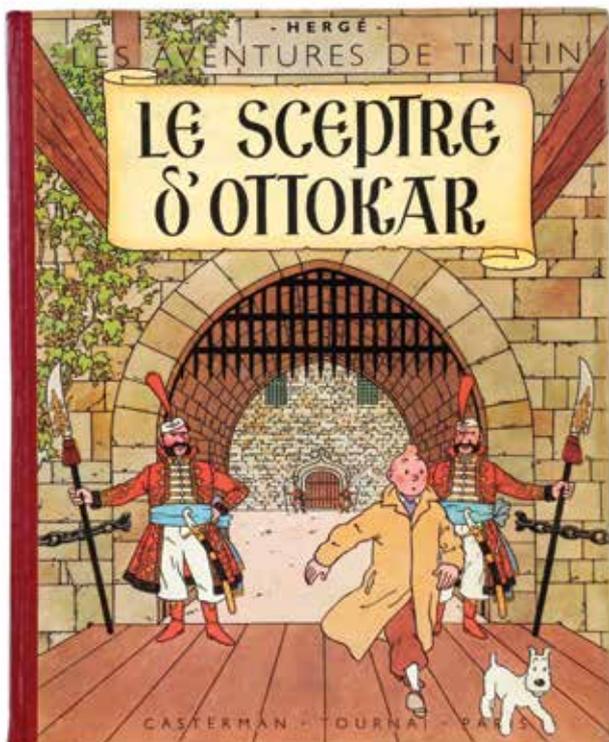
L'Île noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). Très bon état.



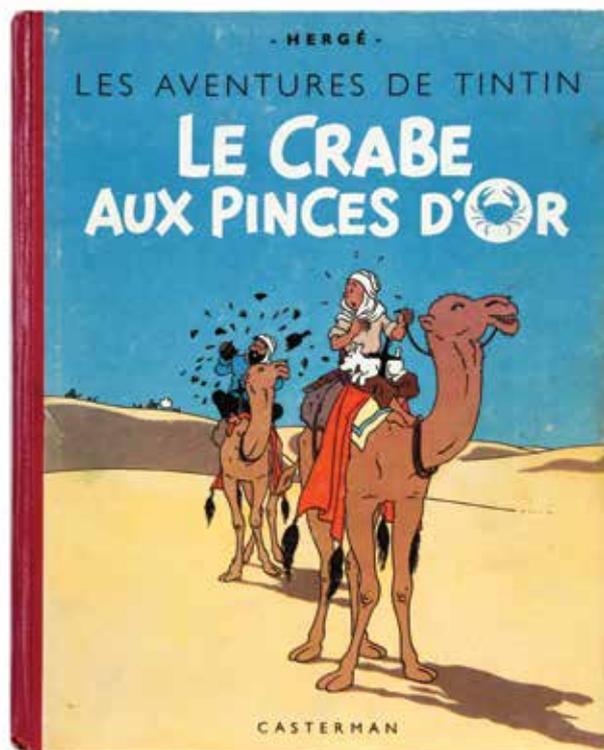
- 616 **TINTIN :** 100/150  
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale **noir & blanc** de 1939 (A7, avec HT). Etat moyen.
- 617 **TINTIN :** 200/250  
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** de 1941 (A17). Etat moyen.
- 618 **TINTIN :** 1.000/1.200  
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état+.



- 619 **TINTIN :** 500/600  
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale couleurs de 1947 (B1). Très très bon état.



- 620 **TINTIN :** 300/400  
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale couleurs de 1947 (B1). Très bon état.
- 621 **TINTIN :** 100/150  
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** de 1941 (A13, pinces vers le haut). Etat moyen (dos et pages de garde refaits).
- 622 **TINTIN :** 250/300  
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.
- 623 **TINTIN :** 100/150  
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Mauvais état.
- 624 **TINTIN :** 2.000/2.500  
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Très bon état.



- 625 **TINTIN :** 400/500  
Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1945 (A23bis). Bon état.
- 626 **TINTIN :** 100/150  
Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1945 (A23bis). Etat moyen.
- 627 **TINTIN :** 400/500  
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Bon état.
- 628 **TINTIN :** 400/500  
L'Etoile mystérieuse, édition de 1943 (A18, titre en page 1). Bon état.
- 629 **TINTIN :** 200/250  
L'Etoile mystérieuse, édition de 1943 (A20). Etat moyen.

- 630 **TINTIN :** 600/700  
L'Etoile mystérieuse, édition de 1944 (A23, premier album à dos bleu). Très bon état.
- 631 **TINTIN :** 700/800  
Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20). Très bon état.
- 632 **TINTIN :** 300/400  
Le Secret de la Licorne, édition de 1944 (A23). Très bon état.
- 633 **TINTIN :** 250/300  
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24). Bon état.
- 634 **TINTIN :** 400/500  
Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2, titre en bleu). Très bon état.
- 635 **TINTIN :** 400/500  
Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles). Très très bon état.

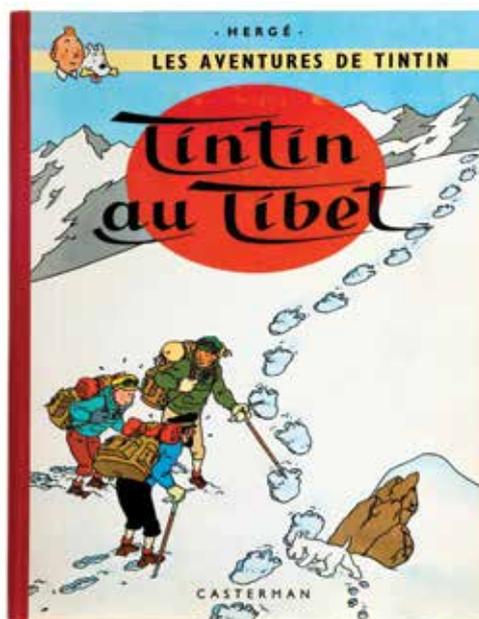


- 636 **TINTIN :** 300/400  
Les 7 boules de cristal (B2) et Le Temple du soleil (B3). Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.
- 637 **TINTIN :** 250/300  
Les 7 boules de cristal (B2) et Le Temple du soleil (B3). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état.
- 638 **TINTIN :** 200/250  
Au Pays de l'or noir, édition originale de 1950 (B4). Très bon état.
- 639 **TINTIN :** 150/200  
Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). Très bon état.

- 640 **TINTIN :** 300/400  
On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). Très très bon état.

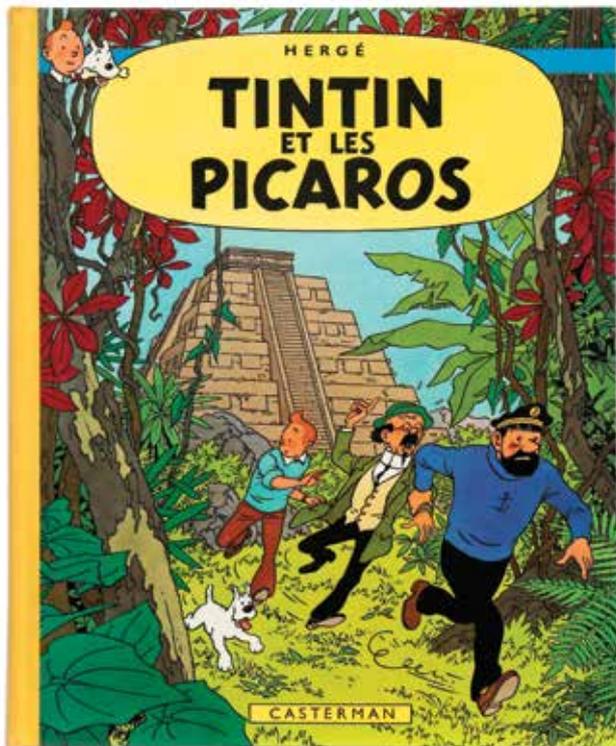


- 641 **TINTIN :** 250/300  
Objectif lune (B8) et On a marché sur la lune (B11). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état+.
- 642 **TINTIN :** 150/200  
On a marché sur la lune, tirage de luxe de la version en patois d'Hasselt n°/200 et signé par le traducteur Jos Ghysen. Etat neuf.
- 643 **TINTIN :** 250/300  
Coke en stock, édition originale belge de 1958 (B24). Très bon état.
- 644 **TINTIN :** 300/400  
Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). Très très bon état.



**645 TINTIN :** 150/200  
Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). Très bon état (traces de papier collant sur les pages de garde).

**646 TINTIN :** 300/400  
Tintin et les Picaros, tirage cocktail de 1976. Editions Princeps. **Très très bon état.**



**647 TINTIN :** 400/500  
Le Secret de la Licorne (B1, 1946, be), Tintin au Congo (B24), Tintin en Amérique (B27), Les Cigares du pharaon (B30), Le Lotus bleu (B30), L'Oreille cassée (B26), L'Île noire (B27 bis), Le Sceptre d'Ottokar (B29), Le Crabe aux pinces d'or (B29), L'Etoile mystérieuse (B26), Le Trésor de Rackham le Rouge (B29), Les 7 boules de cristal (B30), Le Temple du soleil (B29), Objectif lune (B30), On a marché sur la lune (B26), Coke en stock (B27 bis), L'Affaire Tournesol (B26), Au pays de l'or noir (B30), Tintin au Tibet (eo, B29) et Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34). Ensemble de 20 albums. Très bon état.

**648 TINTIN :** 300/400  
L'Oreille cassée (B7, feuillage bleu), Le Crabe aux pinces d'or (B5), L'Etoile mystérieuse (B6), Le Secret de la Licorne (B4) et Au pays de l'or noir (B7). Ensemble de 5 albums. Très bon état.

**649 TINTIN :** 200/250  
Les 7 boules de cristal (B3), Tintin au Congo (B3, titre en noir) et L'Oreille cassée (B1, nl). Ensemble de 3 albums. Très bon état.

**650 TINTIN :** 300/400  
Le Lotus bleu (eo, B1) et L'Île noire (B1, papier épais). Ensemble de 2 albums. Bon état.

**651 TINTIN :** 300/400  
Tintin au Tibet (B29), Coke en stock (B24), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Les Cigares du pharaon (B15) et Vol 714 pour Sydney (B37, 2<sup>e</sup> tirage). Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

**652 TINTIN :** 300/400  
Tintin au Congo (B3), Tintin en Amérique (B3), Le Trésor de Rackham le Rouge (B2, titre en rouge) et Les 7 boules de cristal (B3, titre en noir et tête de vache). Ensemble de 4 albums. Bon état+.

**653 TINTIN :** 200/250  
Au pays de l'or noir (B4) et Le Sceptre d'Ottokar (B1). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état+.

**654 TINTIN :** 250/300  
Le Crabe aux pinces d'or (A23) et L'Île noire (A23bis). Ensemble de 2 albums. Bon état+.

**655 TINTIN :** 200/250  
Le Sceptre d'Ottokar (eo, B1), Tintin au Tibet (eo, B29), Tintin et les Picaros (eo, C1) et Le Temple du soleil (B22bis, em). Ensemble de 4 albums. Bon état+.

**656 TINTIN :** 150/200  
Les Cigares du pharaon (B15), Les 7 boules de cristal (B2), Le Temple du soleil (B3), Objectif lune (B8) et On a marché sur la lune (B11). Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.

**657 TINTIN :** 300/400  
Le Sceptre d'Ottokar (B8), L'Île noire (B21bis), L'Etoile mystérieuse (B9), Les 7 boules de cristal (B12), Les Cigares du pharaon (eo, B14), Tintin au Tibet (eo, B29), Coke en stock (eo, B24), L'Affaire Tournesol (eo, B20), Objectif lune (eo, B8) et On a marché sur la lune (eo, B11). Ensemble de 10 albums. Bon état.

**658 TINTIN :** 150/200  
Le Lotus bleu (B29), Tintin au Congo (B12), Les 7 Boules de cristal (B14 et B29), On a marché sur la lune (B29), L'Oreille cassée (B20), Le Crabe aux pinces d'or (B22), Coke en stock (B26), Le Temple du soleil (B12 et B29), Le Sceptre d'Ottokar (B12bis), L'Île noire (B26), Le Trésor de Rackham le Rouge (B15), Le Secret de la Licorne (B15), L'Affaire Tournesol (eo, B19, dos refait) et L'Etoile mystérieuse (B9). On y joint **Jo et Zette** 5 (B20 bis) et Tintin au pays de Soviets (ré 1981). Ensemble de 18 albums. Bon état.

**659 TINTIN :** 400/500  
Le Lotus bleu (eo B1 et B3), Les Cigares du pharaon (eo, B14), L'Île noire (B23), L'Etoile mystérieuse (B1 papier fin, B7 et B12), Le Secret de la Licorne (B1 papier fin), L'Oreille cassée (B20), Au pays de l'or noir (eo, B4), Le Temple du soleil (B12), Objectif lune (B14), On a marché sur la lune (eo, B8), L'Affaire Tournesol (eo B20 et B26) + **Quick et Flupke** 5 (B10), 9 (eo, B29) et 10 (eo, B30) + **Popol et Virginie** (1a, 1953). Ensemble de 19 albums. Etat moyen / Bon état.

<b>660 TINTIN :</b>	Tintin au pays de l'or noir (B4), Tintin au Tibet (B29) et Les Cigares du pharaon (B14). Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.	200/250
<b>661 TINTIN :</b>	Tintin au Congo (B3), Tintin en Amérique (B5), Le Lotus bleu (B6), L'Oreille cassée (B5, feuillage bleu), L'Île noire (B3), Le Sceptre d'Ottokar (B7), Le Crabe aux pinces d'or (B5), Le Secret de la Licorne (B2), Le Trésor de Rackham le Rouge (B3) et Au pays de l'or noir (B7). Ensemble de 10 albums. Etat moyen / Bon état.	150/200
<b>662 TINTIN :</b>	Coke en Stock (eo, B24), Le Sceptre d'Ottokar (eo, B1), Les 7 boules de cristal (B4), Le Temple du soleil (B5), Tintin au Congo (B4) et Tintin en Amérique (B4). Ensemble 6 albums. Etat moyen / Bon état.	100/150
<b>663 TINTIN :</b>	L'Oreille casée (noir & blanc grande image, A18), Le Secret de la Licorne (B1), Au pays de l'or noir (eo, B4), Le Crabe aux pinces d'or (B2), Les 7 boules de cristal (eo, B2) et Le Temple du soleil (eo, B3). Ensemble de 6 albums. Etat moyen.	250/300
<b>664 TINTIN :</b>	Le Secret de la Licorne (A20) et Le Trésor de Rackham le Rouge (A24). Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat moyen.	200/250
<b>665 TINTIN :</b>	Le Trésor de Rackham le Rouge (A24) et Tintin en Amérique (B1, 1945). Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat moyen.	200/250
<b>666 TINTIN :</b>	Tintin en Amérique (B2), Le Trésor de Rackham le Rouge (B2), Le Temple du soleil (eo, B3), Le Crabe aux pinces d'or (B2), Le Sceptre d'Ottokar (B2). On y joint les Archives Hergé 2 et 3 (ttbe). Ensemble de 7 albums. Etat moyen.	200/250
<b>667 TINTIN :</b>	Les Cigares du pharaon (eo fr, B14), L'Oreille cassée (B2), Le Secret de la Licorne (B2), Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir), Le Temple du soleil (eo, B3), Au pays de l'or noir (eo, B4), Objectif lune (eo, B8), On a marché sur la lune (eo, B11) et l'Affaire Tournesol (eo, B19). Ensemble de 9 albums. Etat moyen / Bon état. On y joint : Le Sceptre d'Ottokar, L'Île noire, Le Trésor de Rackham le Rouge, L'Etoile mystérieuse, Tintin en Amérique, Le Crabe aux pinces d'or, Tintin au Congo et De Blauwe Lotus. Ensemble de 8 albums (B2). Mauvais état. Ensemble total de 17 albums.	150/200
<b>668 TINTIN :</b>	Vol 714 pour Sydney (B37, 1 <sup>er</sup> tirage) + <b>Chick Bill</b> : La Grotte mystérieuse (eo belge brochée) + <b>Tounga</b> 6 (JE 71, tbe) + <b>Oumpah-Pah</b> 2 (ré 2b). Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.	150/200

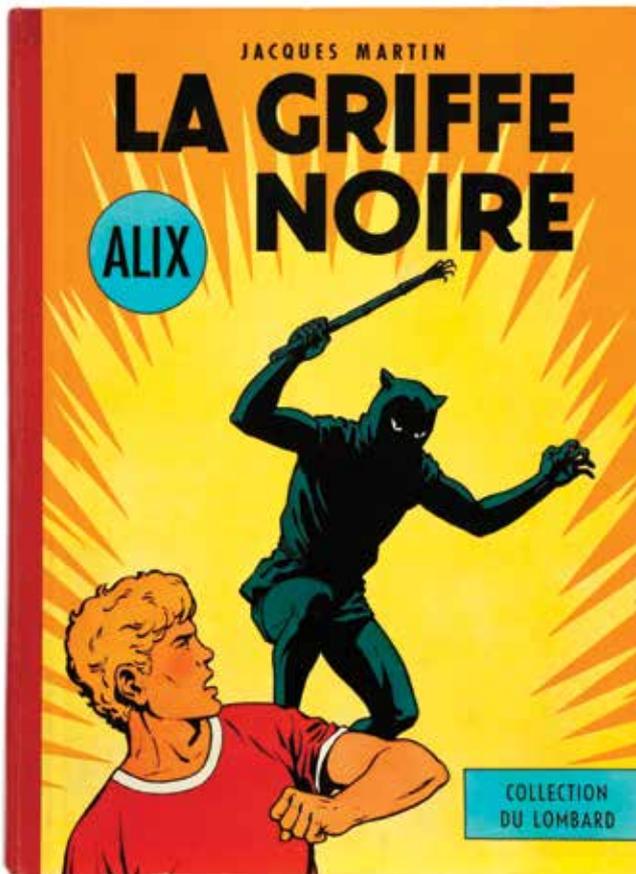
<b>669 TINTIN :</b>	L'Île noire (eo A20 et B1), Le Secret de la Licorne (A23), L'Oreille cassée (A23 bis), L'Etoile mystérieuse (2x B1), Tintin au Congo (2x eo B1), Le Lotus bleu (2x eo B1), Les 7 boules de cristal (B2), L'Affaire Tournesol (B20), Tintin en Amérique (eo, B1). Ensemble de 13 albums. Mauvais état.	250/300
---------------------	---	---------

## ALBUMS DE COLLECTION

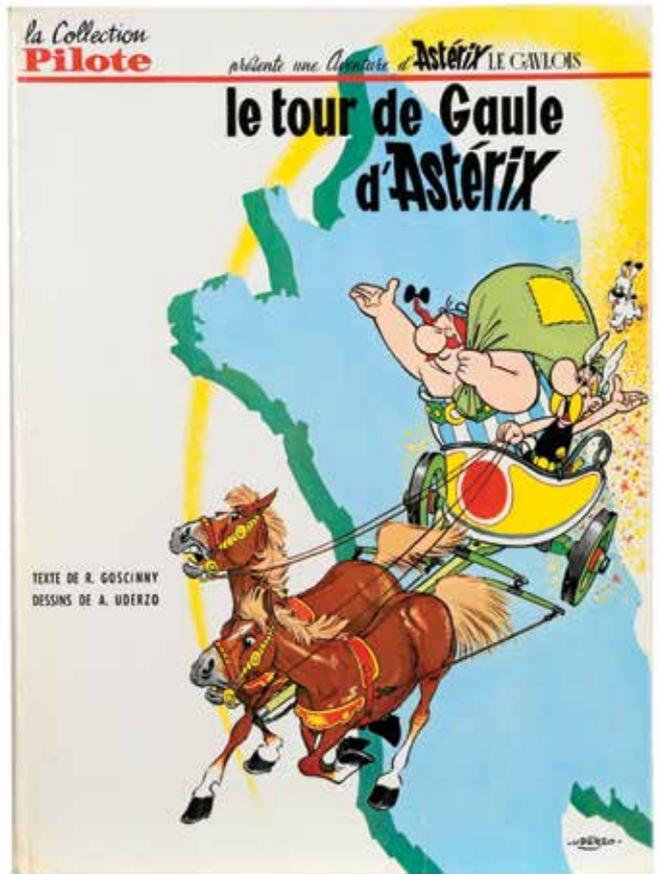
(Lots 670-792)

estimation en euros

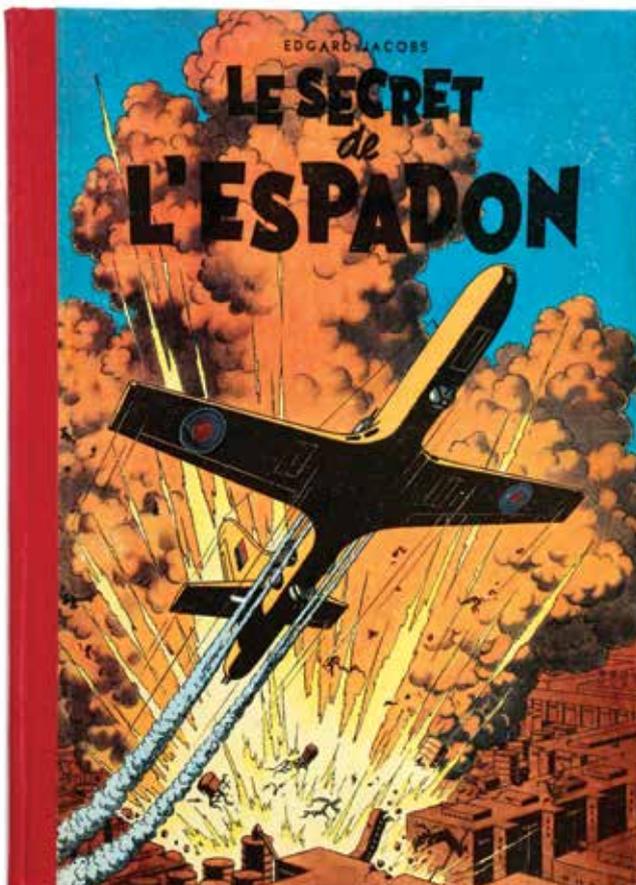
<b>670 ALIX :</b>	La Tiare d'Oribal, édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). Bon état+.	150/200
<b>671 ALIX :</b>	La Griffes noire, édition originale belge de 1959 (sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	200/250
<b>672 ALIX :</b>	Le Dernier Spartiate, édition originale de 1967. <b>Très très bon état</b> (nom en page de titre).	150/200
<b>673 ALIX :</b>	La Griffes noire (belge, avec point Tintin) et Les Légions perdues. Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état.	200/250
<b>674 ALIX :</b>	L'Île maudite (sans point Tintin) + <b>Astérix gladiateur</b> (em) + <b>Blanc Casque</b> (belge). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.	200/250
<b>675 ASTÉRIX :</b>	Tomes 1 (1b), 2 (2c) et 5 (5b). Ensemble de 3 albums Pilote. <b>Très très bon état.</b>	200/250
<b>676 ASTÉRIX :</b>	La Serpe d'or, édition de 1965 (Pilote, 17 titres). <b>Proche de l'état neuf</b> (cachet en dernière page blanche).	150/200
<b>677 ASTÉRIX :</b>	Le Tour de Gaule, édition originale de 1965 (Pilote). <b>Très très bon état.</b>	300/400
<b>678 ASTÉRIX :</b>	Le Tour de Gaule, édition originale de 1965 (Pilote). Très bon état.	250/300
<b>679 BARBE-ROUGE :</b>	Tomes 6 à 8 en édition originale belge. Ensemble de 3 albums. <b>Très très bon état.</b>	100/150
<b>680 BLAKE ET MORTIMER :</b>	Le Secret de l'Espadon 1, édition originale de 1950. <b>Très très bon état.</b>	700/800
<b>681 BLAKE ET MORTIMER :</b>	Le Secret de l'Espadon 1 et 2 en édition originale. Bon état.	200/250



LOT 671



LOT 677



LOT 680

- 682 **BLAKE ET MORTIMER :** 150/200  
Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 en édition originale (T1 sans point Tintin et T2 avec point Tintin). Bon état.
- 683 **BLAKE ET MORTIMER :** 400/500  
La Marque jaune, édition originale de 1956 (sans point Tintin). Très bon état.
- 684 **BLAKE ET MORTIMER :** 250/300  
L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (sans point Tintin). Très bon état.
- 685 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400  
Le Mystère de la grande pyramide 1 (sans point Tintin), 2 (avec point Tintin), La Marque jaune (belge, sans point Tintin), L'Enigme de l'Atlantide (belge, avec point tintin) et L'Affaire du collier (ré, 9a). Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.
- 686 **BLAKE ET MORTIMER :** 200/250  
Le Secret de l'Espadon 1 (1b) et 2 (2a) et Le Mystère de la grande pyramide 1 (eo) et 2 (eo). Ensemble de 4 albums (sans points Tintin). Bon état.

687 **BLONDIN ET CIRAGE :** 1.000/1.200

Les Jeunes ailes, édition originale de 1946 (aplats rouges). Très bon état.



688 **BLUEBERRY :** 300/400

Fort Navajo, Tonnerre à l'Ouest, L'Aigle solitaire et Le Cavalier perdu. Ensemble de 4 albums en édition originale belge. **Très très bon état.**

689 **BLUEBERRY :** 250/300

L'Homme au poing d'acier, édition originale de 1970. **Proche de l'état neuf.**

690 **BLUEBERRY :** 150/200

La Piste des Sioux, édition originale de 1971. **Très très bon état.**

691 **BLUEBERRY :** 200/250

Général Tête jaune et La Mine de l'Allemand perdu en édition originale. **Très très bon état.**

692 **BLUEBERRY :** 150/200

Le Spectre aux balles d'or, édition originale de 1972. **Proche de l'état neuf.**

693 **BLUEBERRY :** 150/200

L'Homme qui valait 500 000\$, édition originale de 1973 (avec bandeau). **Proche de l'état neuf.**

694 **BLUEBERRY :** 200/250

Tomes 17 à 30 en édition originale. Les Tomes 25 et 30 sont agrémentés d'un **dessin** de Wilson. Ensemble de 14 albums en édition originale. **Très très bon état.**

695 **BLUEBERRY :** 100/150

Tomes 31 à 41 (manque T39, T37 avec timbre de la nation et T33 avec ex-libris n°/300, signé par Giraud + un coffret). Ensemble de 10 albums en édition originale. **Etat neuf.**

696 **BLUEBERRY :** 300/400

La Piste des Navajos, L'Homme à l'étoile d'argent et Le Cheval de fer. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.

697 **BLUEBERRY :** 200/250

L'Homme au poing d'acier, La Piste de Sioux et Le Spectre aux balles d'or. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.

698 **BLUEBERRY :** 100/150

Chihuahua Pearl, L'Homme qui valait 500.000\$, Ballade pour un cercueil (tbe) et Le Hors-la-loi. Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état.

699 **BLUEBERRY :** 150/200

Tonnerre à l'Ouest (eo belge, tbe) + **Barbe-Rouge :** Défi au roy (eo belge, ttbe) + **Red Ryder** 1 (1a, tbe) et 3 (3a, ttbe). Ensemble de 4 albums.

700 **BOB ET BOBETTE :** 150/200

Le Trésor de Beersel, édition originale de 1955 (sans point Tintin). **Très très bon état.**

701 **BOB ET BOBETTE :** 100/150

Tomes 4, 18 et 20. Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

702 **BOB ET BOBETTE :** 80/100

Tomes 22 à 44, 47, 50, 53, 55 et 56 (2x T24 et 35). Ensemble de 30 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.

703 **BOULE ET BILL :** 150/200

Tomes 1 et 2 + **Benoit Brisefer** 1 et 3 + **Les Schtroumpfs** 2 à 4. Ensemble de 7 albums en édition originale. Mauvais état.

704 **BUCK DANNY :** 200/250

Tomes 8 à 15. Ensemble de 8 albums en édition originale. Très bon état.

705 **BUCK DANNY :** 150/200

Tomes 10 à 12, 14 et 15 (em). Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état.

706 **BUCK DANNY :** 150/200

Tomes 13 et 16 en édition originale. **Très très bon état.**

707 **BUCK DANNY :** 100/150

Alerte en Malaisie, édition originale de 1958. **Proche de l'état neuf.**

708 **BUCK DANNY :** 150/200

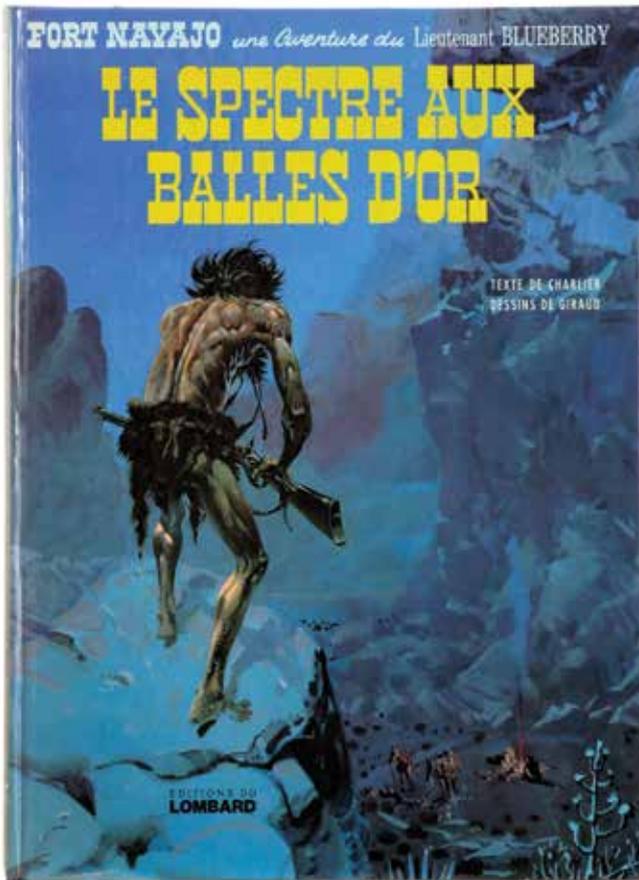
Tomes 1 à 48 (1 à 6 et 39 en ré, 7a) + **Tarawa atoll sanglant** 1 et 2 (ré). Ensemble de 50 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.

709 **BUCK DANNY :** 100/150

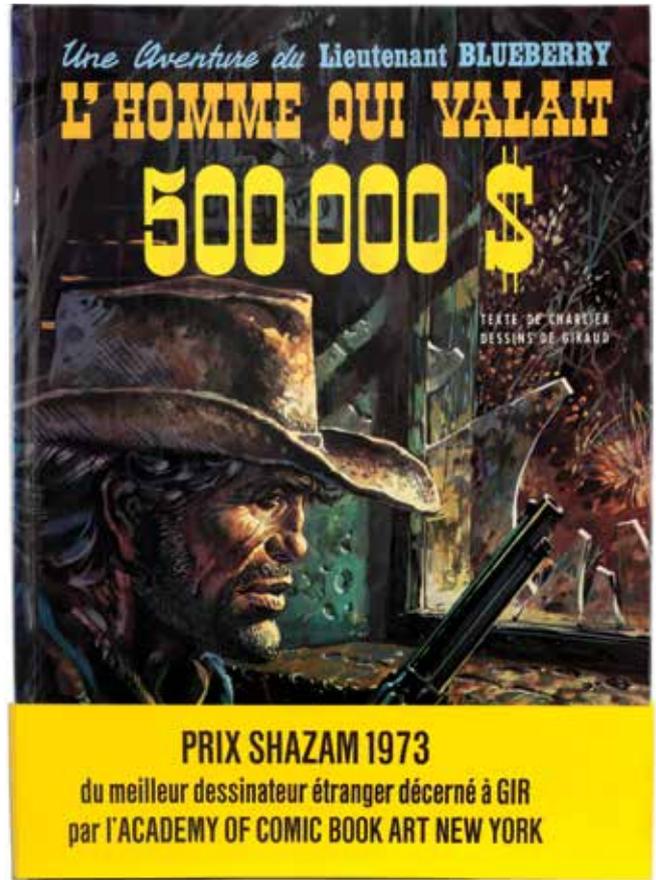
Tomes 3 (3a), 5 (5a), 7 (7a), 8, 10, 13, 15, 18 (ré), 20 et 31. On y joint **Red Ryder** 2 (2a). Ensemble de 11 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.

710 **BUCK DANNY :** 200/250

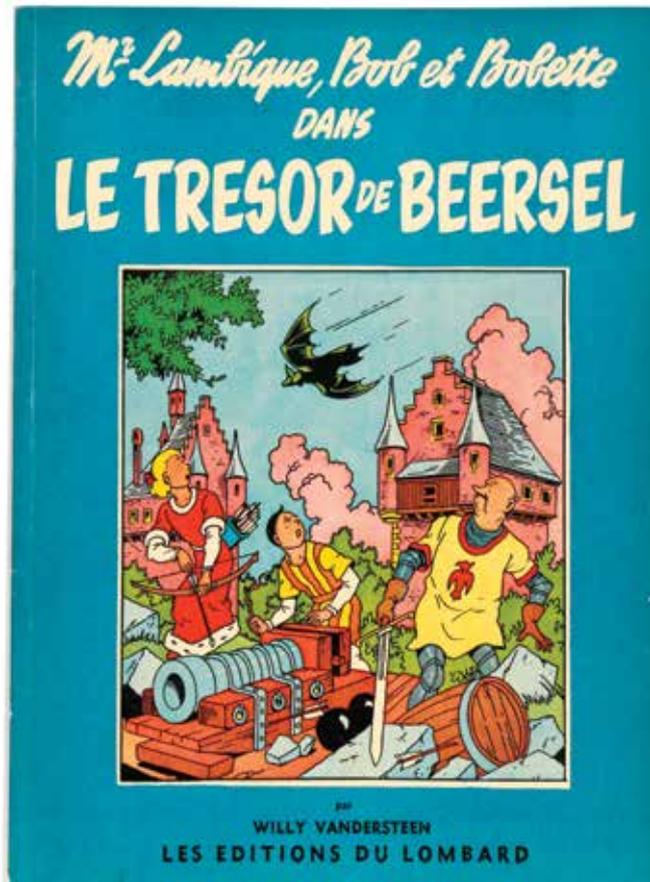
Tomes 2 (ré 2a, me), 3 (manque 4e plat, me), 4 (me), 5 (be), 6 (em) et 7 (em) + **Surcouf** 3 (tbe) + **L'Epervier bleu** 5 (tbe) + **Tarawa** 1 (ré 1a, em). Ensemble de 9 albums en édition originale.



LOT 692



LOT 693



LOT 700

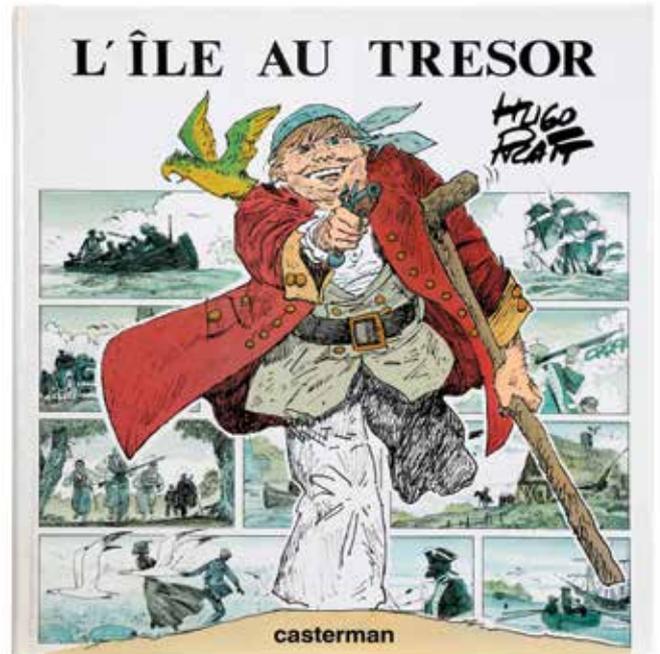


LOT 707

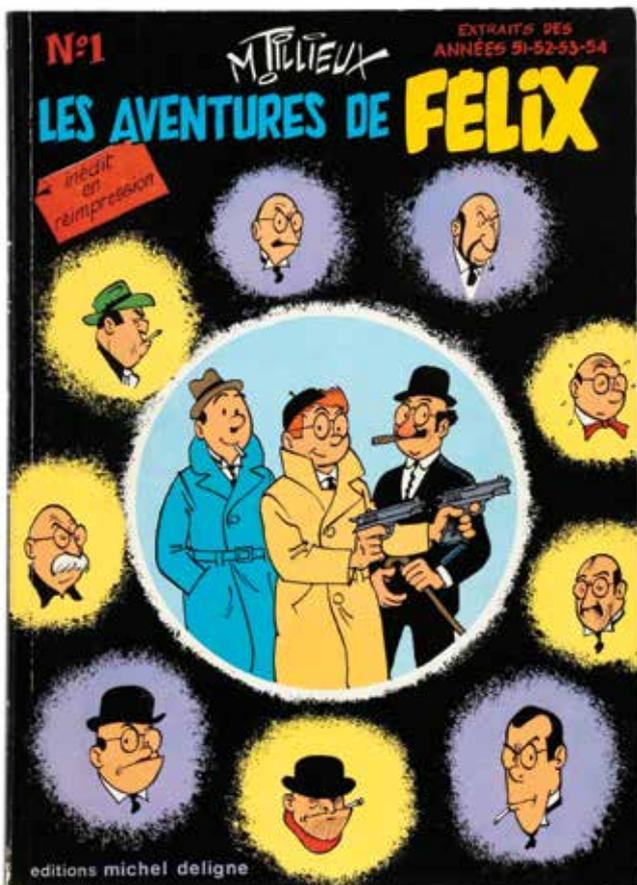
711	<b>BUCK DANNY :</b> Tomes 11, 12 et 25 + <b>La Patrouille des Castors</b> 1 (ré), 3 (ré) et 10 + <b>Valhardi</b> 3 et 9 + <b>Michel et Thierry</b> : Le Grand raid. Ensemble de 9 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.	200/250	724	<b>DIVERS :</b> <b>Le Vieux Nick</b> 8 à 11 + <b>Hultrasson</b> 1 à 4 + <b>Histoire du Journal Tintin</b> 15 et 16 + <b>Jeune Europe</b> 5, 10, 11, 12, 23, 24, 32, 38 et 43 + <b>Tif et Tondu</b> 6 et 11 + <b>Valhardi</b> 5 (non fripé), 6 et 7 + <b>Foufi</b> 2 + <b>La Ribambelle</b> 1 + <b>Sibylline</b> 2. Ensemble de 27 albums en édition originale. Bon état+.	200/250
712	<b>CHICK BILL :</b> Le Monstre du lac, édition cartonnée de 1958 (9a, sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	80/100	725	<b>DIVERS :</b> <b>Le Vieux Nick</b> 8, 11, 15 et 16 + <b>Oncle Paul</b> 7 + <b>Valhardi</b> 3 + <b>Surcouf</b> 3 + <b>Stanley</b> 1 + <b>L'Épervier bleu</b> 6 et 7 + <b>La Patrouille des Castors</b> 2 (fr), 13 et 14 + <b>Gil Jourdan</b> 9, 10, 11 (ré), 15 (ré) et 16 + <b>JE</b> 58 + H18. Ensemble de 20 albums en édition originale. Bon état.	150/200
713	<b>CHICK BILL :</b> Kid Ordinn le rebelle et Alerte à Marraccas en édition originale belge (avec points Tintin). <b>Très très bon état.</b>	100/150	726	<b>DIVERS :</b> <b>Blake et Mortimer</b> 5 (sans point Tintin) + <b>Bob et Bobette</b> 1 (1b, sans point Tintin) + <b>Don Bosco</b> (format à la française) + <b>Valhardi</b> 2 (tbe) + <b>Chevalier Blanc</b> (1a, avec point Tintin) + <b>Christophe Colomb</b> + <b>Oncle Paul</b> 5 (tbe) + <b>L'Épervier bleu</b> 6 et 7 (tbe) + <b>Timour</b> 8 (be). Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat moyen.	120/150
714	<b>CHICK BILL :</b> Tomes 8 et 9 (belges brochées, em) + <b>Jeune Europe</b> 7 à 10, 72 et 73 + <b>Histoire du journal Tintin</b> 3 et 5 + <b>La Patrouille des Castors</b> 13. Ensemble de 11 albums en édition originale. Très bon état.	150/200	727	<b>DON BOSCO :</b> Edition de 1944 (1c). Très bon état.	40/50
715	<b>CHICK BILL :</b> L'Arme à gauche et Le Réveil du Patratomac + <b>Isabelle</b> 1 + <b>Aventure à Sarajevo</b> (Bédéscope). Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.	80/100	728	<b>L'EPERVIER BLEU :</b> Tomes 3 (ré 53), 4 (ré 54) et 5 à 8 en édition originale. On y joint <b>Marc Jaguar</b> : Le Lac de l'homme mort (eo). Ensemble de 7 albums. Très bon état.	150/200
716	<b>CHLOROPHYLLE :</b> Chlorophylle et les conspirateurs, édition originale de 1956 (sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	250/300	729	<b>FÉLIX :</b> Tomes 1 à 6 aux Editions Deligne. <b>Très très bon état.</b>	500/600
717	<b>CHLOROPHYLLE :</b> Chlorophylle contre les rats noirs, Chlorophylle et les conspirateurs et Pas de salami pour Célimène. Ensemble de 3 albums en édition originale (sans points Tintin). Bon état+.	250/300	730	<b>FOUFI :</b> Tomes 1 et 2 + <b>Benoit Brisefer</b> 4 à 6. Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état.	150/200
718	<b>CHLOROPHYLLE :</b> Clorofilla ed i cospiratori, édition originale italienne de 1956 (Antonio Vallardi Editore). Edition inconnue. <b>Très très bon état.</b>	200/250	731	<b>GÉNIAL OLIVIER :</b> Tomes 1 à 12 + <b>Modeste et Pompon</b> R1 à R7 (Ed. Himalaya). Ensemble de 19 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>	100/150
719	<b>CORENTIN :</b> Tomes 1 à 3 en édition originale. Bon état.	250/300	732	<b>GIL JOURDAN :</b> Tomes 2, 4 à 7 et 12 + <b>Jerry Spring</b> 5, 7 et 10 + <b>La Patrouille des Castors</b> 3 + <b>Johan et Pirlouit</b> 5 et 10 + <b>Le Vieux Nick</b> 1, 3 et 7. Ensemble de 15 albums en édition originale. Etat moyen.	250/300
720	<b>CORTO MALTESE :</b> L'Île au trésor, édition de 1980 (format carré). <b>Très très bon état.</b>	150/200	733	<b>GIL JOURDAN :</b> Tomes 9, 13 et 16 + <b>César et Ernestine</b> 2 + <b>Buck Danny</b> 12 + <b>Stanley</b> 2 (belge) + <b>Cauchemarrant</b> + <b>Les Krostons</b> 2. Ensemble de 8 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>	200/250
721	<b>CORTO MALTESE :</b> Les Celtiques, édition originale de 1981 (2 <sup>e</sup> série cartonnée couleurs grand format). <b>Très très bon état.</b>	150/200	734	<b>GIL JOURDAN :</b> Tome 3 + <b>La Patrouille des Castors</b> 10 + <b>Jerry Spring</b> 13 + <b>Buck Danny</b> 28 et 30. Ensemble de 5 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.	100/150
722	<b>DAN COOPER :</b> Tome 4 (4a, sans point Tintin) + <b>Harald le Viking</b> 1 (eo belge, sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b> On y joint <b>Don Bosco</b> (1a couleurs, em). Ensemble de 3 albums.	150/200	735	<b>JERRY SPRING :</b> Tomes 3, 5 et 6 + <b>Blondin et Cirage</b> 8. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.	150/200
723	<b>DAN COOPER :</b> Tomes 1 (avec point Tintin), 5 (sans point Tintin), 6 (avec point Tintin), 8 et 9. Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.	150/200			



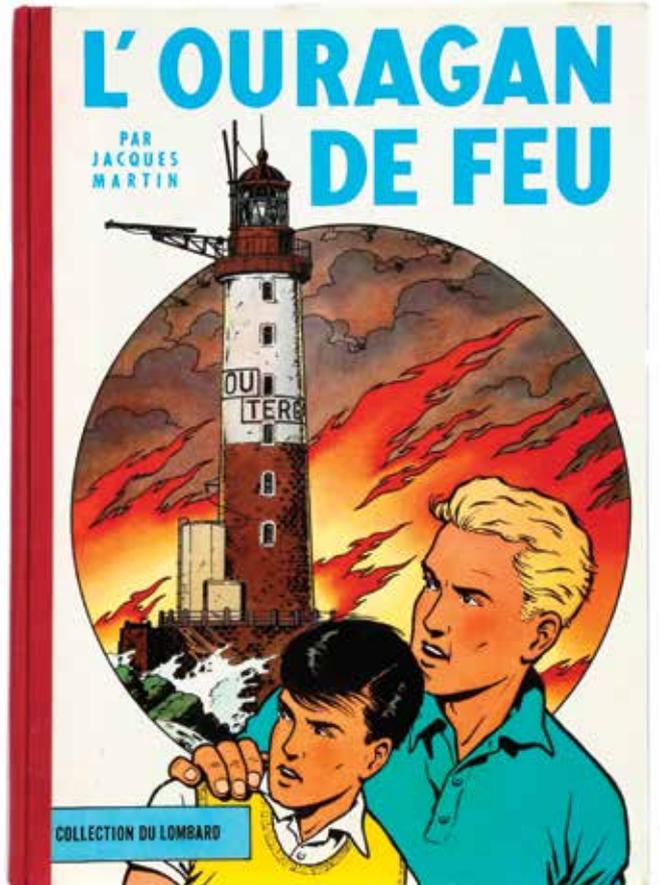
LOT 716



LOT 720

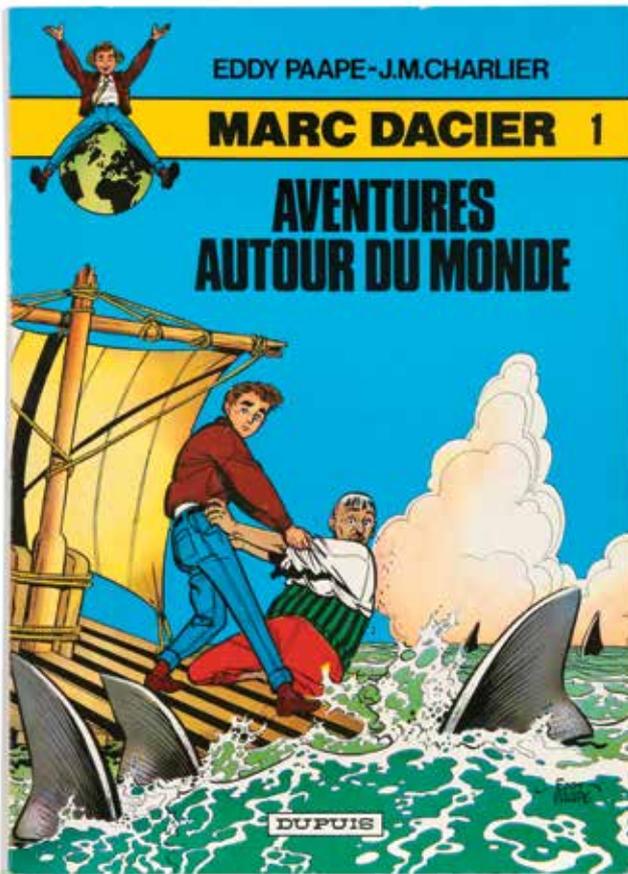


LOT 729

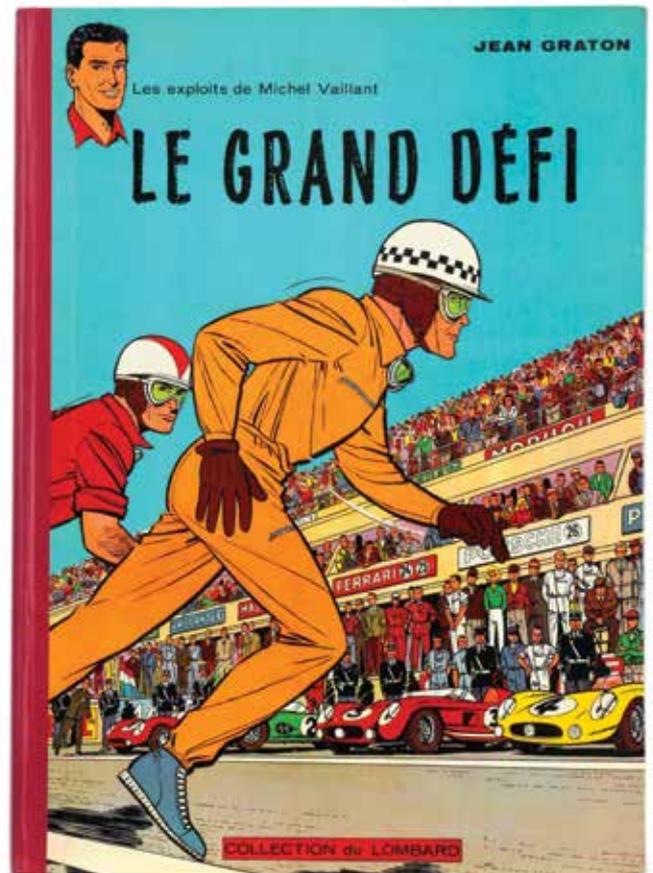


LOT 742

<b>736</b>	<b>JEUNE EUROPE :</b> N°2, 4, 14, 16, 20, 21, 26, 27, 46, 47, 59, 61, 63, 65, 66, 70, 71, 73, 74, 83, 89 et 95 + <b>Histoire du Journal Tintin</b> n°2, 4 à 8, 11, 18, 24, 26, 31 et 33. Ensemble de 34 albums. Bon état.	250/300	<b>751</b>	<b>MICHEL VAILLANT :</b> Le Grand défi, édition de 1959 (dernier titre Le Grand défi, imprimerie Vandezande – sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	150/200
<b>737</b>	<b>JIJÉ :</b> <b>Charles de Foucauld</b> + <b>Valhardi</b> 9 en édition originale belge. <b>Très très bon état.</b>	150/200	<b>752</b>	<b>MICHEL VAILLANT :</b> Le Circuit de la peur, édition originale belge de 1961 (sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	150/200
<b>738</b>	<b>JIJÉ :</b> <b>Baden Powell</b> (1b, tbe), <b>Blanc Casque</b> (eo belge, em) et <b>Don Bosco</b> (1b, em). On y joint <b>Stanley</b> 1 (belge, em) et 2 (français, be) en édition originale. Ensemble de 5 albums.	150/200	<b>753</b>	<b>MICHEL VAILLANT :</b> Route de nuit, édition originale de 1962 (sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	150/200
<b>739</b>	<b>JOHAN ET PIRLOUIT :</b> Tome 12 + <b>Gaston</b> 6 et 7 + <b>Marc Lebut</b> 1 à 3 et 8 + <b>Timour</b> 17 à 22. Ensemble de 13 albums en édition originale. Bon état.	200/250	<b>754</b>	<b>MICHEL VAILLANT :</b> Le 13 est au départ, édition originale de 1963 (avec point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	200/250
<b>740</b>	<b>KIM DEVIL :</b> Le Peuple en dehors du temps, édition originale belge de 1955. <b>Très très bon état</b> (cachet en page de titre).	100/150	<b>755</b>	<b>MICHEL VAILLANT :</b> Tomes 4 (Le Monstre du Lac, avec point Tintin), 11, 13, 41 et 48 (avec bandeau). Ensemble de 5 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>	200/250
<b>741</b>	<b>KIM DEVIL :</b> Tomes 1 à 4 en édition originale. Bon état.	200/250	<b>756</b>	<b>MICHEL VAILLANT :</b> Tomes 12 à 22, 32, 43 et 64 à 69 et Palmarès inédits 1 et 8. Ensemble de 22 albums en édition originale. On y joint 22 albums en réédition. <b>Très très bon état.</b>	250/300
<b>742</b>	<b>LEFRANC :</b> L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	400/500	<b>757</b>	<b>MICHEL VAILLANT :</b> Tomes 1 (1b, sans point tintin), 2 (2d, sans point Tintin), 4 (sans point Tintin), 5, 6, 8, 9 et 11. Ensemble de 8 albums en édition originale. Bon état.	250/300
<b>743</b>	<b>LEFRANC :</b> L'Ouragan de feu et Le Mystère Borg + <b>Alix</b> : La Griffes noire. Ensemble de 3 albums en édition originale (sans points Tintin). Très bon état.	300/400	<b>758</b>	<b>MICHEL VAILLANT :</b> Le Pilote sans visage (2d), Route de nuit et La Trahison de Steve Warson. Ensemble de 3 albums en édition originale (sans points Tintin). Etat moyen.	100/150
<b>744</b>	<b>LEFRANC :</b> La Grande menace (sans point Tintin) et L'Ouragan de feu (belge, avec point Tintin). Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.	250/300	<b>759</b>	<b>MICHEL VAILLANT :</b> Le Grand défi (1e, avec point Tintin) et Le Pilote sans visage (2d, avec point Tintin). Etat moyen.	70/80
<b>745</b>	<b>LUCKY LUKE :</b> Tomes 15 et 17 en édition originale. Très bon état.	150/200	<b>760</b>	<b>MOEBIUS :</b> Inside Moebius 1 en édition originale agrémenté d'un <b>autoportrait</b> , dédicacé et signé 2005. <b>Etat neuf.</b>	300/400
<b>746</b>	<b>LUCKY LUKE :</b> Tomes 18, 19 et 21. Ensemble de 3 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>	200/250	<b>761</b>	<b>MOEBIUS :</b> Parapsychologie, Les Yeux du chat (avec jaquette) et Tueur de monde. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.	200/250
<b>747</b>	<b>LUCKY LUKE :</b> Tomes 4, 7, 8 (ré), 9 (ré), 10 à 12, 14, 16, 17 (ré), 18 (ré) et 19 à 31. Ensemble de 24 albums en édition originale. Etat moyen.	200/250	<b>762</b>	<b>NATACHA :</b> Tomes 3 et 4 en édition originale. <b>Très très bon état.</b>	70/80
<b>748</b>	<b>LUCKY LUKE :</b> Tomes 3, 5, 9, 10 et 13. Ensemble de 5 albums en édition originale. Mauvais état.	150/200			
<b>749</b>	<b>MARC DACIER :</b> Tomes 1 à 13 en édition originale (2 <sup>e</sup> série couleurs, T4 ré). Très bon état.	200/250			
<b>750</b>	<b>MARC LEBUT :</b> Tomes 1, 2, 4, 8 et 9 + <b>Sibylline</b> 2 à 4 + <b>La Ribambelle</b> 3 et 4 + <b>Spirou</b> 13 (ré 66). Ensemble de 11 albums en édition originale. Très bon état.	200/250			



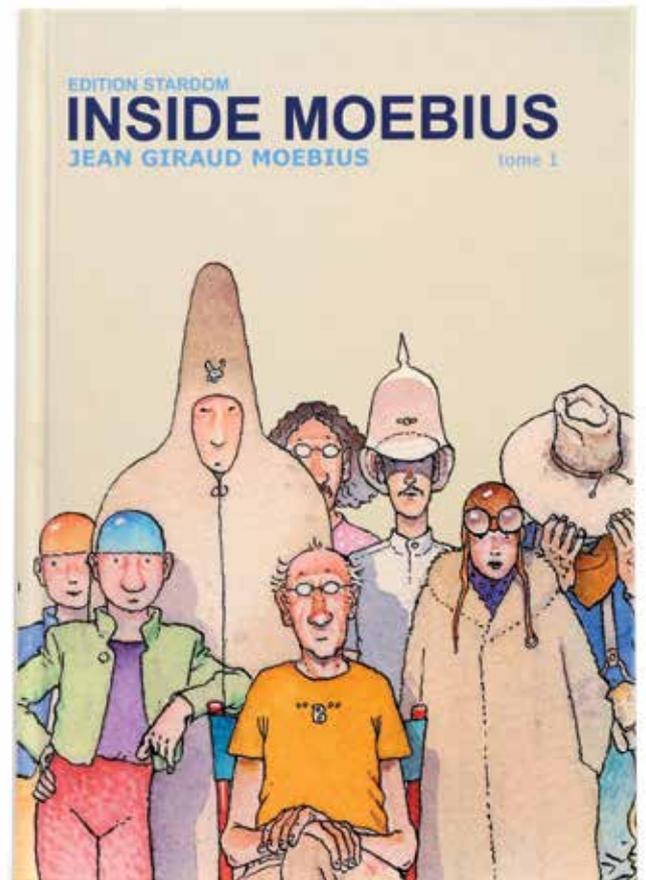
LOT 749



LOT 751



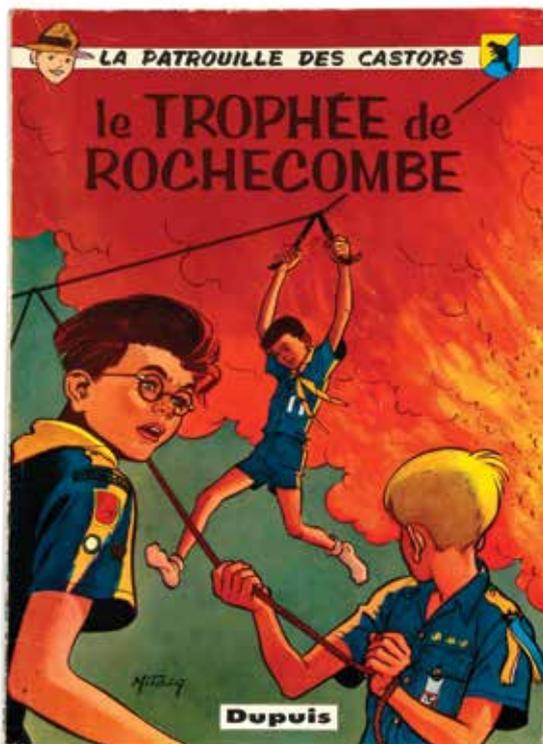
LOT 754



LOT 760

763 LA PATROUILLE DES CASTORS :  
Le Trophée de Roche-combe, édition originale de 1960. Très très bon état.

250/300



764 LA PATROUILLE DES CASTORS :  
Le Signe indien, édition originale de 1963. Très très bon état.

250/300

765 LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE :  
Vers l'Ourang mystérieux, édition originale de 1947. Très bon état (dos refait).

150/200

766 POUSSY :  
Tomes 1 (avec bandeau) à 3 en édition originale. Très très bon état.

150/200

767 RED RYDER :  
Tomes 1 à 3 (ré années 50). Proche de l'état neuf.

150/200

768 RED RYDER :  
Tomes 4 à 7 en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

769 RIC HOCHET :  
Tomes 3, 4 et 11. Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état+.

150/200

770 LES SCHTROUMPFS :  
Tomes 1, 5, 9 et 10. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.

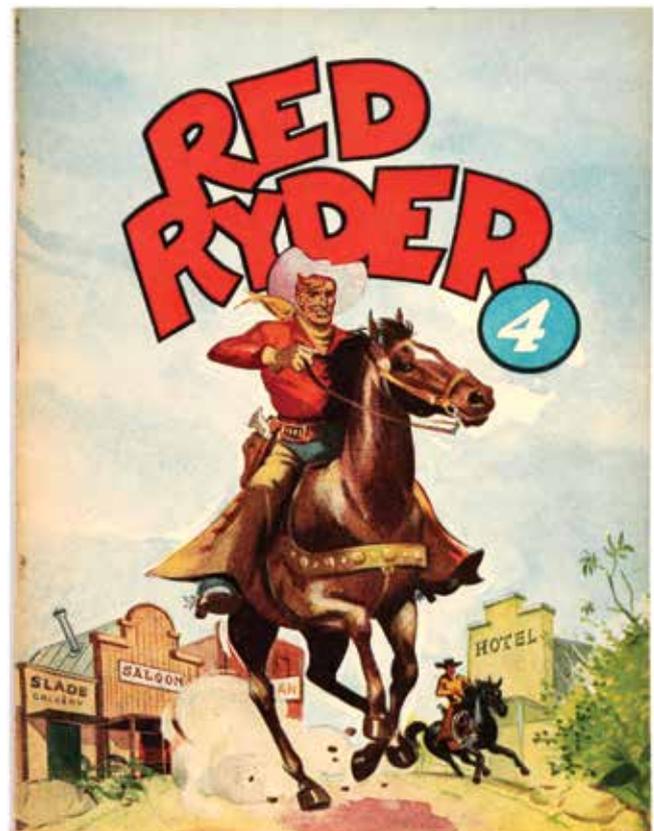
300/400

771 LES SCHTROUMPFS :  
Tomes 1 (ré 67), 4 à 6 et 8 (ré) + Benoit Brisefer 2 à 4 + Johan et Pirlouit 12 (ré 66) et 13. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat moyen à très bon état.

150/200

772 LES SCHTROUMPFS :  
Tomes 4 à 6 (T6 agrément d'un dessin signé de Desorquer). Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.

100/150

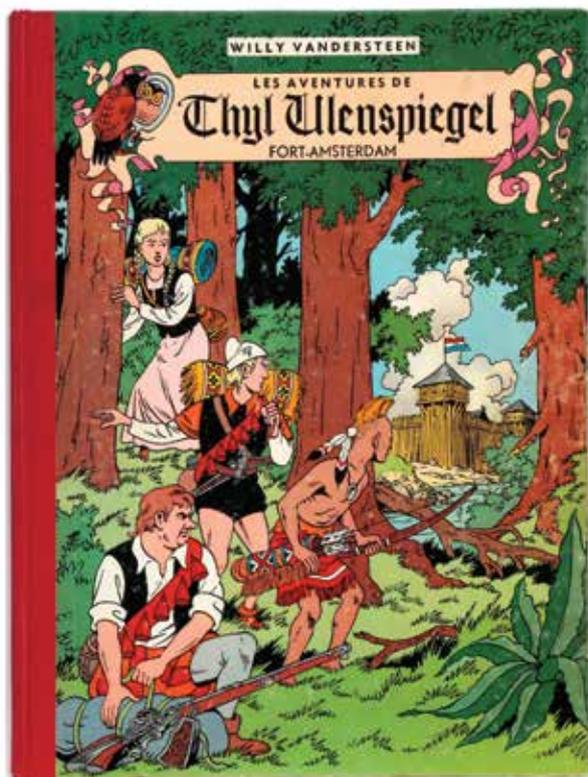


LOT 768

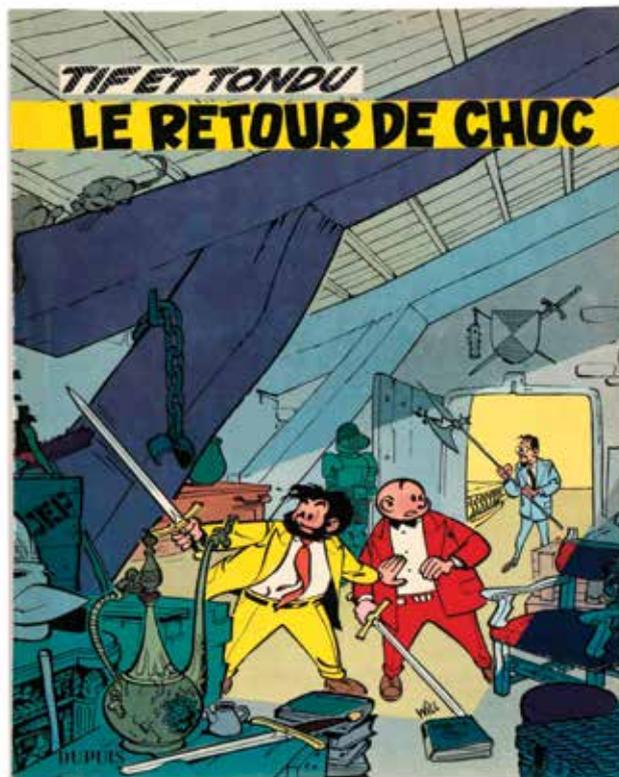


LOT 770

- |     |   |         |     |   |         |
|-----|---|---------|-----|---|---------|
| 773 | <b>STARTER :</b><br>Starterauto 1963, édition originale de 1962. <b>Très très bon état.</b>   | 100/150 | 783 | <b>TIMOUR :</b><br>Tomes 4 et 5 en édition originale. <b>Très très bon état.</b>  | 100/150 |
| 774 | <b>TANGUY ET LAVERDURE :</b><br>Tomes 2, 3 et 5 + <b>Blueberry</b> 1, 4 et 11 + <b>Barbe-Rouge</b> 3. Ensemble de 7 albums en édition originale belge. Très bon état. | 200/250 | 784 | <b>TIMOUR :</b><br>Tomes 6 et 7 en édition originale. <b>Très très bon état.</b>  | 100/150 |
| 775 | <b>THIERRY DE ROYAUMONT :</b><br>Le Mystère de l'émir, édition originale de 1954. Bon état.   | 150/200 | 785 | <b>TIMOUR :</b><br>Tomes 8 (be), 9 et 10. Ensemble de 3 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>   | 100/150 |
| 776 | <b>THYL ULENSPIEGEL :</b><br>La Révolte des gueux, édition originale de 1954 (sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>  | 150/200 | 786 | <b>TIMOUR :</b><br>Tomes 13, 15, 17 et 22. Ensemble de 4 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>  | 100/150 |
| 777 | <b>THYL ULENSPIEGEL :</b><br>Fort-Amsterdam, édition originale de 1955 (sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>  | 200/250 | 787 | <b>TIMOUR :</b><br>Tomes 16 à 22. Ensemble de 7 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>   | 300/400 |
| 778 | <b>TIF ET TONDU :</b><br>Le Trésor d'Alaric, édition originale de 1954. Etat moyen.   | 70/80   | 788 | <b>TIMOUR :</b><br>Tomes 6, 7, 10, 13, 17, 18 et 21. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.  | 150/200 |
| 779 | <b>TIF ET TONDU :</b><br>Plein gaz, édition originale cartonnée française de 1959. Très bon état.   | 100/150 | 789 | <b>LES TUNIKES BLEUES :</b><br>Tomes 1 à 32, 37 à 39, 50 et 54 (manquent T12, 14 et 19). Ensemble de 33 albums en édition originale (sauf T2, 3 et 5). Très bon état. | 250/300 |
| 780 | <b>TIF ET TONDU :</b><br>Le Retour de Choc, édition originale belge de 1958. <b>Très très bon état.</b>   | 150/200 | 790 | <b>VALHARDI :</b><br>Tome 2, édition originale de 1951. Très bon état.  | 100/150 |
| 781 | <b>TIMOUR :</b><br>Tomes 2 ( <b>ttbe</b> ) et 3 ( <b>tbe</b> ) en édition originale.  | 100/150 | 791 | <b>VALHARDI :</b><br>Tomes 3, 4, 5 (non strié, <b>ttbe</b> ) et 7. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.  | 200/250 |
| 782 | <b>TIMOUR :</b><br>Tomes 3, 5 ( <b>fr</b> ) et 6. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.   | 150/200 | 792 | <b>VALHARDI :</b><br>Tomes 2, 3, 7, 12 et 13. Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.  | 150/200 |



LOT 777



LOT 780

# Résultats de la trente-et-unième vente du 15-09-2013 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	140	115	150	229	200	343	1600	457	750	571	475	685	260
2	0	116	200	230	180	344	750	458	35	572	0	686	5000
3	0	117	140	231	160	345	220	459	350	573	475	687	140
4	0	118	160	232	160	346	180	460	200	574	260	688	375
5	0	119	180	233	180	347	160	461	3000	575	260	689	450
6	0	120	260	234	140	348	0	462	2200	576	280	690	160
7	0	121	0	235	1500	349	400	463	0	577	325	691	400
8	0	122	0	236	375	350	550	464	500	578	325	692	550
9	250	123	100	237	90	351	950	465	240	579	0	693	220
10	0	124	600	238	180	352	0	466	250	580	350	694	750
11	0	125	0	239	160	353	0	467	280	581	300	695	240
12	300	126	0	240	60	354	70	468	240	582	260	696	80
13	90	127	0	241	140	355	0	469	350	583	300	697	950
14	120	128	0	242	70	356	400	470	550	584	0	698	160
15	80	129	120	243	50	357	1500	471	280	585	0	699	160
16	0	130	180	244	100	358	160	472	0	586	140	700	150
17	700	131	360	245	80	359	140	473	500	587	280	701	140
18	0	132	140	246	50	360	0	474	0	588	325	702	70
19	200	133	180	247	70	361	0	475	0	589	1200	703	70
20	70	134	2500	248	120	362	260	476	375	590	240	704	180
21	50	135	800	249	50	363	300	477	300	591	350	705	240
22	400	136	600	250	60	364	350	478	325	592	180	706	150
23	600	137	2600	251	140	365	140	479	325	593	600	707	35
24	325	138	0	252	60	366	500	480	350	594	110	708	100
25	35	139	3600	253	0	367	0	481	260	595	240	709	240
26	120	140	0	254	0	368	2000	482	300	596	180	710	110
27	0	141	1600	255	90	369	2000	483	375	597	180	711	500
28	0	142	180	256	0	370	1200	484	375	598	240	712	500
29	120	143	220	257	0	371	400	485	650	599	0	713	110
30	70	144	0	258	200	372	120	486	0	600	650	714	90
31	160	145	0	259	120	373	500	487	800	601	140	715	375
32	160	146	0	260	160	374	720	488	0	602	200	716	325
33	120	147	0	261	0	375	0	489	0	603	240	717	200
34	325	148	0	262	1000	376	140	490	0	604	0	718	200
35	120	149	0	263	280	377	0	491	26000	605	2000	719	200
36	200	150	120	264	325	378	0	492	260	606	600	720	240
37	240	151	140	265	160	379	550	493	200	607	475	721	400
38	100	152	200	266	200	380	160	494	0	608	1100	722	450
39	140	153	100	267	260	381	220	495	0	609	425	723	300
40	120	154	0	268	120	382	160	496	400	610	160	724	160
41	120	155	0	269	220	383	0	497	280	611	650	725	200
42	180	156	0	270	200	384	600	498	260	612	260	726	120
43	160	157	140	271	260	385	0	499	400	613	600	727	200
44	280	158	200	272	1900	386	700	500	375	614	350	728	160
45	50	159	200	273	140	387	600	501	500	615	1300	729	0
46	90	160	0	274	200	388	200	502	80	616	600	730	140
47	160	161	0	275	500	389	500	503	140	617	600	731	600
48	90	162	140	276	300	390	220	504	350	618	0	732	0
49	425	163	300	277	160	391	220	505	120	619	0	733	0
50	260	164	90	278	100	392	500	506	375	620	220	734	400
51	90	165	1000	279	100	393	1300	507	140	621	1200	735	90
52	220	166	0	280	900	394	2100	508	120	622	700	736	260
53	120	167	450	281	160	395	1000	509	220	623	475	737	110
54	120	168	160	282	0	396	425	510	240	624	650	738	80
55	80	169	120	283	0	397	120	511	140	625	0	739	200
56	160	170	160	284	150	398	400	512	160	626	2100	740	350
57	200	171	0	285	0	399	325	513	90	627	1900	741	160
58	100	172	180	286	1300	400	200	514	120	628	600	742	1200
59	260	173	180	287	1200	401	0	515	140	629	475	743	600
60	80	174	80	288	1100	402	1500	516	120	630	500	744	0
61	160	175	140	289	950	403	325	517	160	631	425	745	350
62	140	176	180	290	180	404	300	518	100	632	0	746	450
63	80	177	220	291	135	405	100	519	240	633	5800	747	325
64	15000	178	200	292	180	406	90	520	240	634	750	748	180
65	70	179	0	293	180	407	3000	521	90	635	350	749	425
66	50	180	200	294	120	408	280	522	200	636	1700	750	200
67	160	181	180	295	250	409	1100	523	240	637	1000	751	200
68	0	182	160	296	800	410	650	524	140	638	2200	752	100
69	140	183	120	297	200	411	425	525	160	639	200	753	60
70	120	184	120	298	140	412	160	526	140	640	500	754	40
71	0	185	100	299	20	413	160	527	160	641	400	755	100
72	160	186	100	300	160	414	140	528	80	642	1600	756	60
73	50	187	120	301	280	415	120	529	140	643	240	757	300
74	50	188	140	302	340	416	70	530	160	644	500	758	280
75	80	189	120	303	70	417	425	531	150	645	1400	759	0
76	120	190	160	304	120	418	0	532	140	646	750	760	100
77	80	191	1200	305	100	419	6600	533	200	647	260	761	120
78	140	192	70	306	220	420	800	534	100	648	850	762	700
79	350	193	375	307	425	421	0	535	160	649	260	763	280
80	700	194	260	308	300	422	0	536	190	650	120	764	80
81	950	195	170	309	180	423	900	537	425	651	100	765	140
82	120	196	220	310	100	424	500	538	220	652	110	766	0
83	350	197	220	311	240	425	550	539	160	653	900	767	0
84	120	198	450	312	90	426	220	540	50	654	475	768	0
85	180	199	475	313	180	427	3400	541	180	655	350	769	200
86	120	200	0	314	80	428	0	542	220	656	650	770	80
87	350	201	300	315	160	429	600	543	400	657	475	771	400
88	160	202	400	316	90	430	0	544	200	658	220	772	200
89	0	203	140	317	240	431	350	545	160	659	180	773	140
90	120	204	180	318	200	432	400	546	300	660	750	774	90
91	240	205	375	319	220	433	160	547	375	661	550	775	60
92	140	206	260	320	160	434	200	548	500	662	400	776	280
93	220	207	220	321	180	435	1300	549	120	663	450	777	120
94	500	208	240	322	550	436	260	550	140	664	450	778	110
95	350	209	120	323	200	437	2500	551	160	665	475	779	220
96	220	210	120	324	600	438	650	552	280	666	325	780	0
97	0	211	260	325	550	439	0	553	160	667	200	781	600
98	80	212	240	326	650	440	650	554	220	668	1300	782	100
99	350	213	180	327	375	441	0	555	140	669	0	783	120
100	140	214	350	328	180	442	0	556	160	670	425	784	100
101	350	215	0	329	300	443	0	557	200	671	120	785	100
102	180	216	0	330	70	444	600	558	400	672	260	786	100
103	120	217	375	331	50	445	0	559	280	673	800	787	0
104	120	218	375	332	90	446	150	560	325	674	0	788	90
105	400	219	0	333	180	447	70	561	1800	675	1300	789	80
106	0	220	0	334	160	448	2000	562	600	676	0	790	140
107	200	221	0	335	120	449	280	563	160	677	0	791	300
108	0	222	140	336	425	450	355	564	180	678	100	79	

Résultats de la trente-deuxième vente du 06-10-2013 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	240	67	0	133	0	199	0	265	120	331	800	397	60
2	325	68	0	134	0	200	90	266	325	332	800	398	0
3	300	69	0	135	22000	201	100	267	1500	333	750	399	0
4	200	70	0	136	12000	202	100	268	1700	334	1100	400	300
5	100	71	0	137	400	203	240	269	450	335	900	401	150
6	100	72	0	138	160	204	100	270	600	336	1800	402	200
7	60	73	0	139	325	205	0	271	0	337	1400	403	160
8	0	74	0	140	240	206	100	272	0	338	0	404	0
9	20	75	0	141	300	207	120	273	0	339	1000	405	0
10	100	76	0	142	160	208	160	274	0	340	950	406	0
11	140	77	0	143	160	209	100	275	0	341	120	407	0
12	90	78	0	144	160	210	160	276	325	342	0	408	0
13	0	79	0	145	140	211	160	277	0	343	0	409	0
14	250	80	0	146	300	212	360	278	0	344	220	410	70
15	240	81	0	147	240	213	2200	279	425	345	280	411	50
16	200	82	0	148	220	214	400	280	1000	346	0	412	0
17	160	83	0	149	280	215	425	281	425	347	550	413	70
18	180	84	0	150	280	216	50	282	300	348	220	414	0
19	60	85	0	151	240	217	475	283	5400	349	250	415	20
20	100	86	0	152	280	218	260	284	1200	350	400	416	650
21	70	87	0	153	300	219	280	285	1500	351	400	417	200
22	50	88	0	154	260	220	220	286	1050	352	300	418	0
23	60	89	0	155	100	221	120	287	375	353	0	419	0
24	50	90	0	156	140	222	180	288	400	354	375	420	0
25	40	91	0	157	375	223	50	289	260	355	425	421	0
26	50	92	0	158	0	224	260	290	220	356	450	422	3400
27	40	93	0	159	0	225	140	291	2600	357	800	423	0
28	80	94	0	160	300	226	425	292	260	358	800	424	240
29	60	95	0	161	325	227	550	293	1100	359	425	425	550
30	30	96	0	162	600	228	950	294	1100	360	200	426	0
31	0	97	0	163	0	229	1000	295	1100	361	300	427	60
32	160	98	0	164	700	230	1100	296	1900	362	475	428	100
33	280	99	0	165	700	231	1000	297	1150	363	200	429	500
34	180	100	0	166	400	232	600	298	325	364	260	430	500
35	475	101	0	167	850	233	650	299	0	365	50	431	250
36	100	102	0	168	1300	234	400	300	425	366	100	432	350
37	0	103	0	169	450	235	650	301	450	367	180	433	200
38	80	104	0	170	1050	236	500	302	200	368	100	434	220
39	100	105	0	171	500	237	650	303	0	369	110	435	250
40	140	106	0	172	0	238	160	304	120	370	60	436	220
41	90	107	0	173	700	239	350	305	0	371	60	437	220
42	0	108	0	174	0	240	425	306	1100	372	80	438	250
43	90	109	0	175	0	241	300	307	900	373	200	439	220
44	90	110	0	176	400	242	70	308	500	374	100	440	220
45	20	111	0	177	150	243	300	309	200	375	0	441	250
46	50	112	0	178	500	244	160	310	425	376	220	442	260
47	260	113	0	179	0	245	100	311	240	377	100	443	280
48	260	114	0	180	0	246	70	312	220	378	50	444	280
49	260	115	0	181	0	247	70	313	80	379	100	445	260
50	300	116	0	182	1300	248	280	314	100	380	325	446	400
51	180	117	0	183	1100	249	240	315	100	381	90	447	70
52	100	118	0	184	300	250	120	316	220	382	425		
53	100	119	0	185	100	251	40	317	25	383	0		
54	60	120	0	186	1050	252	60	318	80	384	30		
55	475	121	0	187	200	253	50	319	70	385	220		
56	200	122	0	188	0	254	50	320	20	386	0		
57	25	123	0	189	1000	255	70	321	220	387	40		
58	130	124	0	190	260	256	60	322	100	388	200		
59	0	125	0	191	800	257	50	323	20	389	0		
60	0	126	0	192	0	258	90	324	40	390	160		
61	200	127	0	193	0	259	120	325	70	391	0		
62	0	128	0	194	120	260	500	326	70	392	0		
63	0	129	0	195	120	261	750	327	70	393	40		
64	0	130	0	196	100	262	600	328	850	394	0		
65	0	131	0	197	80	263	100	329	900	395	0		
66	0	132	0	198	300	264	220	330	500	396	180		

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :



## CONDITIONS RELATIVES À L'ACHETEUR

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

### 01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

### 02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

**La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 24% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Plus de supplément pour les ventes en direct sur Internet.** Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

### 03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. « Banque Dessinée » accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

### 04. RETRAITS DES LOTS

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication.

### 05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

« Banque Dessinée » se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

### 06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par « Banque Dessinée ». Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, « Banque Dessinée » ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par « Banque Dessinée » à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

## 07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée ». Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

« Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

**08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE, EN CE COMPRIS DANS LES CAS ÉNUMÉRÉS SOUS LE POINT 07. LA VALIDITÉ DE LA PRÉSENTE CONVENTION NE SERA EN AUCUN CAS AFFECTÉE PAR L'ÉVENTUELLE NULLITÉ OU INOPPOSABILITÉ D'UNE CLAUSE REPRISE QUI SERA RÉPUTÉE NON ÉCRITE.**

**09. SONT SEULS COMPÉTENTS POUR CONNAÎTRE DES LITIGES AUXQUELS LE PRÉSENT CONTRAT POURRAIT DONNER LIEU, LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SELON LE DROIT BELGE EXCLUSIVEMENT.**

[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be) – [www.casernes.be](http://www.casernes.be)

EXPOSITION EXCEPTIONNELLE

Centenaire de la naissance de Jijé

Du 3 décembre 2013 au 29 juin 2014



[www.jije.org](http://www.jije.org)

Bd. de l'Impératrice 1

1000 Bruxelles

Tel : +32 (0) 2 502 94 68



## LOT 297

### BRAVO :

Livre composé d'originaux créés spécialement par les collaborateurs de la revue. Pièce unique !

estimé à 10.000  
/12.000 €



## PROCHAINES VENTES

- 34<sup>ème</sup> Vente BD : le 23 février 2014
- 35<sup>ème</sup> Vente BD : le 27 avril 2014



(La Chasse :  
Tram 81 & Bus 34, 36  
Bd G. Jacques :  
Tram 7 & 25 : arrêt VUB )



**HÔTEL DE VENTES  
DES CASERNES**  
39-41 av. des Casernes  
1040 Bruxelles  
[www.casernes.be](http://www.casernes.be)  
[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be)



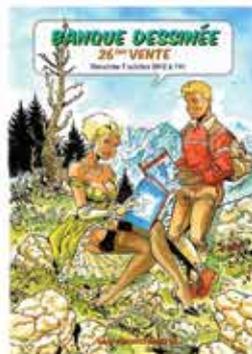
Tome 23 : 4 mars 2012



Tome 24 : 29 avril 2012



Tome 25 : 24 juin 2012



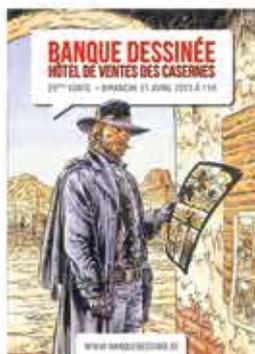
Tome 26 : 7 octobre 2012



Tome 27 : 27 janvier 2013



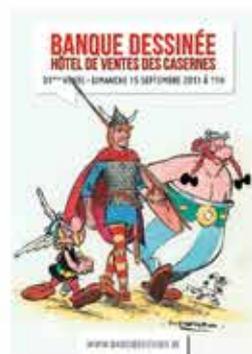
Tome 28 : 17 mars 2013



Tome 29 : 21 avril 2013



Tome 30 : 30 juin 2013



Tome 31 : 15 septembre 2013



Tome 32 : 6 octobre 2013

NE RATEZ PAS LA SUITE DES AVENTURES DE  
**BANQUE DESSINÉE**  
DANS LE TOME 34 : LE 23 FÉVRIER 2014



**HÔTEL DE VENTES  
DES CASERNES**

39-41 av. des Casernes  
1040 Bruxelles

T +32(0)2 646 91 38  
F +32(0)2 648 32 04

[www.casernes.be](http://www.casernes.be)  
[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be)

