

**A**  
**Z** **auktion**  
*by Arnaud de Partz*

JOAILLERIE, MAROQUINERIE ET  
HORLOGERIE

JUWELEN, LEDERWAREN EN  
UURWERKEN

Mardi 23 juin 2026 à 14h00

Dinsdag 23 juni 2026 om 14u00

Bruxelles / Brussel







**A** **auktion**  
**Z** by Arnaud de Partz

Joallerie, Maroquinerie  
et Horlogerie

*Juwelen, Lederwaren  
en Uurwerken*

Mardi 23 juin 2026 à 14h00

*Dinsdag 23 juni 2025 om 14u00*

—

Exposition : Vendredi 19, samedi 20 et  
lundi 22 juin de 11 h à 18 h

*Tentoonstelling : Vrijdag 19, zaterdag 20 en  
maandag 22 juni van 11.00 tot 18.00 uur*

—

[www.azauktion.be](http://www.azauktion.be)



# Joaillerie, Maroquinerie et Horlogerie

**Experte Bijoux et Joaillerie**

Laure DORCHY  
Cabinet d'expertises bijoux

**Expert Montres et Horlogerie**

Sébastien DELBAR

**Administrateur**

Nicolas MICHIELS  
[nicolas@azauction.be](mailto:nicolas@azauction.be)  
+32 2 218 00 18

**Expert en Maroquinerie**

Clément HENIN

---

Intégralité des lots et photos complémentaires sur [azauction.be](http://azauction.be)

**AZ Auction**

Avenue des Casernes, 39 B - 1040 Bruxelles

Tel +32 (0)2 218 00 18

[info@azauction.be](mailto:info@azauction.be)

**A**  
Z **au**ction  
by Arnaud de Partz

**Directeur**

Arnaud de Partz  
[arnaud@azauction.be](mailto:arnaud@azauction.be)

**Administration**

Chiara Ortegat  
[chiara@azauction.be](mailto:chiara@azauction.be)

**Huissier de Justice**

Maître Thierry Van Diest

**Photographies**

Arnaud des Cressonnières

**Tableaux & Objets d'art**

Mélissa Lafont  
[melissa@azauction.be](mailto:melissa@azauction.be)

**Bijoux & Montres**

Nicolas Michiels  
[nicolas@azauction.be](mailto:nicolas@azauction.be)

**Bandes dessinées**

Michaël Deneyer  
[michael@azauction.be](mailto:michael@azauction.be)

**AZ Auction**

Avenue des Casernes, 39 B  
1040 Bruxelles

Tél. : +32 (0)2/218.00.18

[info@azauction.be](mailto:info@azauction.be)

[www.azauction.be](http://www.azauction.be)



# JOAILLERIE, MAROQUINERIE ET HORLOGERIE

Mardi 23 juin 2026 à 14h00

## CONDITIONS DE VENTE

Les acheteurs paieront 28% en sus des enchères.  
Un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2000€, si applicable.

**Nous vous invitons à prendre connaissance des conditions générales de vente détaillées mentionnées en fin de catalogue.**

## ORDRES D'ACHAT

Les ordres doivent nous parvenir au plus tard le jour de la vente à 12h.

Email : [info@azauction.be](mailto:info@azauction.be)

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 300€

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés à condition que l'enchérisseur soit preneur du ou des lots à hauteur de l'estimation basse.

S'il arrivait que l'enchérisseur ne soit pas joignable au moment du passage du lot, AZ Auction pourra lui adjuger le lot à l'estimation basse.

## DESCRIPTION DES LOTS

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à nous envoyer un email : [nicolas@azauction.be](mailto:nicolas@azauction.be).

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet : [www.azauction.be](http://www.azauction.be).

## PAYEMENT DES LOTS

- Carte de débit belge (BC/MC)
- Chèque certifié par une banque belge
- Espèces (max. 3 000€)
- Virement bancaire

## EXPOSITION

Vendredi 19 juin 2026 de 11h à 18h

Samedi 20 juin 2026 de 11h à 18h

Lundi 22 juin 2026 de 11h à 18h

## VENTE EN DIRECT SUR INTERNET

Vous pouvez enchérir en direct via internet et la plateforme de DROUOT (frais complémentaires : 2% ttc). L'inscription doit avoir lieu avant la vente.

**Drouot** • Live

## RETRAIT DES LOTS

- Pendant la vente
- Du mercredi 24 juin au mardi 30 juin
- Possibilité d'envoi via :

Mail Boxes : [mbeixelles@mbebelgium.be](mailto:mbeixelles@mbebelgium.be)

Farin Art Transport : [info@trfarin.com](mailto:info@trfarin.com)

Pierrot le Transporteur (porte à porte) : [info@pierrotletransporteur.be](mailto:info@pierrotletransporteur.be)

+32 (0)475 479 489

**AZ AUCTION GARANTIT  
L'AUTHENTICITÉ  
DES ŒUVRES PRÉSENTÉES  
À LA VENTE**

# L'EQUIPE

## TABLEAUX & OBJETS D'ART NUMISMATIQUE



**Mélissa LAFONT**

*Experte  
Commissaire-priseur*



**Daniel BERROUS**

*Expert en philatélie  
et documents anciens*

## BACK OFFICE



**Chiara ORTEGAT**

*Office Manager*



**Arnaud des CRESSONNIÈRES**

*Photographe*



# AZ AUCTION

## BANDES DESSINÉES



**Michaël DENEYER**

*Expert en originaux  
Responsable*



**Arnaud de PARTZ**

*Expert en albums  
Commissaire-priseur*



**Jean Michel FILLEUL**

*Expert en objets 3D*

## BIJOUX & MONTRES



**Laure DORCHY**

*Cabinet  
d'expertises bijoux*



**Sébastien DELBAR**

*Expert en montres*



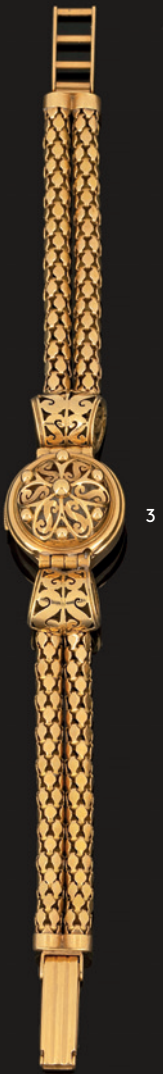
**Nicolas MICHIELS**

*Administrateur*

**CONTACT :**  
**02/218.00.18**  
info@azauction.be



**AZ Auction**  
Avenue des Casernes, 39 b - 1040 BRUXELLES - (Parkings privés)



1

-  
**Bracelet Tank** en or jaune 18k (750 millièmes). Poinçon 18. Fermeoir à cliquet et chaînette de sécurité. Tour de poignet : 16 cm. Poids brut : 148,8 g.

**7500/9500€**

2

-  
**Collier ras-de-cou** en or jaune 18k (750 millièmes) en maille épis. Poinçon hibou. Longueur : 41,5 cm. Poids brut : 47,9 g.

**2500/3000€**

3

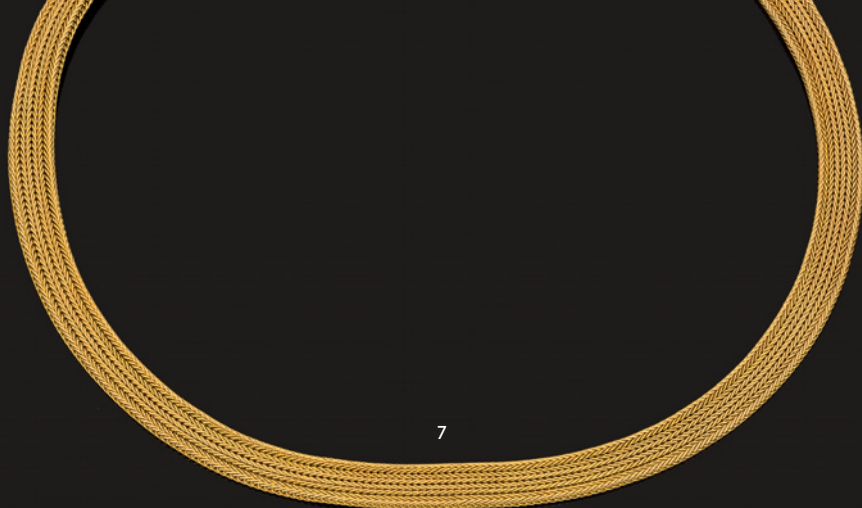
-  
Mystérieuse  
**Atypique bijou-montre** création pour dame en or rose 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Spectaculaire bracelet à double cordelette articulée en or rose 18k (750 millièmes). Capot stylisé à soulever, qui masque subtilement le cadran de la montre. Cadran patiné. Circa 1940. Très bon état. Non fonctionnelle. Dimension : 20 mm. Poids brut : 36,2 g.

**1800/2200€**

4

-  
**Bracelet** en or rose 18k (750 millièmes) en maille composée de chevrons et de ronds stylisés. Poinçons italiens 750 et 988 VI dans un losange. Chaînette de sécurité. Longueur : 18 cm. Poids brut : 14,2 g.

**800/1200€**



7

5

-  
**Bracelet** en or rose 18k (750 millièmes) en maille composée de bâtonnets et de ronds à motif guilloché. Poinçons italiens 750 et 252 VI dans un losange. Chaînette de sécurité. Longueur : 20 cm. Poids brut : 31 g.

**1800/2200€**

6

-  
Anonyme  
**Montre** de poche en or rose 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran émail aux chiffres romains et division minutes de 5 à 60. Coque intermédiaire en or 18k (750 millièmes). Fond de boîte décoré et ciselé finement. Bon état. Fonctionnelle au moment de l'expertise. Numéro : 9688. Dimension : 34 mm. Poids brut : 30,9 g.

**1000/1500€**

7

-  
**Collier** en or jaune 18k (750 millièmes) à maille polonaise. Fermeoir en or blanc 18k (750 millièmes). Signé LOTUS, poinçon 750. Longueur : 42 cm. Poids brut : 43,6 g.

**2000/3000€**

8

-  
**ALPINA**  
**Montre** dame en or rose 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Très beau bracelet de type maille tressée en or jaune 18k (750 millièmes). Beau cadran patiné, index appliqués. Circa 1950/60. Très bon état. Fonctionnelle au moment de l'expertise. Numéro : 152084. Dimension : 19 mm. Poids brut : 26,3 g.

**800/1200€**



8



9



13



12



11



10



14

9

-  
**Bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) agrémenté de trois pendentifs figurant des poissons.

Travail italien.  
Poinçons ITALY 750, AU750 et BTF.

Longueur : 20 cm.  
Poids brut : 36,5 g.

**1800/2200 €**

10

-  
**Bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) agrémenté de trois pendentifs figurant des poissons.

Poinçon 750.  
Longueur : 19 cm.  
Poids brut : 43,4 g.

**2000/2500 €**

11

-  
**Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18k (750 millièmes) ornées chacune de deux têtes de chevaux dont les yeux sont sertis de petits rubis.

Bordure sertie de neuf petits brillants.  
Numérotées 70585 (deux C imbriqués à la suite).  
Poinçon 750 et poinçon de maître MD dans un hexagone.

Dimensions : 2 x 1 cm.  
Poids brut : 12,4 g.

**900/1200 €**

12

-  
**Pendentif** en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un cristal anglais figurant un jockey et son cheval. Entourage composé de roses de diamants et petits rubis.

Aucun poinçon.  
Dimensions (bélière comprise) : 3,1 x 2,6 cm.  
Poids brut : 12,7 g.

**500/700 €**

13

-  
**Pendentif-broche** en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une panthère sertie d'émeraudes (env. 0,37 ct.), de saphirs (env. 0,37 ct.), de rubis (env. 0,99 ct.) et de diamants (0,67 ct.). Bélière amovible sertie de rubis calibrés.

Poinçon K18.  
Travail ca. 1990.  
Hauteur (bélière comprise) : 3,5 cm.  
Poids brut : 9,1 g.

**900/1200 €**

14

-  
**LONGINES 5 Grands Prix** Montre de poche de type savonnette en or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel.

Très beau cadran émail aux chiffres romains de type Breguet.

Trotteuse des secondes à 6 h.

Coque intermédiaire en or 18k (750 millièmes). Très bon état.

Fonctionnelle au moment de l'expertise.

Numéro : 2895840

Dimension : 51 mm.

Poids brut : 124,5 g.

La montre est accompagnée d'une jolie chaînette de style Art Déco en or 18k (750 millièmes).

**4000/6000 €**

15

-  
**OMEGA Constellation 'Pie Pan' Tropical**

Montre en or jaune 18k (750 millièmes) et acier.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Bracelet neuf en cuir naturel façon Hermès, boucle ardillon.

Cadran Original signé Swiss Made.

Cadran 'COSC' index 'Shark teeth' doré, appliqué, aiguille Dauphine.

Circa 1950'.

Bon état, cadran à la patine exotique marron dorée.

Fonctionnelle au moment de l'expertise.

Dimensions : 35 mm.

Poids brut : 42,1 g.

**1200/1500 €**



15



16



17



18



19

16

-

**PRADA**

Sac Prada modèle Shopper en cuir d'agneau couleur beige.  
Bon état.

**400/600€**

17

-

**TRUSSARDI**

Sac Trussardi en cuir brun.  
Bon état.

**100/200€**

18

-

**GUCCI**

Sac Gucci en toile GG et cuir de couleur marron.  
Très bon état.

**300/400€**

19

-

**LOUIS VUITTON**

Sac Louis Vuitton modèle Musette en toile monogrammée.

**400/600€**



20

20

-

**DIOR**

Sac J'ADIOR en cuir couleur ivoire.

Très bon état.

Boite.

**600/800€**



21

21

-

**CELINE**

Sac Céline modèle All Soft en cuir 3 couleurs.

Marque sur le cuir.

**300/400€**



22

22

-

**DELVAUX**

Sac bandoulière Delvaux en cuir couleur vert d'eau.

Très bon état.

**300/400€**



23

23

-

**RALPH LAUREN**

Sac Ralph Lauren en cuir brun

Très bon état.

Dust bag.

**500/700€**

24

-

**Pendentif** Cœur de Flandre en argent sur or jaune 18k (750 millièmes) entièrement ajouré, articulé et serti de petits diamants taille rose retenant en son centre une goutte mobile.

Petits manques.

Travail flamand du début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Accompagné par une chaîne en argent postérieure.

Poinçon 925.

Dimensions: 7 x 4 cm.

Longueur de la chaîne: 45 cm.

Poids brut: 24 g.

**250/350 €**

25

-

**Paire de pendants d'oreilles** en argent sur or rose 18k (750 millièmes) ajourés, articulés et sertis de petits diamants taille rose retenant en leur centre une goutte mobile.

Petits manques.

Aucun poinçon.

Travail de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Longueur: 6 cm.

Poids brut: 11,2 g.

**300/400 €**

26

-

**Paire de pendants d'oreilles** en argent et or rose 18k (750 millièmes), figurant une fleur sertie de petites perles.

Aucun poinçon.

Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Longueur: 2,5 cm.

Poids brut: 3,4 g.

**150/200 €**

27

-

**Broche barrette** Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) et argent ornée d'un papillon serti d'un saphir taille coussin d'env. 0,3 ct., de quinze petits rubis, de deux petites émeraudes et de diamants taille rose.

Aucun poinçon.

Travail des années 1900.

Dimensions: 8 x 3 cm.

Poids brut: 15 g.

**600/800 €**

28

-

**Bracelet** en argent sur or jaune 18k (750 millièmes) à motifs ajourés et géométriques serti de diamants taille ancienne et taille rose.

Poinçon français tête d'aigle.

Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle-début du XX<sup>e</sup> siècle.

Un diamant manquant.

Attache de sécurité.

Longueur: 19 cm.

Poids brut: 21,2 g.

**1800/2200 €**

29

-

**Paire de puces d'oreille** en platine sur or jaune 18k (750 millièmes) serties de petits diamants taille ancienne et surmontées d'une perle de culture ronde d'env. 5,4 mm.

Aucun poinçon.

Diamètre: 1,2 cm.

Poids brut: 5,3 g.

**250/350 €**

30

-

**Broche** en or blanc 18k (750 millièmes) à motif de feuillage sertie de rubis synthétiques et de petits brillants.

Aucun poinçon.

Travail des années 1950/60.

Dimensions: 5,7 x 3 cm.

Poids brut: 12,1 g.

**1200/1500 €**

31

-

**Broche** en or blanc 18k (750 millièmes) en forme de feuillage illuminé de petites perles, de petits rubis de synthèse et petits diamants naturels dont un plus gros d'env. 0,4 ct. Joli travail de gravure.

Un petit diamant manque.

Dimensions: 3,8 x 2 cm.

Poids brut: 8,1 g.

**400/600 €**



24



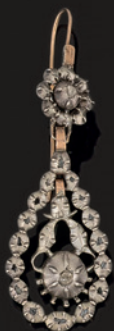
29



30



27



25



26



31



28



32

**JAEGER-LECOULTRE****Master Quartz TV Screen**

Belle montre bracelet en complet métal.

Mouvement à quartz, quantième à 3h.

Très beau cadran bleu ajouré au tritium original. Circa 1970.

Très bon état.

Non fonctionnelle, probablement la pile à changer.

Numéro:

2 3302-42/1322907

Dimensions : 41 x 43 mm.

Poids brut : 134,4 g.

**2000/3000 €**

33

**Broche** Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes)

et platine en forme de losange ajouré sertie de diamants taille ancienne ornée en son centre d'un saphir synthétique taille ovale d'env. 3,8 ct.

Travail des années 1920/30.

Aucun poinçon.

Chaînette de sécurité.

Un diamant manquant.

Dimensions : 6,5 x 2,8 cm.

Poids brut : 15,4 g.

**1200/1500 €**

34

**Bague** Tank en or jaune 18k (750 millièmes) et platine en forme de nœud sertie de petits diamants taille ancienne.

Aucun poinçon.

Travail des années 1930.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 11,7 g.

**500/700 €**

35

**Bague** en platine (950 millièmes) ornée d'un diamant taille old European d'env. 1,6 ct., pureté estimée SI2-SI3, couleur estimée F-G.

Dimensions du diamant :

7,67 - 7,64 x 4,61 mm.

Tour de doigt : 49

Poids brut : 8 g.

**2000/3000 €**

36

**Longue broche** Art Déco à décor de palmette ajourée en platine et or blanc 18k (750 millièmes) décorée d'une ligne de diamants taille old European et pavée de diamants taille 8x8 principalement pour un total d'env. 1,8 ct.

Chaînette de sécurité.

Dimensions : 7,5 x 2,2 cm.

Poids brut : 15,9 g.

**1000/1200 €**

37

**Broche** Art Déco en platine sertie de diamants taille ancienne et taille rose ornée en son centre d'un saphir synthétique d'env. 3,1 ct.

Travail des années 1920/30.

Aucun poinçon.

Dimensions : 4,2 x 1,5 cm.

Poids brut : 12,4 g.

**800/1200 €**

38

**Diamant** non monté sur papier de 2,84 ct. pureté SI2, couleur F, présentant d'excellentes proportions (XXX) et de nombreuses inclusions cristallines transparentes ainsi que quelques inclusions noires.

Fluorescence médium à forte.

Inscription sur le rondiste HRD Antwerp

250000279465.

Livré avec le rapport HRD du 14 novembre 2025 n° 250000279465.

Dimensions : 9,02 - 9,04 x 5,61 mm.

**5000/6000 €**

39

**Bague** en platine et or blanc 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant d'env. 0,7 ct. et d'un diamant taille ancienne d'env. 0,77 ct. et agrémentée de six petits brillants.

Tour de doigt : 57,5

Poids brut : 10,7 g.

**1000/2000 €**

40

**OMEGA Constellation MK1**

**Calendar**

Montre en acier sur bracelet de cuir et boucle ardillon.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Cadran au logo et index appliqués, aiguille Dauphine.

Couronne de remontoir affleurante signée Oméga. Circa 1950'.

Bon état, cadran très patiné.

Fonctionnelle au moment de l'expertise.

Dimensions : 35 mm.

Poids brut : 37,6 g.

**400/500 €**



33



40



35



34



36



38



39



37



41



42



43



44

41

-

**DIOR**

Sac Dior vintage en crocodile brun.

Bon état.

L'utilisation commerciale de ce spécimen est libre dans l'UE.

Ce lot est soumis à la réglementation CITES à l'import et à l'export.

Le lot ne peut être transporté et circuler librement qu'au sein de l'Union Européenne, à l'exclusion de Monaco et Andorre. Il peut aussi être récupéré en main propre au sein de nos bureaux à Bruxelles pour tout acheteur vivant hors Union Européenne, en tant qu'effet personnel.

**200/300€**

42

-

**GUCCI**

Sac Gucci vintage en crocodile brun.

Bon état.

L'utilisation commerciale de ce spécimen est libre dans l'UE.

Ce lot est soumis à la réglementation CITES à

l'import et à l'export.

Le lot ne peut être transporté et circuler librement qu'au sein de l'Union Européenne, à l'exclusion de Monaco et Andorre. Il peut aussi être récupéré en main propre au sein de nos bureaux à Bruxelles pour tout acheteur vivant hors Union Européenne, en tant qu'effet personnel.

**200/300€**

43

-

**GUCCI**

Sac Gucci modèle Bamboo en cuir vernis noir.

Bon état.

**600/800€**

44

-

**GUCCI**

Sac Gucci modèle Bamboo en cuir de pécarie brun.

Bon état, marque sur le cuir.

**600/800€**



45

**45**

-

**YVES SAINT LAURENT**

Sac Yves Saint Laurent en nubuck rose claire avec poignée en bois de cerf. Usure.

**200/300€**



46

**46**

-

**SONIA RYKIEL**

Sac cabas Sonia Rykiel en nubuck rose claire. Bon état.

**200/300€**



47

**47**

-

**GUCCI**

Sac Gucci modèle Jackie en cuir couleur corail.

**400/600€**

**48**

-

**TOD'S**

Sac Tod's en cuir et poulain impression panthère. Très bon état.

**200/300€**



48



49



50



51



52

49

-

**DOLCE GABBANA**

Sac Dolce Gabbana en cuir vert foncé.

Bon état.

**200/300 €**

50

-

**DOLCE GABBANA**

Sac Dolce Gabbana en cuir noir à franges.

Bon état.

**300/400 €**

51

-

**DELVAUX**

Sac Delvaux en cuir gris foncé.

Bon état.

**300/400 €**

52

-

**DELVAUX**

Sac Delvaux modèle Faust en cuir couleur marron.

Bon état, marque sur le cuir.

**200/300 €**



53

53

-

**CHANEL**

Sac Jumbo en cuir d'agneau rouge.

Très bon état.

Boîte et dustbag.

**4 000/5 000€**

54

-

**CHANEL**

Sac Timeless en cuir d'agneau rose pale.

Très bon état.

Puce ID, boîte et dustbag.

**4 000/5 000€**



54



55

55

-

**GIVENCHY**

Sac Givenchy en cuir impression crocodile de couleur brun.

Bon état.

**300/400€**



56

56

-

**TOD'S**

Sac Tod's en cuir de couleur rose et beige.

Très bon état.

**300/400€**



57

58

59

60

61

57

-  
**Demi-parure** en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un bracelet et d'un collier en maille souple.

Poinçons belges 0750 et Be dans un losange.

Attaches de sécurité.  
Longueur du collier :

42,3cm.

Tour de poignet : 19,2 cm.

Poids brut : 140,5 g.

**8 000/12 000 €**

58

-  
**Chaîne sautoir** en or jaune 18k (750 millièmes) à maille grain de café.

Poinçon 750.

Longueur : 70 cm.

Poids brut : 48,5 cm.

**2 400/2 800 €**

59

-  
**Chaîne** en or jaune 18k (750 millièmes) en maille vénitienne.

Poinçon 750 et numérotée.

Longueur : 50 cm.

Poids brut : 12,2 g.

**800/1 200 €**

60

-  
**Chaîne sautoir** en or jaune 18k (750 millièmes) à maille torsadée et facetée.

Poinçon italien 750.

Longueur : 70,5 cm.

Poids brut : 30,1 cm.

**1 500/1 800 €**

61

-  
**CREHOR**

**Montre** de poche en or jaune 18k (750 millièmes).

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Beau cadran épuré et lumineux aux chiffres de style Breguet.

Fond de boîte à la décoration florale.

Bon état.

Fonctionnelle au moment de l'expertise.

Dimension : 30 mm.

Poids brut : 19,8 g.

**600/800 €**

62

-  
**PIAGET Protocole**

**Prestigieuse montre**

rectangulaire extra-plate à la finition 'clou de Paris' en complet or jaune 18k (750 millièmes).

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Bracelet articulé à la décoration 'clou de Paris' en or jaune 18k (750 millièmes).

Cadran gold 'Clou de Paris'.

Circa 1960/70.

Parfait état. Fonctionnelle au moment de l'expertise.

Numéro : 9654A4 04125

Dimensions : 24 x 29 mm.

Poids brut : 86,6 g.

**4 000/5 000 €**



62



63



69



64



65



66



67



68

63

-  
**Importante chevalière** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un plateau au monogramme KR entouré d'un motif godronné. Poinçon belge 0750 et poinçon de maître représentant un fléau d'armes. Tour de doigt : 57. Poids brut : 22 g.

**1000/1500 €**

64

-  
**Bracelet** jonc en trois ors jaune, rose et blanc 18k (750 millièmes) composé de trois motifs de torsades dont une sertie de petits brillants. Poinçons 750 et L.K. Tour de poignet : 16 cm. Poids brut : 37,4 cm.

**1800/2200 €**

65

-  
**Bague** chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) au plateau gravé d'un monogramme entouré d'un motif rayonnant. Poinçon belge 0750. Tour de doigt : 57. Poids brut : 7,9 g.

**450/550 €**

66

-  
**Bague** chevalière en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille brillant d'env. 0,3 ct. Travail belge. Poinçon 0750. Tour de doigt : 56. Poids brut : 11,8 g.

**600/800 €**

67

-  
**Bracelet** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) à maille graphique. Signé Bergamini, poinçon italien 750. Tour de poignet : 20 cm. Poids brut : 26,7 g.

**1300/1600 €**

68

-  
**Bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) composé de douze maillons ovales sertis alternativement de petits brillants. Poinçon français tête d'aigle sur le fermoir. Dimensions : 19 cm. Poids brut : 16,9 g.

**1100/1300 €**

69

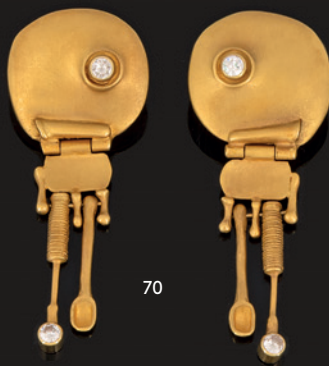
-  
**LONGINES**  
**Très belle montre** de poche en or 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran 'step dial' en émail aux chiffres arabes. Division des heures en 12 et 24 h rouge. Trotteuse de seconde à 6h, aiguilles de type Breguet. Bon état. Fonctionnelle au moment de l'expertise. Numéro : 2890629. Dimension : 45 mm. Poids brut : 68,6 g. Un écrin d'époque accompagne la montre.

**2500/3500 €**

70

-  
**Claude Wesel pour Fernand DEMARET\*** (1924-2013) – Belgique  
**Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18k (750 millièmes) amati à motif biomécanique serti de cubic zirconium. Signé Demaret. Poinçon belge 0750 et poinçon Demaret. Circa 1965. Accompagnée d'un certificat de Fabienne Wesel. Longueur : 6 cm. Poids brut : 29 g.

**800/1200 €**





71



72



73



74

71

-

**GUCCI**

Sac de voyage Gucci en  
toile et cuir.  
Bon état.

**200/300 €**

72

-

**POLO RALPH LAUREN**

Sac de voyage Polo Ralph  
Lauren en cuir couleur  
fauve.  
Bon état.

**300/400 €**

73

-

**LOUIS VUITTON**

Sac Louis Vuitton modèle  
Keep Hall en cuir argenté  
miroir par Virgil Abloh.  
État bon, traces sur le cuir.  
Boîte et dustbag.

**2000/3000 €**

74

-

**LOUIS VUITTON**

Sac Louis Vuitton modèle  
Keep Hall collection prisme  
par Virgil Abloh.  
Bon état.  
Boîte et dustbag.

**800/1200 €**



75

75

-

**CHANEL**

Sac Deauville grand modèle  
en feutrine et cuir gris et  
beige.  
État neuf.  
Boîte et carte.

**3 000/4 000€**



76

76

-

**CHANEL**

Sac Boston en cuir grainé  
camel et cuir verni noir.  
Très bon état.  
Dustbag.

**1 000/1 500€**



77

77

-

**GUCCI**

Sac Gucci en autruche  
couleur taupe.  
Très bon état.

**1 000/1 500€**

78

-

**GUCCI**

Pochette Gucci en toile  
GG vernie.  
Décoloration.

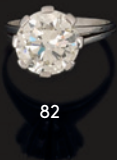
**100/200€**



78



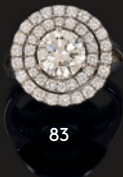
79



82



81



83



84



85



86



80

79

**CHOPARD**

**Pendentif et sa chaîne** en maille palmier 'Happy Heart' en or blanc 18k (750 millièmes) orné d'un cœur serti de vingt-cinq petits brillants et trois diamants taille brillant mobiles sous une vitre. Signé Chopard. Numéroté 2375202 79/4502. Poinçon 750. Accompagné de son écrin et son certificat d'origine.

Longueur : 43,5 cm.

Poids brut : 12,5 g.

**1200/1500 €**

80

**CHOPARD**

**Bracelet** en or blanc 18k (750 millièmes) 'Happy Heart' orné d'un cœur serti d'un diamant mobile sous une vitre.

Poinçon 750, LUC.

Signé CHOPARD.

Longueur : 18,5 g.

Poids brut : 5,5 g.

**800/1200 €**

81

**MESSIKA**

**Bague** 'So Move' en or blanc 18k (750 millièmes) agrémentée d'un petit diamant mobile de 0,1 ct. entouré de très petits brillants.

Signé Messika, numéroté J30913. Poinçon AU750.

Dans son écrin d'origine gris avec lumière intégrée.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 7,7 g.

**1000/1500 €**

82

**Bague** solitaire en platine ornée d'un diamant d'env. 4,5 ct. taille old European, de couleur 0-Z, pureté SI. Le bord du rondiste a été endommagé sur une partie entre deux griffes.

Belle brillance typique de ce type de diamant.

Dimensions du diamant : 10,81 - 10,83 x 6,34 mm.

(mesures exactes grâce à la monture)

Tour de doigt : 55

Poids brut : 6,5 g.

**8000/10 000 €**

83

**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant d'env. 1,8 ct., couleur I, pureté SI1, entouré de petits brillants.

Poinçon belge 0750.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 11,07 g.

**8000/12000 €**

84

**CARTIER Rotonde solo**

**Belle montre** en complet acier et boucle déployante. Mouvement à quartz.

Superbe cadran gris clair aux traditionnels chiffres romains et chemin de fer. Circa 2014. Très bon état.

Fonctionnelle au moment de l'expertise.

Numéro : 753033tx/3601

Dimension : 29 mm.

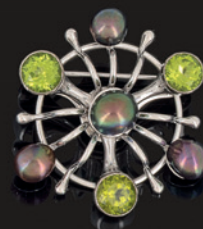
Poids brut : 65,9 g.

Full set belge, accompagné de tous les certificats originaux et boîte Cartier d'origine.

**1200/1400 €**



87



86

**HERMÈS**

**Paire de boutons de manchettes** Hermès modèle Ex-libris en argent 925 millièmes.

Diamètre : 1,4 cm.

Poids brut : 10 g.

**300/400 €**

85

**HERMÈS**

**Bracelet** Hermès modèle Ceinture en crocodile porosus et argent 925 millièmes.

Tour de poignet : 16,8 cm. (adaptable)

Poids brut : 78,3 g.

L'utilisation commerciale de ce spécimen est libre dans l'UE.

Ce lot est soumis à la réglementation CITES à l'import et à l'export.

Le lot ne peut être transporté et circuler librement qu'au sein de l'Union Européenne, à l'exclusion de Monaco et Andorre. Il peut aussi être récupéré en main propre au sein de nos bureaux à Bruxelles pour tout acheteur vivant hors Union Européenne, en tant qu'effet personnel.

**800/1200 €**

87

**Elisabeth TRESKOW\* (1898 - 1992) - Cologne, Allemagne**

Broches en or blanc 18k (750 millièmes) : l'une figurant une étoile à six branches serties de six périodots, l'autre sertie de trois périodots et de quatre perles grises de Tahiti.

La seconde peut se viser sur la première broche. Dans leur écrin avec visse et tourne-visse.

Écrin estampillé Elisabeth Treskow Köln.

Poinçon allemand 750 et poinçon ET.

Diamètre : 3 et 4,6 cm.

Poids brut : 28,4 g.

**4000/5 000 €**



88

88

-  
**HERMÈS**

**Collier** Hermès modèle  
Chaîne d'encre Punk en  
argent 925 millièmes.  
Longueur : 53 cm.  
Poids brut : 92,9 g.

**2500/3500 €**

89

-  
**HERMÈS**

**Bracelet** Hermès modèle  
Manchette punk en argent  
925 millièmes.  
Tour de poignet : 16 cm.  
Poids brut : 114,9 g.

**2000/3000 €**



90



91

90

-  
**DIOR**

**Broche** Dior en métal  
argenté sertie d'un cristal  
Swarovski.  
Accompagnée d'une boîte.  
Dimensions : 6,5x5,9 cm.  
Poids brut : 23,9 g.

**200/300 €**

91

-  
**DIOR**

**Bracelet** Christian Dior en  
bakélite noir et perles  
argentées.  
Tour de poignet : 17,3 cm.  
Poids brut : 21,6 cm.

**100/150 €**



89



92

92

**DELVAUX**

Lot de deux cravates Delvaux en soie.  
Longueurs : 143,5 et 147 cm.

**80/120€**



93

93

**LOUIS VUITTON**

Lot de deux cravates Louis Vuitton en soie.  
Longueurs : 150 et 151 cm.

**80/120€**



94

94

**LOUIS VUITTON**

Lot de deux cravates Louis Vuitton en soie.  
Longueurs : 154,5 et 152 cm.

**80/120€**

96

**LOUIS VUITTON**

Lot de deux cravates Louis Vuitton en soie.  
Longueurs : 151 et 150 cm.

**80/120€**

95

**LOUIS VUITTON**

Lot de deux cravates Louis Vuitton en soie.  
Longueurs : 148 et 152,5 cm.

**80/120€**

97

**CHANEL**

**Portefeuille** Chanel en cuir verni bleu électrique.  
Bon état, quelques marques.  
Boite.

**400/600€**



95



97



96



98

98

-  
**SALVATORE FERRAGAMO**  
Sac Salvatore Ferragamo  
en cuir box de couleur  
bleu marine.

**150/250€**



99

99

-  
**CHANEL**  
Sac mini wallet en forme  
de cœur en cuir verni noir  
Très bon état.  
Boite et dustbag.

**3 000/4 000€**



100

100

-  
**TOD'S**  
Petit sac Tod's en cuir noir  
avec chaîne dorée.  
Bon état.

**100/200€**

101

-  
**CHANEL**  
Sac vanity édition limitée  
doté d'un miroir en forme  
de raquette de tennis en  
cuir noir et toile blanche.  
Marqueterie en cuir et bois  
à l'arrière.  
Bon état, légères marques  
sur la toile.  
Boite et dustbag.

**5 000/6 000€**



101



102



103



105



104



107



106



108



109



110



111

102

-  
**Bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) en maille gourmette agrémenté de cinq cabochons dont un rubis d'env. 0,9ct., de deux saphirs d'env. 0,9ct. et de deux émeraudes d'env. 0,6ct.

Poinçon 750.  
Chaînette de sécurité.  
Longueur: 16 cm.  
Poids brut: 16,7g.

**800/1200€**

103

-  
**Collier** ras-de-cou à double rang en or rose 18k (750 millièmes).

On y joint des maillons supplémentaires.  
Poinçons illisibles.  
Longueur: 39 cm.

Longueur des maillons supplémentaires: 5,1 cm.  
Poids du collier: 47,4g.  
Poids des maillons supplémentaires: 3g.

**2500/3500€**

104

-  
**Bague** Cocktail en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un rubis synthétique de taille radiant d'env. 11 ct. entouré de seize petits brillants.

Aucun poinçon.  
Taille de doigt: 54  
Poids brut: 12,4g.

**600/800€**

105

-  
**Arlette MOUCHET\*** (1927) — France

**Pendentif** en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un buste féminin sertissant un cristal de diopside.

Poinçon français tête d'aigle, poinçon fabricant losange SC.  
Travail d'Arlette Mouchet, ca. 1970.

Longueur: 2 cm.  
Poids brut: 9,1g.

**500/700€**

106

-  
**Broche** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) sertie d'un spinelle de synthèse taille octogonale d'env. 25 ct. entouré de deux volutes ajourées et sertie de petites pierres blanches d'imitation.

Poinçon belge 0750 et poinçon de maître.  
Travail des années 1940.  
Dimensions: 4,8x4,5 cm.  
Poids brut: 22,3g.

**900/1200€**

107

-  
**Bague** Art Déco en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) sertie d'une tourmaline verte octogonale d'env. 2,2ct.

Dédicace gravée à l'intérieur, datée 1931.

Poinçon illisible.  
Tour de doigt: 54.  
Poids brut: 4,7g.

**800/1000€**

108

-  
**Bracelet** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) composé de sept maillons en spirales agrémenté de sept cabochons de rubis étoilés d'env. 1,2ct. chacun.

Poinçon français: Poinçon de maître 'R compas R'.  
Chaînette de sécurité.

Longueur: 18 cm.  
Poids brut: 18,8g.

**1000/1200€**

109

-  
**Collier** en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un pendentif composé d'un diamant taille brillant d'env. 0,05ct. et d'un rubis de taille poire d'env. 0,3ct. retenu par une chaîne en maille queue de rat.

Poinçon italien 750.  
Longueur: 40 cm.  
Poids brut: 4,1g.

**400/600€**

110

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un cabochon d'opale noire australienne d'env. 2,40ct. Aucun poinçon.

Taille de doigt: 53.  
Poids brut: 4,3g.

**500/600€**

111

-  
**Collier** en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une chaîne à maille plate et d'un pendentif formé de deux anneaux imbriqués agrémentés d'un anneau de quartz fumé.

Poinçon italien 750.  
Chaîne signé Uno-A-Erre.  
Pendentif signé Vento.

Longueur de la chaîne: 63 cm.  
Longueur du pendentif: 4,8 cm.  
Poids brut: 21,7g.

**900/1200€**



112



113

112

-

**LOUIS VUITTON**

Sac Louis Vuitton modèle  
Noé édition limitée par  
Fornasetti.

Très bon état

**1800/2200€**



114

113

-

**LOUIS VUITTON**

Sac Louis Vuitton édition  
limitée par Richard Prince  
en cuir et toile vernie.

**500/600€**



115

114

-

**LOUIS VUITTON**

Foulard Louis Vuitton en  
soie édition limitée par  
Yayoi Kusama.

Dimensions : 87x87 cm.

**200/300€**

115

-

**LOUIS VUITTON**

Sac bandoulière Louis  
Vuitton modèle Broomsbury  
en toile damier ébène.

Bon état.

**500/700€**



116

116

-  
**LOUIS VUITTON**

Lot de trois Twilly Louis Vuitton en soie, édition limitée.

Longueurs: 118, 119,5 et 119 cm.

**400/600 €**

117

-  
**LOUIS VUITTON**

Lot de trois Twilly Louis Vuitton en soie, édition limitée.

Longueurs : 116, 119 et 128 cm.

**400/600 €**



117



118

118

-  
**LOUIS VUITTON**

Lot de trois Twilly Louis Vuitton en soie, édition limitée.

Longueurs: 120, 119 et 117,5 cm.

**400/600 €**

119

-  
**LOUIS VUITTON**

Foulard Louis Vuitton en soie.

Dimensions : 90x88,5 cm.

**200/300 €**



119



120



121



122



123



124



126



125



127



128

120

-  
**Bracelet-ceinture** en or jaune et rose 18k (750 millièmes), à motif de barrettes, agrémenté de floches en fils d'or tressés et de sept petits brillants. Poinçon belge 0750. Travail des années 1950. Longueur : 18,2 cm. Poids : 128,9 g.

**6500/8500€**

121

-  
**Bague Tank Art Déco** en or rose 18k (750 millièmes) sertie de quatre diamants taille old european d'env. 0,1 ct. chacun entourés de six petits saphirs taille baguette. Travail des années 1940. Aucun poinçon. Tour de doigt : 55. Poids brut : 11,1 g.

**700/900€**

122

-  
**Broche** en or jaune et or blanc 18k (750 millièmes) figurant un nœud stylisé et partiellement texturé sertie de petits saphirs naturels et de petits brillants. Poinçon 750. Travail des années 1950. Dimensions : 4x2,5 cm. Poids brut : 8,4 g.

**400/600€**

123

-  
**CHOPARD Belle et prestigieuse montre cocktail/bijou** dame en complet or jaune 18k (750 millièmes) et diamants. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet articulé et boîtier à la décoration 'écorce', superbe travail en or jaune 18k (750 millièmes). Lunette sertie de 32 diamants, cabochon bleu d'origine.

Cadran blanc/crème aux chiffres romains. Circa 1960/70. Parfait état. Fonctionnelle au moment de l'expertise. Dimensions : 15x22 mm. Poids brut : 49,2 g.

**2500/3500€**

124

-  
**LEO PIZZO Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18k (750 millièmes) serties d'une ligne de huit petits brillants de taille dégressive et de deux saphirs cabochons. Poinçon italien 750. Signé Léo Pizzo. Dimensions : 1,8x1,6 cm. Poids brut : 19 g.

**1500/2000€**

125

-  
**Attribué à Ernesto PIERRET (1824 - 1898) — Italie**  
**Bracelet** de style néo-étrusque en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une chaîne à maillons en or tressés agrémentée de cinq pampilles ornées de boules de lapis-lazuli. Chaîne de sécurité. Travail italien ca. 1860. Attribué à Ernesto Pierret (1824 - 1898). Poinçon italien. Petit coup dans une des boules. Tour de poignet : 16,5 cm. Poids brut : 51,5 g.

**1200/1500€**

126

-  
**Attribué à Ilias LALAOUNIS\* (1920 - 2013) — Grèce**  
**Broche** en or jaune 18k (750 millièmes). Poinçon grec 750. Numéroté. Dimensions : 4x3,5 cm. Poids brut : 11,4 g.

**800/1200€**

127

-  
**Bague** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée de deux entourages de diamants pour env. 2,8 ct. de diamants centrés d'un cabochon de saphir bleu foncé et saturé translucide. Petit coup sur un côté du saphir. Anneau de rétrécissement dans le corps de bague. Tour de doigt : 54. Poids brut : 12,3 g.

**1500/2500€**

129



128

-  
**Alliance** américaine en or blanc 18k (750 millièmes) sertie de saphirs taille marquise d'env. 0,2 ct. chacun et de diamants taille brillant d'env. 0,1 ct. chacun. Aucun poinçon. Taille de doigt : 51. Poids brut : 5,4 g.

**450/550€**

129

-  
**CARTIER Trinity Diamond 3 gold!**  
**Sublime montre** bijou dame en trois ors rose, jaune et gris 18k (750 millièmes) et diamants original Cartier. Mouvement quartz. Bracelet cuir Cartier et boucle déployante en or jaune 18k (750 millièmes). Couronne originale et cabochon diamant. Référence 2357. Circa 1998. Parfait état. Non fonctionnelle, pile à changer. Numéro : cc541190. Dimension : 27 mm. Poids brut : 43,2 g. La montre est accompagnée de son certificat de garantie original Cartier, ainsi que d'une boîte Cartier de service à l'état neuf.

**3000/4000€**



130



131

130

-  
**LOUIS VUITTON**

Châle Vuitton en cachemire et soie.

Dimensions : 135x130 cm.

**400/600 €**



132

131

-  
**LOUIS VUITTON**

Châle Louis Vuitton en laine et soie à motif de monogramme.

Dimensions : 185x128 cm.

**300/400 €**

133

-  
**LOUIS VUITTON**

Châle Louis Vuitton en laine et soie à motif de monogramme.

Dimensions : 195,5x138 cm.

**300/400 €**

134

-  
**LOUIS VUITTON**

Châle Louis Vuitton en laine et soie à motif de monogramme.

Dimensions : 192x140 cm.

**300/400 €**

132

-  
**LOUIS VUITTON**

Châle Louis Vuitton en laine et soie à motif de monogramme.

Dimensions : 188x68 cm.

**300/400 €**



133



134



135

135

**LOUIS VUITTON**

Châle Louis Vuitton en mousseline de soie rebrodé de sequins argentés et dorés.

Dimensions : 120x115 cm.

**300/400€**



136

136

**LOUIS VUITTON**

Foulard Louis Vuitton en soie et laine.

Dimensions : 189x129 cm.

**200/300€**

137

**VALENTINO**

Châle Valentino en soie portant le logo de la marque en banc sur fond vert.

Dimensions : 136x134 cm.

**200/300€**



137

138

**VALENTINO**

Châle Valentino en soie à motif de forêt peuplée de singes.

Dimensions : 134x134 cm.

**200/300€**



138



139

139

-  
**BOTTEGA VENETA**

Sac Chain Pouch en cuir blanc cassé.  
Très bon état.  
Dustbag.

**600/800€**



140

140

-  
**DELVAUX**

Sac Delvaux bandoulière en toile et cuir bleu marine.

**400/500€**

142

-  
**PRADA**

Sac Prada en toile et cuir bleu ciel.  
Bon état.

**200/300€**



141

141

-  
**MATTIOLI**

Paire de créoles Puzzle en or jaune 18k (750 millièmes) pavées d'une ligne de brillants et accompagnées de huit pampilles interchangeables dont une en or pavée de petits brillants, les autres sont : une en abalone naturel, les autres en nacre teintée bleu, rouge, brun et la dernière paire en bois.  
Signée Mattioli.  
Poinçon italien 750.  
Longueur : 3 cm.  
Poids brut : 22,5 g.

**600/800€**

143

-  
**TOD'S**

Sac Tod's en cuir bleu ciel.  
Bon état.

**100/200€**



142



143



144

144

-

**PRADA**

Sac Prada collection Défilé en cuir vieilli serti de cristaux et clous argentés. Très bon état.

**200/300€**

145

-

**CHRISTIAN LOUBOUTIN**

Petit sac Christian Louboutin en cuir d'agneau blanc agrémenté de clous multicolores.

**200/300€**

146

-

**JACQUEMUS**

Sac Chiquito mini en cuir noir. Très bon état. Dustbag.

**100/200€**



147

147

-

**PRADA**

Sac Prada collection Défilé en fourrure synthétique blanche. Très bon état.

**200/300€**

148

-

**FENDI**

Sac bandoulière Fendi en cuir rouge. Très bon état.

**300/400€**



145



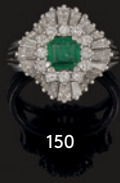
146



148



149



150



152



151



153



154

149

-  
**Parure** en or blanc 18k (750 millièmes) comprenant un collier à trois rangs de perles de culture en chute (d'env. 7,89mm. à 3,47mm.) agrémenté d'un fermoir serti d'une émeraude et de petites pierres blanches d'imitations (avec chaînette de sécurité), un bracelet à deux rangs de perles de culture (d'env. 5,37mm.) agrémenté d'un fermoir serti d'une émeraude et de petites pierres blanches d'imitations (avec chaînette de sécurité) et une paire de pendants d'oreilles sertis chacun de deux diamants taille brillant d'env. 0,2ct. et 0,1ct. retenant une perle de culture blanche d'env. 9 mm. et de trois petites émeraudes.  
Chaînette de sécurité.  
Manque un rang de perle.  
Poinçons 18k & MP.  
Longueur des pendants : 2,5 cm.  
Longueur collier : 52 cm.  
Longueur bracelet : 16 cm.  
Poids brut : 80,2g.

**800/1000€**

150

-  
**Bague** ballerine ou corolle en platine sertie d'une petite émeraude taille émeraude env. 1,1ct. entourée de douze petits brillants agrémentés d'une corolle de diamants tapers.  
Poinçon PT950.  
Travail des années 1960.  
Dimensions de l'émeraude : 5,36 x 5,55 mm.  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 8,8g.

**2000/3000€**

151

-  
**Bracelet** jonc en or blanc 18k (750 millièmes) dont la moitié est ajourée de motifs d'arabesques et dont l'autre moitié est sertie de dix-neuf petites émeraudes encadrées par deux lignes de petits brillants.  
Chaînette de sécurité.  
Poinçon anglais 18k.  
Travail des années 1960.  
Égrisures et gletz sur plusieurs émeraudes.  
Dimensions : 17 cm.  
Poids brut : 26,8g.

**2500/3000€**

152

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) de forme ronde entourée de douze petits brillants et sertie en son centre d'une perle de culture ronde d'env. 8,3 mm. Aucun poinçon.  
Travail des années 1960.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 5,9g.

**900/1200€**

153

-  
**Broche** en or blanc 18k (750 millièmes) figurant une paire de lunettes stylisée pavée de petits brillants et sertie en son centre de deux diamants taille brillant d'env. 0,4 ct. chacun retenus par un motif rayonnant.  
Poinçon AU750.  
Dimensions : 4,5x1,8 cm.  
Poids brut : 8,4g.

**800/1200€**

154

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) sertie d'un cabochon ovale de turquoise entouré de quinze petits brillants.  
Aucun poinçon.  
Travail des années 1960.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 4,7g.

**1200/1800€**

155

-  
**JAEGER-LECOULTRE**  
**Montre** dame extra-plate en acier mat et bracelet cuir signé Jaeger, boucle ardillon originale JLC.  
Mouvement à quartz.  
Beau cadran crème aux chiffres romains.  
Circa 1989.  
Très bon état.  
Non fonctionnelle, probablement la pile à changer.  
Numéro:140/114.5.1601149  
Dimension : 23 mm.  
Poids brut : 12,9g.  
La montre possède toujours son certificat de garantie d'époque, ainsi que sa boîte JLC originale.

**350/450€**



155



156



157



158

156

-  
**HERMÈS**  
Châle Hermès en cachemire  
et cuir.  
Dimensions : 192x70 cm.  
**300/400 €**

158

-  
**CHANEL**  
Foulard Chanel en soie.  
Dimensions : 86x86 cm.  
**200/300 €**

157

-  
**HERMÈS**  
Châle Hermès en cachemire  
et cuir.  
Dimensions : 190x70 cm.  
**300/400 €**

159

-  
**DIOR**  
Twill Christian Dior en soie  
avec boîte.  
Dimensions : 105x6 cm.  
**100/150 €**



159

160

-  
**LOUIS VUITTON**  
Foulard maxi Twilly Louis  
Vuitton en soie.  
Dimensions : 125x10,5 cm.  
**100/150 €**



160



161

161

-

**DIOR**

Sac Lady Dior sport en cuir noir, intérieur tissu panthère.

Très bon état.

**1000/1500€**

162

-

**GUCCI**

Sac Gucci modèle Sylvie en crocodile vert.

Très bon état, marque à l'intérieur.

L'utilisation commerciale de ce spécimen est libre dans l'UE.

Ce lot est soumis à la réglementation CITES à l'import et à l'export.

Le lot ne peut être transporté et circuler librement qu'au sein de l'Union Européenne, à l'exclusion de Monaco et Andorre.

Il peut aussi être récupéré en main propre au sein de nos bureaux à Bruxelles pour tout acheteur vivant hors Union Européenne, en tant qu'effet personnel.

**2000/3000€**

163

-

**DELVAUX**

Sac X-Ray en vinyle.

Bon état, quelques marques sur le rabat.

**700/800€**

164

-

**CELINE**

Sac Céline modèle trapèze en python et cuir couleur bleu électrique.

**800/1200€**



162



163



164



165



166



168



167



169

165

-

**HERMÈS**

**Bracelet** Hermès modèle Torsade grand modèle en argent 925 millièmes. Tour de poignet : 16,3 cm. Poids brut : 216,7 g.

**3 000/4 000 €**

166

-

**HERMÈS**

**Paire de boutons de manchettes** Hermès modèle Balle de golf en argent 925 millièmes. Poinçon Gaetan de Perçin. Dimensions : 2,4x1,2x0,9 cm. (chacun) Poids brut : 17 g.

**300/400 €**

167

-

**HERMÈS**

**Bracelet** Hermès en laque rose à rayures vertes et rouges. Signé Hermès. Tour de poignet : 21 cm. Poids brut : 32 g.

**100/150 €**

168

-

**HERMÈS**

**Bracelet** Hermès modèle Abstract en argent 925 millièmes. Accompagné d'une boîte orange Hermès Paris. Longueur : 19 cm. Poids brut : 105 g.

**2 000/3 000 €**

169

-

**HERMÈS**

**Bracelet** Hermès modèle Charms en argent agrémenté de breloques à l'effigie des sacs Hermès. Longueur : 19,6 cm. Poids brut : 60,8 g.

**1 500/2 000 €**

170

-

**HERMÈS**

**Bracelet** Hermès modèle Ceinture grand modèle en argent 925 millièmes. Accompagné d'une boîte orange Hermès Paris. Longueur : 23,6 cm. Poids brut : 237,4 g.

**2 000/3 000 €**



170



171



172

171

-

**CHANEL**

Sac Boy en cuir d'agneau bordeaux. Moyen modèle. Très bon état. Carte, boîte et dustbag.

**2000/3000€**

173

-

**CHANEL**

Sac Boy en cuir d'agneau vert bronze. Moyen modèle. Très bon état. Carte, boîte et dustbag.

**2000/3000€**



173

172

-

**CHANEL**

Sac Boy en cuir d'agneau velours bleu électrique. Moyen modèle. Bon état, marques sur le velours. Carte, boîte et dustbag.

**2000/3000€**

174

-

**CHANEL**

Sac Timeless en cuire verni couleur lilas. Très bon état. Carte, boîte et dustbag.

**3000/4000€**



174



175

175

- **BEARBRICK**

Karl Lagerfeld The Kaiser Bearbrick 1000%, édition limitée.

Signé sous la base Medicom Toy et Limited Iconics Jean Roch's Toy Art Edition.

Plastique moulé peint.

État neuf.

Dans sa boîte d'origine.

Numéroté 0991 au dos.

Hauteur : 72 cm.

**2000/3000€**

176

- **KARL LAGERFELD**

Sac Karl Lagerfeld en cuir box bleu marine.

**100/200€**



176

177

- **CHANEL**

Sac 19 en cuire beige agneau.

Moyen modèle.

Très bon état.

Carte, boîte et dustbag.

**2000/3000€**

178

- **CHANEL**

Sac Timeless en tweed rose bonbon et lilas.

Bon état, salissures aux angles.

Boîte et dustbag.

**1500/2000€**



177



178



179

179

-  
**Collier** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) composé d'une chaîne en maille queue de rat et d'un pendentif retenant un diamant taille brillant d'env. 0,9 ct. en serti clos. Poinçon italien 750 et ITALY. Longueur : 40,7 cm. Poids brut : 13,5 g.

**1200/1800 €**

180

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant de 1,02 ct., VVS2, couleur G. Poinçon 750. Accompagné de son certificat IGI numéroté 1G18438. Tour de doigt : 49. Poids brut : 4,5 g.

**1200/1800 €**

181

-  
**ROLEX Cellini coussin**  
**Superbe montre** atypique en or jaune 18k (750 millièmes) de la célèbre manufacture Suisse. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en maille milanaise en or jaune 18k (750 millièmes). Référence 3714 J. Calibre 1600. Circa 1960. Très bon état, cadran patiné. Fonctionnelle au moment de l'expertise. Numéro : 1620202. Dimensions : 28 x 28 mm. Poids brut : 67,8 g.

**2000/2500 €**

182

-  
**Bague** en or 18k (750 millièmes) à motifs godronnés. Aucun poinçon. Tour de doigt : 59. Poids brut : 16,6 g.

**800/1200 €**

183

-  
**CARTIER**  
**Pendentif "Panthère Molle"** en or jaune 18k (750 millièmes) et silvurium. Signé Cartier, numéroté 292580. Poinçon français mixte tête d'aigle et tête de sanglier et poinçon 800. Travail des années 1980. Accompagné d'une chaîne Santos en or et acier signée Cartier, numérotée 715573.

Dans leurs pochettes d'origines Cartier. Dimensions (pendentif bélière comprise) : 5,5 x 3,2 x 1,3 cm. Poids brut : 27,8 g. Longueur (chaîne) : 47,5 cm. Poids brut : 15,1 g.

**1800/2200 €**

184

-  
**DIAMANT TAILLE OLD MINE**  
**3,59 ct.**

**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de diamants taille croissante sur les épaules pour un total d'env. 0,6 ct. et surmontée d'un diamant naturel taille old mine de 3,59 ct. de couleur I, pureté VS2, très faible fluorescence.

Inclusion noire sous une des facettes étoiles au bord de la table.

Inscription sur le rondiste : IGI 752551654.

Rapport de l'IGI Anvers du 22 décembre 2025 nr. 752551654.

Dimensions du diamant : 9,64 x 9,22 x 5,93 mm.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 10,9 g.

**10 000/12 000 €**

185

-  
**Bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) en maille byzantine stylisée. Signé KAST, poinçon 750. Longueur : 20 cm. Poids brut : 52 g.

**2000/2500 €**



181



180



184



182



183



185



186



187

186

**BURBERRY**

Grand Sac Burberry modèle Bum Bag en toile vernie et cuir.  
Très bon état.

**300/400€**

188

**MAISON MARGIELA**

Sac coussin Maison Margiela en cuir couleur bleu pétrol. Bon état, marque sur le cuir.

**200/300€**

187

**BURBERRY**

Porte bouteille Burberry en toile bleu électrique. Très bon état.

**100/150€**

189

**DIOR**

Sac Dior modèle Lingot en toile CD. Très bon état.

**600/800€**



188



189



190

190

-

**GUCCI**

Sac Bum bag Gucci en toile et cuir.

Très bon état.

**300/400€**

191

-

**CHANEL**

Veste doudoune Chanel collection Sport en toile nylon, collection Défilé.

**1500/2500€**

192

-

**BURBERRY**

Grande écharpe Burberry en cachemire.

État neuf avec étiquette.

Dimensions : 200x52 cm.

**300/400€**

193

-

**HERMÈS**

Trousse de toilette

Hermès en toile bleue marine et vert bambou.

État neuf.

Boite.

**600/800€**



191



192



193



195

194

**BLANCPAIN Villeret**

Élégante montre bracelet en acier et bracelet cuir, boucle ardillon signée Blancpain.

Mouvement mécanique à remontage automatique, quantième à 3h.

Cadran blanc raffiné et chiffres romains appliqués. Circa 2010.

Très bon état.

Fonctionnelle au moment de l'expertise, probablement la pile à changer. Numéro : 1437

Dimension : 34 mm. Poids brut : 32,4 g.

**1700/2500€**

195

**HERMÈS**

Bracelet manchette Hermès en argent et bakélite orange.

Tour de poignet : 19 cm.

Poids brut : 196,9 g.

**2000/3000€**

196

**HERMÈS**

Paire de boutons de manchettes Hermès modèle Ex-libris en argent 925 millièmes.

Diamètre : 1,6 cm.

Poids brut : 12,9 g.

**300/400€**

194



196



L'entière et des présentes conditions générales et de la politique de protection des Données (ci-après les « Conditions Générales ») est consultable sur le Site Internet « www.azauction.be » ainsi que téléchargeable et imprimable. Elles sont également consultables sur simple demande et sans frais. Chaque Vendeur, Enchérisseur et Utilisateur reconnaît avoir pris connaissance des Conditions Générales et les avoir acceptées avant toute utilisation des services proposés par AZ Auction dans le cadre des Ventes.

Les Conditions Générales ont pour objet d'informer le Vendeur, l'Enchérisseur et l'Utilisateur (ci-après désignés ensemble les « Clients » ou le « Client ») sur :

- Les conditions de mise en vente et de vente, ainsi que des services relatifs à l'adjudication des Lots ;
- Les modalités d'utilisation du Site Internet ;
- Les droits et obligations des Clients et de AZ Auction.

#### 1. Définitions

Pour l'application des Conditions Générales, on entend par :

- **Acheteur** : l'Enchérisseur qui acquiert un Lot ;
- **Consommateur** : l'Acheteur ou le Vendeur personne physique qui agit à des fins qui n'entrent pas dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale ou libérale ;
- **Données** : toute information à caractère personnel se rapportant à une personne physique identifiée ou identifiable ;
- **Enchérisseur** : toute personne, physique ou morale, qui enchère lors d'une Vente Cataloguée ou Online ;
- **AZ Auction** : la SRL AZ AUCTION, ayant son siège social à 1040 Etterbeek (Belgique), avenue des Casernes 39B, inscrite à la banque carrefour des entreprises sous le numéro 0891.455.833, et agissant en qualité d'intermédiaire ;
- **Vendeur** : toute personne, physique ou morale, qui met en vente une ou des pièces aux enchères lors d'une Vente Cataloguée ou Online ;
- **Vente Cataloguée** : toute vente se faisant sur catalogue, liste ou plaquette et se tenant physiquement au siège social de AZ Auction ou ailleurs ; [...]

#### 2. Acceptation, modification et opposabilité des Conditions Générales

Les présentes Conditions Générales sont applicables, sans restriction ni réserve, à l'ensemble des fonctionnalités fournies sur le Site Internet, à toute prestation par AZ Auction et plus généralement à tous les échanges avec AZ Auction. Le Client garantit avoir la capacité requise pour utiliser le Site Internet et enchérir au cours d'une Vente Cataloguée ou Online.

Lors des ventes cataloguées, elles sont également lues par l'huissier instrumentant à l'entame de chaque vente publique.

AZ Auction se réserve la possibilité de modifier les présentes Conditions Générales à tout moment.

Les Conditions Générales sont les seules applicables à la relation entre AZ Auction et le Client et prévalent sur toute autre disposition contradictoire.

Le Client déclare avoir pris connaissance des Conditions Générales comme suit : [...]

- L'Utilisateur, en utilisant le Site Internet et en procédant à son inscription avec l'obligation de cocher la case y correspondant (opt in) ;
- L'Enchérisseur, en s'inscrivant et en participant à une Vente Cataloguée ou Online proposée par AZ Auction.

Les Conditions Générales applicables à la relation entre le Client et AZ Auction sont celles en vigueur au moment de la vente concernée.

#### 3. Principes pour les Ventes Cataloguées

AZ Auction organise deux types de ventes aux enchères : - Des Ventes Cataloguées ; - Des Ventes Online. [...]

#### 3.1.1. Qualité d'intermédiaire de AZ Auction

- En qualité d'intermédiaire, AZ Auction n'est pas propriétaire des Lots mis en vente. A cet égard, AZ Auction ne peut, entre autres, jamais être tenue pour responsable de dommages éventuellement subis à la suite ou dans le cadre de la conclusion d'une vente entre un Acheteur et un Vendeur, y compris et à titre non exhaustif, tout préjudice éventuel survenu à la suite d'un achat défavorable ou jugé comme tel par l'Acheteur ou le Vendeur lorsqu'un Lot est adjugé à un prix supérieur ou inférieur à la valeur réelle ou escomptée.

**3.1.2. Mise en vente des Lots et fonctionnement des enchères** - Les Lots sont adjugés à l'Enchérisseur qui offrira l'enchère la plus importante, pour autant que celui-ci puisse être valablement identifié, soit solvable et respecte l'intégralité des Conditions Générales. AZ Auction se réserve toutefois la possibilité de refuser discrétionnairement une enchère ou d'exclure un Enchérisseur, et ce avant ou pendant une vente. [...]

Le droit de rétractation n'est pas applicable aux contrats conclus lors d'une enchère publique.

#### 3.1.3. Description des Lots et rapports de condition

- Les Lots sont mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. AZ Auction ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par AZ Auction. Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant la signature, la date, la provenance, l'origine et l'état des Lots. Il est conseillé à l'Enchérisseur d'inspecter le Lot préalablement à la vente.

Les descriptions des Lots peuvent faire l'objet de précisions ou de modifications de la part de AZ Auction jusqu'à la présentation des Lots au cours de la vacation, lesquelles sont notifiées au sein du procès-verbal de vente.

Les Enchérisseurs ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout Lot et/ou de demander toute information à son sujet avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. A cet égard, ils peuvent formuler une demande de rapport de condition relatif à l'état du Lot à AZ Auction.

Les photos présentées dans les catalogues ou sur le Site Internet ne sont pas contractuelles et sont purement informatives.

L'Enchérisseur se fera sa propre opinion sur le Lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'estimation, le contenu, ou l'état des Lots dans le catalogue ou sur le Site Internet une fois l'adjudication prononcée.

En tout état de cause, AZ Auction ne pourra être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de la somme des commissions effectivement perçues par AZ Auction à charge du Vendeur et de l'Acheteur.

#### 3.1.4. Garantie d'authenticité conventionnelle

- AZ Auction garantit l'authenticité des Lots cinq (5) ans à compter de l'adjudication.

L'Acheteur doit ainsi notifier dans les cinq (5) ans suivants l'adjudication du bien son inauthenticité. Toute notification hors délai est irrecevable.

Cette garantie s'applique aux indications et à la description du Lot telles que figurant sur le catalogue et susceptibles d'être modifiées lors de la vacation et portées sur le procès-verbal de la vente.

Il appartient à l'Acheteur de rapporter la preuve de l'inauthenticité du Lot. Cette preuve doit être rapportée par des éléments objectifs, comprenant les avis d'experts indépendants et reconnus dans le domaine concerné. Tout différend relatif à l'expertise donnera lieu à la désignation d'un expert indépendant par les parties.

Sous réserve de rapporter la preuve de l'inauthenticité du Lot, AZ Auction rembourse à

l'Acheteur le Prix Total de la vente annulée. En aucun cas AZ Auction ne sera tenue responsable d'un manque à gagner ou d'une perte de chance.

**3.1.5. Exposition publique préalable à la vente** - AZ Auction organise une exposition publique préalable à toute Vente Cataloguée ou Online au sein de ses locaux, situé sis 1040 Bruxelles, 39B, avenue des Casernes.

L'exposition publique est accessible gratuitement et aux horaires d'ouverture de AZ Auction sous réserve des indications portées sur le catalogue de la vente concernée. A cette occasion, les Clients peuvent venir inspecter le Lot sur lequel ils souhaitent enchérir. Les Clients disposent également de la possibilité de convenir d'un rendez-vous avec les responsables de la vente concernée.

#### 3.1.6. Ordres d'achat et enchères téléphoniques

- L'Enchérisseur peut donner des ordres d'achat et participer aux enchères par téléphone [...]. Dans ce dernier cas, l'Enchérisseur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par AZ Auction, qui se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés à condition que l'Enchérisseur soit preneur du Lot à hauteur de l'estimation basse. L'Enchérisseur confirme au moment de sa demande d'enchère téléphonique un ordre d'achat ferme à hauteur de l'estimation basse. S'il arrivait que l'Enchérisseur ne soit pas joignable au moment du passage du Lot, AZ Auction pourra lui adjuger le lot à l'estimation basse. Au-delà de l'évaluation basse, il a également la possibilité de convenir d'un montant maximum hors frais auquel il sera preneur, à charge pour AZ Auction d'enchérir à sa place s'il ne pouvait pas être joint par téléphone.

L'Enchérisseur ne peut annuler un ordre d'achat ou une enchère téléphonique, celle-ci étant considérés comme fermes et définitives. AZ Auction ne pourra être tenue responsable de toutes erreurs de l'Enchérisseur, en ce compris dans l'indication du numéro de Lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.). L'Enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.

Si deux ordres d'achat portent sur le même Lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

Avant la vente, AZ Auction s'efforcera d'exécuter les ordres d'achats reçus au plus tard la veille à 20 heures. Une demande d'ordre d'achat doit avoir reçu une confirmation de la part de AZ Auction pour être exécutée.

#### 3.2. Particularités relatives aux Ventes Cataloguées

- Les Ventes Cataloguées se tiennent physiquement à une date donnée. Elles se tiennent sous l'égide d'un huissier de justice et d'un commissaire-priseur. Un procès-verbal est établi au cours de la vente et fait foi contre tout document contradictoire.

En cas de contestation, seul l'huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le Lot. Leur décision est irrévocable et s'impose à tous, sans contestation possible. [...]

#### 5. Utilisateur

**5.1. Conditions d'inscription** - L'Utilisateur doit être majeur et capable juridiquement. L'utilisation du Site Internet est réservée aux personnes ayant la capacité requise pour enchérir.

**5.2. Procédure d'inscription** - L'accès aux services (Ventes Cataloguées et/ou Online) requiert une inscription préalable de l'Utilisateur, validée par AZ Auction. L'Utilisateur doit déclarer son identité complète et exacte. Il communiquera à AZ

Auction son nom, son adresse, son numéro de téléphone, son adresse e-mail, et sa carte d'identité ou son passeport en cours de validité, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par AZ Auction. Les renseignements à fournir diffèrent selon qu'il s'agit d'une personne physique, d'une personne morale ou d'un mandataire. En cas de manquement, AZ Auction se dégage de toute responsabilité sur le bon déroulement de ses services.

Une inscription à une Vente Cataloguée ou Online entraîne automatiquement la confection d'une fiche informatique contenue dans les bases de données de AZ Auction. En cas de doute sur l'identité de l'Utilisateur ou sur l'exactitude de ses données d'identification, AZ Auction pourra bloquer provisoirement ou supprimer le compte. [...]

#### **6. Enchérisseur**

Pour enchérir, l'Utilisateur doit d'abord avoir un compte Utilisateur valide ou être inscrit à la vente cataloguée.

L'Enchérisseur peut enchérir de plusieurs manières :

Pour les Ventes Cataloguées par enchères physiques ou en live via Drouot Online ou Interenchères, ordres d'achat et enchères téléphoniques. [...]

L'Enchérisseur ne peut pas annuler son enchère ou son ordre d'achat.

#### **7. Acheteur**

Le lot est adjugé au mieux-disant des Enchérisseurs, lequel revêt de ce fait la qualité d'Acheteur.

Tout Acheteur est réputé, vis-à-vis de AZ Auction, agir en son nom personnel, même pour les Lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire ou autrement.

#### **8. Prix de vente et droit de suite**

8.1. Les prix sont exprimés en euros et stipulés hors frais et taxes diverses. La vente est réputée conclue directement entre le Vendeur et l'Acheteur selon le prix d'adjudication majoré suivant les principes ci-après.

Le Prix Total s'entend du prix d'adjudication majoré :

- Pour les Ventes cataloguées, des frais acheteurs indiqués dans les catalogues de la vente concernée ainsi que dans la partie "INFO" de la vente sur le Site Internet, à savoir pour cette vente 28% TTC. Additionnellement, pour les Lots adjugés via la plateforme DROUOT DIGITAL, l'Acheteur devra s'acquitter d'une majoration du prix de 2% TTC. Pour les Lots adjugés via la plateforme INTERENCHERES, l'Acheteur devra s'acquitter d'une majoration du prix de 3,63% TTC.

8.2. Aussi longtemps que les droits d'auteur ne sont pas tombés dans le domaine public (70 ans après la mort de l'artiste), les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques impliquent le paiement d'un droit de suite au bénéfice d'auteur ou de ses ayants-droits. De ce fait, il sera dû par l'Acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite à condition que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le droit de suite est dégressif et fixé comme suit :

- 4 % pour la tranche de prix de vente jusqu'à 50.000 euros ;
- 3 % pour la tranche de prix de vente comprise entre 50.000,01 euros et 200.000 euros ;
- 1 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 200.000,01 et 350.000 euros ;
- 0,5 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 350.000,01 et 500.000 euros ;
- 0,25 % pour la tranche du prix de vente dépassant 500.000 euros.

Les Enchérisseurs se renseigneront préalablement et prendront tous les conseils et informations en la matière (par exemple sur le site internet suivant :

<https://www.resolight.be>.

S'il apparaît qu'un droit de suite n'a pas été comptabilisé alors qu'il est dû à l'auteur, l'Acheteur règle ce droit de suite à première

demande par l'intermédiaire de AZ Auction et décharge ce dernier de toute responsabilité et réclamation à cet égard.

#### **9. Paiement, facturation et TVA**

9.1. Dans les meilleurs délais suivants l'adjudication d'un Lot à un Acheteur, AZ Auction émet un relevé d'achat au nom de l'Acheteur comportant le Prix Total dû. Le bordereau est communiqué à l'Acheteur à l'adresse électronique que celui-ci a fourni. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les cinq (5) jours ouvrables suivant la date d'adjudication.

9.2. AZ Auction travaillant sous le régime particulier d'imposition de la marge bénéficiaire applicable aux biens d'occasion, aux objets d'art, de collection ou d'antiquité, seule la TVA sur les frais de vente est déductible par l'Acheteur.

9.3. Dès l'adjudication du Lot à un Acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer les sommes dues.

Le paiement du Prix Total doit parvenir à AZ Auction dans les cinq (5) jours ouvrables suivants la date d'adjudication.

AZ Auction accepte les paiements par :

- espèces, dans le respect de la réglementation en vigueur (maximum 3.000€) ;
- virements bancaires sur le compte AZ Auction indiqué sur le bordereau d'adjudication adressé à l'Acheteur ;
- chèques certifiés par une banque belge ;
- par voie électronique au moyen d'une carte de débit belge.

L'Acheteur est seul responsable du bon déroulement du paiement des Lots acquis et ne pourra se retrancher derrière une erreur, un problème ou une quelconque fraude « informatique ».

Les éventuels frais de transfert bancaire, notamment ceux des virements internationaux, sont à la charge de l'Acheteur. La propriété du Lot n'est transférée à l'Acheteur qu'à compter du paiement complet du Prix Total par l'Acheteur.

#### **10. Stockage, transport et retraits des Lots**

Les Lots devront être enlevés par l'Acheteur, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les cinq (5) jours ouvrables suivant l'adjudication et son rendez-vous.

AZ Auction n'organise pas l'expédition des Lots achetés. L'Acheteur supporte les risques liés à la livraison du Lot et selon les modalités qu'il organise. A la demande de l'Acheteur, AZ Auction communique les coordonnées de plusieurs transporteurs, à charge pour l'Acheteur d'organiser en direct avec le transporteur qu'il aura sélectionné les modalités de la livraison. AZ Auction n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des Lots achetés.

La sortie d'un Lot du territoire belge peut être sujette à une autorisation dont l'Acheteur est seul responsable.

#### **11. Non-paiement ou non retrait des Lots**

A défaut de paiement intégral du Lot dans le délai précité, et sous réserve d'une mise en demeure préalable restée infructueuse, AZ Auction entamera au besoin une procédure en recouvrement des sommes dues auxquels s'ajoutent les intérêts de retard au taux légal en vigueur au moment de l'adjudication, et les frais de récupération de créance (huissier, indemnité de procédure, frais de citation). En outre, AZ Auction est autorisé à prendre, selon son libre choix, sous réserve de tous autres droits et actions, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- La résolution de la vente aux torts de l'Acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'Acheteur défaillant ;
- La remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'Acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente.

Tout Lot non retiré dans les délais précités et entreposé dans les locaux de AZ Auction sera facturé à l'Acheteur 2 € par jour/par Lot. AZ Auction ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit.

AZ Auction s'engage à mettre à la disposition de l'Acheteur ou de son mandataire le Lot dès lors que celui-ci a été payé dans son intégralité. Après un délai d'un an à compter de l'adjudication, le lot payé mais non récupéré peut être remis en vente par AZ Auction, la commission de cette dernière s'appliquant dans ce cas. Le résultat de la vente, déduction faite de la commission et des frais d'entreposage, est versé sur le compte à partir duquel le lot avait été payé initialement.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

#### **12. Lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme**

Les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à la maison de ventes aux enchères lorsque celle-ci procède à la vente d'œuvres d'art ou de biens meubles de plus de cinquante ans et dont le prix de vente, entendu comme l'estimation haute, est d'au moins 10.000 euros. Pour l'enchérisseur, le critère est appliqué pour chaque lot qui lui a été adjugé.

Le vendeur, l'enchérisseur ou son mandant s'engage à répondre à toute demande d'information permettant à la maison de vente de se conformer à ses obligations légales en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme. Ceux-ci s'engagent à fournir spontanément tous documents permettant l'établissement de leur identité et l'origine des fonds. Le vendeur fournit les informations dont il dispose quant à l'origine du/des bien(s) concernés.

Ils autorisent expressément la maison de vente à prendre copie et conserver ces informations. S'agissant d'une législation qui s'impose aux parties, le client ne peut se retrancher derrière les RGPD pour refuser de communiquer les informations pertinentes.

Les renseignements qui doivent être fournis par le client varient selon qu'il s'agit d'une personne physique, d'une personne morale, ou d'un mandataire. En cours d'exécution de la collaboration, le client informe au plus vite et spontanément la maison de vente de toute modification à sa situation et lui apporte la preuve de celle-ci.

Si la maison de vente a des raisons de soupçonner que des faits sont liés au blanchiment de capitaux ou au financement du terrorisme, elle se trouve dans l'obligation de déclarer à la Cellule de Traitement des Informations Financières de tels faits. Au besoin, l'opération est annulée ou suspendue sans que les personnes concernées (acheteur et/ou vendeur) ne puissent s'y opposer. [...]

#### **18. Résolution des litiges**

Les présentes Conditions Générales sont disponibles en français, en néerlandais ainsi qu'en anglais. En cas de contradiction entre la version française et toute autre version ou traduction, la version française prévaudra. Les présentes Conditions Générales sont soumises au droit belge.

En cas de différend relatif à l'interprétation ou à l'exécution des Conditions Générales, le Client et AZ Auction rechercheront dans la mesure du possible un accord amiable. Le Client consommateur peut introduire une réclamation auprès du Service de médiation pour le consommateur. A défaut d'accord, tout litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles, siégeant en langue française, selon le droit belge exclusivement.

Dernière mise à jour : 18 août 2025.

## Index

ALPINA	8	LEO PIZZO	124
BEARBRICK	175	LONGINES	14, 69
BLANCPAIN	194	LOUBOUTIN (CHRISTIAN)	145
BOTTEGA VENETA	139	MATTIOLI	141
BURBERRY	186, 187, 192	MARGIELA (MAISON)	188
CARTIER	84, 120, 183	MESSIKA	81
CELINE	21, 164	MOUCHER, Arlette	105
CHANEL	53, 54, 75, 76, 97, 99, 101, 158, 171, 172, 173, 174, 177, 178, 191	OMEGA	15, 40
CHOPARD	79, 80, 123	PIAGET	62
CREHOR	61	PIERRET, Ernesto	125
DELVAUX	22, 51, 52, 92, 140, 163	POLO RALPH LAUREN	72
DEMARET, Fernand	70	PRADA	16, 142, 144, 147
DIOR	20, 41, 90, 91, 159, 161, 189	RALPH LAUREN	23, 72
DOLCE GABBANA	49, 50	ROLEX	181
FENDI	148	SAINT LAURENT (YVES)	45
FERRAGAMO (SALVATORE)	98	SONIA RYKIEL	46
GIVENCHY	55	TOD'S	48, 56, 100, 143
GUCCI	18, 42, 43, 44, 47, 71, 77, 78, 162, 190	TRESKOW, Elisabeth	87
HERMÈS	85, 86, 88, 89, 156, 157, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 193, 195, 196	TRUSSARDI	17
JAEGER-LECOULTRE	32, 155	VALENTINO	137, 138
JAQUEMUS	146	VUITTON (LOUIS)	19, 73, 74, 93, 94, 95, 96, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 160
KARL LAGERFELD	176	WESEL, Claude	70
LALAOUNIS, Ilias	126		

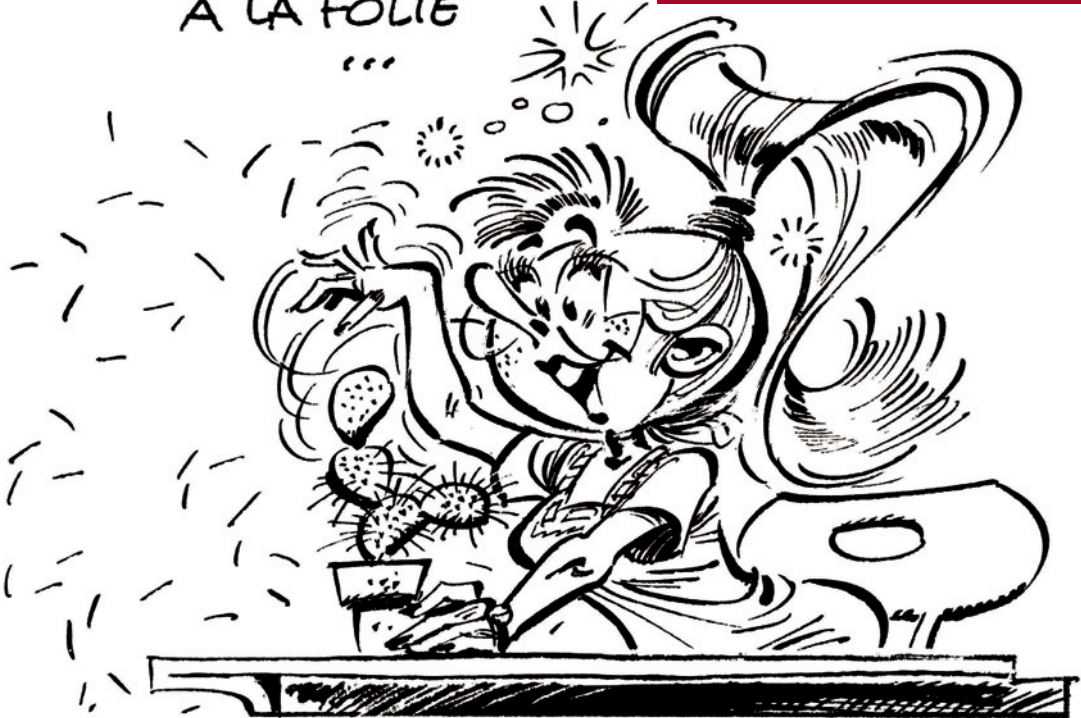
BANQUE DESSINÉE

$\frac{A}{Z}$  auction  
by Arnaud de Partz

7 juin 2026

—  
Bruxelles

... IL M'AIME  
UN PEU, BEAUCOUP,  
PASSIONNÉMENT,  
À LA FOLIE  
...



Francis

Drouot • Live

EXPOSITION

Vendredi 5 juin de 11h à 19h  
et samedi 6 juin de 11h à 18h  
Av. des Casernes, 39b - 1040 BRUXELLES



CONTACT

Michaël DENEYER  
michael@azauction.be  
+32 (0)2/218.00.18

**A**  
**Z** **auktion**  
*by Arnaud de Partz*

TABLEAUX & OBJETS D'ART  
SCHILDERIJEN, KUNST EN ANTIJK

Mercredi 24 juin 2026 à 14h00

Woensdag 24 juni 2026 om 14u00

Bruxelles / Brussel

**Drouot** ● Live

**EXPOSITION**

Vendredi 19, samedi 20 et lundi 22 juin  
de 11h à 18h  
Av. des Casernes, 39b - 1040 BRUXELLES



**CONTACT**

Mélissa LAFONT  
[melissa@azauction.be](mailto:melissa@azauction.be)  
+32 (0)2/218.00.18



## VENTES CATALOGUÉES EN PRÉPARATION

Bijoux & Montres

Tableaux & Objets d'Art

Bande dessinée



## JOURNÉES D'ESTIMATIONS

### BRUXELLES

Tableaux - Objets d'art - Arts d'Asie - Bijoux  
Montres - Philatélie - Numismatique  
Bande dessinée - Grands Vins

JUIN - JUILLET - AOÛT

Les lundis de 14h 30 à 17h (fermé le 3 août)

Journée spéciale Bijoux le 27 juillet sur rendez-vous



### WATERLOO - WAVRE

Une fois par mois sur rendez-vous

POSSIBILITÉ DE RENDEZ-VOUS À DOMICILE

ET D'ESTIMATIONS PAR WHATSAPP : 0471 48 04 34



# Drouot

• Live







**A**  
**Z** **auktion**  
by Arnaud de Partz

**VENTE EN PRÉPARATION**

GRANDS VINS ET SPIRITUEUX

*FIJNE WIJNEN EN STERKE DRANKEN*

Automne 2026

*Herfst 2026*

Bruxelles / Brussel

**Pour inclure des lots  
dans cette vente**

vin@azauction.be  
+32 (0)2.218.00.18

**Drouot** ● Live

**EXPERT**

Antoine PARENT



**A**  
**Z** **auktion**  
by Arnaud de Partz

Av. des Casernes 39B - 1040 Bruxelles  
+32 (0)2 218 00 18 - info@azauction.be

[www.azauction.be](http://www.azauction.be)