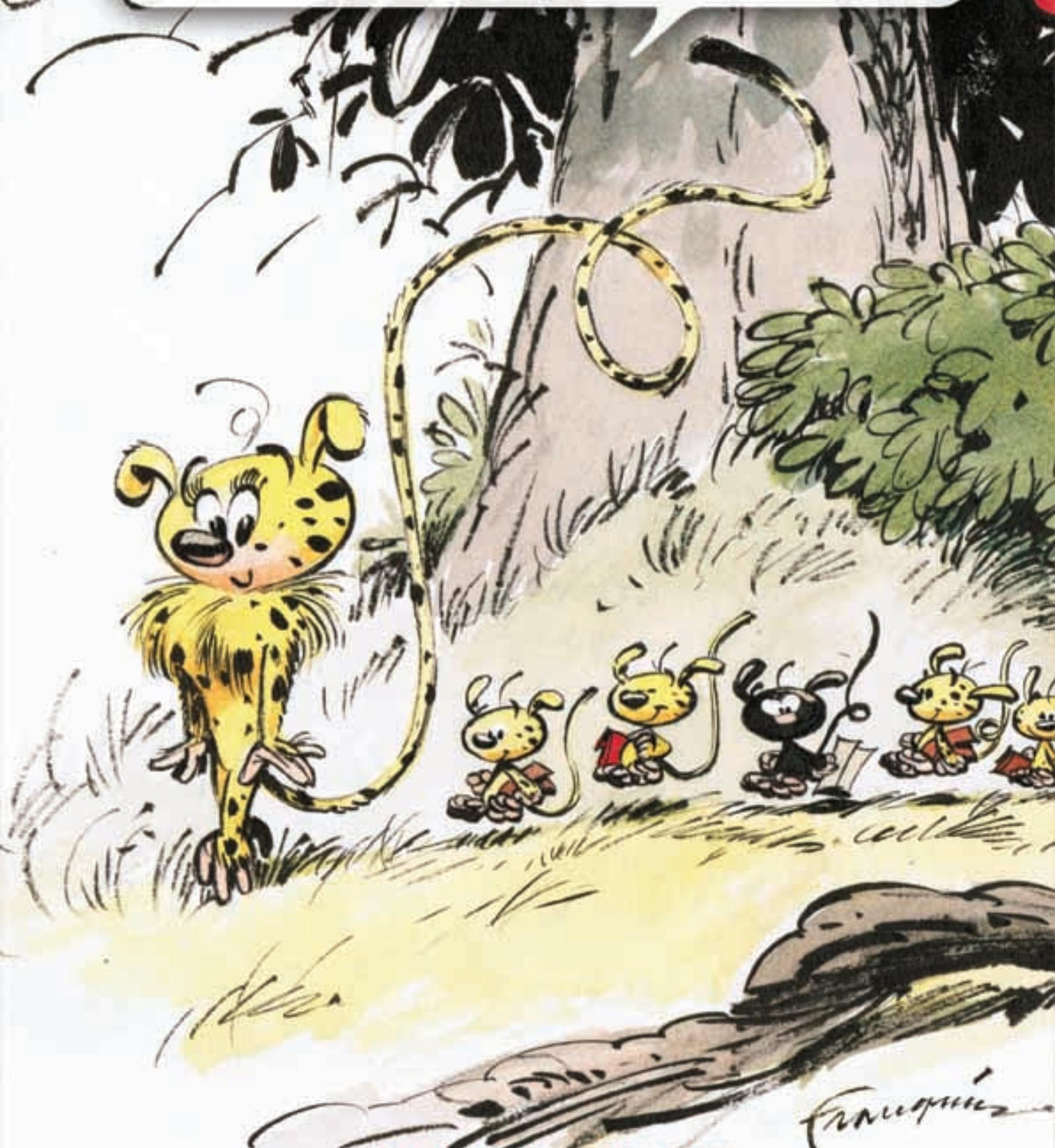
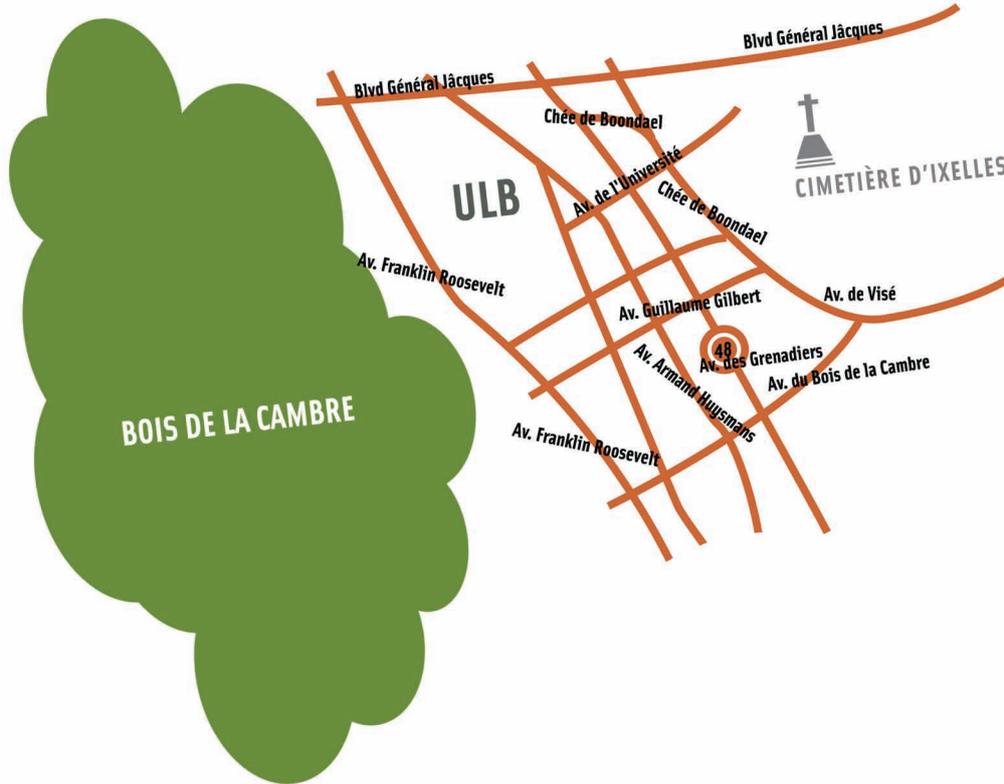


BANQUE DESSINÉE

18^{ÈME} VENTE

Dimanche 21 novembre 2010 à 11h





"Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés.
Site officiel : www.tintin.com"

Photos des lots n°165, 171, 195, 204, 206, 207, 222, 245, 246, 249, 281, 397, 398, 399, 400, 584, 592, 593, 594, 596, 597, 599, 601, 604, 605, 606, 608, 610, 613, 614, 615, 616, 617, 619, 623, 626, 627, 629, 635, 636, 639, 644, 647, 648, 649, 651, 655, 658 et 660. © Hergé-Moulinsart 2010

BANQUE DESSINÉE

18^{ÈME} VENTE, LE 21 NOVEMBRE 2010 À 11 H.

ORGANISATION

Henri Moretus: +32 (0) 475 60 64 30

Arnaud de Partz: +32 (0) 476 26 40 64

Fax : + 32 (0) 2 660 41 27

e-mail : info@banquedessinee.be

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry

EXPOSITION

Vendredi 19 novembre 2010 de 10 à 22h

Samedi 20 novembre 2010 de 10 à 20h

VENTE

Dimanche 21 novembre 2010 à 11h

11h

Lots n° 001 à 134 : **Albums**

Lots n° 135 à 157 : **Tirages de tête et tirages de luxe**

Lots n° 158 à 197 : **Recueils et périodiques**

Lots n° 198 à 216 : **Albums en néerlandais**

Lots n° 217 à 224 : **Cartes de vœux, documents...**

14h

Lots n° 225 à 280 : **Dédicaces**

Lots n° 281 à 288 : **Portfolios**

Lots n° 289 à 537 : **Originaux**

16h30

Lots n° 538 à 575 : **Albums de Franquin**

Lots n° 576 à 680 : **Albums d'Hergé**

Lots n° 681 à 814 : **Albums (collection)**

**Pour obtenir une description plus précise des lots,
n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs.**

(De préférence pendant les jours d'exposition)

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet :

www.banquedessinee.be

Service de presse : Balmoral Info Service

balmoral@skynet.be / 0475 74 68 68

Design et Web : Damien Hachez

design@damienhachez.com / 0498 65 68 86

Photos : Pepite Photography

www.pepite-p.com

TABLE DES ÉTATS :

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Bon état (be)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

Couverture : Franquin

© Marsu-Productions 2010

CONDITIONS DE VENTE*

Les acheteurs paieront 20% en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

PAIEMENT DES LOTS

- Espèces
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5 %)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+4%)

ENLÈVEMENT DES LOTS

- Pendant la vente
- Du mardi 23 au samedi 27 novembre 2010 sur rendez-vous :

**32 av. Roger Vandendriessche
1150 Bruxelles**

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard :

le samedi 20 novembre à 20h

Fax : 00 32 (0) 2/660.41.27

email : info@banquedessinee.be

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

* Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées dans le catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.

**NOUS SOMMES FERMÉS LES LUNDIS
QUI SUIVENT LES VENTES.**

Possibilité d'envoi de colis

(quantité illimitée, assurance, prix démocratiques) :

- Soit via UPS
- Soit via un transporteur indépendant (notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

Livraison possible au carpool d'Anvers,
E 19, sortie 7 (Kontich)

Levering mogelijk op carpool Antwerpen,
uitrit 7 op E 19 (Kontich)

CALENDRIER

19^{ème} vente : 6 mars 2011 !

4^{ème} vente d'objets de collection :

3 avril 2011 ! Expert Jean Michel

(+32 477 257 379, info@jeanmichel.net)

www.banquedessinee.be

Banque Dessinée S.P.R.L. :
Avenue de la Tenderie, 47
1170 Bruxelles

TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB

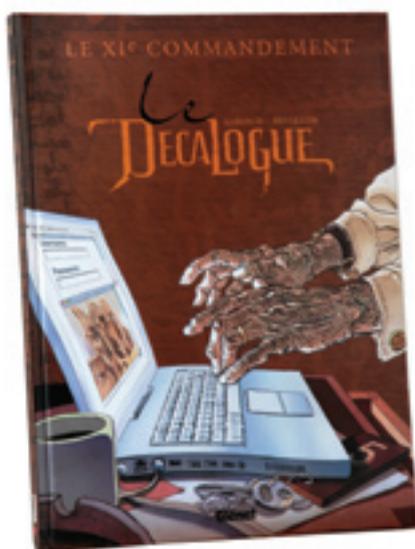
ALBUMS à 11h

(lots 1 - 134)

Estimation en euros

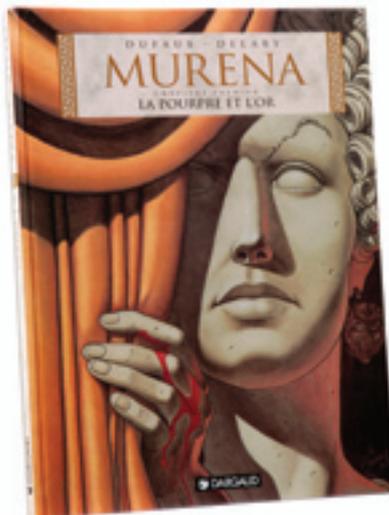
1	AIRE LIBRE 12 albums + Le Cri du peuple 1 à 4 + Vae Victis 2 à 7 + Bouncer 1 et 2 + Jaguar 1 et 2 + Borgia 1 et 2. Ensemble de 28 albums, la plupart en édition originale. Etat neuf.	150/200	14	BLUEBERRY Tomes 1 à 47. On y joint 3 suppléments. Ensemble de 50 albums. Très bon état.	200/250
2	AIRE LIBRE 6 albums + 9 Long courrier . Ensemble de 15 albums, la plupart en édition originale. Très très bon état.	100/120	15	BLUEBERRY 19 albums + 12 Thorgal + 19 Tanguy et Laverdure . Ensemble de 50 albums, certains en édition originale. Bon état.	100/150
3	ALDÉBARAN Tomes 1 à 5 en édition originale. Le tome 3 est agrémenté d'un ex-libris et le tome 4 d'un dessin, signé. Etat neuf.	300/400	16	BOB ET BOBETTE Ensemble de 160 albums. On y joint 8 intégrales. Etat moyen.	80/100
4	ALIX 13 albums + 8 Lefranc + 2 Xan + 2 Loïs + 3 Chevalier Ardent + 2 Cori . Ensemble de 30 albums, certains en édition originale. Très bon état.	120/150	17	BOULE ET BILL 18 albums + 10 Johan et Pirlouit + 8 Schtroumpfs + 8 Marsupilami + 8 Spirou + 1 Benoit Brisefer + 4 Achille Talon . Ensemble de 57 albums, certains en édition originale. Bon état.	100/150
5	ALPHA Tomes 1 à 11 + Vlad 1 à 7 + Haute Sécurité 1 à 3. Ensemble de 21 albums en édition originale. Etat neuf.	200/250	18	BRUNO BRAZIL Tomes 1 à 10 (manque T3) + 4 Bernard Prince + 7 Luc Orient + 1 Comanche . Ensemble de 21 albums, la plupart en édition originale. Très bon état.	150/200
6	ALPHA Tomes 1 à 8 + IRS 1 à 7 + Le Décalogue 1 à 7 + 4 XIII (double volume) + 3 Largo Winch (double volume). Ensemble de 29 albums. Etat neuf.	150/200	19	LES CASSEURS Tomes 1 à 17 et 19 + Capitaine Sabre 1 à 7 + Adler 1 à 10 + Pharaon 1 à 8 + Les Gringos 1 à 2. Ensemble de 45 albums, certains en édition originale. Très très bon état.	120/150
7	ASTÉRIX 45 albums + 13 Gaston . Ensemble de 58 albums. Bon état.	100/150	20	CASTERMAN 11 Tendre banlieue + 5 Soledad + 4 Loustal + 2 Sokal + 7 divers. Ensemble de 29 albums, la plupart en édition originale. Très très bon état.	120/150
8	ASTÉRIX 21 albums + 19 Atomium 58 + coffret Gaston J'ai lu + 27 divers. Ensemble de 68 albums. Très bon état.	100/120	21	CASTERMAN La Fugitive 1 à 3 + L'Agence 1 à 3 + Boro 1 à 3 + 12 albums. On y joint 25 albums d'éditeurs divers. Ensemble de 46 albums. Etat neuf.	150/200
9	BD ADULTE Ensemble de 54 albums. Bon état.	100/120	22	CASTERMAN Mon nom n'est pas Wilson, Les Enfants terribles, Les Imposteurs, Caroline Baldwin,... Ensemble de 34 albums, presque tous en édition originale. Très bon état.	120/150
10	BÉCASSINE Bécassine chez les Turcs. On y joint Marraine chez Nane et Images d'Epinal . Etat moyen.	70/80	23	CASTERMAN Servais , Manara , Tardi , Comès ,... Ensemble de 22 albums brochés, la plupart en édition originale. Très bon état.	120/150
11	BLAKE ET MORTIMER Tomes 1 à 18 + Le Rayon U . Ensemble de 19 albums toilés édités par le journal Le Soir . Etat neuf.	150/200	24	CASTERMAN Tardi , Ted Benoit , Forest ,... Ensemble de 30 albums brochés, presque tous en édition originale. Très bon état.	120/150
12	BLAKE ET MORTIMER 9 albums + 5 Thorgal + 4 Blueberry + 9 Ramiro . Ensemble de 27 albums. Très bon état.	100/120	25	COMICS USA 18 Comics USA Super-héros + 21 Conan + 16 Comics USA + 11 Aventures Fantastiques + 6 divers. Ensemble de 72 albums. Très bon état.	100/120
13	BLAKE ET MORTIMER 7 albums + Madila 1 à 4 + Foudre 1 à 5 + Les Franval 1 à 3 + L'Ordre impair 1 à 5. Ensemble de 24 albums, certains en édition originale. Très très bon état.	100/120	26	COMICS USA 99 Spidey + 13 Thor + 21 Titan + 14 Saga + 28 Strange + 13 Tarzan + 10 Rahan + 57 Nova + 3 Sidéral + 1 Comics . Ensemble de 259 albums. Bon état.	200/250

- 27 **COMPLAINTE DES LANDES PERDUES** 100/120
Tomes 1 à 6 (manque T2) + **Murena** 1 à 3 + **Berceuse assassine** 1 à 3 + **L'Œil de Jade** 1 et 2 + **L'Étoile du désert** (intégrale) + **Révélation** 1 et 2 et **Ellis Group** 1 et 2. Ensemble de 18 albums. Etat neuf.
- 28 **DAN COOPER** 150/200
Tomes 1 à 39. Très très bon état.
- 29 **DARGAUD** 100/120
Djinn, Doc 21, Le Blaireau,... Ensemble de 21 albums, la plupart en édition originale. Très très bon état.
- 30 **DARGAUD** 150/200
Le Complexe du Chimpanzé 1 et 2 + Jazz Maynard 1 et 2 + La Conjuraison d'opale 1 à 3 + Skarbak 1 et 2 + La Danseuse du temps 1 à 3 + Ghost Money 1 + Les Fils de la louve 1 à 4. Ensemble de 17 albums en édition originale. Etat neuf.
- 31 **DARGAUD** 80/100
Le Moine fou, Harry Dickson, Spartakus,... Ensemble de 40 albums. Très bon état.
- 32 **DARGAUD** 150/200
Les Ados 1 à 3 + Mégaron 1 et 2 + Washita 1 à 3 + Les Cœurs boudinés 1 à 3 + Klandia 1 à 3 + Cassio 1 à 4. Ensemble de 18 albums en édition originale. Etat neuf.
- 33 **DBD** 100/150
19 albums + **Fleur de pierre** 1 à 3 + **Rip Kirby** + Il était une fois les Belges. On y joint 4 intégrales: **Olivier Varesse**, **Plume au vent**, **Monsieur Mardi-Gras Descendres** et **Lanfeust de Troy**. Ensemble de 28 albums. Etat neuf.
- 34 **LE DÉCALOGUE** 150/200
Tomes 1 à 11 en édition originale. Très bon état.
- 35 **DEL COURT** 150/200
Arcanes, Batman, Watchmen,... Ensemble de 28 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.
- 36 **DELIGNE** 80/100
Les Aventures de l'âge d'or, Spatial, Marc Dacier,... Ensemble de 22 albums, la plupart en édition originale. Bon état.
- 37 **DIVERS** 100/120
10 Ted Benoit + 9 Pétilion + 14 Dimitri + 11 Floc'h + 12 divers. Ensemble de 56 albums. Très bon état.
- 38 **DIVERS** 50/60
Astérix, Tintin, Lucky Luke,... Ensemble de 27 albums. Bon état.
- 39 **DIVERS** 100/120
Bécassine, Bicot, Zig & Puce,... Ensemble de 24 albums. Etat moyen.
- 40 **DIVERS** 80/100
Black Mary 1 et 2 + Double Masque 1 à 3 + Yoyo 1 et 2 + Tako 1 et 2 + Le Pont dans la vase 1 (avec bandeau) à 3. Ensemble de 12 albums en édition originale. Très très bon état.
- 41 **DIVERS** 100/120
Bruno Brazil, Les Tuniques bleues, Luc Orient,... Ensemble de 60 albums. Très bon état.
- 42 **DIVERS** 80/100
Clifton, Lefranc, Michel Vaillant,... Ensemble de 49 albums. On y joint 25 suppléments Dupuis. Bon état.
- 43 **DIVERS** 100/120
Cubitus, Jugurtha, Robin des Bois, Buddy Longway,... Ensemble de 56 albums. Très bon état.
- 44 **DIVERS** 50/60
Culbutes, Snake, Détective,... Ensemble de 50 albums. Bon état.
- 45 **DIVERS** 70/80
Gillon, Bernard Lermite, Le Tour de France,... Ensemble de 56 albums. Bon état.
- 46 **DIVERS** 80/100
Je suis un vampire, Le Messenger, Playback,... Ensemble de 44 albums. Très bon état.
- 47 **DIVERS** 100/120
Jerry Spring, Red Ryder, Alix,... Ensemble de 60 albums. Bon état.
- 48 **DIVERS** 50/60
L'Ombre du Dragon, Le Chêne du rêveur, Chroniques gorilles,... Ensemble de 78 albums. Bon état.
- 49 **DIVERS** 70/80
Les 7 vies de l'épervier, Kelly Green, Tarr,... Ensemble de 60 albums. Très bon état.
- 50 **DIVERS** 150/200
Les Fils de l'aigle 1 à 5 + Blueberry 24 à 26 + Les Compagnons du crépuscule 1 et 2 + Kronos + Alex Raymond 1 et 2 + Métropoles 1 à 3 + Hannah 1 à 3 + Le Roi vert 1 à 5. Ensemble de 24 en édition originale. Très bon état.



51	DIVERS Les Peaux rouges, Cliff Burton, Le Mercenaire,... Ensemble de 52 albums. Très bon état.	70/80	66	GLÉNAT 21 albums grand format + 15 Dargaud + 9 Delcourt. Ensemble de 45 albums. Etat neuf.	120/150
52	DIVERS Lucky Luke, Astérix, Blake & Mortimer,... Ensemble de 62 albums. Très bon état.	100/120	67	GLÉNAT Balade au bout du monde, Le Cuirassier, Le Maître de peinture,... Ensemble de 27 albums. Très bon état.	100/120
53	DIVERS Lucky Luke, Buck Danny, Gil Jourdan,... Ensemble de 59 albums. Bon état.	80/100	68	GLÉNAT Gil Saint André 1 à 8 + Franck Lincoln 1 à 4 + Celadon Run 1 à 4 + Les Aigles décapités 1 à 21 (manque T12) + Oki 1 à 6 + Foudre 1 à 3 + Les Filles d'Aphrodite 1 à 3 + Intox 2 à 5. Ensemble de 52 albums. Etat neuf.	150/200
54	DIVERS Mac Coy, Rat's, Quick & Flupke,... Ensemble de 50 albums. Très bon état.	80/100	69	GLÉNAT Gil St André, Bois-Maury, Stone,... Ensemble de 54 albums. Très bon état.	120/150
55	DIVERS Mortepierre, Elfquest, Le Cristal majeur,... Ensemble de 47 albums. Très bon état.	80/100	70	GLÉNAT Les Immondys 1 à 3 + Secteur 7 + Monsieur Khol + Oscar et Monsieur O + Le Vol d'Icare + Nuit blanche 1 à 5 + Dayak 1 et 2 + 6 divers. Ensemble de 20 albums. Très bon état.	100/120
56	DIVERS Pharaon 1 à 6 + 4 Durango + 2 Paraguay + 2 Blueberry + 5 Thorgal. Ensemble de 19 albums en édition originale. Très bon état.	100/120	71	GLÉNAT Pastiches, Balade au bout du monde,... Ensemble de 60 albums. Très bon état.	70/80
57	DIVERS Quick & Flupke, Blake & Mortimer, Boule & Bill,... Ensemble de 50 albums. Très bon état.	100/120	72	GLÉNAT Sambre 1 à 4 + Bout d'homme 1 à 4 + Santiago 1 à 5 + Balade au bout du monde 1 à 5 + Phénoménum 1 et 2 + Souvenirs de Toussaint 1 à 4 + 5 divers. Ensemble de 29 albums, la plupart en édition originale. Très très bon état.	150/200
58	DIVERS Rapaces, Les Maîtres de l'orge, Les Filles de Soleil,... Ensemble de 31 albums. On y joint 10 brochures du festival de Rochefort. Etat neuf.	100/150	73	GODARD 18 Vagabond des limbes + 4 Jungle en folie + 7 Martin Milan + 1 Norbert et Kari. Ensemble de 30 albums, presque tous en édition originale. Très bon état.	120/150
59	DIVERS Sambre, XXè Ciel.com, Rafales,... Ensemble de 39 albums. Etat neuf.	150/200	74	GOTLIB 9 Gai-Luron + 2 Rhâ-Gnagna + 2 Rhââ Lovely + 2 divers. Ensemble de 15 albums en édition originale. Très bon état.	100/150
60	DJINN Tomes 1 à 4 et supplément en édition originale (sous coffret) + Finkel 1 à 6 + Capitaine Sabre 1 à 7 + Compagnons de fortune 1 et 2 + 5 Pratt + 1 Tif et Tondu + Macherot : une monographie n°/120, signé. Ensemble de 27 albums. Très bon état.	150/200	75	HISTOIRE DE FRANCE EN BD Tomes 1 à 24 + 6 Editions du Fromage + 8 Glénat brochés grand format + 4 divers. Ensemble de 42 albums. Très bon état.	80/100
61	DUPUIS 5 Pierre Tombal + 7 Germain et nous + 3 Yoko Tsuno + 3 Spirou + 2 Soda + 4 divers. Ensemble de 24 albums en édition originale. Très bon état.	100/120	76	HISTOIRES ET LÉGENDES 11 albums + 5 Meilleurs récits du Journal de Spirou + 9 divers. Ensemble de 25 albums. Très bon état.	100/120
62	DUPUIS 7 Yoko Tsuno + 5 Pierre Tombal + 3 Benoît Brisefer + 7 Johan et Pirlouit + 8 Gaston + 5 divers. Ensemble de 35 albums. Bon état.	100/120	77	HUMANOÏDES ASSOCIÉS Bilal, Dusk, Le Livre de Jack,... Ensemble de 39 albums. Très bon état.	100/120
63	DUPUIS Buck Danny, La Patrouille des castors, Sammy, Natacha,... Ensemble de 63 albums brochés. Bon état.	100/120	78	IZNOGOUD 8 albums + 5 Valentin + 12 Achille Talon . Ensemble de 25 albums, la plupart en édition originale. Bon état.	100/120
64	DUPUIS Charly, Boule & Bill, Yoko Tsuno,... Ensemble de 39 albums. Très bon état.	100/120			
65	DUPUIS Les Petits hommes, Paparazzi, Le Gang Mazda,... Ensemble de 35 albums. Très bon état.	80/100			

- 79 **JEREMIAH** 150/200
Tomes 1 à 28 en édition originale (sauf T1 à 4). Etat neuf.
- 80 **JERRY SPRING** 100/120
Tomes 1 à 21 et Colère Apache. Ensemble de 22 albums. Très très bon état.
- 81 **JERRY SPRING** 150/200
Tomes 1 à 4 (grand format) et Colère apache + **Jonathan** 2 et 10 + **Les Gringos** 1 et 2 + **Jeremiah** 6, 8, 10 et 23 + **Comanche** 7, 10 et 15 + **Blueberry** 24 à 26 + **Les Tuniques bleues** 14 à 20. Ensemble de 26 albums en édition originale. Très bon état.
- 82 **JESSICA BLANDY** 150/200
Tomes 1 à 24 en édition originale. Les tomes 8, 10 et 13 à 20 sont agrémentés d'un ex-libris. Etat neuf.
- 83 **JESSICA BLANDY** 100/120
11 albums + 5 **Pierre Tombal** + 5 **Jeannette Pointu** + 4 **Péchés de jeunesse** + 3 **421** + 2 **Ribambelle**. Ensemble de 30 albums, la plupart en édition originale. Très bon état.
- 84 **JONATHAN** 200/250
Tomes 1 à 14 (T7 avec bandeau et 11 avec jaquette) + **Neige** 1 à 13 (T1 signé, 2 avec dessin et bandeau et 8 avec ex-libris). Ensemble de 27 albums en édition originale. Très bon état.
- 85 **LIVRES POUR ENFANTS** 100/120
Ensemble de 115 livres. Bon état.
- 86 **LOMBARD** 80/100
5 Eric Castel + 3 Hans + 7 Chick Bill + 6 Tounga + 5 divers. Ensemble de 26 albums, certains en édition originale. Bon état+.
- 87 **LOMBARD** 100/120
Barelli, Lester Cockney, Zig et Puce,... Ensemble de 54 albums. Bon état.
- 88 **LOMBARD** 100/120
Luc Orient, Ringo, Bruno Brazil,... Ensemble de 55 albums. Bon état.
- 89 **LUC ORIENT** 100/120
Tomes 1 à 5 + **Isabelle** 1 à 3. Ensemble de 8 intégrales. Très bon état.
- 90 **LUCKY LUKE** 80/100
45 albums. On y joint le calendrier 1997. Bon état.
- 91 **LUCKY LUKE** 100/150
33 albums + 22 **Boule & Bill** + 21 **Sammy**. Ensemble de 76 albums. Bon état.
- 92 **LUCKY LUKE** 120/150
Tomes 1 à 4 + **Gil Jourdan** 1 à 3. On y joint 5 intégrales toilés Lombard. Ensemble de 12 intégrales. Très bon état.
- 93 **MICHEL VAILLANT** 120/150
Tomes 12 (em), 37, 45 à 50, 52 à 54 et 56 + **Ric Hochet** 9, 31 (ré), 35, 36, 37, 39 à 53, 55, 58 et 61. Ensemble de 35 albums en édition originale. On y joint 10 **Chick Bill**. Très bon état.
- 94 **MICHEL VAILLANT** 150/200
29 albums + 9 **Casseurs** + 10 **Yalek** + 4 **Bob Morane**. Ensemble de 52 albums. Bon état.
- 95 **MICHEL VAILLANT** 80/100
13 albums + 20 **Astérix** + 10 **Ric Hochet**. Ensemble de 43 albums. Bon état.
- 96 **MOEBIUS** 100/120
11 John Difool + Le Monde du garage hermétique 1 à 5. On y joint 5 **Trigan**. Ensemble de 21 albums. Très bon état.
- 97 **MURENA** 200/250
Tomes 1 à 5 en édition originale. Etat neuf.



97

- 98 **NÉRON** 100/150
42 albums + 13 **Bessy** + 4 **Isabelle** + 12 divers. Ensemble de 71 albums. Très bon état.
- 99 **NIKLOS KODA** 200/250
Tomes 1 à 10. Le tome 1 est agrémenté d'un **dessin** pleine page représentant le héros. On y joint **James Healer** 1 à 3 et **Rafales** 1 à 4. Ensemble de 17 albums en édition originale. Etat neuf.
- 100 **PRATT** 200/250
Ensemble de 49 albums en langues étrangères. Très bon état.
- 101 **RAPACES** 120/150
Tomes 1, 2 (avec jaquette n° et signée) et 3 (avec carte de téléphone). Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat neuf.
- 102 **RAPACES** 80/100
Tomes 1 à 4 (sous coffret) + 6 intégrales **Luc Orient**. Ensemble de 10 albums. Très très bon état.
- 103 **RIC HOCHET** 150/200
Tomes 1 à 74 (manquent T3 et 73, eo à partir du T25). Très très bon état.

- | | | | | | |
|-----|---|---------|-----|--|---------|
| 104 | RIC HOCHET
Tomes 1 à 8, 10 à 15, 18 à 56, 58 à 64, 66 à 72 et 75. Ensemble de 68 albums. Très bon état. | 120/150 | 118 | TIF ET TONDU
Tomes 1 à 39 + La Patrouille des Castors 1 à 15. Ensemble de 54 albums. Très bon état. | 120/150 |
| 105 | ROBIN DUBOIS
Tomes 2 à 13, 16 et supplément + Clifton 1 à 12, 16, 17, 18, 20 et 21. Ensemble de 31 albums. Très bon état. | 120/150 | 119 | TINTIN
Ensemble de 14 fac-similés couleurs. On y joint la valise mini-album noir & blanc et un supplément Tibet. Etat neuf. | 200/250 |
| 106 | LE ROMAN DE MALEMORT
Tomes 1 à 5 (T4 eo et TL) + Le Boche 1, 2 et 5 à 9 + Nuit blanche 1 à 5. Ensemble de 18 albums en édition originale. Etat neuf. | 150/200 | 120 | TINTIN
12 fac-similés couleurs + Le Crabe aux pinces d'or (B12bis) + Coke en stock (B30) + Vol 714 pour Sydney (B38) + Tintin et les Picaros (C1) + Tracé Hergé + 9 divers. Ensemble de 26 albums. Très bon état. | 150/200 |
| 107 | SCHUITEN
7 albums + 3 Signé du Lombard + 4 STAR + Un diamant sous la lune + Le Cercle des sentinelles 1 à 4 + La Maison de Dieu 1 à 5. Ensemble de 24 albums, la plupart en édition originale. Très très bon état. | 150/200 | 121 | TINTIN
26 albums + 7 Femmes en blanc + 6 Alix + 8 Yoko Tsuno + 6 divers. Ensemble de 53 albums. Bon état. | 100/150 |
| 108 | LE SCORPION
Tomes 1 à 9 + L'Etoile du désert (intégrale) + Les Aigles de Rome 1 et 2. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat neuf. | 150/200 | 122 | TITEUF
Tome 2, édition originale de 1993. Très bon état. | 150/200 |
| 109 | SOLEIL
Hombre, Le Marchand de temps, Smith & Wesson,... Ensemble de 24 albums, certains en édition originale. Très bon état. | 100/120 | 123 | TRIGAN
Tomes 1 à 5, 7 et 8 + Taar 1 à 9 + 2 Storm + 1 Conan + Kaméha 1 à 5 + 4 divers. Ensemble de 28 albums. Très bon état. | 80/100 |
| 110 | SOLEIL
Petit miracle, Le Bras du démon, Le Curé,... Ensemble de 24 albums, certains en édition originale. Très très bon état. | 100/120 | 124 | LE TROISIÈME TESTAMENT
Tomes 1 à 4 (eo, avec plaque) + Fox 1 à 4 (eo). On y joint 14 Aire Libre . Ensemble de 22 albums. Très bon état. | 150/200 |
| 111 | SOPHIE
9 albums + Les Petits Hommes 1 à 5, 7 à 30, 34 à 43. Ensemble de 45 albums. Très bon état. | 120/150 | 125 | LES TUNIKES BLEUES
Tomes 1 à 53. On y joint les tomes 37 bis et 47 bis. Ensemble de 55 albums. Très bon état. | 200/250 |
| 112 | STÉPHANE CLÉMENT
Tomes 1 à 9 (Casterman) + Corps diplomatique 1 et 2 (eo) + L'Ombre de Jaipur (eo). On y joint 12 albums de Ceppi . Ensemble de 24 albums. Très bon état. | 100/120 | 126 | LES TUNIKES BLEUES
25 albums + 39 Buck Danny + 9 Patrouille des castors + 8 Eric Castel . Ensemble de 81 albums. Bon état. | 150/200 |
| 113 | TANGUY ET LAVERDURE
Tomes 1 à 27. Très bon état. | 120/150 | 127 | LES TUNIKES BLEUES
31 albums + Quick & Flupke 1 à 5 (2ème série) + 15 Tintin . Ensemble de 51 albums. Bon état. | 120/150 |
| 114 | TANGUY ET LAVERDURE
Tomes 1 à 25 (manquent T3, 5, 12, 19 à 23) + Bob Morane 8 à 20 (manquent T11, 13, 17, 19). Ensemble de 25 albums, certains en édition originale. Bon état. | 120/150 | | | |
| 115 | THORGAL
Tomes 1, 3, 4, 5, 8 (avec bandeau), 9, 11 et 18. On y joint Le Grand pouvoir du Chninkel . Ensemble de 9 albums en édition originale. Très bon état. | 200/250 | | | |
| 116 | THORGAL
Tomes 1 à 4 + Alpha 1 à 5. Ensemble de 9 albums en édition originale (sauf Alpha 1 et 2). Très bon état. | 200/250 | | | |
| 117 | THORGAL
Tome 1 à 31. Très bon état. | 150/200 | | | |



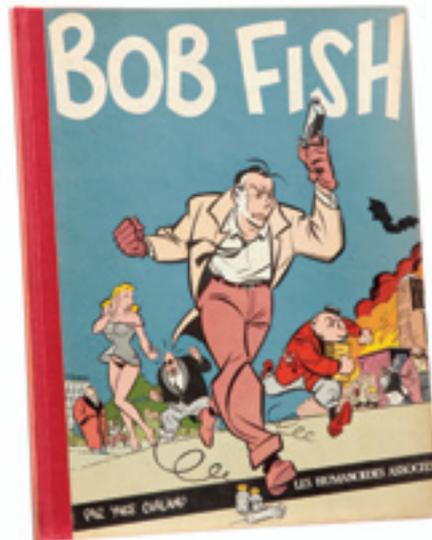
- | | | |
|-----|---|---------|
| 128 | VENTS D'OUEST
Anachron, Célestin, Nelson & Trafalgar,... Ensemble de 35 albums, certains en édition originale. Très bon état. | 120/150 |
| 129 | VICTOR SACKVILLE
Tomes 1 à 9 (manque T4) + Jeannette Pointu 1 à 17 + Valhardi 1 à 10 + 8 divers. Ensemble de 43 albums. Très bon état. | 100/120 |
| 130 | XIII
Tomes 1, 10, 12 et 13 en édition originale. On y joint 24 Astérix , 5 Spirou , 7 Tuniques bleues . Ensemble de 40 albums. Très bon état. | 150/200 |
| 131 | YALEK
Tomes 1 à 7 (1ère série) et 1 à 9 (2ème série) + Alain Chevallier 1 à 7 (1ère série) et 2 à 10 (2ème série). Ensemble de 32 albums. Très bon état. | 150/200 |
| 132 | YOKO TSUNO
Tomes 1 à 24 en édition originale. On y joint L'Ecume de l'aube. Très très bon état. | 250/300 |
| 133 | YOKO TSUNO
Tomes 1 à 24 (manque T5) + 21 Jessica Blandy . Ensemble de 44 albums. Etat neuf. | 100/120 |
| 134 | ZENDA
Les Gardiens 1 à 3 (3x T3) + Les Désarmés 2 + Les Yeux de cendre + Teddy Bear 1 et 2 + Marshall Law 1. Ensemble de 23 albums en édition originale. Très bon état. | 100/120 |

TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE

(lots 135 - 157)

Estimation en euros

- | | | |
|-----|--|---------|
| 135 | ALIX
Alix l'intrépide (grand format), O Alexandrie et Les Barbares. Ensemble de 3 tirages de tête n° et signés. Etat neuf. | 100/150 |
| 136 | BLAKE ET MORTIMER
Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 + La Marque jaune + L'Enigme de l'Atlantide + SOS Météores. On y joint Alix l'intrépide. Ensemble de 6 tirages de luxe grand format. Etat neuf. | 250/300 |
| 137 | BLAKE ET MORTIMER
Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 + La Marque jaune. Ensemble de 3 tirages de luxe grand format. On y joint le tirage de tête Niklos Koda 2. Très bon état. | 150/200 |
| 138 | BLAKE ET MORTIMER
Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 + Le Secret de l'Espadon 1 et 2 (avec 2 emboîtages). Ensemble de 4 tirages de luxe grand format. On y joint le portfolio "Le Baryton du 9ème art" n°/500. Très bon état. | 150/200 |
| 139 | BLAKE ET MORTIMER
Le Secret de l'Espadon 1 et 2 grand format (avec emboîtage) + L'Enigme de l'Atlantide grand format + Les 3 formules du professeur Sato 2. Ensemble de 4 tirages de tête. Etat neuf. | 150/200 |
| 140 | BLAKE ET MORTIMER
Les Sarcophages du 6ème continent 1, tirage de luxe réservé à la presse. On y joint le carton d'invitation au cocktail et le magazine <i>Entreprendre</i> de novembre 2003. Etat neuf. | 100/150 |
| 141 | BLAKE ET MORTIMER
Tirage de tête "Les Sarcophages du 6ème continent" n°/699, signé. Etat neuf. | 200/250 |
| 142 | BOB ET BOBETTE
Tirage de luxe "Le Trésor de Beersel" n°/200, signé (avec suppléments). On y joint le tirage de tête "Complainte des Landes perdues 2" et le portfolio Servais . Ensemble de 3. Etat neuf. | 150/200 |
| 143 | BOB FISH
Tirage de tête du tome 1 n°/900, signé. Rare exemplaire non gondolé . On y joint Les Cités obscures HS 2. Très très bon état. | 400/500 |



143

- | | | |
|-----|--|---------|
| 144 | COMPLAINTE DES LANDES PERDUES
Sioban, Blackmore et Dame Gerfaut. Ensemble de 3 tirages de têtes n°/999, signés. Etat neuf. | 150/200 |
| 145 | COMPLAINTE DES LANDES PERDUES
Tirage de tête "Moriganes" n°/499, signé + Murena : tirage de luxe des T1 et 2 n°/1000, signé + portfolio Delaby n°/500, signé. On y joint le tirage de luxe "La Geste des chevaliers dragons". Ensemble de 4 albums. Etat neuf. | 150/200 |
| 146 | DIVERS
Ensemble de 8 tirages de luxe: Légendes + Spirou 47 + A la recherche de Blanche + Les Innommables 3 + Lanfeust des étoiles 2 + Le Régulateur 4 + La Geste des chevaliers dragons + IRS. Très très bon état. | 120/150 |

- 147 **DIVERS** 150/200
Ensemble de 10 tirages limités: Les Eternels 3, Carmen Mc Callum 6, INRI 3, Luuna 4, Le Combat ordinaire 3, Nävis 1, Donjon Monsters 7, Sillage 6 (2x) et Sky Doll Factory. Etat neuf.
- 148 **DIVERS** 80/100
Paul Cuvelier, Tintin au pays des mots, Robidu, 2 BDM,... Ensemble de 25 livres. Très bon état.
- 149 **DIVERS** 150/200
Tintin, Bob Morane, Le Baryton du 9ème art,... Ensemble de 44 albums. Très bon état.
- 150 **DUPUIS** 150/200
Natacha 9, Les Petits hommes 13, Tif et Tondu 30 et Yoko Tsuno 12. Ensemble de 4 tirages de tête Dupuis n° et signés. On y joint **Lucky Luke**: tirage de tête "Marcel Dalton" n°/725, signé. Etat neuf.
- 151 **FRANQUIN** 500/600
Tirage de tête "Archives Franquin" n°/150 avec offset, signé. **Rare**. Etat neuf.



151

- 152 **JACOBS** 400/500
Edgar P. Jacobs, 30 ans de bande dessinée, tirage de luxe numéroté, signé et dédié par l'auteur. On y joint l'exemplaire cartonné. Très bon état.
- 153 **LUCKY LUKE** 250/300
Tirage de tête "Sarah Bernhardt" n°/500, signé. On y joint le clip en métal argenté. Etat neuf.
- 154 **LES SCHTROUMPFS** 300/400
Tirage de tête "Le Schtroumpf financier" n°/600, signé. Etat neuf.
- 155 **SIBYLLINE** 120/250
Tirage de luxe "Sibylline déménagement" n°HC/100, signé. Etat neuf.

- 156 **LES TUNIKES BLEUES** 100/150
Tirage de luxe "Flash back" n°/500, signé, édité à l'occasion du 8ème festival BD de Coxyde en 1993. Très très bon état.
- 157 **LES TUNIKES BLEUES** 100/150
Tirages de tête "Requiem pour un bleu" n°/800, signé (bleu) et "Les Hommes de paille" n°/500, signé. Etat neuf.

RECUEILS ET PÉRIODIQUES

(lots 158 - 197)

Estimation en euros

- 158 **LES CAHIERS DE LA BANDE DESSINÉE** 80/100
60 tomes + **Curiosity** 1 à 29 (manquent T7 et 18) + 4 Année de la bande dessinée + 8 divers. Ensemble de 99 livres. Très bon état.
- 159 **CIRCUS** 40/50
5 reliures éditeur + **La Découverte du monde en bédé** 1 et 2 + 27 **Super Tintin**. Ensemble de 34 albums. Très bon état.
- 160 **COQ HARDI** 100/120
+ **Tarzan** + **Nano et Nanette** + **Cabrioles** + **Hurrah** +... Ensemble de 29 albums. Etat moyen.
- 161 **DIVERS** 100/150
55 Samedi Jeunesse + 47 Moustique + 19 Bonnes soirées + 2 Total. On y joint 3 classeurs de documents et 40 calendriers BD. Bon état.
- 162 **PAT** 80/100
Reliures éditeur n°21, 22 et 23. Ensemble de 3 reliures. Très bon état.
- 163 **LE PETIT VINGTIÈME** 800/1.000
11 fascicules de **1931** (n°37, 38, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 51, 52, 53) + 17 de **1932** (n°18, 23, 24, 27, 29, 30, 31, 33, 34, 36, 37, 38, 41, 45, 47, 51, 52) + 21 de **1933** (n°2, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 40, 42, 43, 49, 50, 51+1). Ensemble de 49 fascicules massicotés. Etat moyen.



154



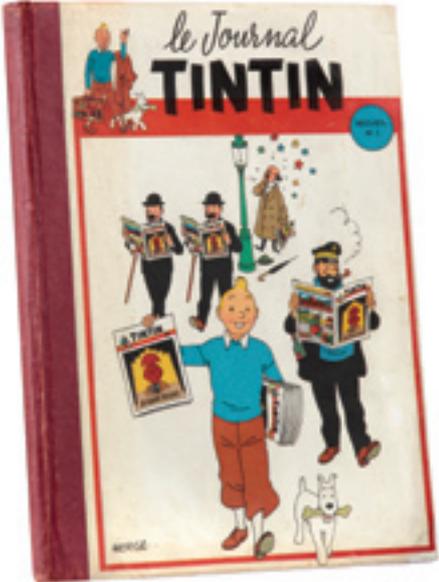
165

- 164 **LE PETIT VINGTIÈME** 3.000/4.000
Année 1931 (complète) en reliure amateur. Bon état.
- 165 **LE PETIT VINGTIÈME** 2.500/3.000
Année 1932 (complète) en fascicules non masicotés. Très bon état.
- 166 **LE PETIT VINGTIÈME** 2.000/2.500
Année 1932 (complète) en reliure amateur. Bon état.
- 167 **LE PETIT VINGTIÈME** 1.600/1.800
Année 1933 (complète) en reliure amateur. Bon état.
- 168 **LE PETIT VINGTIÈME** 1.800/2.000
Année 1934 (complète) en reliure amateur. Bon état.
- 169 **LE PETIT VINGTIÈME** 1.800/2.000
Année 1935 (complète) en reliure amateur. Bon état.
- 170 **LE PETIT VINGTIÈME** 1.600/1.800
Année 1936 (complète) en reliure amateur. Bon état.

- 171 **LE PETIT VINGTIÈME** 1.800/2.000
Année 1938 (complète) en fascicules non masicotés. Bon état.
- 172 **LE PETIT VINGTIÈME** 2.000/2.500
Année 1939 (complète) en fascicules non masicotés. Bon état.
- 173 **SPIROU** 150/200
21 fascicules de 1940-1941 + **Tintin**: 21 fascicules 1946-1949. Etat divers.
- 174 **SPIROU** 200/250
Almanach 1947, **rare dos toilé rouge** + reliure éditeur n°29 avec la couverture du 17. Bon état.
- 175 **SPIROU** 700/800
Ensemble de 7 fascicules charnières: dernier de la reliure n°1, 1er et dernier des reliures n°2, 3 et 4. Bon état.
- 176 **SPIROU** 150/200
Fascicule Spirou n°0 de 1939. Rare fascicule publicitaire. Bon état.



171

- | | | | | | |
|-----|--|---------|---|---|-----------|
| 177 | SPIROU
Reliures éditeur n°11 à 20. Ensemble de 10 reliures. Etat moyen. | 300/400 | 192 | SPIROU
Reliures éditeur n°220, 221, 223, 225, 226, 227, 230 à 236, 247, 248, 250 et 251. Ensemble de 17 reliures. Très bon état. | 100/120 |
| 178 | SPIROU
Reliures éditeur 13, 15, 18, 24, 47, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 61, 63, 64, 65, 70, 71, 83, 85, 86 et 194. On y joint des fascicules, 2 reliures Pilote et 3 divers. Ensemble de 27 albums. Etat divers. | 400/500 | 193 | TINTIN
12 fascicules de 1946 (dont le n°1) + 48 fascicules de 1947. Ensemble de 60 fascicules. On y joint un Tintinomania et 7 livres pour enfants. Mauvais état. | 200/250 |
| 179 | SPIROU
Reliures éditeur n°13, 24, 52, 64, 73, 74 et 84. On y joint l'Almanach 1944 et les reliures Tintin n°150 et 175. Ensemble de 10 reliures. Etat moyen. | 120/150 | 194 | TINTIN
Années 1950, 1953 et 1954. Ensemble de 3 années complètes en fascicules. Très bon état. | 250/300 |
| 180 | SPIROU
Reliures éditeur n°15, 17, 22 et 29. Ensemble de 4 reliures. Etat moyen. | 150/200 | 195 | TINTIN
Reliure éditeur n°1 (1er fascicule du 26 octobre 1948). Rare édition française. Très bon état. | 800/1.000 |
| 181 | SPIROU
Reliures éditeur n°18 à 21, 24, 25, 26 (em), 27 et 28. Ensemble de 9 reliures. Bon état+. | 300/400 |  | | |
| 182 | SPIROU
Reliures éditeur n°18, 21 et 35. Ensemble de 3 reliures. Bon état. | 150/200 | | | |
| 183 | SPIROU
Reliures éditeur n°25, 45, 47, 66, 71, 74, 80 et 83. On y joint l'Almanach 1944. Ensemble de 9 reliures. Etat moyen. | 100/120 | | | |
| 184 | SPIROU
Reliures éditeur n°40, 41, 45, 55 et 59. Ensemble de 5 reliures. Bon état. | 150/200 | | | |
| 185 | SPIROU
Reliures éditeur n°44, 65 et 69. Ensemble de 3 reliures. Très bon état. | 150/200 | | | |
| 186 | SPIROU
Reliures éditeur n°60 à 63, 66, 69, 73 et 78. Ensemble de 8 reliures. Bon état+. | 150/200 | | | |
| 187 | SPIROU
Reliures éditeur françaises n°70 et 73. Rare. Très très bon état. | 150/200 | | | |
| 188 | SPIROU
Reliures éditeur n°82, 85, 89, 91, 92, 93, 96, 98, 101 et 103. Ensemble de 10 reliures. Très bon état. | 150/200 | | | |
| 189 | SPIROU
Reliures éditeur n°91, 103, 123, 124, 127, 134, 147, 148 (2x), 152, 153, 157, 161 et 164. Ensemble de 14 reliures. Bon état. | 100/120 | | | |
| 190 | SPIROU
Reliures éditeur n°98, 100, 103, 104, 106, 109, 110, 111, 135, 137, 138, 139, 156, 161 et 167. Ensemble de 15 reliures. Bon état. | 100/120 | | | |
| 191 | SPIROU
Reliures éditeur n°103, 104, 112, 126, 138, 152, 156, 159, 179, 229, 237, 238, 239, 240, 243 et 245. Ensemble de 16 reliures. Bon état. | 100/120 | 196 | TINTIN
Reliures éditeur n°18, 37 (2x), 41, 43, 44, 45, 109, 116, 121 (2x), 128, 185 et 187. Ensemble de 14 reliures. Très bon état. | 200/250 |
| | | | 197 | VAILLANT
Reliures éditeur n°2 (2x), 4, 5, 9, 14 à 20, 22, 24, 25, 26, 29 à 33. On y joint un Tarzan. Ensemble de 22 reliures. Bon état. | 400/500 |
| | | |  | | |

Les recueils et les intérieurs des fascicules ne sont pas vérifiés.

ALBUMS EN NÉERLANDAIS

(lots 198 - 216)

Estimation en euros

- 198 **ALEX** 300/400
Albums 1 tot 5 + Renaat en Christiane 1 en 2 + 12 Michel Vaillant. Samenstelling van 19 albums, de meeste in originele editie. Goede staat.
- 199 **BLAKE EN MORTIMER** 500/600
SOS Meteoren, Het Raadsel van Atlantis, Het Geheim van de zwaardvis 1 en 2, Het Geheim van de grote pyramide I en II, Het Gele Teken, Het Halssnoer van de koningin, De Valstrik. Samenstelling van 9 albums, de meeste in originele editie. Goede staat.
- 200 **DIVERS:** 100/150
Robbedoes, Rik Ringers, Kuifje,... Samenstelling van 368 albums en weekbladen. Heel goede staat.
- 201 **JO EN SUUS** 200/250
Albums 1, 3 en 4 + Kwik en Flupke 1 tot 9 (ontbreekt 7). Samenstelling van 11 albums in originele editie. Goede staat.
- 202 **JONG EUROPA** 500/600
Albums 1 tot 115 (ontbreekt 26 en 29, 2x T58, 80, 95 en 103) + Verhaal uit het jeugdblad Kuifje 5 tot 36 + Favorietenreeks 1 tot 50. Samenstelling van 199 albums. Staat: divers.
- 203 **KUIFJE** 200/250
Kuifje Collectie 1 tot 19 (Uitgeverij Lekturama). We voegen er 10 boeken van Moulinsart aan toe. Staat: nieuw.

204



206

- 204 **KUIFJE** 1.000/1.200
De Zwarte Rotsen in originele druk uit 1946 (B2, dik papier). Heel goede staat.
- 205 **KUIFJE** 500/600
De Zwarte Rotsen in originele druk uit 1946 (B2, dik papier). Goede staat.
- 206 **KUIFJE** 1.500/2.000
Het Geheim van de eenhoorn in originele druk uit 1946 (B2). **Quasi nieuwe staat.**
- 207 **KUIFJE** 200/250
Kuifje in Tibet in originele druk uit 1960. **Quasi nieuwe staat.**
- 208 **KUIFJE** 300/400
Cokes in voorraad, Mannen op de maan, De 7 kristallen bollen. Samenstelling van 3 albums in originele druk. Heel goede staat.
- 209 **KUIFJE** 600/700
Kuifje in Amerika, De zaak Zonnebloem, De Zonetempel, De Geheimzinnige ster, Het Zwarte goud, Kuifje in Congo, De Schat van scharlaken Rackham en Het Gebroken oor. Samenstelling van 8 albums in originele druk. Goede staat.
- 210 **KUIFJE** 150/200
Het Geheim van de eenhoorn, Kuifje in Amerika, Kuifje in Afrika en Het Gebroken oor. Samenstelling van 4 albums. Jaren '50. **Heel heel goede staat.**
- 211 **KUIFJE** 300/400
De Schat van scharlaken Rackham, De Krab met de gulden scharen, Het Geheim van de eenhoorn, De Zwarte rotsen, De Blauwe Lotus en De Scepter van Ottokar (2x). Samenstelling van 7 albums. Jaren '50. Goede staat.



- 212 **KUIFJE** 200/250
Mannen op de maan, Kuifje in Amerika, Raket naar de maan, De Zwarte rotsen, Kuifje in Afrika, Kuifje en het zwarte goud, De Geheimzinnige ster, De Sigaren van de farao en De Schat van scharlaken Rackham. Samenstelling van 9 albums. Jaren '50. Goede staat.
- 213 **ROBBEDOES** 250/300
Album n°4. *Heel heel goede staat.*
- 214 **ROBBEDOES** 800/1.000
Albums n°4, 6, 15, 18, 20, 22, 24, 25, 26, 28, 29, 32, 33, 34, 41, 42, 43, 44, 45, 66, 67, 68, 69, 71 tot 80. We voegen er 6 diverse albums aan toe. Samenstelling van 39 albums. Staat: divers.
- 215 **ROBBEDOES** 400/500
Robbedoes en Kwabbernoot (vierkante album), Jan Koordat 2, Kuifje: albums n°5, 16 tot 19 + 11 Guus Slim + Christoffel Columbus + 6 Robbedoes + 1 Red Ryder. Samenstelling van 26 albums in originele editie. Goede staat.
- 216 **RODE RIDDER** 250/300
Albums 1 tot 194 en 200 (ontbreekt 23, 39 en 188, 2x T109) + Karl May 1 tot 87 (ontbreekt 60, 2x T3) + 24 Asterix + Robert en Bertrand 1 tot 98 (2x 1, 5, 7, 8, 9). Samenstelling van 407 albums, de meeste in originele editie. Staat: divers.

207



CARTES DE VŒUX, DOCUMENTS...

(lots 217 - 224)

Estimation en euros

- 217 **DIVERS** 150/200
Ensemble de 150 cartes de vœux agrémentées de dédicaces, signées: Martin, Lambil, Gos, Renaud, Dupa, Malik, Will,...
- 218 **DIVERS** 100/150
Une caisse de documents: PLV, plaque, journaux,....
- 219 **DOSSIERS DE PRESSE** 100/120
Asterix, Peter Pan, Tintin,... Très bon état.
- 220 **HERGÉ** 300/400
Tintin, cartes de vœux de 1963 (reproduction de la mosaïque dite à La Colombe), 1974 (série de strips), 1975 (reproduction d'une planche crayonnée de Tintin et les Picaros), 1979 (imitation d'une fresque égyptienne), 1984 (l'Alph-Art) et 1986 (première planche du Temple du soleil). Non signées. On y joint une carte de vœux des Studios Hergé et la planche 22 bis de Tintin et les Picaros. Etat neuf.
- 221 **HERGÉ** 400/500
Tintin, cartes de vœux de 1966 (Tintin et ses amis quittent Moulinsart), 1967 (enluminure moyen-âgeuse), 1979 (imitation d'une fresque égyptienne) et 1986 (première planche du Temple du soleil). Non signées. On y joint la planche 22 bis de Tintin et les Picaros. Etat neuf.
- 222 **HERGÉ** 400/500
Tintin, carte représentant Tintin (Henri Dendoncker) & Milou de retour de leurs aventures au Congo. En effet, en 1931, plusieurs milliers d'écoliers s'étaient donné rendez-vous place Rogier pour accueillir Tintin, de retour du Congo. Le Tintin que la foule applaudit à tout rompre en présence d'Hergé est en réalité un jeune scout de 14 ans: Henri Dendoncker. **Rare.** Très bon état.

222



223 **JACOBS** 100/150

Ensemble de 5 cartes de vœux (non signées). On y joint une carte de vœux Fina dessinée par Will. Etat neuf.

224 **PRATT** 200/250

Corto Maltese, 75 magazines et livres + 30 agendas et cartes + tomes 1 à 22 (Norma Editorial). Très bon état.

DÉDICACES à 14h

(lots 225 - 280)

Estimation en euros

225 **CARLAND CROSS** 100/120

Tomes 1 à 7 en édition originale. Le tome 2 est agrémenté d'un bandeau, le 3 est n°/250, signé, le 4 avec ex-libris et le 6 est agrémenté d'un dessin couleurs, signé. Etat neuf.

226 **CHALAND** 200/250

Bob Fish, illustration à la mine de plomb représentant le héros, signée. Dimensions: 18 x 29.

227 **COLLECTIF** 3.000/4.000

Catalogue réalisé pour la kermesse de la bande dessinée de Verviers en 1976. Ce catalogue est agrémenté de nombreux dessins: **Hergé** (Tintin et Milou), **Franquin** (le grand-père de Gaston, rarissime), **Attanasio** (Spaghetti), **Bob De Moor** (Monsieur Tric), **Piroton** (Jess Long), **Gos** (Le Scrameustache), **Francis** (Marc Lebut), **Hubinon** (Barbe-rouge) et **Tibet** (Kid Ordinn). Ainsi que des dédicaces de Jean-Pierre Talbot, Hausman, Comès, Leloup et Meys. Très bon état.



227

228 **DIVERS** 300/400

Ensemble de 29 albums en édition originale, tous agrémentés d'un dessin signé: Reuze, Il-lona, Manini (2x), Mutti, Wachs, Carin (2x), Suro, Thomas, Ferrandez, Gildo, Bertin, Walt, Gos, Girod, Fab, Drommelschagel, Olier, Pierret, Stedo, Siro, Simon, Boutle, Geerts (2x), Savoia et Cossu (2x). Etat neuf.

229 **DIVERS** 300/400

Ensemble de 32 albums en édition originale, tous agrémentés d'un dessin signé: Gibrat (ré), Tranchand (3x), Lacou, Derib, Mitton, Gege, Renard, Baptist, Manini (2x), Warnauts, Serpieri, Damien, Parme, Tillier, Vanyda, Piana, Cromwell (2x), Paty, Malnati, Penet, Abel, Jampur, Dim D, Luguy, Taffin, Chauzy, Juszejak et Karl. Etat neuf.

230 **DIVERS** 300/400

Ensemble de 32 albums en édition originale, tous agrémentés d'un dessin signé: Kenny Ruiz, Chen, Bruyninx, Tandian, Siro, Constant, Goffaux, Joub, Delvaux, Fred, Rucksuhl, Roosevelt, Chandre, Baudouin, Sorel, Meyer, Gine (3x), Mengossi, Cossu, Bourgne, Tarral, Venanzi, Mallie, Mo Cdm, Wozniack, Kas, Di Sano, Michaud, Jaffredo et Janvier. Etat neuf.

231 **DIVERS** 300/400

Ensemble de 33 albums en édition originale, tous agrémentés d'un dessin signé: Tello (2x), Savoia, Venanzi, Renier, Tota, Davodeau, Peynet, Loyvet (2x), Arnon, Loth, Castaza, Chouin, Mauricet, Carin, Cenci (2x), Caza, Mitton, Van Liemt, Henin, Simon, Morales, Lambill, Bileau, Faure et Boulet (2x). Etat neuf.



235

232 DIVERS

Ensemble de 34 albums en édition originale, tous agrémentés d'un dessin signé: Chan, Cestac, Joly Guth, Stedo, Bruller, Juszezak (ré), Sternis, Terpant, Benn, Tota, Peynet, Mallie, Mamboou, Bordes, Bloz, Ramaioli (2x), Mister Maag, Frisano, Capo, Cecil, Ceka, Revel, Dim De, Desorgher, Zerriouh, Du Peloux, Chabbert, Chauzy, Olivaud, Cinna, Chevereau, Ratera et Ers.

300/400

233 DIVERS

Ensemble de 36 albums en édition originale, tous agrémentés d'un dessin signé: Ketch, Rollin, Tranchand, Benn, Valles, Jarbinet, Millotte, Laumaille, Dimberton, Puech, Constant, Molinari (2x), Wilizecat, Daoudi, Loustal, Servain, Odrade, Weissengen, Derib, Pedroza, Maltaite, Ribera, Tota, Li An, Prudhime, Chevillard, Dethorey, Courtois, Capo (5x), Westerlain et Bob De Moor.
Etat neuf.

300/400

234 DIVERS

Ensemble de 40 albums en édition originale, tous agrémentés d'un dessin signé: Cestac, Kness, Max, Pica, Labiano, Savard, Chabber (2x), Christopher (2x), Santos, Surcouf, Dumontheuil, Ramaioli (3x), Pagot, Godard, Irkaa, Dermaut, Aidans, Guerineau, Delac, Babonneau, Moretti, Hemji, Peloux (2x), Lenaerts, Fahrer, Val, Parel, Cassini, Pomes, Cossu (2x), Pagess, Humbert, Comes et Wagner.
Etat neuf.

300/400

235 FRANQUIN

Gaston, très grande illustration au feutre collée sur un panneau représentant Gaston de plein pied, dédicacée et signée. Dimensions : 79 x 127.

3.000/4.000



236

236 FRANQUIN

Gaston, tome 9 agrémenté d'un magnifique dessin au rotring représentant Gaston, dédicacé, signé et daté 1977. Très bon état.

2.000/2.500

237 FRANQUIN

Gaston, tome 12 agrémenté d'un dessin au feutre représentant De Mesmaeker, dédicacé, signé et daté 1977. Très bon état (album incomplet).

2.000/2.500



237

238 FRANQUIN

Gaston, illustration au feutre représentant Gaston en pleine sieste, signée. Dimensions: 25 x 17.

700/800



238

239 **FRANQUIN**

Gaston, tome 12 en édition originale agrémenté d'un dessin au feutre représentant la mouette, signé. Très bon état.

500/600



239

240 **FRANQUIN**

Le Marsupilami, illustration à la mine de plomb représentant le marsupilami, dédiée, signée et datée 1978. Dimensions: 10 x 15.

500/600



240

241 **FRANQUIN**

Les Monstres, illustration à l'encre de Chine représentant un monstre, dédiée et signée. Dimensions: 19 x 15.

600/700



241

242 **FRANQUIN**

Les Monstres, illustration au feutre représentant un monstre, signée. Dimensions: 21 x 13.

500/600



242

243



243 **FRANQUIN**

Illustration à la mine de plomb représentant René Hausman, signée. Dimensions: 21 x 27.

300/400

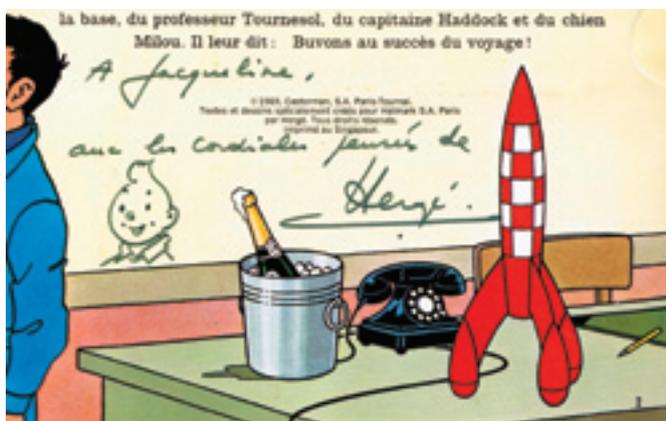
244 **HAUSMAN** 80/100
 La Forêt secrète agrémenté d'un dessin représentant un grand duc, signé + Les Contes de Perrault agrémenté d'un dessin représentant un lutin, signé. On y joint 2 livres sur les animaux et un carrelage. Très bon état.

245 **HERGÉ** 1.500/2.000
 Tintin au Tibet, édition originale de 1960 (B29) agrémenté d'un dessin représentant Tintin et Milou, dédié à Guy Dessicy (directeur chez Publiart), signé et daté 1960. Cet album est de plus signé par Tchang. Très bon état.



245

246 **HERGÉ** 1.500/2.000
 Tintin, pop-hop "On a marché sur la lune" agrémenté d'un dessin représentant Tintin, signé. Très bon état.

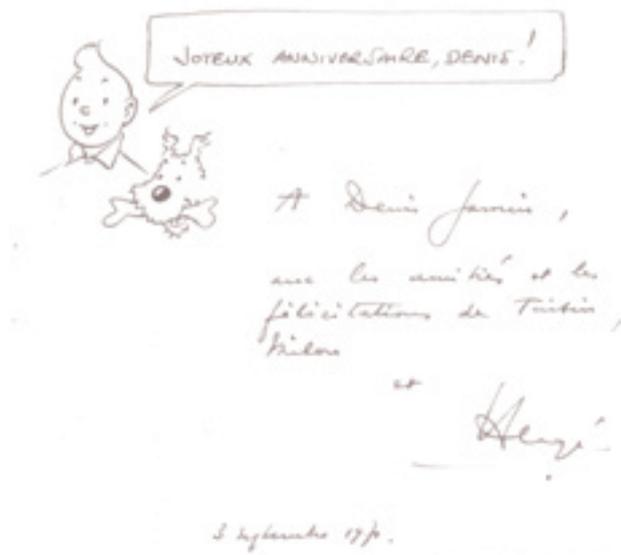


246

247 **HERGÉ** 1.200/1.500
 Tintin et les Picaros, édition originale de 1976 agrémenté d'un dessin représentant Tintin et Milou (support collé au verso de la page de garde), dédié et signé. Très bon état.

248 **HERGÉ** 1.200/1.500
 Tintin, Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 2ème tirage) agrémenté d'un dessin à la plume représentant Tintin et Milou, dédié et signé. Très bon état.

249 **HERGÉ** 1.200/1.500
 Tintin, très belle illustration au stylo à plume représentant Tintin et Milou, dédiée, signée et datée 1971. Dimensions: 18 x 17.



249

250 **HERGÉ** 1.000/1.200
 Tintin, L'Oreille cassée (B1) agrémenté de 2 lignes de dédicace adressées à Edith et Toto, les filles de Jacques Laudy, signées et datées 1947. Très bon état.

251 **HERGÉ** 1.000/1.200
 Tintin, pop-hop "Le Temple du soleil" agrémenté de 2 lignes de dédicace, signées et datées 1970. Très bon état.

252 **HERGÉ** 800/1.000
 Tintin, Le Sceptre d'Ottokar, édition noir & blanc de 1939 (A7 avec HT) agrémenté de 2 lignes de dédicace, signées et datées 1940. Bon état.

253 **HERGÉ** 600/700
 Kuifje, tirage cocktail Kuifje en de Picaro's agrémenté d'un dessin représentant Milou. Bon état+.

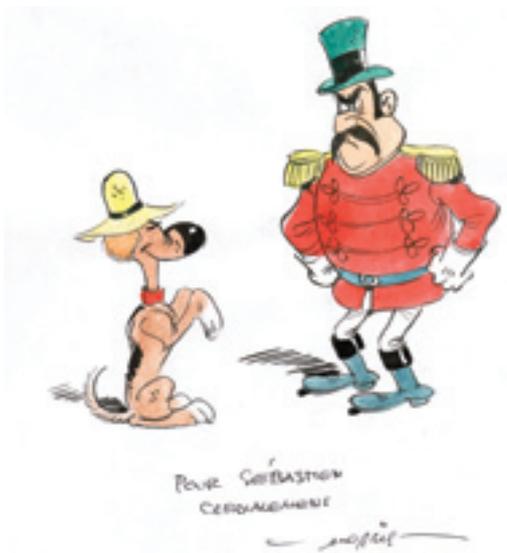
254 **JACOBS** 500/600
 Blake et Mortimer, Le Mystère de la grande pyramide 2 en édition originale agrémenté de 3 lignes de dédicace, signées et datées 1982. Très bon état.

255 **JACOBS** 400/500
 Blake et Mortimer, Le Mystère de la grande pyramide 1 agrémenté de 4 lignes de dédicace, signées et datées 1986. Etat neuf.

256 **JACOBS** 300/400
 Blake et Mortimer, Le Secret de l'espion 1 agrémenté de 3 lignes de dédicace, signées et datées 1981. Bon état.

257 **JACOBS** 300/400
 Blake et Mortimer, Un Opéra de papier agrémenté de 2 lignes de dédicace, signées et datées 1981. Très bon état.

- 258 **JIJÉ** 200/250
Jerry Spring, tomes 1 à 4 grand format. Le tome 1 est agrémenté de deux dessins pleine page, l'un représentant Jerry Spring et l'autre représentant Pancho, dédicacés et signés. Très bon état.
- 259 **LAMBIL** 150/200
Les Tuniques bleues, Des bleus et des tuniques agrémenté d'un dessin représentant Chesterfield, dédicacé, signé et daté 1997. Etat neuf.
- 260 **LAMBIL** 150/200
Les Tuniques bleues, Du nord au sud agrémenté d'un dessin représentant Arabesque, dédicacé, signé et daté 1997. Etat neuf.
- 261 **LAMBIL** 150/200
Les Tuniques bleues, Un chariot dans l'ouest agrémenté d'un dessin représentant un Indien, dédicacé, signé et daté 1997. Etat neuf.
- 262 **LELOUP** 150/200
Yoko Tsuno, tome 5 agrémenté d'un dessin représentant l'héroïne de profil, dédicacé, signé et daté 1996. Très bon état.
- 263 **MITACQ** 200/250
La Patrouille des Castors, 4 albums agrémentés d'un dessin signé. Très bon état.
- 264 **MORRIS** 3.000/4.000
Rantanplan, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Monsieur Loyal et Rantanplan, dédicacée et signée. Encadrée. Dimensions: 20 x 29.
- 265 **MORRIS** 100/150
Rantanplan, Le Fugitif agrémenté d'un dessin représentant le héros, dédicacé et signé. On y joint un album agrémenté d'un dessin de Léonardo. Très bon état.
- 266 **PELLERIN** 100/150
L'Epervier, illustration couleurs à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant le héros, dédicacée, signée et datée 1997. Encadrée. Dimensions: 15 x 19.
- 267 **PEYO (STUDIOS)** 200/250
Benoit Brisefer, illustration couleurs à l'encre de Chine et aux crayons de couleurs représentant le héros sur une pile de bandes dessinées, dédicacée, signée et datée 1997. Encadrée. Dimensions: 15 x 21.
- 268 **PEYO** 250/300
Les Schtroumpfs, tome 3 agrémenté d'un dessin représentant la Schtroumpfette, signé (me) + Johan et Pirlouit, tome 13 agrémenté d'un dessin représentant Pirlouit, signé (tbe).
- 269 **ROBA** 150/200
Boule et Bill, illustration au feutre représentant Bill, dédicacée et signée. Encadrée. Dimensions: 20 x 29. On y joint une dédicace de Greg.
- 270 **ROBA** 100/150
Boule et Bill, tome 23 agrémenté d'un dessin représentant Bill, dédicacé, signé et daté 1994. Très bon état.
- 271 **ROSINSKI** 200/250
Thorgal, illustration à la mine de plomb représentant le héros de face, dédicacée, signée et datée 1985. Dimensions: 21 x 28.
- 272 **ROSINSKI** 120/150
Complaintes des Landes perdues 1 agrémenté d'un dessin pleine page à la mine de plomb représentant Sioban, dédicacé, signé et daté 1997. Très bon état.
- 273 **TIBET** 80/100
Chick Bill, L'Enigmatique Tibet agrémenté d'un dessin représentant le héros, dédicacé, signé et daté 1982 + **Courtois**: Louis Ferchot, tome 2 agrémenté d'un dessin représentant le héros, dédicacé, signé et daté 2000. Très bon état.
- 274 **VATINE** 100/150
Aqualblue, illustration couleurs à la gouache, dédicacée, signée et datée 1997. Dimensions: 11 x 18.
- 275 **WALTHÉRY / DI SANO** 150/200
Tirage de tête "Au Malheur des dames" n°4/45, signé par les deux auteurs et agrémenté d'une illustration à la mine de plomb représentant l'héroïne en pose suggestive. On y joint le crayonné préparatoire de la planche 8 et une sérigraphie signée. Etat neuf.
- 276 **WALTHÉRY** 150/200
Tirage de tête "Liège vu à travers Tchantchès" n°HC, signé et agrémenté d'un dessin à la mine de plomb représentant Natacha en nonne. On y joint le portfolio "Les Sept péchés capitaux" n°/500, signé et agrémenté d'un dessin. Très bon état.
- 277 **WALTHÉRY** 100/150
Ensemble de 4 albums agrémentés d'un dessin signé: Pipo, Le P'tit bout d'chique, Gilbert Motard et Tchantchès. Très bon état.



264

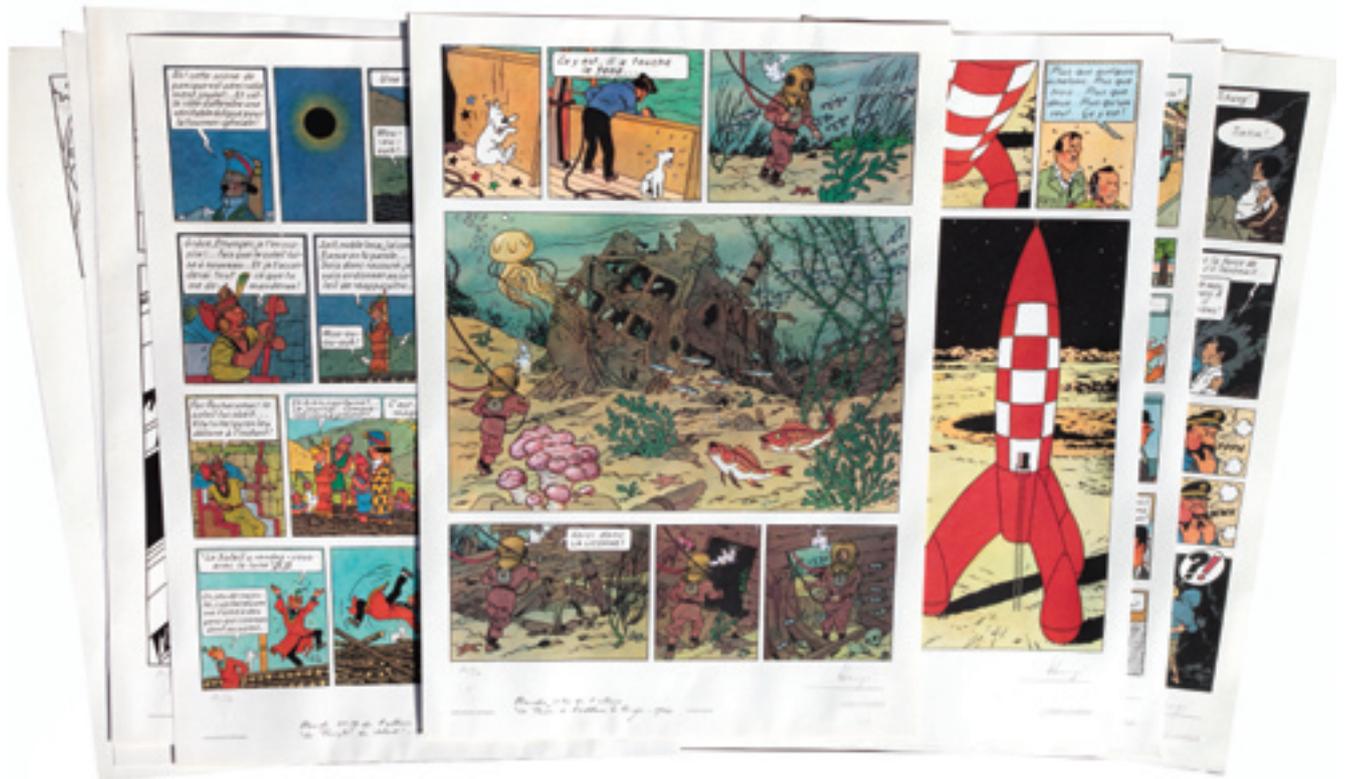
- | | | | |
|--|---------|--|---------|
| <p>278 WALTHÉRY
Natacha 3 agrémenté d'un dessin représentant Walthéry à la pleine lune + Mitacq: La Patrouille des castors 16 agrémenté d'un dessin représentant Mouche + Ferry: illustration représentant lan Kaledine (avec album). Tous signés. Très bon état.</p> | 100/150 | <p>282 HERMANN
Jeremiah, portfolio "Les Yeux de fer rouge" n°/480, signé. Etat neuf.</p> | 250/300 |
| <p>279 YSLAIRE
Sambre 1 en édition originale (avec jaquette) agrémenté d'un dessin pleine page représentant le héros, dédicacé, signé et daté 1986. Très bon état.</p> | 120/150 | <p>283 JACOBS
Blake et Mortimer, portfolio "Avions" n°/50. Etat neuf.</p> | 500/600 |
| <p>280 ZEP
Titeuf, ça épate les filles agrémenté d'un dessin représentant le héros, dédicacé et signé. Très bon état.</p> | 200/250 | <p>284 JACOBS
Blake et Mortimer, portfolio "Orik" n°/75. Etat neuf.</p> | 250/300 |
| | | <p>285 JUILLARD
Portfolio "Quelques Indiens de nouvelle France" n°/500, signé + portfolio "Est Sud-est" n°/360, signé. On y joint Plume aux vents 2 à 4 en édition originale (sous coffret), Après la pluie, livre CEJ et un CD. Très bon état.</p> | 100/120 |

PORTFOLIOS

(lots 281 - 288)

Estimation en euros

- | | | | |
|---|---------------|--|---------|
| <p>281 HERGÉ
Tintin, coffret WWF complet des 10 lithographies: Tintin au pays des Soviets, Tintin en Amérique (C), Tintin au Congo, Le Trésor de Rackham le rouge (C), Le Temple du Soleil (C), On a marché sur la lune (C), L'Affaire Tournesol, Coke en stock (C), Tintin au Tibet (C) et Vol 714 pour Sydney. Réalisé en 1981, très bel ensemble non exposé, couleurs vives. Toutes signées. Rare série d'auteur numérotée sur 50 et agrémentée de 6 certificats numérotés et signés le 23 juin 1990 par G. Deschoenmaker, créateur du projet.
Dimensions: 70 x 100. Etat neuf.</p> | 25.000/30.000 | <p>286 MACHEROT
Portfolio "Chlorophylle" n°/199, signé. On y joint Franquin: portfolio "Marsupilami" n°/225, signé par Madame Franquin. Etat neuf.</p> | 150/200 |
| | | <p>287 PRATT
Corto Maltese, portfolio "Una Ballata del mare salato" de 1987, n°/620, signé.
Très très bon état.</p> | 700/800 |
| | | <p>288 PRATT
Portfolio "Farewell Ladies" n°/999, signé. Très bon état (1 sérigraphie abîmée).</p> | 250/300 |



ORIGINAUX

(lots 289 - 537)

Estimation en euros

289 ALICE

800/1.000

Le Troisième testament, planche n°17 à l'encre de Chine de l'épisode "Marc ou le réveil du lion" publié aux Editions Glénat en 1997. Signée. Encadrée. Dimensions: 30 x 44.



290 ALICE

300/400

Le Troisième testament, illustration à la mine de plomb rehaussée de crayon blanc pour un projet des pages de garde de l'album "Jean" publié aux Editions Glénat en 2003. Signée. Encadrée. Dimensions: 40 x 29.



291 ANDRÉAÉ

200/250

Terre mécanique, planche couleurs n°10 à l'encre de chine et à l'aquarelle de l'épisode "Antartica" publié aux Editions Casterman en 2004. Signée. Dimensions: 33 x 51.

292 AOUAMRI

100/120

Illustration à la mine de plomb représentant des femmes dénudées. Signée et datée 2009. Dimensions: 30 x 43.



293 **AVRIL**

Paris, illustration à l'aquarelle représentant une place parisienne avec le célèbre café Le Balto, réalisée pour un ouvrage sur la ville de Paris. Encadrée. Dimensions: 32 x 44.



800/1.000

295 **AZPIRI**

Lorna, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Lorna et son robot" publié en 1981 aux Editions Norma Editorial. Un mélange de Barbarella et Star Wars pour cette série très populaire en Espagne. Dimensions: 35 x 47.



150/200

294 **AZPIRI**

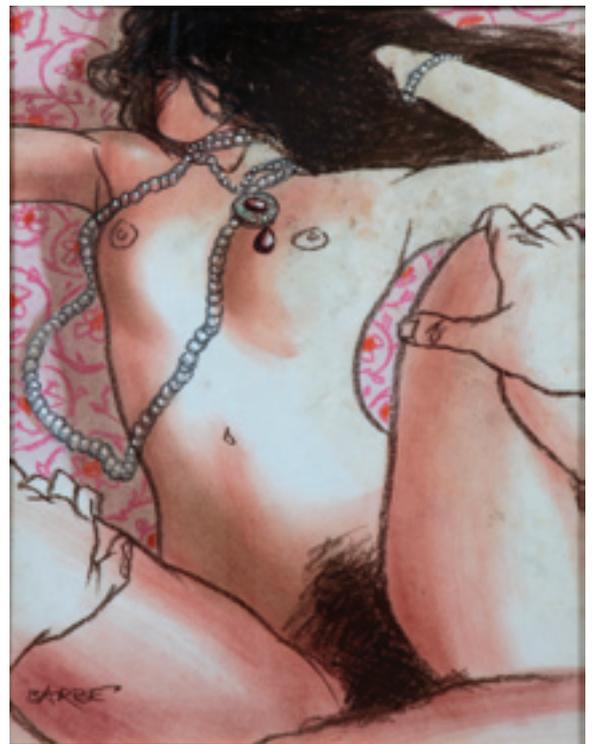
Planche couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Encadrée. Dimensions: 27 x 37.



400/500

296 **BARBE**

Illustration érotique couleurs au crayon gras et aux pastels. Signée. Encadrée. Dimensions: 45 x 35.



500/600

297 **BARRAL**

100/150

Philip et Francis, projet à la mine de plomb pour le quatrième de couverture de l'épisode "Menaces sur l'Empire" publié aux Editions Dargaud en 2005. Signée. Dimensions: 23 x 29.



299 **BERTHET**

500/600

Le Privé d'Hollywood, planche n°25 à l'encre de Chine du premier épisode publié aux Editions Dupuis en 1985. Encadrée. Signée. Dimensions: 29 x 39.



298 **BELTRAN**

500/600

Frank Margerin présente, planche n°1 à l'encre de Chine et de couleurs de l'épisode "Les Femmes" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1991. Encadrée. Dimensions: 22 x 29.



300 **BLANC-DUMONT**

500/600

Jonathan Cartland, planche n°32 à l'encre de Chine du premier épisode publié aux Editions Dargaud en 1975. Encadrée. Dimensions: 32 x 41.



301

BOISCOMMUN

4.000/5.000

Anges, diptyque couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour la couverture du coffret publié en 2005 aux Editions Humanoïdes Associés. Signé. Encadrés. Dimensions: 2X 50 x 64.

302 **BOUCQ**

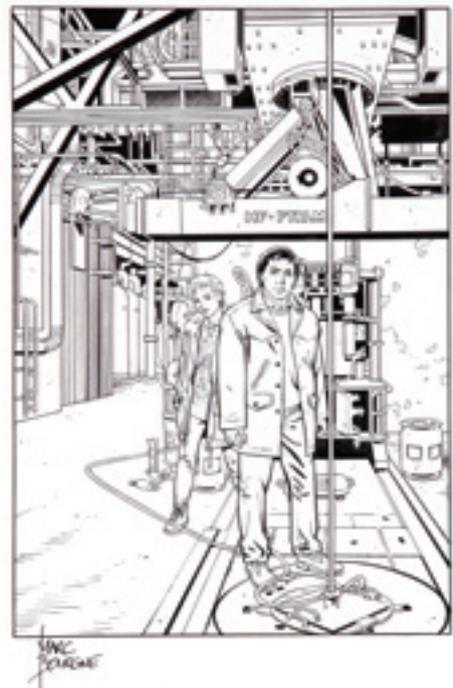
2.200/2.500

Bouncer, planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode "La Pitié des bourreaux" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 2002. Le meilleur western des dix dernières années. Encadrée. Dimensions: 40 x 50.

303 **BOURGNE:**

100/150

Frank Lincoln, illustration à l'encre de Chine publiée en ex-libris. Signée. On y joint l'ex-libris. Dimensions: 21 x 29.



308 **CARIN**

Victor Sackville, planche n°31 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Magicien de Brooklyn" publié aux Editions du Lombard en 2000. Signée et datée 2000. Dimensions: 39 x 51.



200/250

310 **CHABERT**

Rogon Le Leu, planche couleurs n°6 à l'encre de Chine et à l'aquarelle, publié aux Editions Delcourt. Signée. Dimensions: 32 x 50.



250/300

311 **CHARLES**

Flours d'Orient, illustration couleurs à la mine de plomb et à l'aquarelle intitulée "Houriya" publiée dans l'ouvrage "J.F. Charles, Esquisses et toiles" aux Editions Glénat en 2001. Houriya fait partie des jeunes femmes que Dieu réserve aux croyants dans la vie future. Au son du tambourin, elle évoque également la musique qui émane de quelques maisons de la médina. Signée et datée 1999. Encadrée. Dimensions: 33 x 45.

1.600/2.000

309 **CASSINI**

Bouffe-Doublon, illustration à la mine de plomb publiée en ex-libris. Signée et datée 2001. On y joint l'ex-libris. Dimensions: 29 x 21.

100/120



312 **CHARLIER (JM)**

Illustration à l'encre de Chine représentant un ba-
teau de guerre. Encadrée. Dimensions: 22 x 20.

100/120 315



CORBEYRAN

Le Phalanstère du bout du monde, planche n°95
à l'encre de Chine, publié aux Editions Delcourt en
2001. Dimensions: 21 x 30.

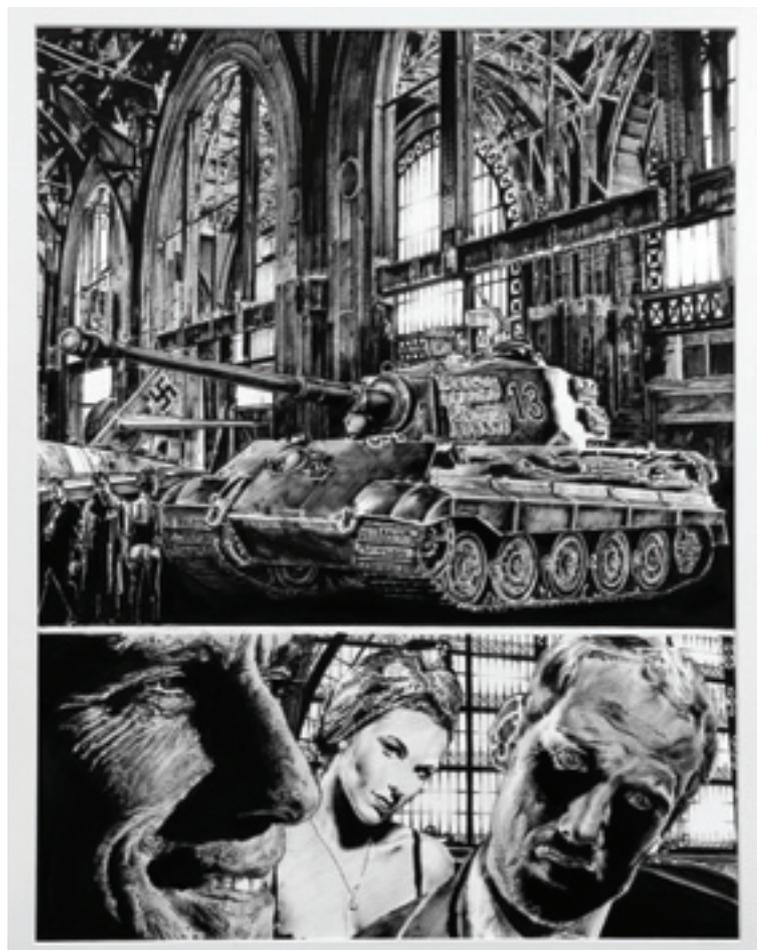
100/150



313 **CHOUIN**

Le Tsar fou, planche n°4 à l'encre de Chine de
l'épisode "Un derviche peut en cacher un autre"
publié aux Editions Emmanuel Proust en 2006.
Dimensions: 29 x 42.

200/250



314 **CLAEYS**

Lüger et paix, planche n°87 à l'encre de Chine
et à la trame Mécanorama de l'épisode "Lame
fatale" publié aux Editions Soleil en 1995. Dimen-
sions: 40 x 50.

1.000/1.200

314

316 **COUTELIS**

Le Tsunami, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée dans un recueil réunissant différents auteurs. Signée. Dimensions: 50 x 21.



50/100

319 **CRAENHALS**

Pom & Teddy, planche n°15 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Léopard des neiges" publiée dans le Journal Tintin n°18 du 2 mai 1960. On y joint le bleu de coloriage. Dimensions: 34 x 44.



300/400

317 **CRAENHALS**

Chevalier Ardent, planche n°15 à l'encre de Chine de l'épisode "La Princesse d'Alampur" publié aux Editions Casterman en 1989. Dimensions: 37 x 51.

300/400



318 **CRAENHALS**

Chevalier Ardent, planche n°29 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Ogre de Worm" publié aux Editions Casterman en 1977. Dimensions: 37 x 51.

300/400

318

320 **CRAENHALS**

200/250

Primus et Musette, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "L'Homme fort" publié aux Editions La Libre Belgique en 1961. Dimensions: 24 x 30.



322 **CRISSE**

500/600

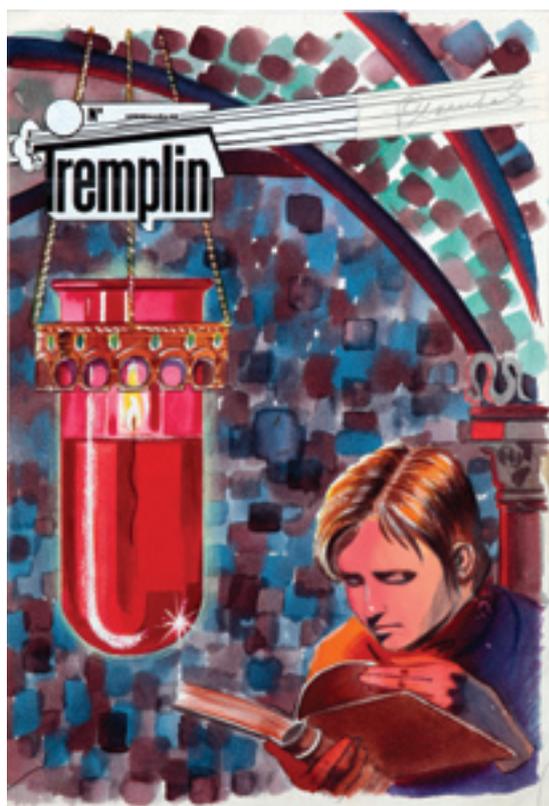
Atalante, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Pacte" publié aux Editions Soleil en 2000. Signée. On y joint la mise en couleurs. Dimensions: 36 x 50.



321 **CRAENHALS**

100/150

Tremplin, illustration couleurs à l'aquarelle pour la couverture du journal Tremplin du 4 février 1962. Très belle composition se situant après la série Pom & Teddy et avant la création du Chevalier Ardent. Signée. Dimensions: 35 x 45.



323 **CRISSE**

400/500

Atalante, planche n°25 à l'encre de Chine de l'épisode "Nautiliaa" publié aux Editions Soleil en 2002. Signée et datée 2001. Encadrée. Dimensions: 35 x 47.



324 **CRISSE**

400/500

L'Épée de cristal, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Regard de Wenlok" publié aux Editions Vents d'Ouest en 1991. Dimensions: 36 x 51.



325 **CUVELIER**

200/250

Epoxy, crayonnés préparatoires sur papier à lettre représentant des chevaux et des silhouettes. Daté 1953. On y joint 2 photos de l'artiste et une reproduction. Encadrés. Dimensions: 21 x 28.



326 **DANIER**

100/150

Havank, planche n°40 à l'encre de Chine de l'épisode "Casse-tête" publié aux Editions Glénat en 2008. Signée et datée 2006. Dimensions: 43 x 57.



327 **DANY**

2.000/2.500

Le Sphinx, superbe illustration couleurs à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant Colombe et Olivier Rameau sur le célèbre plateau de Gizeh en Egypte. Signée. Encadrée. Dimensions: 40 x 30.



328 **DANY**

Bons baisers de Tulum, illustration couleurs à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant une pin-up sur le site maya dans la péninsule du Yucatan. Signée. Encadrée. Dimensions: 40 x 30.

1.500/1.800



329 **DANY**

Illustration à l'huile sur toile représentant Raya la guerrière publiée dans un portfolio pour la sortie du livre "Les Guerrières de Troy" aux Editions Soleil en 2010. Signée. Encadrée. Dimensions: 30 x 40.

1.500/1.800



330 **DANY**

Olivier Rameau, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "La Bulle de si-c'était-vrai" publié aux Editions du Lombard en 1971. Très belle planche avec une grande case de cette série pleine de poésie. Encadrée. Dimensions: 30 x 40.

1.200/1.400



331 **DANY**

Olivier Rameau, planche n°44 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Miroir à trois faces" publié aux Editions du Lombard en 1976.
Dimensions: 37 x 47.

1.000/1.200



333 **DAVODEAU**

Chute de vélo, planche n°24 à l'encre de Chine, publié aux Editions Dupuis en 2004. On y joint la mise en couleurs. Encadrées.
Dimensions: 29 x 39.

500/600



332 **DANY**

Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle (piquée) pour une nouvelle intitulée "Feu rouge" publiée dans le Journal Tintin n°31 du 5 août 1969. Signée. Encadrée.
Dimensions: 38 x 30.

600/700



334 **DE MOOR (BOB)**

Barelli, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "Nusa Penida 2" publiée dans le Journal Tintin n°1 du 2 janvier 1952.
Dimensions: 30 x 40.

800/1.000



335 **DE MOOR (BOB)**

Johan et Stephan, planche à l'encre de Chine reprenant les strips 89 à 92, publié aux Editions Rijperman. Dimensions: 30 x 41.



150/200

337 **DE MOOR (JOHAN)**

Wilfried en Willy, illustration à l'encre et à la trame intitulée "De Juwelen van Cockerill Sambre" publiée dans le journal De Morgen du 23 juillet 1983. Signée. Dimensions: 22 x 30. On y joint une planche à l'encre de Chine de Lukas publiée dans le journal De Morgen. Signée et datée 1986. Dimensions: 30 x 43. Encadrées.



336 **DE MOOR (JOHAN)**

Quick & Flupke, illustration à l'encre de Chine pour un album publié aux Editions Casterman dans les années '80. Encadrée. Dimensions: 29 x 37.

800/1.000



338 **DECODUN**

Tim & Tom, ensemble de 3 récits complets (63 planches) à l'encre de Chine publiés chez Artima en 1960. Dimensions: 63X 18 x 26.

50/100



339 DELABY

L'Etoile polaire, planche n°27 à la mine de plomb et à l'encre de Chine de l'épisode "Le Milieu du ciel" publié aux Editions du Lombard en 1994. Signée. Encadrée. Dimensions: 34 x 46



300/400

341 DELIÈRE

Les Krostons, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Héritier" publié aux Editions Dupuis en 1984. Signée. Dimensions: 30 x 41.



100/150

340 DELABY

Murena, illustration à la mine de plomb représentant une guerrière romaine. Signée et datée 2002. Encadrée. Dimensions: 19 x 28.



200/250

342 DELITTE

Donnington, planche n°27 à l'encre de Chine de l'épisode "La Nuit du léopard" publié aux Editions du Lombard en 1989. Dimensions 51 x 62.

300/400



343 DENAYER

300/400

Wayne Shelton, planche n°29 à l'encre de Chine de l'épisode "La Mission" publié aux Editions Dargaud en 2001. Signée. Dimensions: 37 x 49.



344 DENAYER

250/300

Les Casseurs, illustration à l'encre de Chine et collage d'une photocopie publiée en couverture du Hello bédé n°28 du 9 juillet 1991. On y joint la mise en couleurs et son film noir. Signée et datée 1991. Dimensions: 25 x 36.



345 DERIB

2.500/3.000

Yakari, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Le Premier galop" publié aux Editions Casterman en 1990. Une très belle aventure du jeune indien Sioux accompagné de son cheval Petit-Tonnerre. Encadrée. Dimensions: 27 x 36.



346 DERIB

800/1.000

Attila, planche n°41 à l'encre de Chine de l'épisode "Attila au Château" publié dans le Journal Spirou n°1594 du 31 octobre 1968. Dimensions: 35 x 42.



351 DIRKS

The Captain and the kids, Sunday page à l'encre de Chine publiée le 9 juin 1974. Signée. Dimensions: 61 x 43.

200/250



353 DOMAS

Le Secret des lutins, planche couleurs n°40 à l'encre de Chine et à l'acrylique, publié aux Editions Petit à Petit en 2008. Ambiance féérique pour cette planche-illustration pleine page. Signée. Encadrée. Dimensions: 29 x 40.

600/700



352 DODIER

Jérôme Bloche, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "Un chien dans un jeu de quilles" publié aux Editions Dupuis en 2006. Signée. Encadrée. Dimensions: 35 x 48.

300/400



354 DRUILLET

Lone Sloane, planche n°37 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Mystère des abîmes" publié aux Editions Losfeld en 1966. Première aventure de ce qui sera un des fers de lance de la science fiction en bandes dessinées et de la nouvelle vague du Journal Pilote de la fin des années '60. Signée. Encadrée. Dimensions: 50 x 60.

1.200/1.500



355 **DUMONTHEIL**

La Femme floue, planche couleurs n°50 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "La Maison qui n'existait pas" publié aux Editions Casterman en 2003. Signée. Encadrée. Dimensions: 37 x 49.



700/800

357 **DUPA**

Cubitus, planche gag à l'encre de Chine spéciale Joyeuses Pâques publiée dans le Journal Tintin n°13 du 28 mars 1972. Dimensions: 36 x 47.



356 **DUPA**

Cubitus, strips à l'encre de Chine n°369 et 370 publiés en 1989 et strip n°1164 publié en 1991 aux Editions du Lombard. Encadrés. Dimensions: 30 x 30.



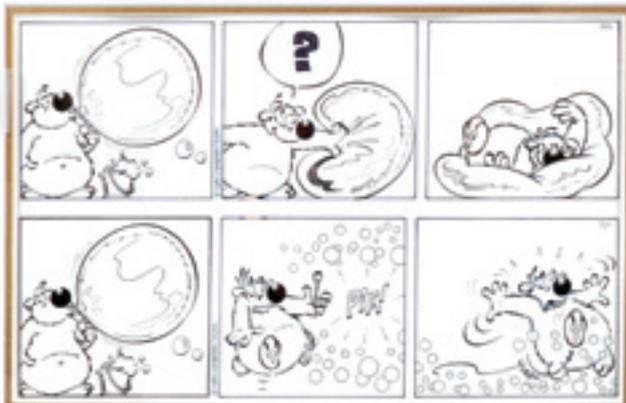
300/400

358 **DUPA**

Chlorophylle, planche n°15 à l'encre de Chine. Encadrée. Dimensions: 36 x 49.



200/250



359 **DURAND**

Cliff Burton, planche couleurs n°42 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Toutes folles de lui" publié aux Editions Dargaud en 1996. Encadrée. Dimensions: 34 x 46.

300/400

361 **FAHRER**

Gato Montes, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "La Croix du Sud" publié aux Editions Dargaud en 1993. On y joint la mise en couleurs. Dimensions: 36 x 48.

800/1.000



360 **ERSEL**

Les Pionniers du nouveau monde, planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode "La Vallée bleue" publié aux Editions Glénat en 2006. Signée. Dimensions: 34 x 44.

200/250

364 **FOLLET**

Illustration couleurs à la gouache pour une nouvelle publiée dans le Journal Tintin au début des années '50. Dimensions: 29 x 51.

150/200





362 FLAO

La ligne de fuite, planche n°24 à la mine de plomb, publié aux Editions Futuropolis en 2007. On y joint le crayonné préparatoire et la mise en couleurs. Très bel ensemble homogène permettant de voir toutes les étapes de la création d'une planche. Tous encadrés. Dimensions: 32 x 42.

1.200/1.500

363 FLAO

La ligne de fuite, planche n°84 à la mine de plomb, publié aux Editions Futuropolis en 2007. On y joint le crayonné préparatoire et la mise en couleurs. Tous encadrés. Dimensions: 32 x 42.

1.200/1.500



Bob Morane, planche n°10 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Masques de soie" publié dans Femmes d'Aujourd'hui en 1966. Bob Morane doit se dépêtrer d'un incendie. Dimensions: 56 x 69.



Bob Morane, planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Mystère de la zone Z" publié aux Editions Marabout en 1964. Bob Morane et Bill Ballantine en pleine action. Très bel encrage. Dimensions: 51 x 61.



367.

FRANK PÉ

Zoo, planche couleurs n°53 à l'encre de Chine et l'aquarelle du premier épisode publié aux Editions Dupuis en 1994. Manon au cœur de la tourmente. Certainement le chef-d'œuvre des années '90. Signée. Encadrée. Dimensions: 28 x 38.

1.200/1.400

Le Marsupilami, magnifique illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant la marsupilami et les petits marsus se rendant à l'école. Ce dessin a été réalisé au début des années '60 pour le fils de l'institutrice d'Isabelle Franquin (fille de l'auteur). Madame Marsupilami accompagnée d'une ribambelle de petits qui vont se rendre à l'école. Toute la poésie de l'auteur est traduite dans cette illustration contemporaine de la sortie de l'album "Le Nid des marsupilamis". Un grand moment de bande dessinée que cette pièce ne manquera pas de ravir les collectionneurs exigeants. Signée. Dimensions 28 x 20.

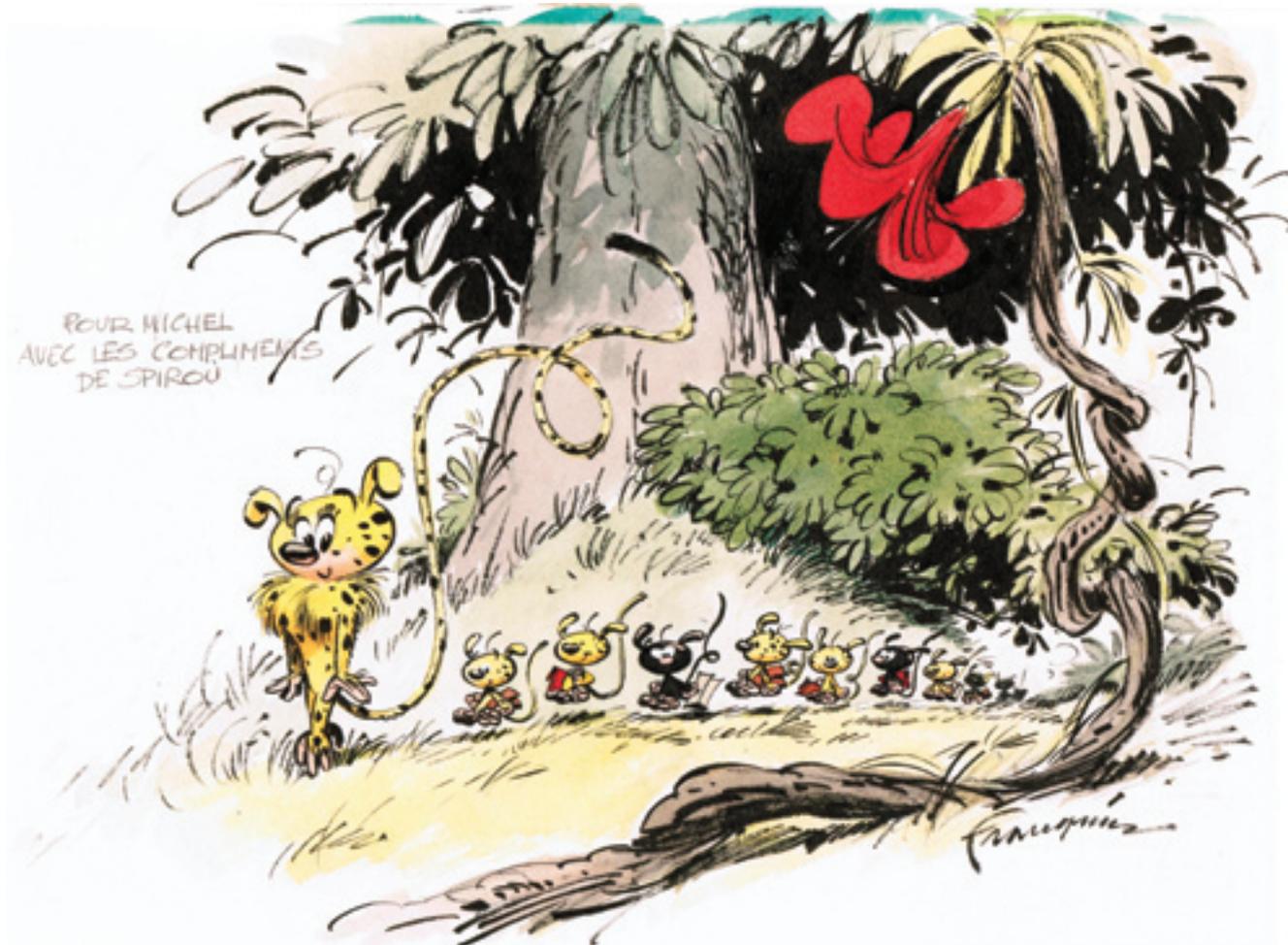


Illustration à l'encre de Chine publiée comme en-tête de la couverture du Journal Spirou n°1712 du 4 février 1971 annonçant une aventure de Paul Foran. Dimensions: 9 x 19.



370 **FRANZ**

500/600

Thomas Noland, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Les Naufragés de la jungle" publié aux Editions Dargaud en 1989. Signée et datée 1988. Encadrée. Dimensions: 25 x 32.



372 **FRANZ**

300/400

Lester Cockney, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Roi des Dalmates" publié aux Editions du Lombard en 1987. Dimensions: 34 x 44.



371 **FRANZ**

300/400

Le Décalogue, planches n°45 et 46 à l'encre de Chine de l'épisode "La Dernière Sourate" publié aux Editions Glénat en 2003. Dimensions: 2X 32 x 44.



373 **FUNCKEN**

250/300

Les Uniformes, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant l'aviation japonaise de la 2ème guerre mondiale publiée en album aux Editions Casterman en 1974. Signée. Dimensions: 57 x 36.



374 **FUNCKEN**

250/300

Les Uniformes, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant des révolutionnaires anglais de la fin du XVIII^e siècle publiée en album aux Editions Casterman en 1982. Signée. Encadrée. Dimensions: 28 x 35.



375 **FUNCKEN**

200/250

Illustration couleurs à l'encre de Chine et à la gouache représentant des militaires et de l'armement moderne. Dimensions: 31 x 38.



376 **FUNCKEN**

150/200

Jack Diamond, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Diable noir" publiée dans le Journal Tintin n°16 du 23 avril 1959. Dimensions: 35 x 50.



377 **FUNCKEN**

100/150

Capitan, planche n°15 à l'encre de Chine de l'épisode "Capitan et le masque de cuir" publiée dans le Journal Tintin n°21 du 25 mai 1965. Dimensions: 36 x 51.



Emile Littre, planche à l'encre de Chine intitulée "Comment j'ai fait mon dictionnaire en langue française" probablement publié dans Charlie Hebdo ou Hara-Kiri dans les années '70-80". Gébé a été rédacteur en chef de Hara-Kiri de 1969 à 1985. Signée. Dimensions: 28 x 32.



Neige, illustration à l'encre de Chine réalisée pour la promotion des camionnettes Citroën. Signée. Dimensions: 32 x 24.



Blueberry, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode "Fort Navajo" (sc. J.M. Charlier) publiée dans le Journal Pilote en 1963 et aux Editions Dargaud en 1965. Le début d'une grande saga qui va marquer l'histoire du Neuvième Art. Encadrée. Dimensions: 31 x 40.

Wanted, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "Superstition mountains" publié aux Editions Soleil en 2000. Un très bel encreage pour cette scène de nuit. Signée. Dimensions: 32 x 45.



382 **GOS**

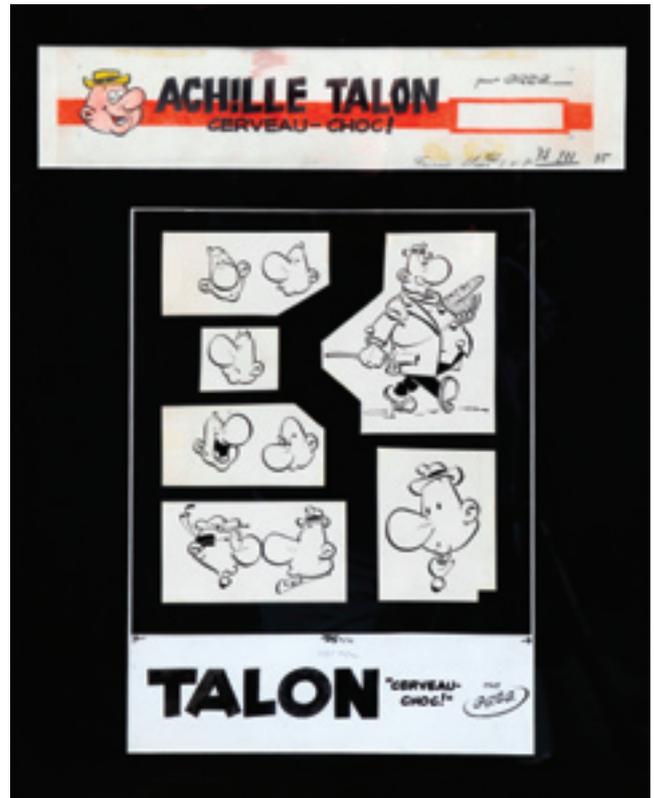
Le Scrameustache, illustration à l'encre de Chine représentant le héros réalisée pour l'affiche du festival BD de Coxyde de 1989. Signée et datée 1989. Encadrée. Dimensions: 37 x 26.



250/300

384 **GREG**

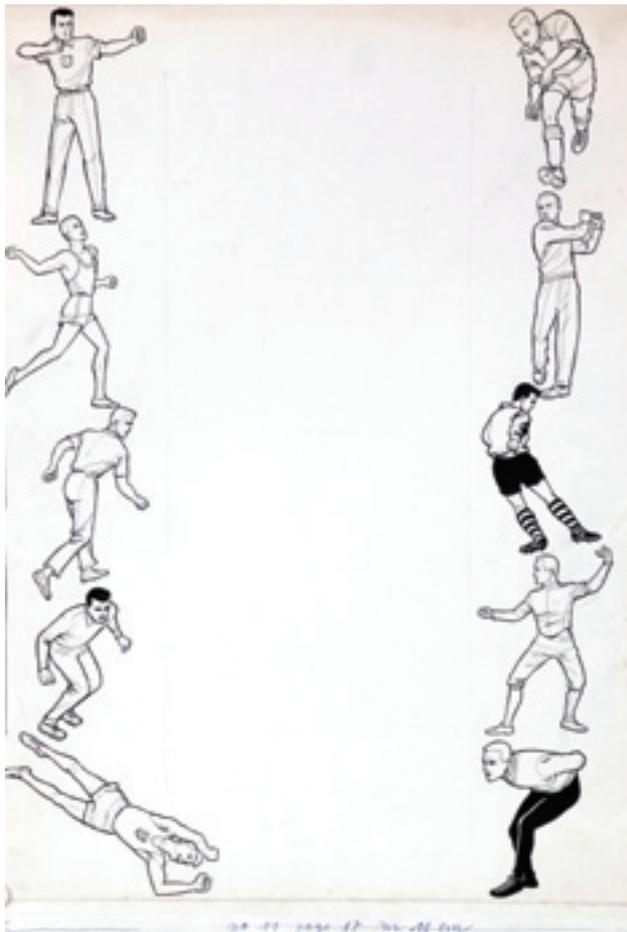
Achille Talon, bandeau titre et divers dessins à l'encre de Chine pour la présentation du héros dans le Journal Pilote n°211 du 7 novembre 1963. Signée. Encadrée. Dimensions: 24 x 33.



400/500

383 **GRATON**

Quatrième Epreuve: les sportifs sont là !, illustration à l'encre de Chine réalisée dans le cadre du grand concours Tintin de 1954 publiée dans le Tintin n°11 du 17 mars 1954. Dimensions: 35 x 54.



200/250

385 **GREG**

Achille Talon, planche gag à l'encre de Chine intitulée "Sans sûre prise, prenez la censure" publiée dans le Journal Pilote n°29 du 5 octobre 1976. Monogrammée G. Encadrée. Dimensions: 28 x 38.

300/400



386 **GREG**

200/250

Les As, planche n°6 à l'encre de Chine d'un épisode publié dans le Journal Vaillant dans les années '60. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions: 36 x 41.



387 **GRENSON**

400/500

Niklos Koda, illustration couleurs à l'aquarelle rehaussée de pastels représentant le héros. Signée et datée 2008. Encadrée. Dimensions: 30 x 40.



388 **GRENSON**

250/300

La Femme accident, illustration couleurs à l'aquarelle rehaussée de pastels représentant Julie. Signée et datée 2008. Encadrée. Dimensions: 30 x 40.



389 **GRIFFO**

500/600

Petit miracle, planche couleurs n°43 à l'encre de Chine et à l'aquarelle du 2ème épisode publié aux Editions Soleil en 2004. Signée. Dimensions: 29 x 42.



390 **GRIFFO**

Petit miracle, planche couleurs n°44 à l'encre de Chine et à l'aquarelle du 2ème épisode publié aux Editions Soleil en 2004. Signée.
Dimensions: 29 x 42.

500/600



392 **HAUSMAN**

Le Chat qui courait sur les toits, planche couleurs n°2 à l'encre de Chine et à l'aquarelle, publié aux Editions du Lombard en 2010.
Dimensions: 37 x 52.

1.000/1.200



391 **GRIFFO**

Giacomo C, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Maître et son valet" publié aux Editions Glénat en 1991. Signée. Encadrée.
Dimensions: 46 x 55.

300/400



393 **HAUSMAN**

Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un grand duc. Signée et datée 1978. Dimensions: 35 x 42.

300/400



394 **HAUSMAN**

200/250

Le Bestiaire, ensemble de 2 illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisées pour "L'Âne des steppes" publiées dans le Journal Spirou n°1314 du 20 juin 1963. Signée. Dimensions: 27 x 37.



396 **HENRIET**

600/700

Damoclès, planche n°45 à l'encre de Chine de l'épisode "La Rançon impossible" publié aux Editions Dupuis en 2009. Signée. Encadrée. Dimensions: 34 x 48.



395 **HENRIET**

800/1.000

Damoclès, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "La Rançon impossible" publié aux Editions Dupuis en 2009. Signée. Encadrée. Dimensions: 28 x 40.



397 **HERGÉ (STUDIOS)**

2.000/2.500

Tintin, illustration à l'encre de Chine représentant Tintin, Milou, Haddock, Tournesol et les 2 Dupont sur un bateau réalisée pour une serviette de bain fin des années '60. Encadrée. Dimensions: 67 x 45.



398.

HERGÉ

Tintin, illustration à la mine de plomb et à l'encre de Chine représentant Tintin, Milou et la nef de St-Louis, publiée dans le Journal Tintin n°15 du 2 janvier 1947 et en page 218 de la Chronologie d'une œuvre n°5 en 2004. Le drapeau des croisés orne les mats et les voiles et les fleurs de lys décorent le toit des cabines. Cette illustration est inédite dans les albums "Voir et Savoir". Tintin et Milou ont été dessinés par Hergé et la nef par Jacobs. Nous y joignons une lettre des Studios Hergé authentifiant que Tintin et Milou sont bien de la main d'Hergé. Encadrée. Dimensions: 23 x 33.

10.000/12.000



399 **HERGÉ**

1.500/2.000

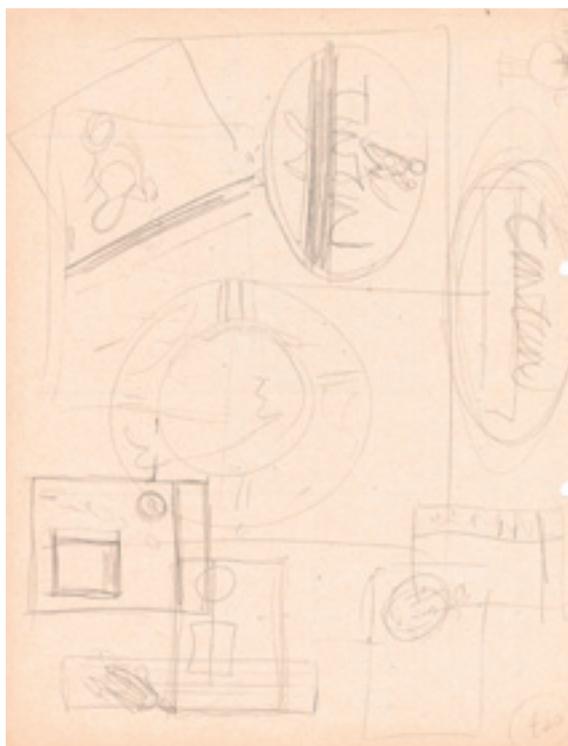
Divers, esquisses diverses (voiture, cow-boy à cheval, éléphant, etc.) réalisées par Hergé au verso d'un rapport de réunion éditoriale du Journal Tintin qui s'est tenue le 12 août 1952. Ces esquisses ont été publiées et commentées en page 23 de la revue "Les Amis d'Hergé" n°43 d'avril 2007. Dimensions: 21 x 27.



400 **HERGÉ**

1.000/1.200

Tintin, esquisses préparatoires de la maquette du Journal Tintin et de son logo en-tête réalisées par Hergé au verso d'un rapport de réunion éditoriale du Journal Tintin qui s'est tenue le 14 octobre 1952. Ces esquisses ont été publiées et commentées en page 25 de la revue "Les Amis d'Hergé" n°43 d'avril 2007. Dimensions: 21 x 27.



401 **HERMANN**

1.800/2.000

Comanche, planche n°33 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Doigt du diable" publié aux Editions du Lombard en 1977. Dimensions: 36 x 47.



402 **HERMANN**

400/500

Bernard Prince, illustration à l'encre de Chine et au lavis représentant Djinn et Jordan. Signée. Dimensions: 23 x 31.



403.

HIPPOLYTE

Dracula, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une carte à gratter publiée dans le premier épisode aux Editions Glénat en 2003. Encadrée. Dimensions: 24 x 32.

300/400



405.

HYMAN

Nuit de fureur, planche n°47 au fusain, publié aux Editions Casterman en 2008. Signée. Encadrée. Dimensions: 27 x 38.

600/700



404.

HUBINON

Buck Danny, planche n°27 à l'encre de Chine de l'épisode "Alerte en Malaisie" publié dans le Journal Spirou n°969 du 8 novembre 1956. Victor Hubinon et Jean-Michel Charlier sont au sommet de leur art. A la suite du cycle Lady X, Buck Danny et ses amis sont confrontés à des pirates en mer de Malaisie. Une situation toujours actuelle de nos jours... Une très belle planche où l'on retrouve Buck Danny aux commandes de son avion, un Super Sabre 100, avec lequel il teste la piste d'atterrissage fraîchement réparée suite à l'explosion d'une mine placée par les ennemis. Planche peu courante sur le marché. Mise en couleurs au verso. Dimensions: 42 x 58. l'aquarelle représentant des héros de BD (Alix, les Schtroumpfs, Barbe-Rouge, le Marsupilami,...) publiée dans le magazine Moustique dans les années '70. Signée. Dimensions: 30 x 40.

7.000/8.000



406 **JACOBS**

1.000/1.200

Illustration à la mine de plomb et aux crayons de couleurs représentant un garde suisse publiée dans un livre sur l'œuvre de Jacobs. Encadrée. Dimensions: 17 x 35.



407 **JACOBS**

300/400

Blake et Mortimer, bleu de coloriage et film noir de la planche n°43 de l'épisode "Les 3 formules du Professeur Sato 1" publié aux Editions du Lombard en 1977. Dimensions: 21 x 29.



IMPINGEND! *Stimulat* 碎 下

408 **JACOBS**

250/300

Illustration à la mine de plomb représentant un pilier avec une tête de lion. Signée. Dimensions: 48 x 16.



409 **JAMIC**

200/250

Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant des héros de BD (Alix, les Schtroumpfs, Barbe-Rouge, le Marsupilami,...) publiée dans le magazine Moustique dans les années '70. Signée. Dimensions: 30 x 40.



410 JANRY

Le Petit Spirou, illustration à l'encre de Chine représentant Suzette et le Petit Spirou.
Dimensions: 14 x 10.



411 JÉRONATON

Dames du Nil, illustration à l'acrylique sur toile publiée dans le portfolio "Dames du Nil" aux Editions Point Image en 2010. Signée. On y joint le portfolio. Dimensions: 60 x 50 (ovale).
300/400



412 JIDÉHEM

Gaston, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Gaston habillé en Écos-sais. Signée. Dimensions: 30 x 42.
500/600



200/250

413 JIJÉ

2.500/3.000

Blondin et Cirage, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Nègre blanc" publiée dans le Journal Spirou n°708 du 8 novembre 1951. Prélude à la planche de fin, l'intrigue est enfin dénouée et le mystère est éclairci.
Dimensions: 34 x 48.



414 **JIJÉ**

Jerry Spring, planche n°14 à l'encre de Chine et aux crayons de couleurs de l'épisode "Lune d'Argent" publiée dans le Journal Spirou n°883 du 17 mars 1955. Une des meilleures histoires de la série Jerry Spring, en trois bandes, Jijé est très à l'aise pour dessiner des chevaux, le héros en habits de trappeur accompagné par son ami Pancho. Les premiers albums viennent de faire l'objet d'une réédition noir et blanc aux Editions Dupuis. Encadrée. Dimensions: 30 x 42.

1.200/1.400



415 **JIJÉ**

Jerry Spring, planche n°32 à l'encre de Chine de l'épisode "Pancho hors-la-loi" publiée dans le Journal Spirou n°1305 du 18 avril 1963. Encadrée. Dimensions: 32 x 43.

1.000/1.200



416 **JIJÉ**

Blanc Casque, planche n°34 à l'encre de Chine publiée dans le Journal Moustique n°1491 du 22 août 1954. Très bel encrage typique de Jijé représentant le héros dans toutes les cases. L'encadrement double-face permet d'admirer cette planche mise en couleurs au verso. Encadrée. Dimensions: 28 x 44.

1.000/1.200



417 **JIJÉ**

Baden Powell, planche n°5 à l'encre de Chine publiée dans le Journal Spirou n°553 du 18 novembre 1948. Lorsque le jeune Baden Powell est au collège, il apprend déjà tous les secrets de la nature et son esprit facétieux sera mis à contribution parmi ses condisciples et supérieurs. Dimensions: 37 x 46.

1.000/1.200



418 JIJÉ

Don Bosco, planche n°65 à l'encre de Chine publiée dans le Journal Moustique n°1275 du 2 juillet 1950. Don Bosco, l'ami des pauvres, en visite à Rome au Vatican pour solliciter l'aide papale pour ses petits protégés. Dimensions: 31 x 46.



1.000/1.200

420 JOUBERT

Gil Terrail, illustration couleurs à la gouache pour la couverture du Marabout Pocket n°37 publié en 1967 contenant l'épisode "Attention ! Sables brûlants". Dimensions: 32 x 34.

500/600



419 JIJÉ

Commissaire Major, planche à l'encre de Chine de l'épisode "Les Frères Rosier" publiée dans la Voix du Nord n°8435 de 12 août 1971. Le Commissaire Major doit élucider le cambriolage par les toits de valeur en or. On remarquera le triple clin d'œil à Franquin avec l'apparition de Gaston dans les 12, 14 et 16èmes cases. Il s'agit de l'unique planche en 5 strips. Signée. Dimensions: 42 x 66.

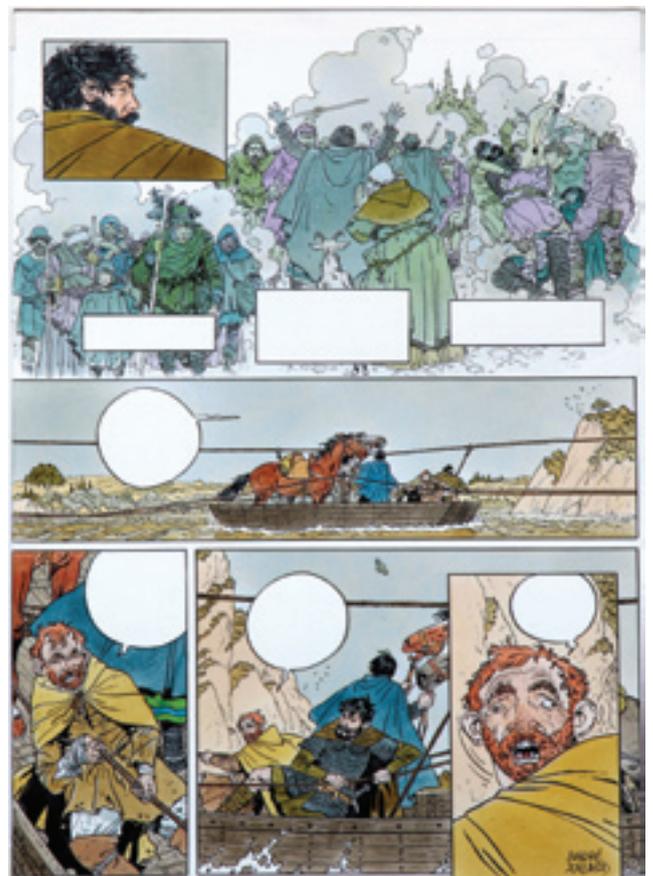
600/700



421 JUILLARD

Bohémond de Saint-Gilles, planche couleurs n°2 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Les Loups" publié aux Editions Fleurus en 1983. Les débuts d'un auteur phare des années '80. Signée. Dimensions: 33 x 45.

700/800



422 **KERASCOËT**

Miss pas touche, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Prince charmant" publié aux Editions Dargaud en 2008. Signée. Dimensions: 29 x 39.

400/500



423 **KIKO**

Foufi, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Ami taon" publié dans l'album "Le Petit fou filant" aux Editions Point Image en 1996. Signée et datée 1997 au verso. Dimensions: 33 x 44.

300/400



424 **KOX**

Agent 212, illustration à l'encre de Chine pour l'épisode "Pas de panique" publié aux Editions Dupuis en 1987. Tout va bien, pas de panique, l'agent 212 est là pour régler la circulation et, avec un peu de malchance, il vous passera une bonne engueulade mais tout cela reste toujours bon enfant. Un peu comme la police dont on rêve, non ? Encadrée. Dimensions: 22 x 29.

2.000/2.500



425 **LACROIX**

Bibi Fricotin, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Bibi Fricotin chez les Aztèques" publié aux Editions SPE en 1962. Dimensions 25x32.

100/120



426 **LAMBIL**

3.500/4.000

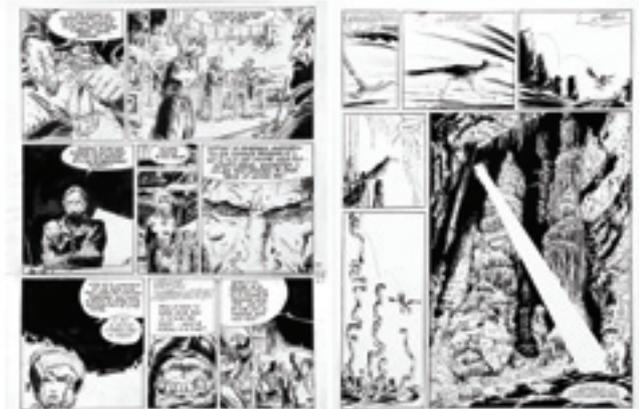
Les Tuniques bleues, planche n°37 à l'encre de Chine de l'épisode "Bronco Benny" publié aux Editions Dupuis en 1980. Blutch et Chesterfield dans leurs frasques durant la guerre de Sécession. Dédicacée et signée. Encadrée. Dimensions: 32 x 44.



427 **LAMY**

200/250

Colt Walker, planches à l'encre de Chine n°13 de l'épisode "Gila 1" et n°19 de "Gila 2" publiés aux Editions Soleil en 1997 et 2001. Dimensions: 2X 36 x 48.



428 **LIBERGE**

100/150

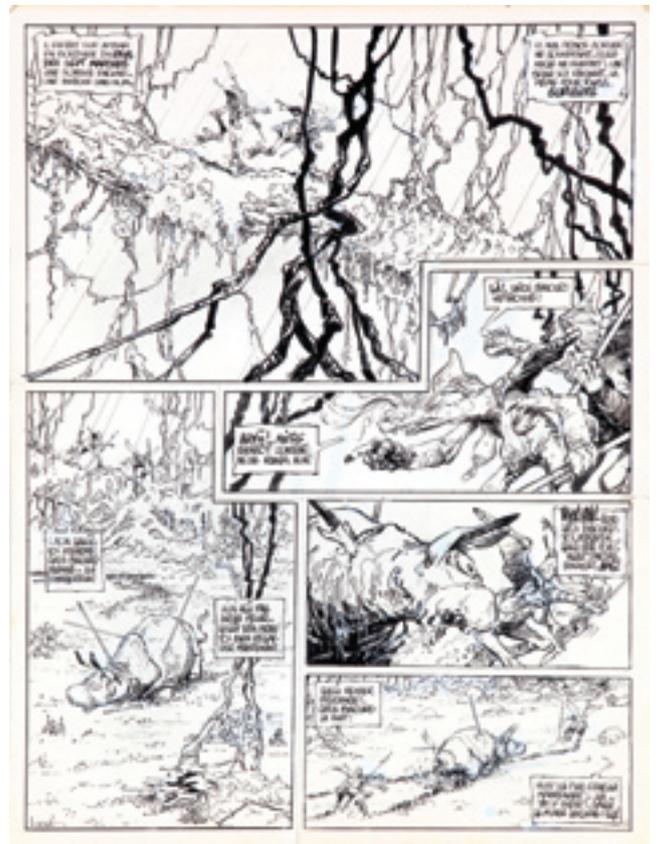
Monsieur Mardi-Gras Descendres, illustration couleurs à la mine de plomb et à l'aquarelle. Signée et datée 2006. Dimensions: 38 x 28.



429 **LOISEL**

3.000/4.000

La Quête de l'Oiseau du temps, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Rige" publié aux Editions Dargaud en 1985. C'est LA bande dessinée qui a amené son auteur au firmament des maîtres du Neuvième Art et qui recevra le Grand Prix de la ville d'Angoulême en 2003. Un savant mélange d'Héroïc Fantasy et de fantastique avec une pincée d'humour, cette série reste indémodable par son style et son incroyable coup de pinceau. Signée. Dimensions: 38 x 50.



430 **LOUSTAL**

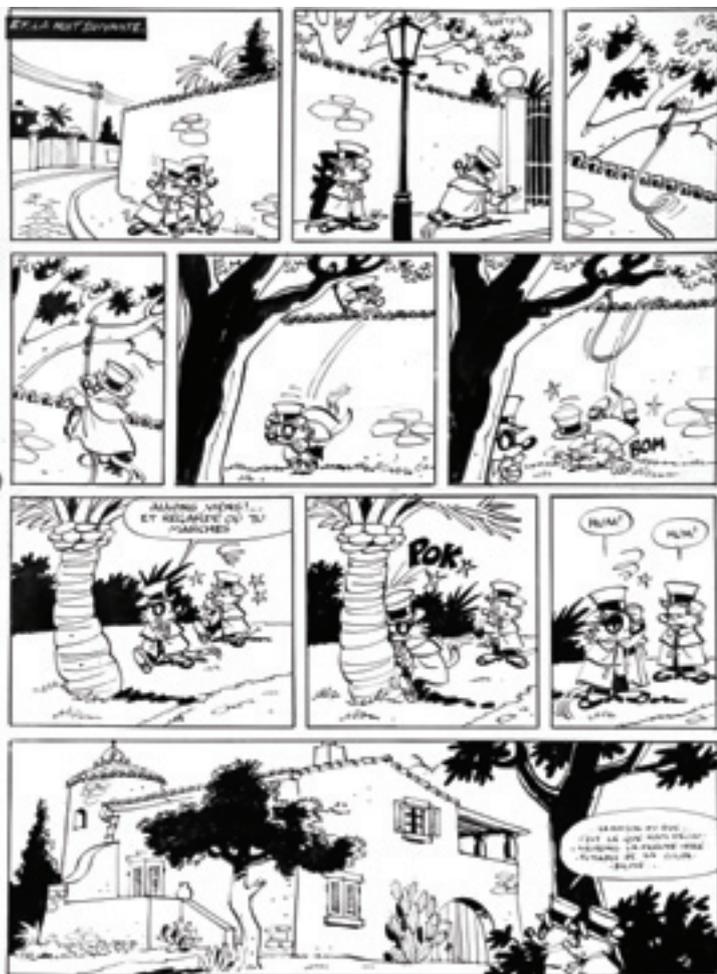
White Sonya, planche n°47 à l'encre de Chine de cet album publié aux Editions Casterman en 2000. Chronique d'une ex-taularde qui se bat pour ses amies restées en prison. On y joint la mise en couleurs. Signées. Encadrées. Dimensions: 28 x 39.



431 **MACHEROT**

5.000/6.000

Chlorophylle, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode "Zizanion le Terrible" publiée dans le Journal Tintin n°38 du 17 septembre 1958. Superbe planche avec scène de nuit et quasi pas de texte, Chlorophylle et Minimum dans toutes les cases. Une planche de tout premier choix qui ravira tout collectionneur souhaitant ce type de planche dans son patrimoine. Signée. Dimensions: 38 x 52.



1.000/1.200 432 **MACHEROT**

5.000/7.000

Sibylline, histoire complète en 23 planches à l'encre de Chine de l'épisode "La Nuit fantastique" publié dans le Journal Spirou n°2367 du 25 août au n°2371 du 22 septembre 1983. Il est exceptionnel de pouvoir acquérir une histoire complète de ce grand auteur. Dimensions: 23X 32 x 45.



433 **MACHEROT**

1.200/1.500

Sibylline, planches n°1 à 4 à l'encre de Chine de l'épisode "Flouzemaker en vacances" publiée dans le Journal Spirou n°2297 du 22 avril 1982. Planche n°1 signée. Dimensions 4X 33 x 45.



434 **MACHEROT**

700/800

Illustration couleurs à la gouache représentant des animaux autour d'un feu de camp. L'auteur a ajouté la mention "d'après Ratchev" en bas du dessin à droite. Ratchev était un dessinateur animalier russe qui a illustré plusieurs contes dans les années '50-60. Dimensions: 36 x 44.



435 **MACHEROT**

400/500

Sibylline, illustration à l'encre de Chine représentant Sibylline et Taboum à la pêche publiée pour le sommaire du Journal Spirou n°2674 du 12 juillet 1989. Signée. Dimensions: 18 x 24.



436 **MACHEROT**

300/400

Illustration couleurs à la gouache représentant une maison à la campagne. Signée. Encadrée. Dimensions: 25 x 19.



437 **MACHEROT**

150/200

Strip inédit à l'encre de Chine réalisé peu avant l'arrivée de Raymond Macherot au Lombard. Ce dessin préfigure ce qui deviendra plus tard "Le Père la Houle". Dimensions: 44 x 15.



438 **MALIK**

200/250

Illustration à l'encre de Chine et au feutre représentant une pin-up. Signée. Au verso se trouve un dessin couleurs représentant une autruche. Dimensions: 26 x 36.



439 **MALIK**

100/150

Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour le titre de l'affiche du 7ème festival d'Angers. Signée. Dimensions: 47 x 24. On y joint un dessin de Malik, un de Dupa et un de Colman, tous dédiacés et signés. Dimensions: 3X 21 x 29.



440 **MANARA**

150/200

Guerrière romaine, illustration à l'encre noire reproduisant un dessin publié dans l'ouvrage "Memory" aux Editions Paquet en 2001. Il s'agit ici d'une demande d'un collectionneur auprès de l'auteur pour réaliser un dessin existant. Dédicacée et signée. Dimensions: 21 x 29.



441 **MARC-RENIER**

100/120

Black Hills, ensemble de trois illustrations à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant les personnages du troisième épisode de la série intitulé "La Grande blessure" publié aux Editions Glénat en 2003. Une des illustrations est fort similaire à la couverture de l'album. Les dessins sont datés mai 2002. Signés. Dimensions: 30 x 19, 16 x 25 et 16 x 26.



442 **MARCELÉ**

500/600

Conte suave, planche couleurs n°9 à l'encre de Chine et à la gouache, publié aux Editions Albin Michel en 1982. Encadrée. Dimensions: 38 x 52.



443 **MARCHAND**

400/500

Gil Jourdan, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle inspirée de la couverture de l'épisode "Carats en vac", réalisée en hommage à Tillieux. Signée et datée en 2003. Dimensions: 27 x 40.



444 **MARCHAND**

400/500

Yoko Tsuno, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour la couverture de l'épisode "Le Trio de l'étrange" telle que publiée aux Editions Dupuis en 1972, réalisée en hommage à Leloup. Signée et datée 2005. Dimensions: 25 x 38.



446 **MARINI**

500/600

L'Etoile du désert, illustration au feutre représentant le héros publiée en ex-libris. Signée et datée 1996. Dimensions: 18 x 29.



445 **MARINI**

1.200/1.500

Rapaces, planche couleurs n°5 à l'encre de Chine et à l'aquarelle du 2ème épisode de la série publié aux Editions Dargaud en 2000. Un grand classique de la bd moderne de cet auteur suisse au talent immense. Signée. Encadrée. Dimensions: 29 x 39.



447 **MARTIN**

200/250

Alix, aquarelle sur bleu de coloriage de la couverture de l'ouvrage "Alix, Lefranc et Jacques Martin" publié aux Editions Ran Tan Plan en 1975. Dimensions: 32 x 45.



448 **MATAGNE**

600/700

Lucky Luke, illustration couleurs à l'encre de Chine et à la gouache publiée en couverture du Journal Spirou Spécial Lucky Luke n°1513 du 13 avril 1967. Signée. Dimensions: 26 x 34.



449 **MATENA**

100/150

Knut le Viking, planche n°15 à l'encre de Chine de l'épisode "Tel Père, Tel Fils!" publié aux Editions du Triton en 1980. Dimensions: 30 x 42.



450 **MAZEL**

200/250

Câline et Calebasse, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "Un canon pour La Rochelle" publiée dans le Journal Spirou n°1840 du 19 juillet 1973. Signée. Dimensions: 36 x 47.



451 **MEDDOUR**

400/500

Le Temps des cendres, planches couleurs n°3 et 27 à l'encre de Chine, à l'aquarelle et à la gouache de l'épisode "Papegai 1" publié aux Editions Soleil en 1999. Signées. Encadrées. Dimensions: 2X 34 x 48.



452 **MEYNET**

Les Eternels, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "Uma" publié aux Editions Dargaud en 2003. Signée. Encadrée. Dimensions: 37 x 47.



600/700

454 **MICHETZ**

Kogaratsu, illustration couleurs à la mine de plomb, à l'encre de Chine et à l'aquarelle intitulée "Les Amantes" publiée en sérigraphie. Signée et datée 2004. Encadrée. Dimensions: 43 x 66.



453 **MICHEL**

Aquilon, planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode "Daanan" publié aux Editions Soleil en 2002. Dimensions: 33 x 50.

50/100



455.

MICHETZ

Kogaratsu, ensemble de 2 illustrations couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant des Samourais publiées en timbre poste. Signées et datées 2009. Encadrées. Dimensions: 2X 12 x 23.

800/1.000

456 **MICHETZ**

Elisao, illustration à la mine de plomb et à l'encre de Chine (sur calque) représentant une écolière frivole publiée en sérigraphie. Signée et datée 2000. On y joint la sérigraphie n°/12, signée. Encadrées. Dimensions: 27 x 37.



700/800

458 **MICHETZ**

Kogaratsu, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle intitulée "Le Soleil rouge" publiée en sérigraphie. Signée et datée 2010. Encadrée. Dimensions: 22 x 31.



400/500

457 **MICHETZ**

Kogaratsu, illustration couleurs à la mine de plomb, à l'encre de Chine et à l'aquarelle intitulée "La Femme au couteau". Signée et datée 2007. Cette illustration a été publiée en ex-libris. Encadrée. Dimensions: 25 x 36.



600/700

459 **MICHETZ**

Kogaratsu, planche n°25 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Protocole du mal" publié aux Editions Dupuis en 2010. On y joint le bleu de coloriage et son film noir. Dimensions: 33 x 44.



400/500

460 **MICHETZ**

Kogaratsu, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Protocole du mal" publié aux Editions Dupuis en 2010. On y joint le bleu de coloriage et son film noir. Dimensions: 33 x 44.

400/500



462 **MIDAM**

Le Roi lion, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour illustrer une news sur la sortie du film en VHS, publiée dans le Journal Spirou en 1993. Signée. Dimensions: 18 x 24.

800/1.000



461 **MICHETZ**

Illustration à l'encre de Chine en hommage à Dimitri intitulée "Le Soldat oublié". Signée et datée 2009. On y joint les trois tirés à part n°/5. Encadrés. Dimensions: 21 x 30.

300/400



463 **MILHIET**

Spoogue, planche couleurs n°1 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Firnilate" aux Editions Delcourt en 2005. Encadrée. Dimensions: 29 x 41.

200/250



464 **MINUS (WALTER)**

300/400

Illustration à l'encre de Chine et de couleurs représentant une pin-up assise. Signée. Encadrée. Dimensions: 18 x 18.



465 **MINUS (WALTER)**

300/400

Illustration à l'encre de Chine et de couleurs représentant une pin-up debout. Signée. Encadrée. Dimensions: 19 x 23.



466 **MIRALLÈS**

800/1.000

Djinn, mise en couleurs à l'aquarelle sur une reproduction de la planche n°3 de l'épisode "La Perle noire" publié aux Editions Dargaud en 2006. Signée. Dimensions: 33 x 40.



467 **MIRALLÈS**

800/1.000

Djinn, mise en couleurs à l'aquarelle sur une reproduction de la planche n°30 de l'épisode "La Perle noire" publié aux Editions Dargaud en 2006. Signée. Dimensions: 33 x 40.



468 **MITTÉÏ**

200/250

Les 3 A, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Secret des falaises rouges" publiée dans le Journal Tintin n°50 du 15 décembre 1964. Dimensions: 32 x 41.



469 **MITTÉÏ**

100/150

Les 3 A, planche n°19b à l'encre de Chine pour le premier épisode de cette série "Le Mage de Castelmont" publiée dans le Journal Tintin n°23 du 5 juin 1962. Dimensions: 32 x 22.



470 **MITTON**

200/250

Vae Victis, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "Titus Labienus, le stratège" publié aux Editions Soleil en 2002. Dimensions: 29 x 41.



471 **MORRIS (STUDIOS)**

400/500

Lucky Luke, illustration au feutre représentant Lucky Luke et un Indien réalisée pour une campagne publicitaire dans les années '90. Signée par Morris et Leonardo. Encadrée. Dimensions: 24 x 34.



472 **MUTTI**

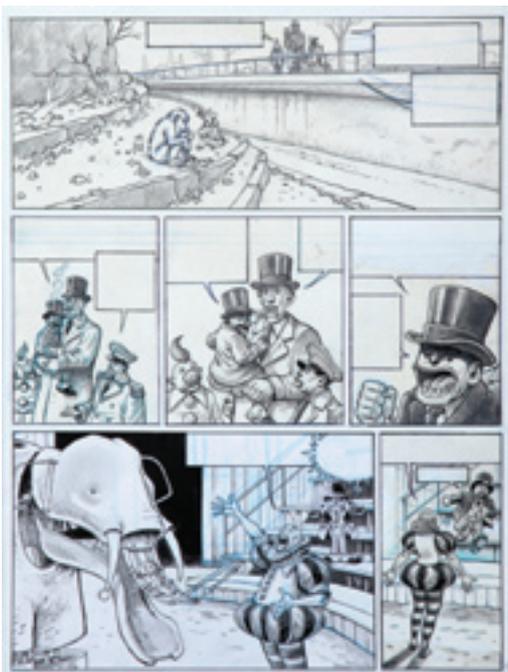
Le Syndrome de Caïn, planche n°44 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Conseil des ombres" publié aux Editions Soleil en 2007.
Dimensions: 30 x 42.



473 **O'GROJ**

Au fil du rasoir, planche n°1 à l'encre de Chine, publié aux Editions Casterman en 1993. On y joint la mise en couleurs (signée).
Dimensions: 30 x 40.

250/300



150/200

474 **O'GROJ**

Au fil du rasoir, planche n°3 à l'encre de Chine, publié aux Editions Casterman en 1993. On y joint la mise en couleurs (signée). Dimensions: 30 x 40.



250/300

475 **PAAPE**

1.000/1.200

Valhardi, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "La Machine à Conquérir le monde" publiée dans le Journal Spirou n°809 du 15 octobre 1953. Le duo Charlier-Paape nous propose une histoire d'espionnage où Valhardi doit récupérer un savant prisonnier d'une dictature des pays de l'Est. Du très bon Charlier typique des années de guerre froide. Mise en couleurs au verso. Signée.
Dimensions: 42 x 57.



476 **PAAPE**

Marc Dacier, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Péril guette sous la mer" publiée dans le Journal Spirou 1207 du 1er juin 1961. Mise en couleurs au verso. Signée. Dimensions: 37 x 53.



700/800

478 **PAAPE**

Luc Orient, planche n°20 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Enclume de la foudre" publiée dans le Journal Tintin n°24 du 14 juin 1977. Signée. Encadrée. Dimensions: 36 x 51.



600/700

477 **PAAPE**

Marc Dacier, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "Marc Dacier contre la main noire" publiée dans le Journal Spirou n°1287 du 13 décembre 1962. Mise en couleurs au verso de la planche. Signée. Dimensions: 50 x 36.



700/800

479 **PAAPE**

Luc Orient, planche n°39 à l'encre de Chine de l'épisode "Rendez-vous à 20 heures en enfer" publié aux Editions du Lombard en 1994. On y joint le bleu de coloriage. Dimensions: 36 x 51.



500/600

480 **PEELLAERT**

1.500/2.000

Le Football américain, illustration couleurs à l'acrylique et collage. Signée. Encadrée. Dimensions: 41 x 65.



483 **PICHARD**

200/250

Les Sorcières de Thessalie, planche couleurs n°9 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de cet album publié aux Editions Glénat en 1985. Dimensions: 32 x 49.



481.

PEYO (STUDIOS)

Les Schtroumpfs, ensemble de 2 illustrations couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un Schtroumpf et la Schtroumpfette faisant de la gym, réalisées pour des autocollants. Dimensions: 2X 15 x 13.



484.

PIROTON

Michel et Thierry, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Un royaume pour un puffin" publiée dans le Journal Spirou n°1334 du 7 novembre 1963. Nos héros en mauvaise posture dans une montgolfière. Dimensions: 39 x 54.



200/250

482.

PEYO

Les Schtroumpfs, illustration à la mine de plomb représentant le Grand Schtroumpf sur une ardoise non effaçable à sec, réalisée en 1977 pour la médaille d'or du concours de l'invention Eureka. Dedicacée, signée et datée 1977. Encadrée. Dimensions: 20 x 26.



500/600



485.

PIROTON

Michel et Thierry, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "Lafayette nous voici" publiée dans le Journal Spirou n°1578 du 11 juillet 1968. Dimensions: 44 x 54.

100/150

Corto Maltese, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "A cause d'une mouette" publiée dans le Pif n°89 du 2 novembre 1970 et repris dans l'album "Sous le signe du Capricorne" aux Editions Casterman en mars 1979. La dernière case est un bromure. Corto Maltese, une des grandes bande dessinée européenne, nous fait rêver et voyager à travers le monde. Un grand classique dont les planches originales sont très recherchées. Encadrée. Dimensions: 28 x 34.



487 **RABIER (BENJAMIN)**

250/300

Cristie la jolie fille, illustration à l'encre de Chine. Signée. Encadrée. Dimensions: 30 x 22.



488 **REDING**

500/600

Ensemble de 2 illustrations couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour une nouvelle intitulée "La Cloche de Santa Cruz" publiée dans le Journal Tintin n°16 du 17 avril 1957. Signées. Encadrées. Dimensions: 2X 30 x 60.



489.

REDING

Jari, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Jari au pays basque" publié aux Editions Bedescope en 1978. Encadrée. Dimensions: 22 x 27.

250/300

490 **REDING**

100/150

Jari, planche n°47 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Diable rouge" publiée dans le Journal Tintin n°34 du 25 août 1964 + planche n°32 à l'encre de Chine de l'épisode "Au pays basque" publiée dans le Journal Tintin n°7 du 12 février 1963. Dimensions: 2X 48 x 64.



491 **REMACLE**

1.000/1.200

Le Vieux Nick, planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode "Pavillons Noirs" publiée dans le Journal Spirou n°1042 du 3 avril 1958. Dimensions: 45 x 50.



492 **REMACLE**

600/700

Le Vieux Nick, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "La Princesse et le pirate" publié aux Editions Dupuis en 1977. Dimensions: 24 x 30.



494 **REMACLE**

200/250

Le Vieux Nick, planche n°38 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Commandos du Roy" publiée dans le Journal Spirou n°1595 du 7 novembre 1968. Dimensions: 30 x 40.



493 **REMACLE**

250/300

Le Vieux Nick, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "Barbe-Noire aubergiste" publiée dans le Journal Spirou n°1696 du 15 octobre 1970. On y joint le bandeau réalisé pour la parution dans le Journal Spirou. Dimensions: 30 x 40.



495 **REMACLE**

200/250

Le Vieux Nick, planche n°4 (et de fin) à l'encre de Chine de l'épisode "Un Chaud Show" publiée dans le Journal Spirou n°2171 du 22 novembre 1979. Dimensions: 34 x 44.



496 **RENAUD**

Jessica Blandy, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "La Maison du Dr Zack" publié aux Editions Novedi en 1987. Signée. Dimensions: 35 x 45.

300/400



498 **ROCCO**

Le Décalogue, planche n°31 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Vengeur" publié aux Editions Glénat en 2002. Signée. Dimensions: 37 x 49.

200/250



497 **RENAUD**

Jessica Blandy, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode "Peau d'enfer" publié aux Editions Novedi en 1989. Signée. Encadrée. Dimensions: 35 x 50.

300/400



499 **RODIER**

Simon Nian, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Démons de Pertransac" publié aux Editions Glénat en 2006. Une histoire hommage, entre autres à la série Gil Jourdan de Maurice Tillieux. Signée. Dimensions: 33 x 47.

150/200



500 **RYSER**

Hariti, planches couleurs n°20 et 21 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Toutes les sèves de l'aurore" publié aux Editions Glénat en 2004. Signées. Encadrées.
Dimensions: 2X 50 x 63.

1.000/1.200



502 **RYSSACK**

Notice explicative, planche à l'encre de Chine publiée dans le Journal Pilote n°708 du 31 mai 1973. Signée.
Dimensions: 31 x 41.

100/120



501 **RYSER**

Les Yeux d'Edith, planche n°7 à l'encre de Chine et au lavis de l'épisode "Cambremer" publié aux Editions Vents d'Ouest en 2008. Signée et datée 2008. Dimensions: 43 x 60.

300/400



503 **SAIVE**

La Ligne universelle, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'album publié aux Editions du Miroir en 1987. On y joint l'esquisse préparatoire mise en couleurs.
Dimensions: 24 x 30.

100/120



504 **SAVARD**

Dick Hérisson, illustration à l'encre noire et de couleurs représentant le héros. Signée et datée 1996. Encadrée. Dimensions: 13 x 18. On y joint Dirk Stallaert: illustration à l'encre de Chine pour la série Nino publiée au Lombard dans les années '90. Signée et datée juillet 1996. Encadrée. Dimensions: 30 x 21.



50/100

506 **SERPIERI**

Druuna, illustration couleurs aux crayons publiée aux Editions Bagheera. Pour cet auteur italien, professeur à l'institut des Arts à Rome, Druuna est le type de femme qu'il affectionne particulièrement, un peu candide, un peu ingénue, et très belle, très très désirable.... Signée. Encadrée. Dimensions: 30 x 32.



505.

SERON

Les Petits Hommes, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Un Voyage Schtroumpf" publiée dans le Journal Spirou n°1973 "Spécial Schtroumpf" du 5 février 1976. Signée. Dimensions: 29 x 35.

200/250



507.

SERVAIS

Les Saisons de la vie, illustration à l'encre de Chine réalisée pour le dépliant de l'exposition "Croque la vie" au centre culturel de Florenville en 1985. Encadrée. Dimensions: 24 x 34.

800/1.000

508 **SERVAIS**

700/800

Lova, planche n°130 à l'encre de Chine du tome 2 publié aux Editions Dupuis en 1993. Superbe planche sans texte dont le découpage permet de voir tous les protagonistes. Dimensions: 36 x 51.



510 **SÉVERIN**

300/400

Illustration couleurs à la mine de plomb, à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée en affiche pour le 1er festival BD de Courcelles en 2006. Signée et datée 2006. Dimensions: 29 x 43.



509 **SÉVERIN**

400/500

Spirou, illustration à l'encre de Chine intitulée "Les Evadés du Tigre". On y joint la mise en couleurs. Signée. Dimensions: 21 x 34.



511 **SIRE**

400/500

Lisa Bay, planche couleurs n°8 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "L'Héritage" publié aux Editions Albin Michel en 2006. Signée et datée 2005. Dimensions: 32 x 41.



512 **STALNER**

250/300

Fabien M, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros. Signée.
Dimensions: 25 x 32.



513 **STALNER**

250/300

La Croix de Cazenac, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Sang de mon père" publié aux Editions Dargaud en 2001. Signée.
Dimensions: 34 x 45.



514 **STALNER**

200/250

Le Fer et le feu, planche n°46 à l'encre de Chine de l'épisode "Adieu Baron" publié aux Editions Glénat en 1998. Signée et datée 1997.
Dimensions: 32 x 43.



515 **SWOLFS**

700/800

Le Prince de la nuit, planche n°38 à l'encre de Chine de l'épisode "Pleine lune" publié aux Editions Glénat en 1996. Signée.
Dimensions: 35 x 45.



516 **TABARY**

2.200/2.500

Iznogoud, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "La Faute de l'ancêtre" publié aux Editions Tabary en 2004. Encadrée. Dimensions: 37 x 49.



517 **TARDI**

1.600/2.000

Jeux pour mourir, planche n°131 à l'encre de Chine, publié aux Editions Casterman en 1992. Une sombre histoire où les jeux d'enfants côtoient la mort. Splendides dessins de Tardi égal à lui-même, c'est à dire excellent. On y joint la mise en couleurs. Encadrées. Dimensions: 19 x 28.



518 **TERPANT**

500/600

Pirates, planche n°13 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Bonne espérance" publié aux Editions Casterman en 2003. Un découpage original pour cette planche sans texte. Encadrée. Dimensions: 32 x 44.



519 **TIBET**

1.200/1.500

Ric Hochet, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode "Coups de griffes chez Bouglione" publiée dans le Journal Tintin n°21 du 18 mai 1976. Une histoire près de chez nous, Ric Hochet et le Commissaire Bourdon sont montés de Paris pour enquêter dans le milieu du cirque Bouglione installé sur la place Flagey. Dimensions: 35 x 46.



520 **TIBET**

Ric Hochet, illustration à la mine de plomb représentant le héros souriant. Signée et datée 1987. Dimensions: 27 x 36.

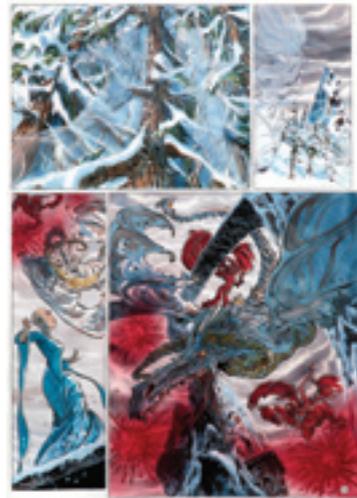


250/300

522 **TIBURCE**

700/800

Gorn, planche couleurs n°35 à l'encre de Chine, à l'aquarelle et à la gouache de l'épisode "La Mémoire des ombres" publié aux Editions Vents d'Ouest en 2008. Signée et datée 2008. Encadrée. Dimensions: 47 x 63.



521 **TIBURCE**

700/800

Gorn, planche couleurs n°3 à l'encre de Chine, à l'aquarelle et à la gouache de l'épisode "La Mémoire des ombres" publié aux Editions Vents d'Ouest en 2008. Signée et datée 2008. Encadrée. Dimensions: 47 x 63.



523 **TILLIEUX**

3.000/3.500

Gil Jourdan, planche n°20 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Grand souffle" publiée dans le Journal Spirou n°1562 du 21 mars 1968. Libellule et Croûton ont provisoirement enlevé un pompiste pour tester "une vieille ferraille rouillée" dotée d'un moteur de 300 CV. Résultat concluant et pendant que les deux compères sirotaient un petit verre de rouge, Gil Jourdan s'appête à partir pour Cahors en vue de résoudre une nouvelle énigme. On y joint les calques de mise en couleurs. Scénario repris d'un épisode de Félix. Dimensions: 39 x 49.



524 **TILLIEUX**

Gil Jourdan, planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Grand souffle" publiée dans le Journal Spirou n°1554 du 25 janvier 1968. Dimensions: 39 x 49.

2.500/3.000



526 **TILLIEUX**

César et Ernestine, planche n°206 à l'encre de Chine de l'épisode "Sur un arbre perché" publiée dans le Journal Spirou n°1734 du 8 juillet 1971. Dimensions: 28 x 41.

800/1.000



525 **TILLIEUX**

Gil Jourdan, planche n°37 à l'encre de Chine de l'épisode "Surboum pour 4 roues" publiée dans le Journal Spirou n°1243 du 8 février 1962. L'album de la série où Tillieux s'en donne à cœur joie pour casser des voitures, un exercice qu'il affectionne particulièrement. Mise en couleurs au verso. Encadrée. Dimensions: 31 x 42.

2.500/3.000



527 **TILLIEUX**

Félix, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Roi et le colonel" publiée dans Héroïc albums n°52 en 1954. Il s'agit ici d'une planche découpée et remaniée par Tillieux avec son assistant Bob De Groot. Cette nouvelle mise en page a fait l'objet d'une publication dans le Samedi Jeunesse n°83 de septembre 1964. Dimensions: 36 x 49.

700/800



Félix, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Roi et le colonel" publiée dans Héroïc albums n°52 en 1954. Il s'agit ici d'une planche découpée et remaniée par Tillieux avec son assistant Bob De Groot. Cette nouvelle mise en page a fait l'objet d'une publication dans le Samedi Jeunesse n°83 de septembre 1964. Dimensions: 36 x 49.



XIII, planche n°16 à l'encre de Chine de l'album "XIII contre 1" publié aux Editions Dargaud en 1991. La Major Jones en investigation chez Miss Carrington. Signée et datée 1991. Encadrée. Dimensions: 36 x 51.



529.

TRUONG

Le Dragon de bambou, planche n°12 à l'encre de Chine, publié aux Editions Albin Michel en 1991. Signée. Encadrée. Dimensions: 30 x 39.

600/700

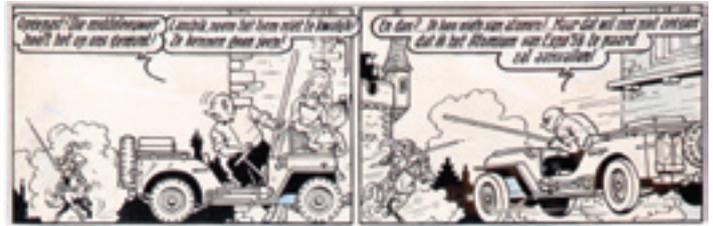


531.

VANDERSTEEN (STUDIOS)

Bessy, ensemble de 2 planches à l'encre de Chine.
Dimensions: 2X 33 x 49.

100/120



532.

VANDERSTEEN

Bob et Bobette, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Diamant sombre" publiée dans le journal De Standaard en 1958. Une histoire typique du voyage dans le temps grâce au professeur Barabas. Cet épisode a fait l'objet d'un film en 2004. Tous les personnages sont bien présents sur la planche. Dessins de Willy Vandersteen, encrage par Karel Boumans. Dimensions: 30 x 42.

2.000/2.500



533.

VANDERSTEEN

Les Joyeux Lurons (De Vrolijke Bengels), planche à l'encre de Chine publiée dans le Journal Ons Volkske. Signée. Dimensions: 31 x 33.

1.200/1.500

Tif et Tondu, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode "Passez muscade" publiée dans le Journal Spirou n°959 du 30 août 1956. Monsieur Choc, le méchant le plus stylé du Neuvième Art, aristocrate et machiavélique, il monte des coups prestigieux mais retrouve toujours sur son chemin les inséparables Tif et Tondu. Une des plus belles planches du cycle de la Main Blanche, les plus recherchées des années 55-56. Les planches de cette période avec une grande case et Monsieur Choc se comptent sur les doigts d'une main. Rare opportunité pour acquérir une pièce de tout premier choix. Encadrée. Dimensions: 35 x 47.



535 WILL

300/400

Ensemble de 2 cartes de vœux couleurs représentant des femmes, l'une à l'encre de Chine et à l'aquarelle, l'autre à la mine de plomb et à l'aquarelle. Ces cartes ont été réalisées à l'attention de Raymond Macherot. Signées.
Dimensions: 15 x 12 et 12 x 15.



536 WILL

150/200

Série de vignettes à l'encre de Chine réalisée pour la rubrique "Tintin-Mondial" publiée dans le Journal Tintin n°3 du 21 janvier 1959. Dimensions: 32 x 19. On y joint une illustration (auteur non identifié) pour un rédactionnel sur les châteaux en Espagne publié dans le Journal Tintin n°43 du 24 octobre 1961. Dimensions: 34 x 24.



537 WURM

300/400

Rochester, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Lilly et le Lord" publié aux Editions Dupuis en 2009. Signée. Dimensions : 45 x 58.



ALBUMS DE FRANQUIN à 16h30

(lots 538 - 575)

Estimation en euros

- 538 **GASTON** 700/800
Tirage de luxe "Gaston rempile et désopile" n°/500 (avec sérigraphie couleurs signée). **Etat neuf.**



- 539 **GASTON** 1.000/1.500
Gaston 0, édition originale brochée de 1960 (format à l'italienne, 8 x 19,5). **Rare.** Etat moyen / Bon état.



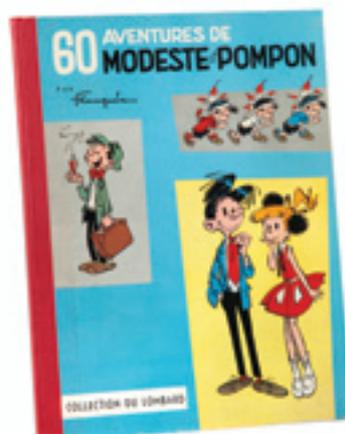
- 540 **GASTON** 300/400
Tomes 1, 2 (2ème), 3, 4 et 5 en édition originale. Ensemble de 5 albums (format à l'italienne). Bon état+.

- 541 **GASTON** 150/200
Tome 7, édition originale de 1969. **Proche de l'état neuf.**

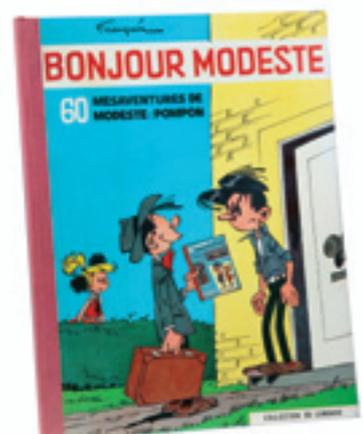
541



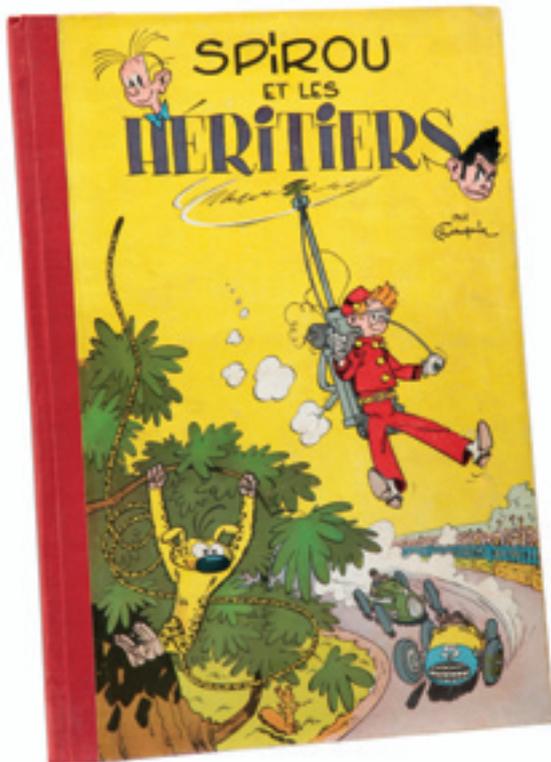
548



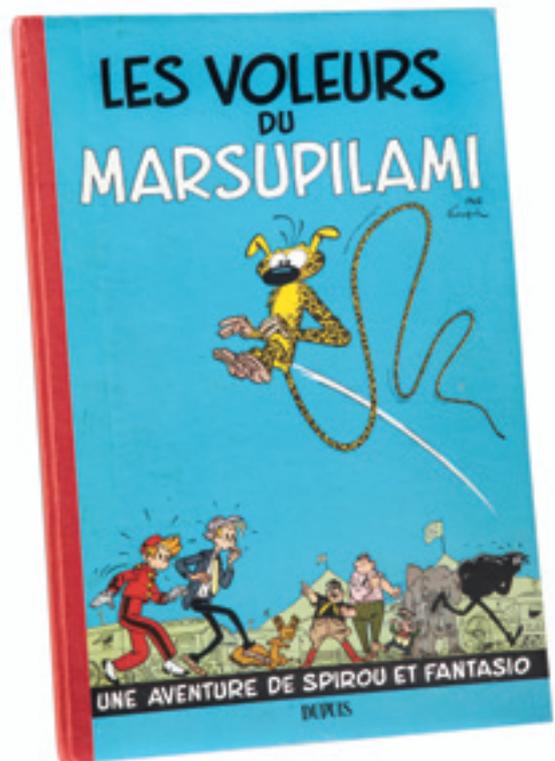
549



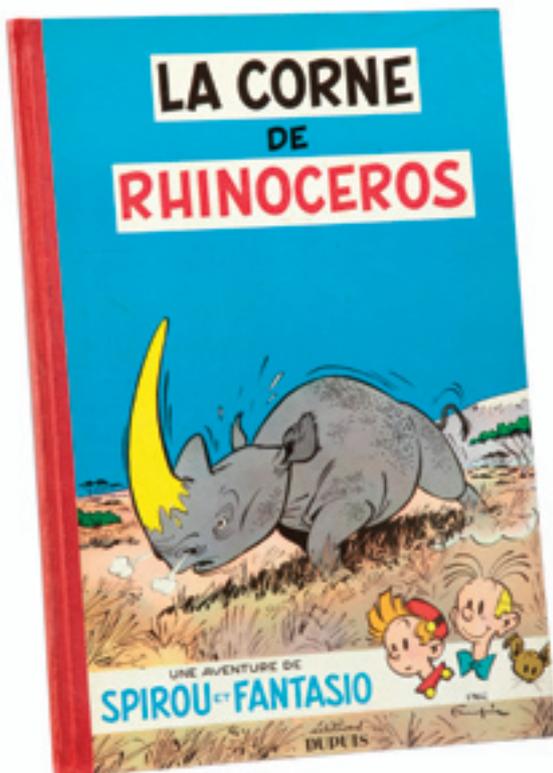
- 542 **GASTON** 200/250
Tomes 8 à 12 en édition originale. Ensemble de 5 albums. Très bon état.
- 543 **GASTON** 150/200
R1 à R4 en édition originale. Très bon état.
- 544 **GASTON** 150/200
Tomes 6 à 11 et R1 à R4 en édition originale (sauf T2 et R2). Ensemble de 10 albums. Très bon état.
- 545 **LE MARSUPILAMI** 200/250
Le Bébé du bout du monde, Mars le noir, La Queue du marsupilami, Capturez un marsupilami et Trafic à Jollywood. Ensemble de 5 tirages de tête numérotés et signés. **Etat neuf.**
- 546 **MODESTE ET POMPON** 300/400
Les Années Modeste et Pompon, Un rêve de designer et Le Carnet de croquis de Franquin. Ensemble de 3 tirages de tête n° et signés (sous coffret). On y joint Le Livre d'or de Franquin n°/500, signé. **Etat neuf.**
- 547 **MODESTE ET POMPON** 250/300
Tirage de luxe "Un rêve de designer" n°/675, signé + 21 tomes. On y joint 8 albums aux Editions Magic Strip. Ensemble de 30 albums. Très bon état.
- 548 **MODESTE ET POMPON** 200/250
60 aventures de Modeste et Pompon, édition originale de 1958 (avec point Tintin). Très bon état.
- 549 **MODESTE ET POMPON** 250/300
Bonjour Modeste, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). Très bon état.
- 550 **SPIROU** 500/600
Spirou et l'aventure, édition originale de 1948. Cet album est signé par Jijé. Etat moyen.
- 551 **SPIROU** 200/250
Il y a un sorcier à Champignac, édition originale belge de 1951. Bon état+.
- 552 **SPIROU** 300/400
Il y a un sorcier à Champignac, édition originale française de 1955 (dos carré orange). Très bon état.



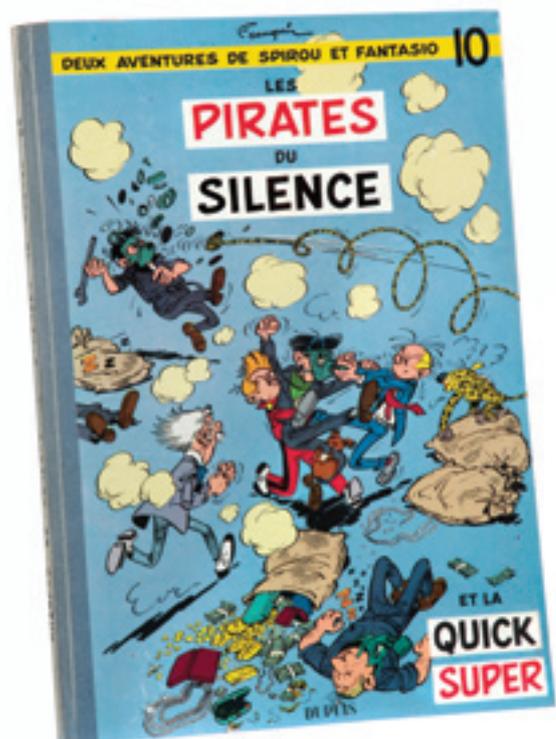
554



555



557



561

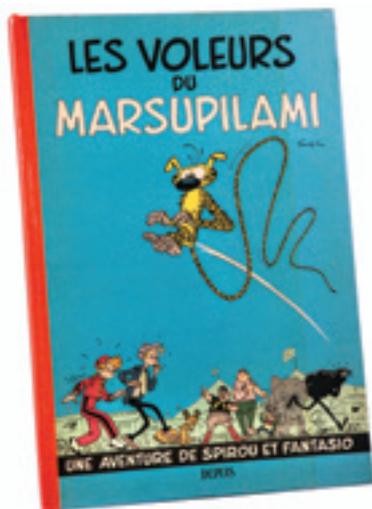
- 553 **SPIROU**
Les Chapeaux noirs, édition originale belge de 1952. Très bon état.



553

- 554 **SPIROU**
Spirou et les héritiers, édition originale belge de 1952. Très très bon état.

- 555 **SPIROU**
Les Voleurs du marsupilami, édition originale belge de 1954. Très très bon état.



556

- 556 **SPIROU**
Les Voleurs du marsupilami, édition originale française de 1955. Très très bon état.

- 557 **SPIROU**
La Corne de rhinocéros, édition originale belge de 1955. Très très bon état.

- 558 **SPIROU**
La Mauvais tête, édition originale belge de 1956. Très bon état.

- 559 **SPIROU**
La Mauvaise tête, édition originale française de 1956 (dos carré orange). Bon état.

700/800

- 560 **SPIROU**
Le Repaire de la murène, édition originale de 1957. Très bon état.

400/500

- 561 **SPIROU**
Les Pirates du silence, édition originale belge de 1958. Proche de l'état neuf.

1.200/1.500



562

- 562 **SPIROU**
Le Gorille a bonne mine, édition originale de 1959. Très très bon état.

600/700

- 563 **SPIROU**
Le Voyageur du Mésozoïque, édition originale de 1960. Très bon état.

300/400



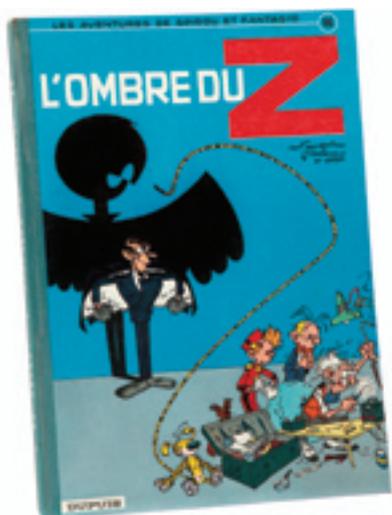
564

- 564 **SPIROU**
Z comme Zorglub, édition originale de 1961. Très très bon état.

500/600

- 565 **SPIROU**
Z comme Zorglub, édition originale de 1961. Bon état+.

250/300



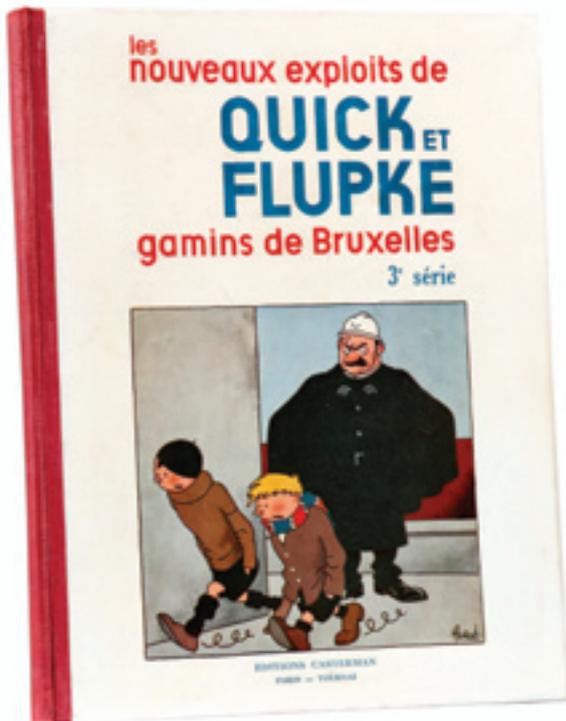
566

- | | | |
|---|---------|---|
| <p>566 SPIROU
L'Ombre du Z, édition originale de 1962. Très très bon état.</p> | 400/500 | <p>576 HERGÉ 100/120
Archives Hergé 1, 2 et 3 + Hergé dessinateur + 1 plaque d'imprimerie, 3 films noirs et le carnet de couleurs de la planche 37 du Crabe aux pinces d'or. Très bon état.</p> |
| <p>567 SPIROU
L'Ombre du Z, édition originale de 1962. Bon état.</p> | 200/250 | <p>577 HERGÉ 100/150
Jouons avec Tintin à Moulinsart et en Syldavie, Hergé fils de Tintin, Tintinolatricie, A la recherche du trésor de Rackham le rouge, Le Secret de l'image, Au nouveau monde, A l'ombre de la ligne claire, 5 France Loisirs, 2 minis-albums. Ensemble de 15 livres. Très bon état.</p> |
| <p>568 SPIROU
Spirou et les hommes-bulles, édition originale de 1964. Bon état.</p> | 200/250 | <p>578 HERGÉ 80/100
Les Chronologies d'une œuvre 1 et 2 + L'Aviation 2 (me). Ensemble de 3 albums. Bon état.</p> |
| <p>569 SPIROU
Tomes 18 (fripé), 19 (titre en bleu) et 20 à 25. Ensemble de 8 albums en édition originale. Très bon état.</p> | 300/400 | <p>579 HERGÉ 100/150
Les Fables de Robert De Vroylande, Editions Styx (1941). Couverture couleurs et 27 illustrations noir & blanc d'Hergé. On y joint La Légende d'Albert 1er (2x). Etat moyen.</p> |
| <p>570 SPIROU
Tomes 18 (fripé), 19 (titre en bleu), 21 à 24 + Gaston 6, 7 et R1. Ensemble de 9 albums en édition originale. Bon état.</p> | 200/250 | <p>580 HERGÉ 100/250
Tintin et l'Alph-Art, Tintin au pays des Soviets, Les Pinderleots de l'Castafiore, El' secret d'la Licone, Le Monde d'Hergé, Nous Tintin, De Abdallah à Zorrino, Êtes-vous tintinologue?, Hergé correspondance, Tout Hergé, Hergé fils de Tintin et Hergé (Assouline). Ensemble de 12 livres. Très bon état.</p> |
| <p>571 SPIROU
4 aventures de Spirou (fr), Il y a un sorcier à Champignac, Les Voleurs du marsupilami, Le Gorille a bonne mine, Le Nid des marsupilamis, L'Ombre du Z et QRN sur Bretzelburg (2x). Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat moyen.</p> | 400/500 | <p>581 HERGÉ 100/150
Tracé Hergé, Le Rêve et la réalité, Le Monde d'Hergé (2 éditions), Tintin Haddock et les bateaux, Les Aventures d'Hergé, L'Alph-Art, Hergé Correspondances et Les Carnets de route de Tintin en Amérique. On y joint 7 livres d'auteur divers. Ensemble de 16 livres. Très bon état.</p> |
| <p>572 SPIROU
Tomes 2, 6, 8 (2x), 13, 14, 15, 17 et 18 + Boule et Bill 1 + Johan et Pirlouit 2 et 10 + Sibylline 3 + Les Schtroumpfs 1 et 6. Ensemble de 15 albums "dos rond". On y joint Corto en Sibérie (eo). Etat moyen.</p> | 150/200 | <p>582 JO ET ZETTE 700/800
Tomes 1 à 5, années '60. Très très bon état.</p> |
| <p>573 SPIROU
Tomes 6, 8, 11, 14, 15 et 16 en édition originale. Ensemble de 6 albums. Mauvais état.</p> | 200/250 | <p>583 POPOL & VIRGINIE 100/120
Edition originale de 1952 (Au pays de l'or noir). Bon état+.</p> |
| <p>574 SPIROU
Tomes 1 à 15 (manque T12) + La Ribambelle 3 et 4. Ensemble de 16 albums "dos rond". Etat divers.</p> | 200/250 | <p>584 QUICK ET FLUPKE 2.000/2.500
Tome 3, édition originale noir & blanc de 1934 (P6, page de garde grise). Très très bon état.</p> |
| <p>575 LE TROMBONE ILLUSTRÉ
Edition originale de 1980. Proche de l'état neuf.</p> | 150/200 | <p>585 QUICK ET FLUPKE 250/300
Tomes 6 et 11 en édition originale. Très très bon état.</p> |
| | | <p>586 TINTIN 150/200
Destination Moon et Explorers on the Moon en édition originale anglaise de 1959. Bon état.</p> |
| | | <p>587 TINTIN 150/200
Ensemble de 13 albums en langues étrangères. Etat neuf (sauf 1).</p> |
| | | <p>588 TINTIN 400/500
Ensemble de 3 pop-hop: Le Sceptre d'Ottokar, Le Trésor de Rackham le rouge et Le Temple du soleil. Très bon état.</p> |

ALBUMS D'HERGÉ

(lots 576- 680)

Estimation en euros



584



592

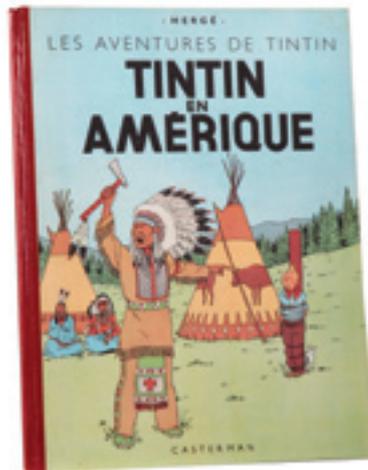


593



594

- 589 **TINTIN** 250/300
Ensemble de 4 albums en strips découpés du journal Le Soir: Le Trésor de Rackham le rouge, L'Oreille Cassée, Le Sceptre d'Ottokar et Coke en Stock.
- 590 **TINTIN** 100/150
Le Musée imaginaire de Tintin, Catalogue du musée imaginaire de Tintin au Château de la Chapelle d'Angillon (numéroté) et Ils ont marché sur la lune. Ensemble de 3 albums. **Très très bon état.**
- 591 **TINTIN** 100/120
Valise n°/4000 comprenant les 9 Tintin noir & blanc, 2 Quick & Flupke, 2 Jo & Zette et 1 Popol et Virginie. On y joint les Chromos Voir et savoir n°11 à 16 sur la marine. **Etat neuf.**
- 592 **TINTIN** 10.000/12.000
Tintin au pays des Soviets, édition originale **noir & blanc "Petit Vingtième"** de 1930 (7ème mille). **Très très bon état.**
- 593 **TINTIN** 5.000/6.000
Tintin au pays des Soviets, édition originale **noir & blanc "Petit Vingtième"** de 1930 (2ème mille). Très bon état.
- 594 **TINTIN** 7.000/8.000
Tintin au Congo, édition originale **noir & blanc "Petit Vingtième"** de 1931 (P2ter, 8ème mille, papier mat). **Très très bon état.**
- 595 **TINTIN** 1.000/1.200
Tintin au Congo, édition originale **noir & blanc "Petit Vingtième"** de 1931 (P2ter, 5ème mille, papier mat). Etat moyen.
- 596 **TINTIN** 2.000/2.500
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1937 (A3). **Très très bon état.**
- 597 **TINTIN** 1.000/1.200
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1941 (A14). **Très très bon état.**
- 599 **TINTIN** 1.000/1.200
Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1). **Très très bon état.**
- 600 **TINTIN** 500/600
Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1). Très bon état.
- 601 **TINTIN** 1.500/2.000
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1941 (A14bis). **Très très bon état** (nom au 1er plat et en page de titre).
- 602 **TINTIN** 400/500
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1941 (A14bis). Bon état.
- 603 **TINTIN** 800/1.000
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.
- 604 **TINTIN** 1.000/1.200
Tintin en Amérique, édition originale couleurs de 1946 (B1, 1945). **Très très bon état.**
- 605 **TINTIN** 1.000/1.200
Tintin en Amérique, édition de 1949 (B3). **Proche de l'état neuf.**



605



597

- 606 **TINTIN** 1.500/2.000
Les Cigares du pharaon, édition originale **noir & blanc** de 1934 (P6, sans hors-texte). Bon état (dos refait).

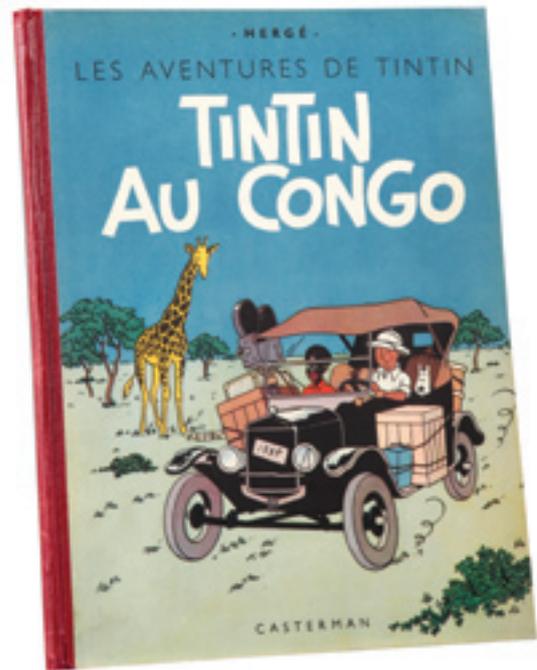


606

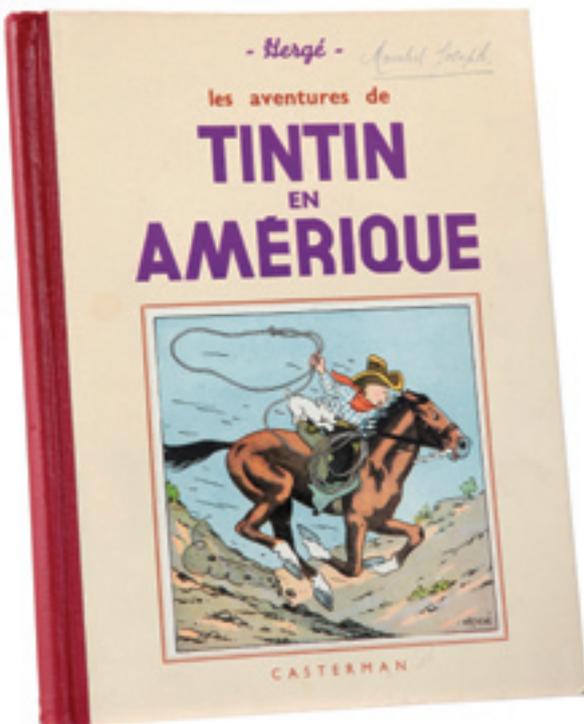
- 598 **TINTIN** 500/600
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1941 (A14). Bon état.



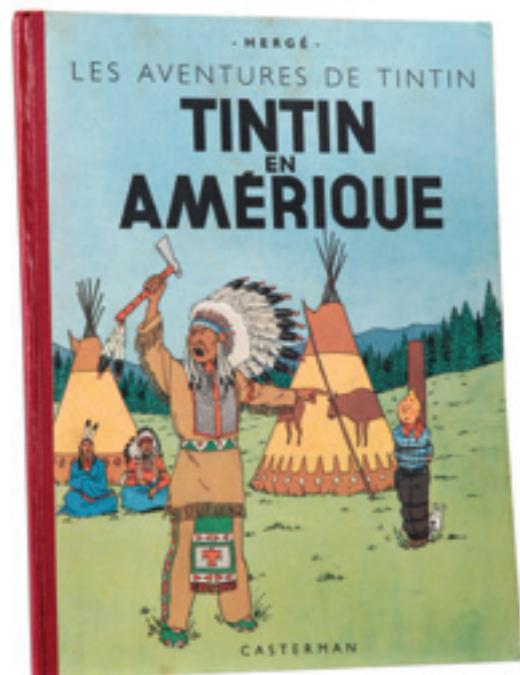
596



599



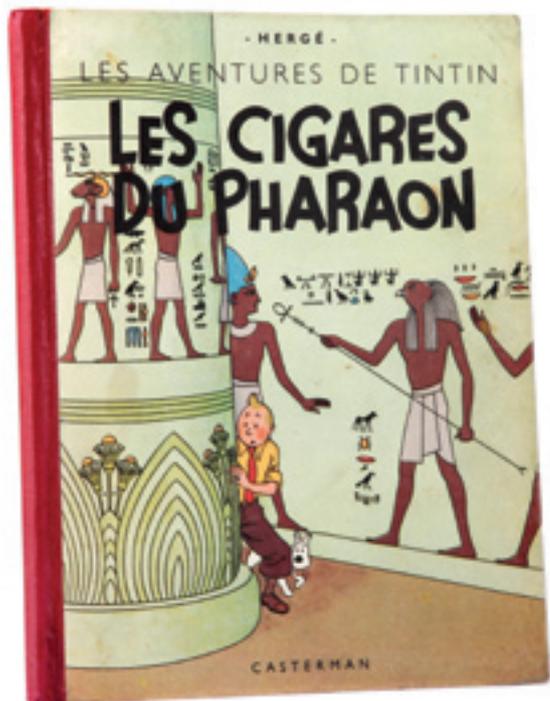
601



604



608



610



613



614

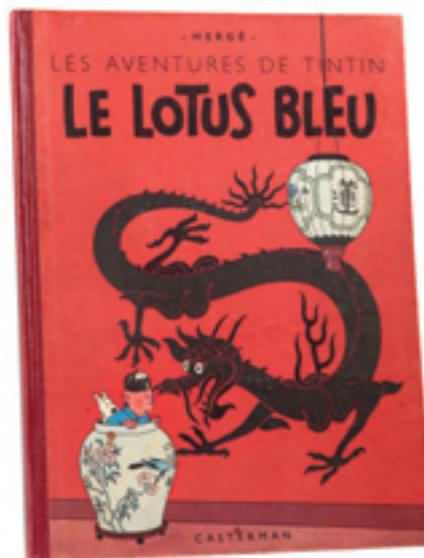
- 607 **TINTIN** 500/600
Les Cigares du pharaon, édition originale **noir & blanc** de 1934 (P6, sans hors-texte). Etat moyen (dos refait).
- 608 **TINTIN** 1.000/1.200
Les Cigares du Pharaon, édition **noir & blanc** de 1941 (A16). **Très très bon état.**
- 609 **TINTIN** 500/600
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** de 1941 (A16). Bon état.
- 610 **TINTIN** 2.500/3.000
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très bon état.
- 611 **TINTIN** 500/600
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.
- 612 **TINTIN** 200/250
Les Cigares du pharaon (B15) et Tintin au Tibet (B29) en édition originale. Très bon état.
- 613 **TINTIN** 2.500/3.000
Le Lotus bleu, édition originale **noir & blanc** de 1936 (4ème plat blanc, page de garde grise). Très bon état.
- 614 **TINTIN** 3.000/4.000
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** de 1937 (4ème plat blanc, pages de garde bleu foncé). **Très très bon état.**
- 615 **TINTIN** 1.500/1.800
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** de 1939 (A9). **Très très bon état.**



615

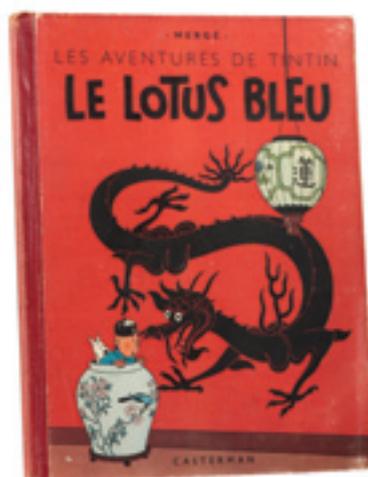
- 616 **TINTIN** 1.000/1.200
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Cet album est signé par Chang. Très bon état.

- 617 **TINTIN** 1.000/1.200
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1, gros papier). **Très très bon état.**

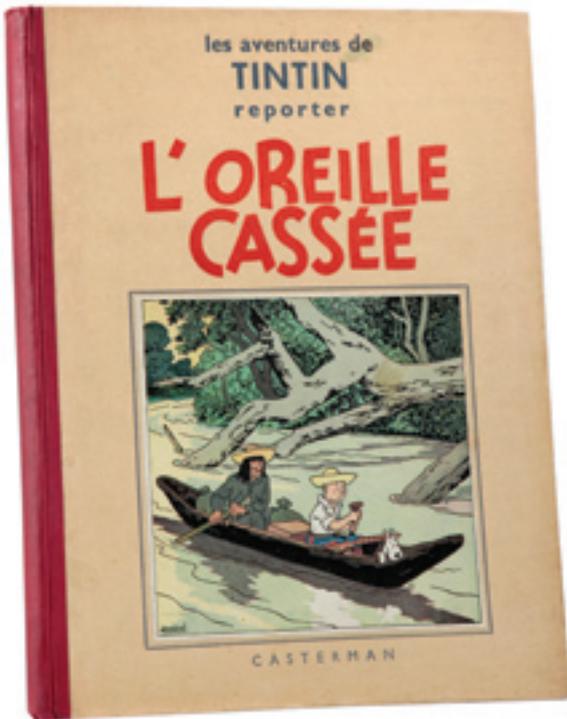


617

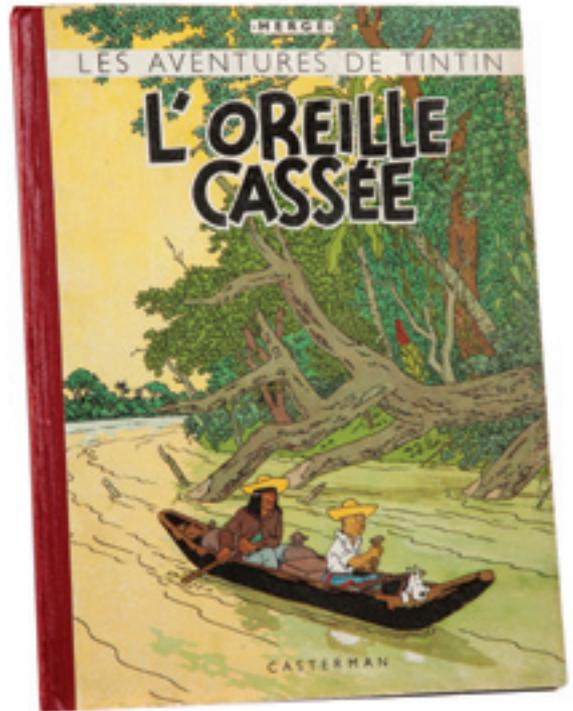
- 618 **TINTIN** 400/500
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1, gros papier). Très bon état.
- 619 **TINTIN** 2.500/3.000
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** de 1938 (A2, pages de garde bleu foncé). **Très très bon état.**
- 620 **TINTIN** 400/500
L'Oreille Cassée, édition **noir & blanc** de 1938 (A2, pages de garde bleu foncé). Etat moyen.
- 621 **TINTIN** 400/500
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** de 1941 (A2). Etat moyen. On y joint Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** de 1941 (A17). Mauvais état.
- 622 **TINTIN** 1.000/1.200
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état+.
- 623 **TINTIN** 2.000/2.500
L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). **Très très bon état.**



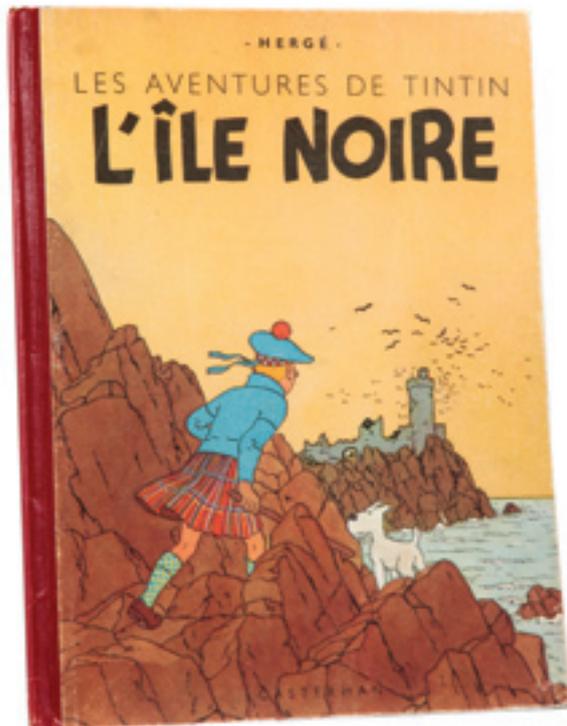
616



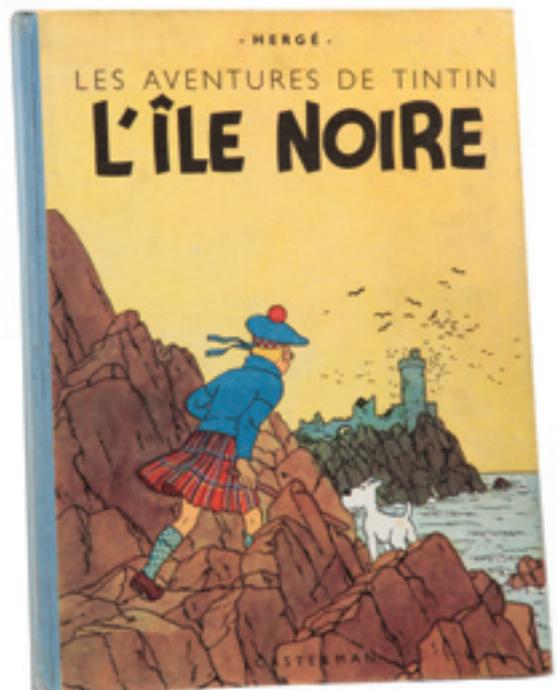
619



623



627

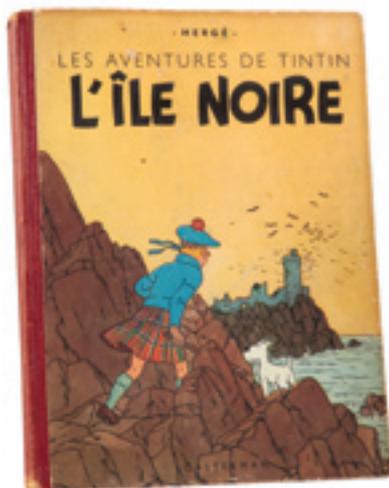


629

624 **TINTIN** 600/700
L'Île noire, édition originale **noir & blanc** de 1938 (A5, sans Hergé). Etat moyen.

625 **TINTIN** 700/800
L'Île noire, édition **noir & blanc** de 1938 (A5, avec Hergé). Bon état.

626 **TINTIN** 1.000/1.200
L'Île noire, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état+.



626

627 **TINTIN** 2.000/2.500
L'Île noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). **Très très bon état.**

628 **TINTIN** 1.500/2.000
L'Île noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). **Très très bon état.**

629 **TINTIN** 2.000/2.500
L'Île noire, édition de 1944 (A23 bis, dos bleu). **Rare mer rouge. Très très bon état.**

630 **TINTIN** 300/400
L'Île noire, édition de 1948 (B2). **Très très bon état.**

631 **TINTIN** 800/1.000
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale **noir & blanc** de 1939 (A7, sans hors-texte). Bon état.

632 **TINTIN** 1.200/1.500
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale **noir & blanc** de 1941 (A13, pinces vers le bas et strips inversés). Bon état+.

633 **TINTIN** 1.000/1.200
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** de 1941 (A13, pinces vers le haut). Très bon état.

634 **TINTIN** 700/800
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.

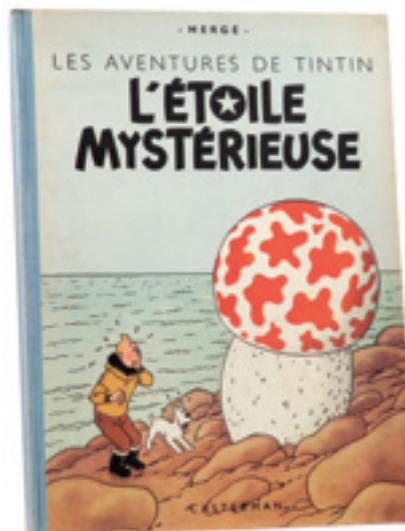
635 **TINTIN** 1.500/2.000
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Très bon état. On y joint Le Trésor de Rackham le rouge (B1, me).

636 **TINTIN** 4.000/5.000
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). **Très très bon état.**

637 **TINTIN** 1.000/1.200
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Très bon état.

638 **TINTIN** 300/400
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Bon état.

639 **TINTIN** 800/1.000
L'Etoile mystérieuse, édition de 1946 (B1). **Très très bon état.**



639

640 **TINTIN** 400/500
Le Secret de la Licorne, édition de 1944 (A23). Très bon état.

641 **TINTIN** 500/600
Le Secret de la Licorne, édition de 1948 (B2, dos rouge). **Proche de l'état neuf.**

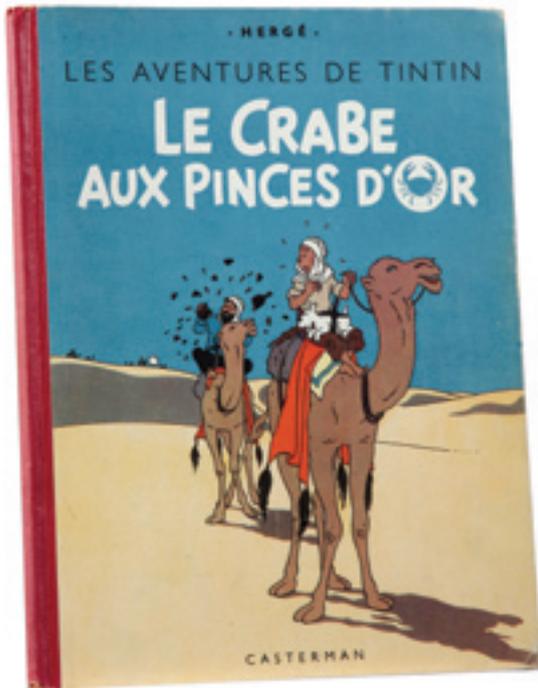
642 **TINTIN** 300/400
Le Secret de la Licorne, édition de 1952 (B7). **Rare édition au médaillon. Très très bon état.**

643 **TINTIN** 400/500
Le Secret de la Licorne, édition de 1980 pour l'inauguration du parc Walibi n°250. Très bon état.

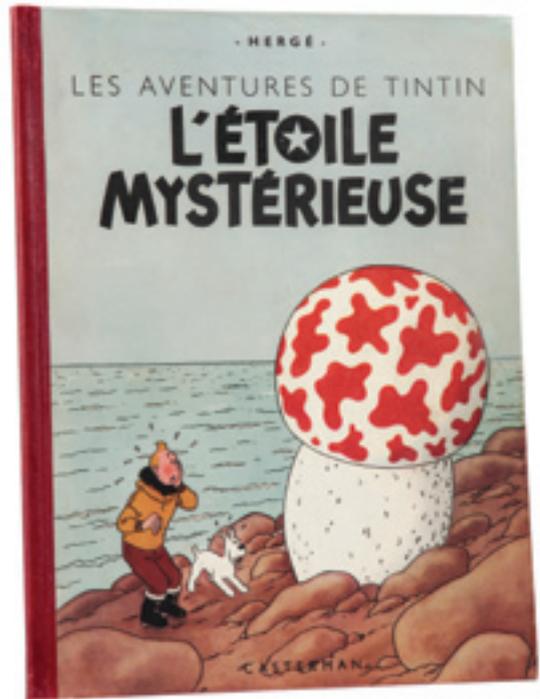
644 **TINTIN** 1.200/1.500
Le Trésor de Rackham le rouge, édition originale de 1945 (A24). **Très très bon état.**

645 **TINTIN** 800/1.000
Le Trésor de Rackham le rouge, édition de 1949 (B3). **Rare imprimerie Sapho** avec dos toilé brun. Etat moyen.

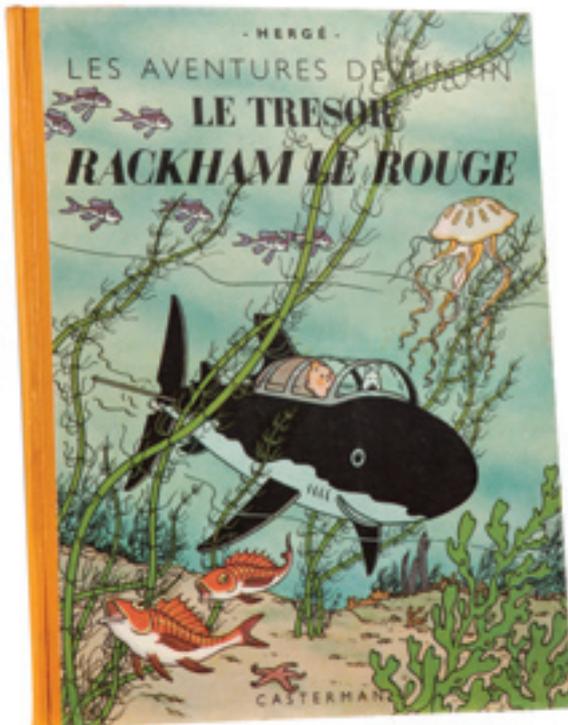
646 **TINTIN** 250/300
Le Trésor de Rackham le rouge, édition de 1949 (B3). **Très très bon état.**



635



636



644



647



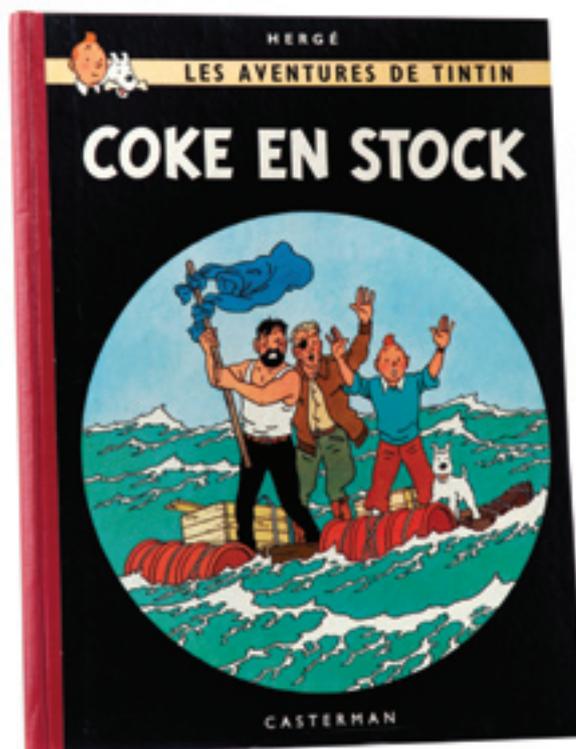
648



649

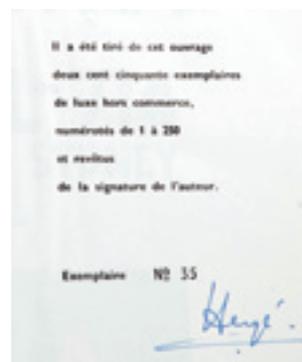


651

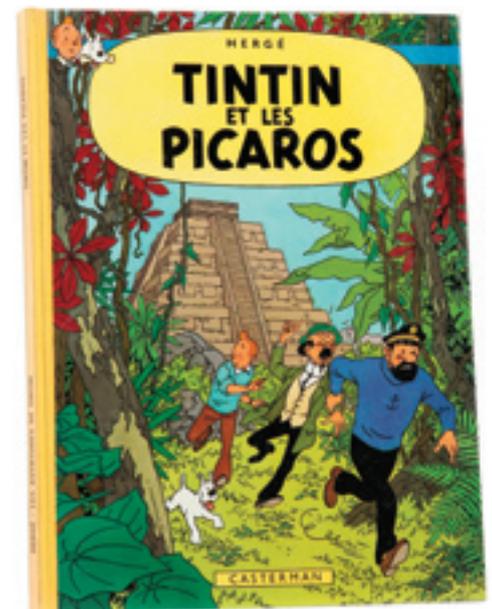
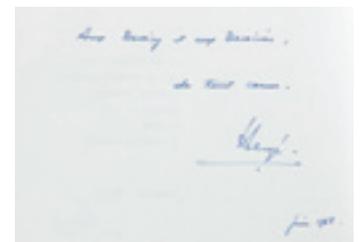


655

- 647 **TINTIN** 1.000/1.200
Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2, titre en bleu). **Très très bon état.**
- 648 **TINTIN** 1.000/1.500
Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles incas). **Proche de l'état neuf.**
- 649 **TINTIN** 2.500/3.000
Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). **Proche de l'état neuf.**
- 650 **TINTIN** 800/1.000
Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). **Très très bon état.**
- 651 **TINTIN** 2.500/3.000
On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). **Proche de l'état neuf.**
- 652 **TINTIN** 500/600
Objectif lune (B8) et On a marché sur la lune (B11) en édition originale belge. **Très bon état.**
- 653 **TINTIN** 400/500
L'Affaire Tournesol (B19, fr) et Les Bijoux de la Castafiore (B34) en édition originale. **Très bon état.**
- 654 **TINTIN** 5.000/6.000
L'Affaire Tournesol, édition de 1958 (B23 bis, inconnu au BDM). **Rarissime album avec dos vert.** Bon état (intérieur neuf).
- 655 **TINTIN** 2.000/2.500
Coke en stock, édition originale belge de 1958 (B24). **Proche de l'état neuf.**
- 656 **TINTIN** 300/400
Tintin au Tibet, édition originale de 1960 (B29). **Très très bon état.**
- 657 **TINTIN** 150/200
Les Bijoux de la Castafiore, édition originale de 1963 (B34). **Très bon état.**
- 658 **TINTIN** 6.000/7.000
Vol 714 pour Sydney, **tirage de luxe** de 1968 n°/250, signé et agrémenté d'une dédicace signée et datée 1968 à l'attention de Guy Dessicy (directeur chez Publiart). **Très très bon état.**
- 659 **TINTIN** 1.500/2.000
Vol 714 pour Sydney, **tirage de luxe** de 1968 n°/250, signé et agrémenté d'une longue dédicace à l'attention de Dino Vastapane, signée et datée 1968. **Bon état.** On y joint 2 albums.
- 660 **TINTIN** 10.000/12.000
Tintin et les Picaros, **tirage de luxe** de 1976 n°/100, signé et agrémenté d'une dédicace à l'attention de Guy Dessicy (directeur chez Publiart), datée 1976. **Proche de l'état neuf.**
- 661 **TINTIN** 3.000/4.000
Tintin et les Picaros, **tirage de luxe** de 1976 n°/100 (non signé). **Etat neuf.**



658



660

662	TINTIN Les 7 boules de cristal (B30), Coke en stock (B25), Le Temple du soleil (B30), Le Crabe aux pinces d'or (B31), L'Île noire (B11), Tintin en Amérique (B22), L'Etoile mystérieuse (B27bis), Le Sceptre d'Ottokar (B30), Le Lotus bleu (B30), Tintin au Congo (B22), Le Trésor de Rackham le rouge (B9), L'Oreille cassée (B12), Au pays de l'or noir (B30) et Le Secret de la Licorne (B24). On y joint Jo & Zette 1 (B10), 2 (B10), 3 (B11), 4 (B9) et 5 (B27). Ensemble de 19 albums. Très très bon état (traces de papier collant sur les pages de garde).	700/800	673	TINTIN Le Lotus bleu, édition noir & blanc de 1937 (4ème plat blanc, pages de garde bleues) et Les Cigares du pharaon, édition noir & blanc de 1938 (A6). On y joint L'Etoile mystérieuse (A18, pas de titre) et L'Oreille cassée (A20) en édition originale. Ensemble de 4 albums. Etat moyen.	400/500
663	TINTIN Ensemble de 10 albums, années '60. Très bon état.	300/400	674	TINTIN Les Cigares du pharaon (B14), L'Affaire Tournesol (B19), On a marché sur la lune (B11), Objectif lune (B8), Tintin au Tibet (B29), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Les 7 boules de cristal (B2), Les Oranges bleues et Le Mystère de la Toison d'or. Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat moyen.	200/250
664	TINTIN Le Crabe aux pinces d'or (B2), L'Île noire (B1, dos bleu, papier mince), Tintin au Tibet (B29) + Jo et Zette 1 et 2 (eo) + L'Oiseau de France en Océanie, en Amérique et en Europe. On y joint Buck Danny 5 (eo). Ensemble de 9 albums. Bon état.	300/400	675	TINTIN Tintin au Congo (B1), Le Temple du soleil (B3), Tintin en Amérique (B1, 1945), Objectif Lune (2x B8) et On a marché sur la lune (B11) en édition originale. On y joint Le Lotus bleu (B2), L'Île noire (A23bis, dos bleu), L'Etoile mystérieuse (B33) et Au pays de l'or noir (B32). Ensemble de 10 albums. On y joint 10 BDM. Etat moyen.	300/400
665	TINTIN Le Lotus bleu (eo B1), Le Secret de la Licorne (B1), L'Etoile mystérieuse (B23), l'Île noire (nouvelle couverture) et Le Mystère de la Toison d'Or + Jo et Zette 1 à 4 (ré) et 5 (eo) + 6 Quick et Flupke petit format. Ensemble de 16 albums. Bon état.	200/250	676	TINTIN Tintin au Congo (n&b 1941, A14), Tintin en Amérique (n&b 1941, A14bis) et Les Bijoux de la Castafiore (eo B34). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.	400/500
666	TINTIN Le Secret de la Licorne (B1), Le Trésor de Rackham le rouge (2x B1) et Les Cigares du pharaon (eo B14). Ensemble de 4 albums. Bon état.	200/250	677	TINTIN Le Crabe aux pinces d'or (A22, dos rouge), Le Secret de la Licorne (A20), Le Trésor de Rackham le rouge (A24), Les 7 boules de cristal (B2), Le Temple du soleil (B3), Au Pays de l'or noir (B4), Objectif lune (B8, 2x), On a marché sur la lune (B11, 2x), L'Affaire Tournesol (B20), Coke en Stock (B24), Tintin au Tibet (B29) et Les Bijoux de la Castafiore (B34, 2x). Ensemble de 15 albums en édition originale. On y joint 8 rééditions. Mauvais état.	400/500
667	TINTIN Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), l'Affaire Tournesol (B20), Tintin au Tibet (B29), Vol 714 pour Sydney (B37, 2ème tirage), Tintin et les Picaros (C1) et Tintin et l'Alph-Art. Ensemble de 7 albums en édition originale. Bon état.	250/300	678	TINTIN Les 7 boules de cristal (B2), Le Sceptre d'Ottokar (B1), Objectif lune (B8), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Les Cigares du pharaon (B15), Tintin au Tibet (B29), Coke en Stock (B24), Les Oranges bleues et Le Mystère de la Toison d'Or. Ensemble de 9 albums en édition originale. Mauvais état.	200/250
668	TINTIN Tintin en Amérique (B1, 1945), Le Sceptre d'Ottokar (B1), Objectif lune (B8) et Tintin au Tibet (B29). Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état.	500/600	679	TINTIN Tintin au Congo (A3), Tintin en Amérique (A8), Le Crabe aux pinces d'or (A13, pinces vers le haut) et Le Trésor de Rackham le rouge (B1). On y joint Quick et Flupke 3 (incomplet). Ensemble de 5 albums. Mauvais état.	200/250
669	TINTIN Ensemble de 24 albums + 5 Jo & Zette. Années '60. Etat moyen.	200/250	680	TINTIN Tintin au Tibet (eo, B29), L'Île noire (B4), Le Crabe aux pinces d'or (B1 et B5), Le Trésor de Rackham le rouge (B4 et médaillon bleu), Le Secret de la Licorne (B24 et médaillon brun) et L'Affaire Tournesol (B22 bis). Ensemble de 9 albums. Etat divers.	400/500
670	TINTIN L'Île noire (A23bis, dos bleu), L'Oreille cassée (be, A23) et L'Etoile mystérieuse (A20). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.	700/800			
671	TINTIN L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20, em) et L'Île noire, édition de 1944 (A23bis, dos bleu, me).	400/500			
672	TINTIN Le Crabe aux pinces d'or, édition noir & blanc de 1941 (pinces vers le haut) et Tintin en Amérique, édition noir & blanc de 1939 (A8). Etat moyen.	250/300			

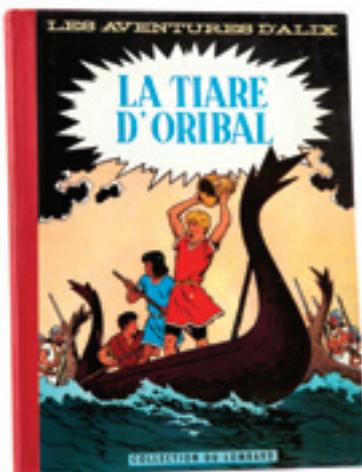
ALBUMS DE COLLECTION

(lots 681 - 814)

Estimation en euros

681 **ALIX** 400/500

La Tiare d'Oribal, édition originale belge de 1958 (avec point tintin). **Très très bon état.**



681

682 **ALIX** 400/500

La Tiare d'Oribal, édition originale française de 1958 (avec point tintin). **Très très bon état.**



682

683 **ASTÉRIX** 2.500/3.000

Astérix le Gaulois, édition originale cartonnée française de 1961 (Pilote, 3 titres). **Très bon état.**

684 **ASTÉRIX** 1.800/2.200

La Serpe d'or, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote, 5 titres). **Très très bon état.**

685 **ASTÉRIX** 500/600

La Serpe d'or, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote, 5 titres). **Etat moyen.**

686 **ASTÉRIX** 3.000/4.000

Astérix et les Goths, édition originale cartonnée française de 1963 (Pilote, 7 titres). **Très très bon état.**

687 **ASTÉRIX** 200/250

Astérix gladiateur, édition originale de 1964 (Pilote, 12 titres). **Etat moyen.**

688 **ASTÉRIX** 500/600

Le Tour de Gaule, édition originale de 1965 (Pilote, dos blanc). **Très très bon état.**

689 **ASTÉRIX** 400/500

Astérix et Cléopâtre, édition originale de 1965 (Pilote). **Très très bon état.**

690 **ASTÉRIX** 300/400

Astérix et Cléopâtre, édition originale de 1965 (Pilote). **Très très bon état.**

691 **ASTÉRIX** 200/250

Astérix gladiateur (Pilote, 4b), Le Tour de Gaule (Pilote, 5b), Le Combat des chefs (eo) et Astérix et les Normands (eo). Ensemble de 4 albums. **Très très bon état.**

692 **ASTÉRIX** 250/300

Astérix le Gaulois (1a), La Serpe d'Or (2a) et Astérix et les Goths (3a). Ensemble de 3 albums Pilote de 1963. **Bon état+.**

693 **ASTÉRIX** 150/200

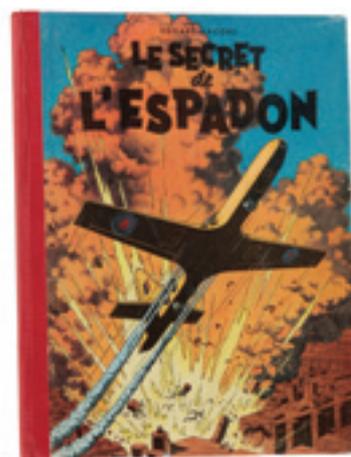
Tomes 9, 10, 11, 15, 16 et 18 à 24 en édition originale. Ensemble de 12 albums. **Très très bon état.**

694 **ASTÉRIX** 200/250

Tomes 1 à 5 (1ère menhir) et 6 à 24 en édition originale (manquent T4, 7 et 11). Ensemble de 21 albums. **Très bon état.**

695 **BLAKE ET MORTIMER** 400/500

Le Secret de l'Espadon 1, édition originale de 1950. **Très bon état.**



695

696 **BLAKE ET MORTIMER** 150/200

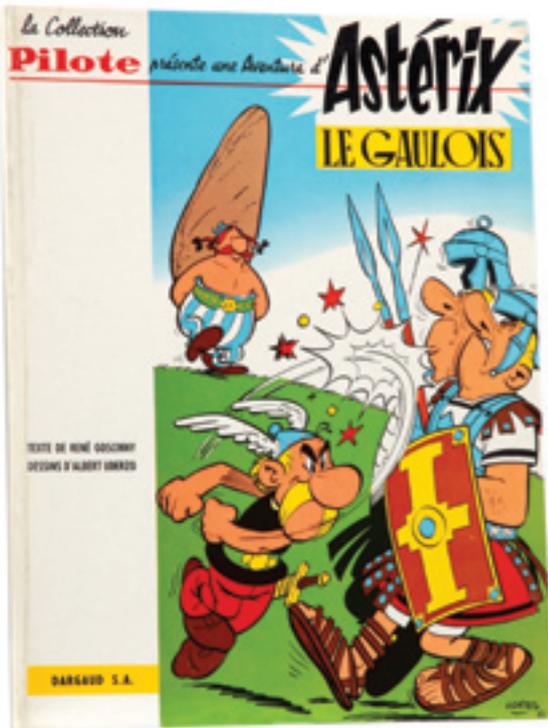
Le Secret de l'Espadon, double volume cartonné de 1964. **Très très bon état.**

697 **BLAKE ET MORTIMER** 500/600

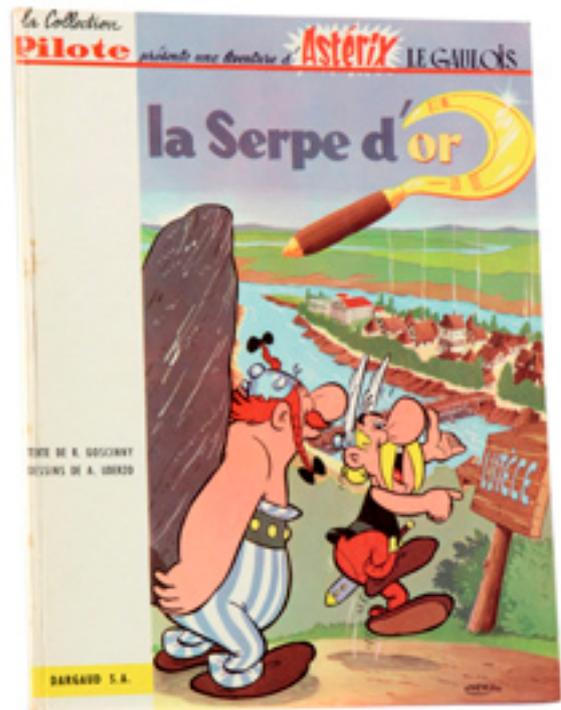
Le Mystère de la grande pyramide 1, édition originale de 1954 (sans point Tintin). **Très très bon état.**

698 **BLAKE ET MORTIMER** 500/600

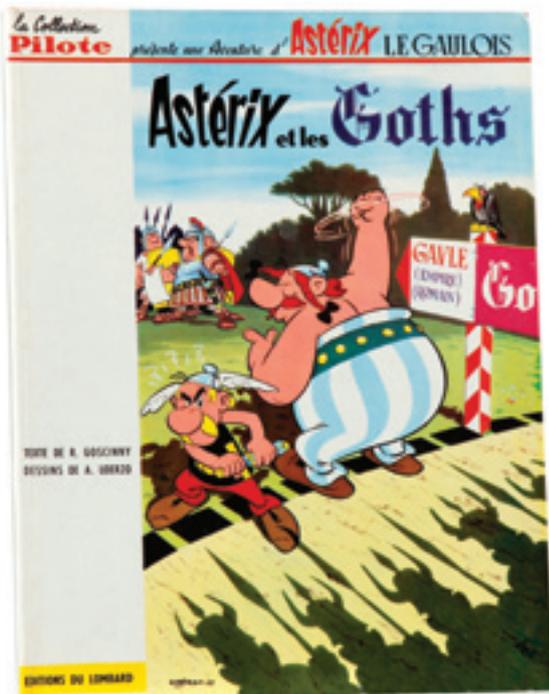
Le Mystère de la grande pyramide 2, édition originale de 1955 (avec point Tintin). **Très très bon état.**



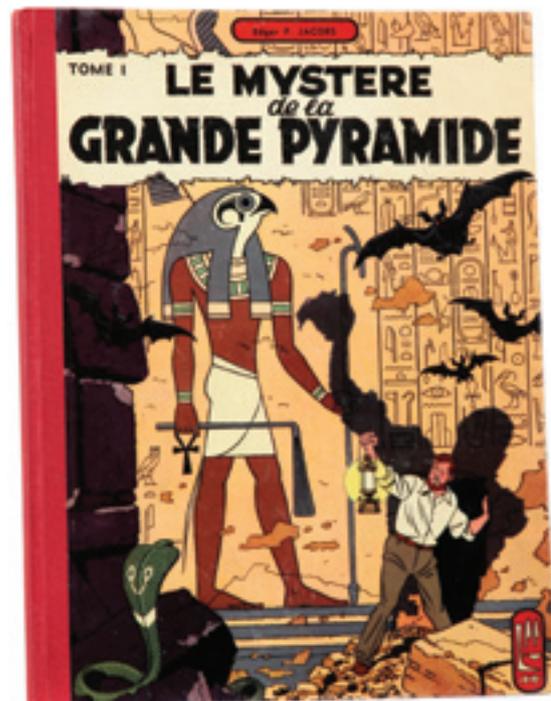
683



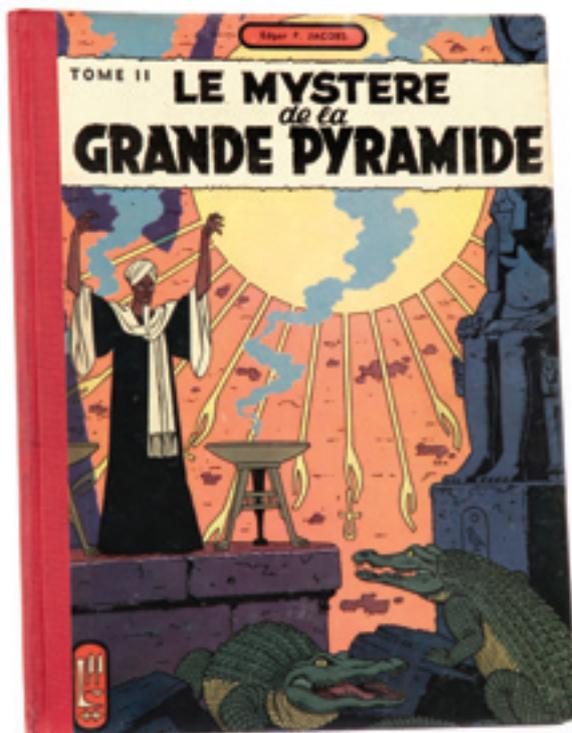
684



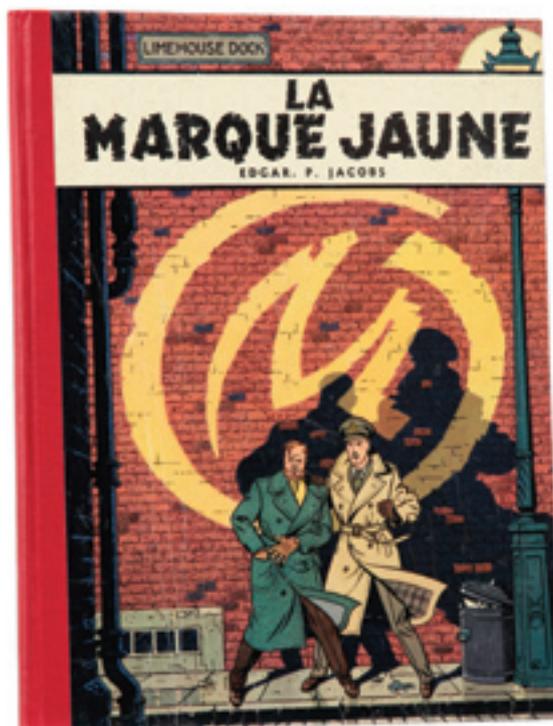
686



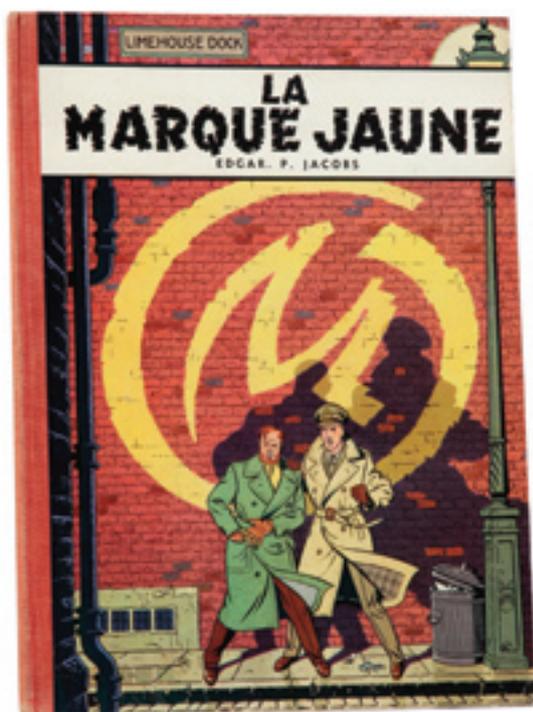
697



698



699



700

699 **BLAKE ET MORTIMER** 1.200/1.500
La Marque jaune, édition originale belge de 1956 (sans point Tintin). Très très bon état.

700 **BLAKE ET MORTIMER** 800/1.000
La Marque jaune, édition originale française de 1956 (avec point Tintin). Très très bon état.



701

701 **BLAKE ET MORTIMER** 700/800
SOS Méteores, édition originale belge de 1959 (sans point Tintin). Très bon état.

702 **BLAKE ET MORTIMER** 300/400
SOS Méteores, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). Bon état+.

- 703 **BLAKE ET MORTIMER**
Le Piège diabolique, édition originale de 1962
(avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**



703

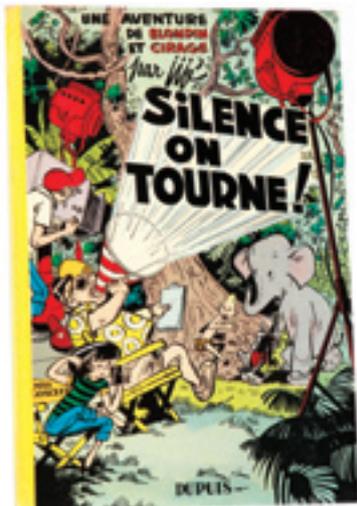
- 704 **BLAKE ET MORTIMER**
La Marque jaune (avec point), L'Enigme de l'Atlantide (sans point), Le Piège diabolique (sans point), L'Affaire du collier et Les 3 formules du Professeur Sato 1 et 2. Ensemble de 6 albums en édition originale. Etat moyen.

- 705 **BLAKE ET MORTIMER**
Le Secret de l'Espadon 1 et 2 + Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 (avec points). Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.

- 706 **BLAKE ET MORTIMER**
Le Secret de l'espadon 2, Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2, La Marque jaune et SOS Météores. Ensemble de 5 albums en édition originale (sans points tintin). Etat moyen.

- 707 **BLONDIN ET CIRAGE**
Le Nègre blanc (**proche neuf**) et Kamiliola (tbe) en édition originale.

- 708 **BLONDIN ET CIRAGE**
Silence on tourne, édition originale cartonnée française de 1956. **Rare.** Très bon état.



708

600/700

- 709 **BLUEBERRY**
Tonnerre à l'ouest, édition originale cartonnée française de 1966. **Rare.** Bon état.

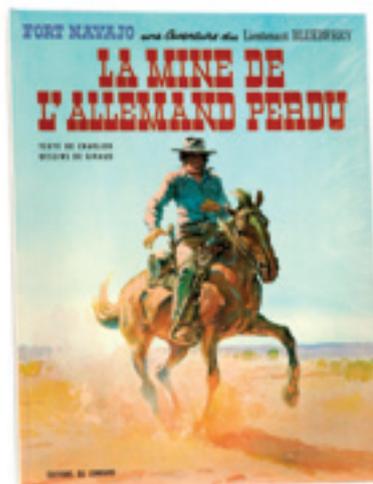
- 710 **BLUEBERRY**
Le Cheval de fer, édition originale de 1970. **Très très bon état.**



710

- 711 **BLUEBERRY**
L'Homme au poing d'acier, édition originale de 1970. **Très très bon état.**

- 712 **BLUEBERRY**
La Mine de l'Allemand perdu, édition originale de 1972. **Proche de l'état neuf.**



712

- 713 **BLUEBERRY**
Tomes 11, 15 à 22, 26 et 28. On y joint Marshal Blueberry 1. Ensemble de 12 albums en édition originale. Très bon état.

- 714 **BOB ET BOBETTE**
Le Fantôme espagnol, édition originale de 1952. Très bon état.

- 715 **BOB ET BOBETTE**
Le Fantôme espagnol et La Clé de bronze (sans point tintin) en édition originale. Bon état+.

250/300

400/500

200/250

200/250

500/600

200/250

400/500

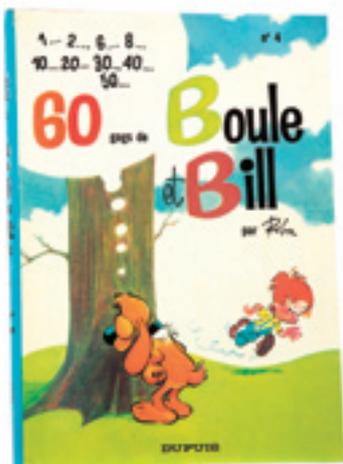
150/200

250/300

200/250

716 **BOULE ET BILL**

Tome 4, édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.



716

717 **BOULE ET BILL**

Tomes 1 à 5 (ré dos rond) et 6 à 11 en édition originale. Proche de l'état neuf.

718 **BOULE ET BILL**

Tome 1 + Benoit Brisefer 1 + Astérix 3 (belge). Ensemble de 3 albums en édition originale. Mauvais état.

719 **BUCK DANNY**

Les Japs attaquent (pub grands récits) en édition originale et Les Mystères de Midway (2ème édition de 1948 avec mention). Etat moyen.

720 **BUCK DANNY**

La Revanche des fils du ciel et Tigres volant en édition originale. Etat moyen.

721 **BUCK DANNY**

Alerte en Malaisie, édition originale de 1958. Très très bon état.



721

722 **BUCK DANNY**

Tomes 9 et 34 à 38 + Natacha 2 + Les Krostons 1 + Sammy 2 + La Patrouille des castors 18 + Tif et Tondu 31 + Les Tuniques bleues 14 + Vieux Nick 16. Ensemble de 13 albums en édition originale. Bon état.

150/200

723 **CALVIN ET HOBBS**

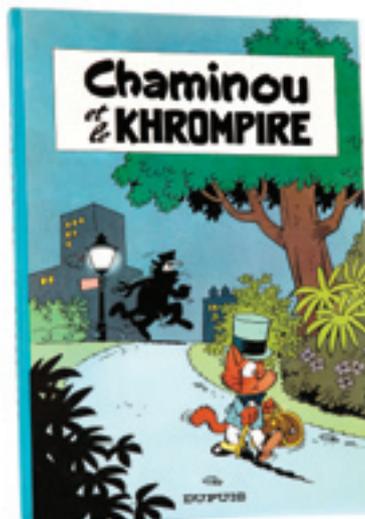
Tome 1 (très rare) + 3 Rip Kirby + 2 Gotlib + 7 divers. Ensemble de 13 albums en édition originale. Très bon état.

120/150

724 **CHAMINOU**

Chaminou et le Krompire, édition originale de 1965. Proche de l'état neuf.

200/250



724

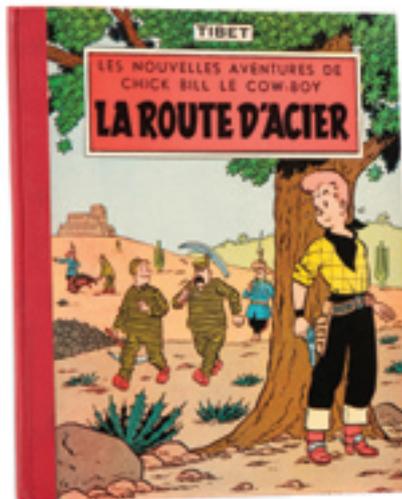
500/600

150/200

725 **CHICK BILL**

La Route d'acier, édition cartonnée de 1959 (L'Enigmatique M. Barelli, avec point Tintin). Très très bon état.

350/400



725

726 **CHICK BILL**

Kid Ordinn le rebelle, édition cartonnée française de 1959 (L'Enigmatique M. Barelli, avec point Tintin). Très bon état.

150/200

727 **COLLECTION VELETTE**

Tomes 1 à 50 (collection complète). Bon état.

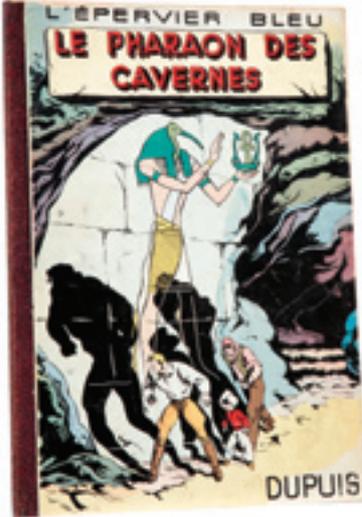
300/400

120/150

- 728 **CORENTIN** 200/250
Le Poignard magique, édition originale de 1963 (avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 
- 729 **CORENTIN** 150/200
Tomes 1 à 3 + Lefranc 1 (avec point) + Dan Cooper 4 (4a) et 5. Ensemble de 6 toiles Lombard (sans points Tintin). Etat moyen.
- 730 **CORTO MALTESE** 300/400
Tomes 1 à 8 en édition originale (1ère série brochée). **Proche de l'état neuf.**
- 731 **CORTO MALTESE** 200/250
Tomes 1 à 5 (1ère série cartonnée). **Très très bon état.**
- 732 **CORTO MALTESE** 250/300
Les Ethiopiennes et La Jeunesse (2ème série cartonnée) + Corto Maltese en Sibérie (eo brochée). Ensemble de 3 albums. Très bon état.
- 733 **DAN COOPER** 150/200
Cap sur Mars, édition originale française de 1960 (sans point Tintin). Très bon état.
- 734 **DIVERS** 400/500
13 Magic Strip + 11 Archives + 25 Deligne + 10 Chlorophylle + Corto Maltese: Les Celtiques (2ème série cartonnée) + 27 divers. Ensemble de 87 albums. Très bon état.
- 735 **DIVERS** 200/250
8 Johan et Pirlouit + 10 Spirou + 3 Schtroumpfs + 2 Foufi + 7 divers. Ensemble de 30 albums "dos rond". Bon état.
- 736 **DIVERS** 250/300
Alix 1, 5, 11, 12 et 13 + Dan Cooper 1, 2, 3 et 5 + Barelli 1 + Chlorophylle 2. Ensemble de 11 albums en édition originale. Etat moyen.
- 737 **DIVERS** 250/300
Boule et Bill 4, 5 et 11 + La Ribambelle 2 à 4 + Sophie 1, 3, 4, 6 et 8 + Les Schtroumpfs 2, 3, 5 à 9 + Sibylline 1, 2 et 4 + Marc Lebut 4 + Benoît Brisefer 5. Ensemble de 23 albums en édition originale. Bon état.
- 738 **DIVERS** 120/150
Boule et Bill, Blueberry, Bob Morane,... Ensemble de 40 albums, la plupart en édition originale. Etat moyen.
- 739 **DIVERS** 200/250
Gil Jourdan 5, 7, 8, 9, 10, 12 et 16 + Buck Danny 12 + La Patrouille des Castors 6, 21, 22 et 23 + Tif et Tondu 18, 19, 26, 28 et 29 + Jess Long 3 et 6 + Spirou 19 (titre en noir) + Michel Vaillant 3 et 8 + Jari 1 + Monsieur Vincent + Ric Hochet 7, 9 et 10 + 10 Hardy + 10 divers. Ensemble de 47 albums en édition originale. Bon état.
- 740 **DIVERS** 200/250
L'Epervier bleu 2 + Spirou, Almanach 1947 + Jerry Spring 2, 8 (2x), 12 et 13 + Johan et Pirlouit 13 + 3 Dan Cooper + 7 divers. Ensemble de 18 albums en édition originale. Etat moyen.
- 741 **DIVERS** 200/250
Lefranc 1 (sans pt tintin) + Ric Hochet 2 + Blake et Mortimer: Pyramide double volume + Labourdet 2 + Modeste et Pompon: Ha!ha! + 9 Bessy + Jeune Europe 1, 6 (2x) et 64 + Vedette 13 et 14 + 2 Chick Bill + Histoire du Journal Tintin 8, 18, 21, 31 et 36 + 10 Hebdomadaires des grands récits. Ensemble de 37 albums en édition originale. Etat divers.
- 742 **DIVERS** 200/250
Modeste et Pompon 1 (sans pt Tintin) et 2 (avec pt) + Buck Danny 8, 11, 18, 22, 25, 37 et 39 + 2 Chlorophylle + 1 Clifton et Cadet Rousselle. Ensemble de 13 albums en édition originale. Etat moyen.
- 743 **DIVERS** 150/200
Spirou 1 (fr) + Red Ryder 2 + Johan et Pirlouit 9 + L'Epervier bleu 6 en édition originale. On y joint Jean d'Armor et 1 Bessy. Ensemble de 6 albums. Etat moyen.
- 744 **DIVERS** 100/150
Spirou, Calvo, Pierrot,... Ensemble de 27 album et livres anciens, presque tous en édition originale. Etat divers.
- 745 **DIVERS** 200/250
Thyl Ullenspiegel 2 (sans point Tintin) + Corentin 2 + Lucky Luke 5 + Tif et Tondu 2 + Quick et Flupke 9 (ré). Ensemble de 5 albums en édition originale. Etat moyen.
- 746 **DIVERS** 300/400
Timour, Schtroumpfs, Gaston, Michel Vaillant, Ric Hochet,... Ensemble de 72 albums, presque tous en édition originale. Etat moyen.
- 747 **DIVERS** 150/200
Tintin, L'Oiseau de France, Néron, reliure Spirou n°7,... Ensemble de 95 albums. Mauvais état.

748 **L'EPERVIER BLEU**

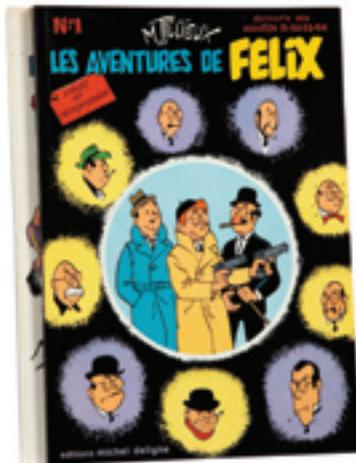
Le Pharaon des cavernes, édition originale de 1950. Très très bon état.



748

749 **FÉLIX**

Tomes 1 et 2 en édition originale (Deligne noir & blanc). Proche de l'état neuf.



749

750 **FÉLIX**

Tomes 3 à 5 (Deligne noir & blanc) + XIII: Le Jour du soleil noir. Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état+.

751 **GIL JOURDAN**

Tomes 1 à 16 en édition originale. Etat moyen.

752 **GIL JOURDAN**

Tomes 11 à 16 + César et Ernestine 1 à 4. Ensemble de 10 albums en édition originale. Très très bon état.

753 **GIL JOURDAN**

Tomes 11 et 12 + César et Ernestine 1 et 3 + 5 Jeune Europe + 4 divers. Ensemble de 13 albums en édition originale. Bon état.

754 **HISTOIRE DU JOURNAL TINTIN**

Tomes 1 à 36 (collection complète). Bon état.

755 **JEAN MERMOZ**

Edition originale belge de 1956. Très très bon état.

250/300

756 **JEREMIAH**

Tomes 1 à 29 en édition originale (T4 ré, T14 et 15 avec poster). Très bon état.

757 **JERRY SPRING**

Golden Creek, édition originale brochée de 1955. Rarissime. Bon état.



757

758 **JEUNE EUROPE**

N°5, 7, 9, 11, 14, 16, 18 à 21, 23, 25, 27, 32, 43, 47, 48, 51, 52, 54, 59, 62 à 67, 69, 71, 72, 73, 75, 76, 79, 80, 83, 84, 86 à 98, 100 à 107 et 109 à 115 + Histoire du Journal Tintin n° 2, 4, 9, 10, 11, 13, 17, 20, 22, 23, 24, 27, 30, 33, 35 et 36. Ensemble de 81 albums. Bon état / Très bon état.

759 **JOHAN ET PIRLOUIT**

Le Châtiment de Basenhau, édition originale de 1954. Très très bon état.

760 **JOHAN ET PIRLOUIT**

Le Lutin du bois aux roches, édition originale cartonnée française de 1956 (dos carré orange). Rare. Très très bon état.

761 **JOHAN ET PIRLOUIT**

Le Lutin du bois aux roches, édition originale cartonnée française de 1956 (dos carré orange). Etat moyen.

500/600

200/250

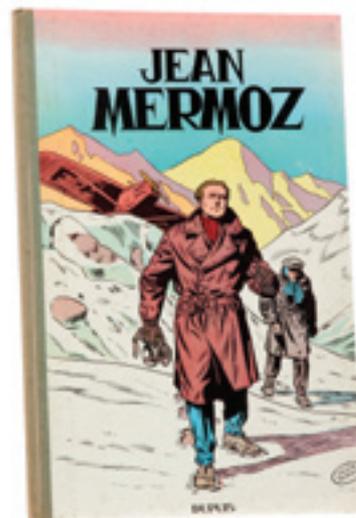
700/800

500/600

250/300

1.500/2.000

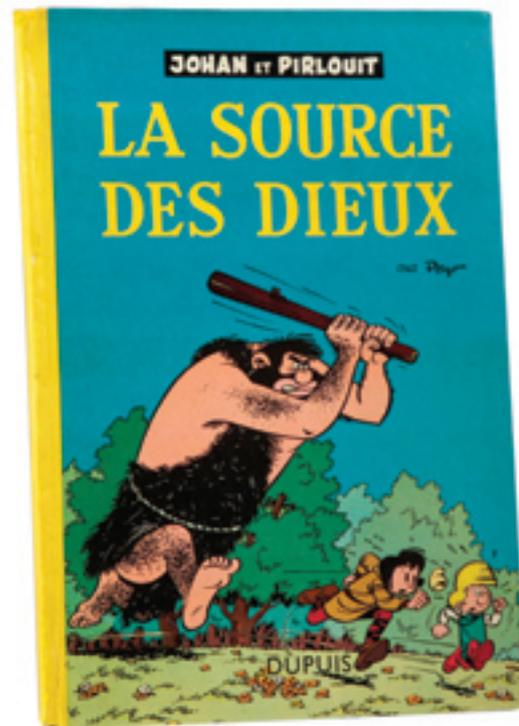
250/300



755



760



762

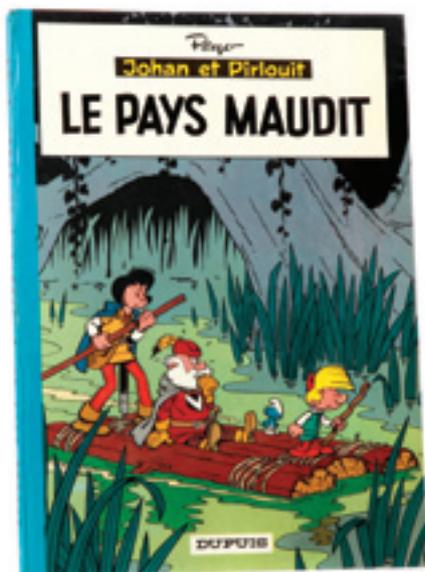


764



765

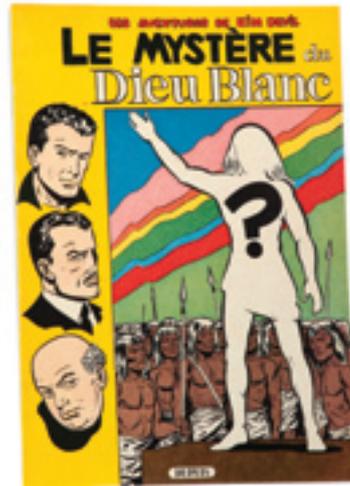
- 762 **JOHAN ET PIRLOUIT** 1.000/1.200
La Source des dieux, édition originale cartonnée française de 1957. Très bon état.
- 763 **JOHAN ET PIRLOUIT** 400/500
La Source des dieux, édition originale cartonnée française de 1957. Etat moyen.
- 764 **JOHAN ET PIRLOUIT** 1.000/1.200
La Flèche noire, édition originale cartonnée française de 1959. Très très bon état.
- 765 **JOHAN ET PIRLOUIT** 1.000/1.200
Le Sire de Montrésor, édition originale cartonnée française de 1960. Très très bon état.
- 766 **JOHAN ET PIRLOUIT** 400/500
Le Sire de Montrésor, édition originale cartonnée française de 1960. Bon état.
- 767 **JOHAN ET PIRLOUIT** 200/250
L'Anneau des Castellac et Le Sortilège de Maltrochu en édition originale. Bon état.
- 768 **JOHAN ET PIRLOUIT** 200/250
L'Anneau des Castellac, édition originale de 1962. Très bon état.
- 769 **JOHAN ET PIRLOUIT** 300/400
Le Pays maudit, édition originale de 1964. Très très bon état.
- 770 **JOHAN ET PIRLOUIT** 250/300
Tomes 1 à 13. Ensemble de 13 albums "dos rond". Très très bon état.



769

- 771 **JOHAN ET PIRLOUIT** 200/250
Tomes 4 (em), 7 (me), 8 (em), 9 (be) et 13 (be). Ensemble de 5 albums en édition originale belge.

- 772 **KIM DEVIL** 100/150
Le Mystère du Dieu blanc, édition originale de 1957. Proche de l'état neuf.

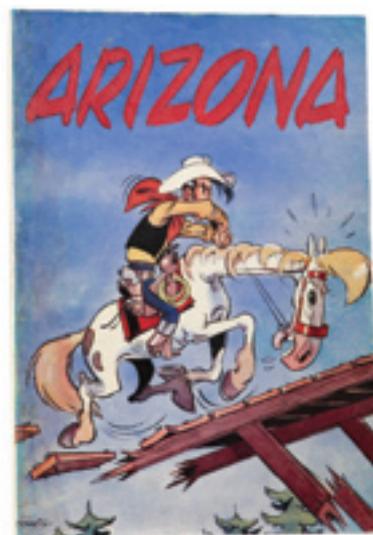


772

- 773 **LUC ORIENT** 200/250
Tomes 1 à 17 en édition originale. Très bon état.

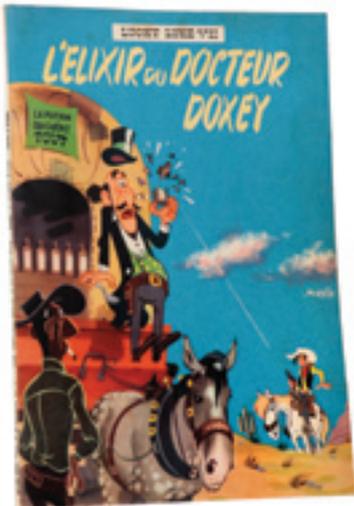
- 774 **LUCKY LUKE** 250/300
La Mine d'or de Dick Digger, édition originale de 1949 (Le 4ème plat n'est pas d'origine). Etat moyen.

- 775 **LUCKY LUKE** 600/700
Arizona, édition originale de 1951. Bon état.



775

- 776 **LUCKY LUKE** 150/200
Sous le ciel de l'Ouest, édition originale de 1952. Très bon état.



777.

LUCKY LUKE

L'Elixir du Docteur Doxey, édition originale belge de 1955. Très très bon état.

300/400



778.

LUCKY LUKE

Des Rails sur la prairie, édition originale cartonnée française de 1957. Rare. Très bon état.

500/600

779 LUCKY LUKE

Tomes 14, 15, 16, 18, 20, 25, 29 et 30 en édition originale. Ensemble de 8 albums. Bon état.

300/400

780 LUCKY LUKE

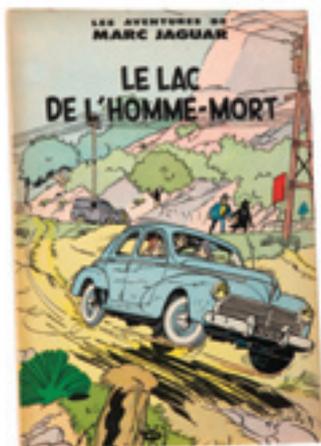
Tomes 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 14, 15 (2x) et 17 cartonnés + tome 5 (broché, me) + supplément Chevron. On y joint Les Tuniques bleues 1 (1b), 3, 4, 6 à 13, 18 et 19. Ensemble de 26 albums en édition originale. Très bon état.

500/600

781 MARC DACIER

Tomes 1 à 4, 6 à 9 et 13 + Barbe-Rouge 4, 7, 8, 11 à 14, 16 à 19 + Stanley 1 et 2. Ensemble de 22 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.

200/250



782.

MARC JAGUAR

Le Lac de l'homme mort, édition originale de 1957. Proche de l'état neuf.

400/500

783 ONCLE PAUL

Requins d'acier, édition originale de 1954. Très très bon état.

200/250



783

784 ONCLE PAUL

Tomes 4 à 7 en édition originale. Ensemble de 4 albums. Très bon état.

150/200

785 ONCLE PAUL

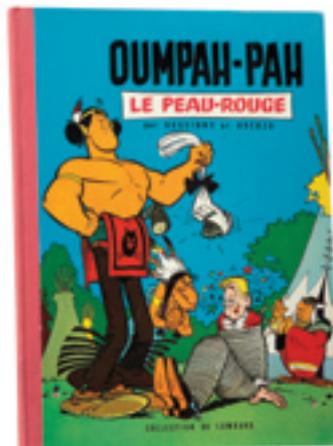
Tomes 2, 3, 5, 6, 8, 10 et 12 en édition originale. Ensemble de 7 albums. Etat moyen.

200/250

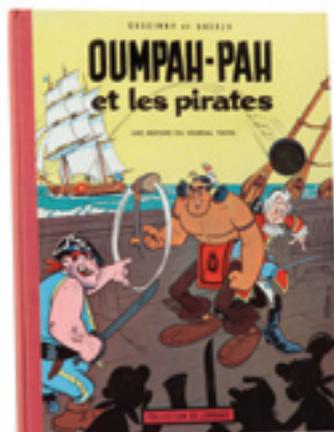
786 OUMPAH-PAH

Oumpah-pah le Peau-rouge, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). Très très bon état.

400/500



786



787.

OUMPAH-PAH

Oumpah-Pah et les Pirates, édition originale belge de 1962 (sans point Tintin). Très très bon état.

300/400

788 **LA PATROUILLE DES CASTORS**

Le Disparu de Ker-Aven, édition originale française de 1957. **Rare**. Très bon état.



788

789 **LA PATROUILLE DES CASTORS**

Tomes 2 à 30 en édition originale (manque T16). Bon état / Très bon état.

790 **LA PATROUILLE DES CASTORS**

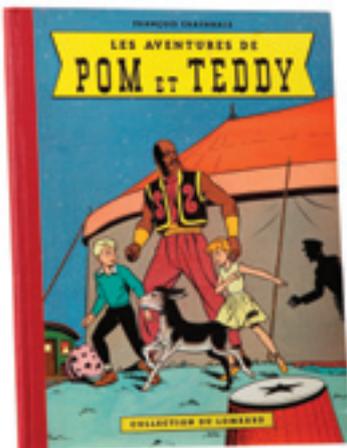
Tomes 16 à 30 en édition originale. **Proche de l'état neuf**.

791 **LES PETITS HOMMES**

Tomes 1 à 42 (manque T33) en édition originale. Le tome 1 est agrémenté d'un **dessin** pleine page représentant le héros. On y joint Les Centaures 1 à 4 (eo). Ensemble de 45 albums. **Très très bon état**.

792 **POM ET TEDDY**

Tome 1, édition originale belge de 1956 (sans point Tintin). **Très très bon état**.



792

793 **POM ET TEDDY**

Les Aventures de Pom et Teddy (avec point), Le Talisman noir (sans point) et Le Secret du Balibach (avec point). On y joint le microfilm "Des Copains et des hommes" et "Pleins Feux sur Teddy". Ensemble de 6 albums en édition originale belge. Très bon état.

794 **POUSSY**

Tomes 1 à 3 en édition originale. **Proche de l'état neuf**.

500/600

795 **PRATT**

Les Scorpions du désert, Fort Wheeling 1 et 2, Ann de la jungle, Billy James, Ticonderoga, L'As de pique, Sergeant Kirk, L'Homme des Caraïbes, Fanfulla, L'Île au trésor, L'Univers, Corto reportages et 4 Collection Pilote. Ensemble de 17 albums, presque tous en édition originale. **Très très bon état**.

200/250

796 **RIC HOCHET**

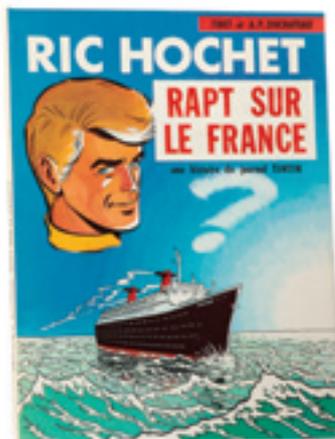
Piège pour Ric Hochet, édition originale de 1967. **Très très bon état**.

200/250

797 **RIC HOCHET**

Rapt sur le France, édition originale de 1968. **Proche de l'état neuf**.

300/400

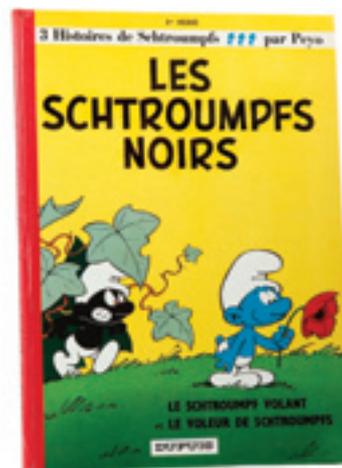


797

798 **LES SCHTROUMPFS**

Les Schtroumpfs noirs, édition originale de 1963. **Très très bon état**.

400/500



798

799 **LES SCHTROUMPFS**

Le Schtroumpfissime, édition originale de 1965. **Très très bon état**.

150/200

800 **LES SCHTROUMPFS**

L'Oeuf et les Schtroumpfs, édition originale de 1968. **Proche de l'état neuf**.

150/200

801 **LES SCHTROUMPFS**

Tomes 4 à 9 en édition originale + Marc Lebut 1 et 7 (eo) + La Ribambelle 3 (eo) + Spirou 1, 2, 3, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 17 + Johan et Pirlouit 9. Ensemble de 20 albums "dos rond". Bon état.

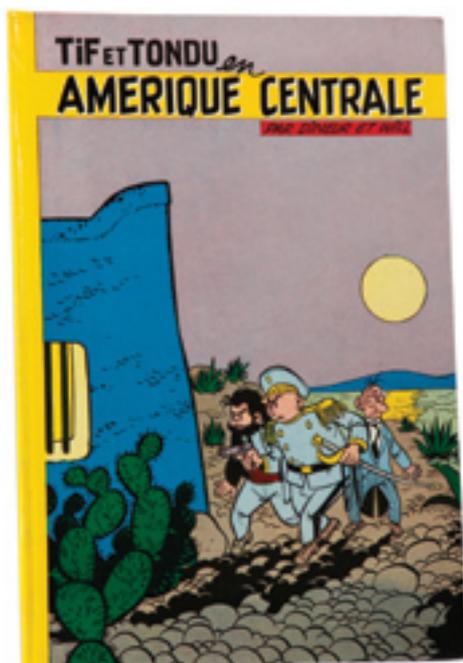
200/250

120/150

- 802 **SCRAMÉUSTACHE** 100/150
Tomes 1 et 2 en édition originale. On y joint 18 tomes. Ensemble de 20 albums. **Très très bon état.**
- 803 **SIBYLLINE** 250/300
Tomes 4 à 11 en édition originale. **Proche état neuf.**
- 804 **SIBYLLINE** 100/150
Tomes 1 à 8 en édition originale (sauf T2, manque T4). On y joint 3 Chlorophylle et 1 Chaminou. Ensemble de 11 albums. Très bon état.
- 805 **SURCOUF** 250/300
Corsaire de France et Terreur des mers en édition originale. Très bon état.



805



808

- 806 **THYL ULENSPIEGEL** 150/200
La Révolte des gueux (avec point Tintin, manque une page de garde) et Fort-Amsterdam (sans point Tintin) + Monsieur Vincent (avec point Tintin). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.
- 807 **TIF ET TONDU** 100/150
Le Trésor d'Alaric, édition originale de 1954. **Très très bon état.**
- 808 **TIF ET TONDU** 1.200/1.500
Tif et Tondu en Amérique centrale, édition originale cartonnée française de 1956. **Rare. Proche de l'état neuf.**
- 809 **TIF ET TONDU** 150/200
Tomes 2 (em), 10, 13, 16, 19, 25 et 31 en édition originale. Ensemble de 7 albums. Très bon état.
- 810 **TIF ET TONDU** 250/300
Tomes 8 (agrémenté d'un dessin de Rosy), 10, 12, 13, 15 à 26 et 29 en édition originale. Ensemble de 17 albums. Très bon état.
- 811 **VALHARDI** 100/150
Le Château maudit, édition originale de 1953. **Proche de l'état neuf.**
- 812 **VALHARDI** 100/150
Valhardi contre le soleil noir, édition originale française de 1959. Très bon état.
- 813 **LE VIEUX NICK** 200/250
Tomes 1, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19 et 22 + Hultrason 1 à 3 + Marc Lebut 1, 3, 5 et 6. Ensemble de 20 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
- 814 **XIII** 250/300
Tomes 1 à 16 en édition originale. **Etat neuf.**

TABLE DES ÉTATS :

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Bon état (be)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs.

Résultats de la dix-septième vente du 13-06-2010 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	105	119	190	237	1000	355	60	473	591	0
2	90	120	80	238	1800	356	360	474	592	200
3	140	121	55	239	1400	357	340	475	593	500
4	120	122	130	240	1800	358	460	476	594	110
5	130	123	110	241	1000	359	220	477	595	110
6	110	124	90	242	1100	360	280	478	596	0
7	180	125	55	243	300	361	240	479	597	200
8	180	126	220	244	680	362	160	480	598	7200
9	180	127	110	245	35	363	90	481	599	200
10	110	128	60	246	50	364	150	482	600	180
11	65	129	240	247	0	365	300	483	601	0
12	150	130	260	248	200	366	480	484	602	170
13	220	131	75	249	100	367	140	485	603	130
14	150	132	80	250	140	368	80	486	604	210
15	35	133	110	251	360	369	700	487	605	190
16	190	134	100	252	400	370	0	488	606	70
17	75	135	170	253	190	371	160	489	607	110
18	80	136	110	254	420	372	1500	490	608	100
19	85	137	120	255	0	373	3400	491	609	130
20	80	138	110	256	0	374	340	492	610	130
21	80	139	260	257	400	375	600	493	611	160
22	250	140	35	258	340	376	360	494	612	100
23	140	141	220	259	160	377	300	495	613	200
24	160	142	150	260	160	378	210	496	614	160
25	130	143	120	261	240	379	500	497	615	75
26	85	144	200	262	80	380	350	498	616	160
27	150	145	200	263	100	381	0	499	617	150
28	100	146	160	264	100	382	240	500	618	150
29	120	147	0	265	45	383	0	501	619	210
30	0	148	75	266	220	384	220	502	620	85
31	320	149	180	267	1200	385	300	503	621	0
32	260	150	280	268	0	386	260	504	622	2600
33	90	151	70	269	0	387	180	505	623	0
34	90	152	80	270	1200	388	110	506	624	0
35	190	153	70	271	50	389	360	507	625	220
36	260	154	0	272	35	390	280	508	626	140
37	120	155	120	273	240	391	100	509	627	30
38	75	156	340	274	400	392	1200	510	628	120
39	85	157	160	275	220	393	260	511	629	70
40	110	158	90	276	300	394	0	512	630	190
41	95	159	240	277	0	395	1700	513	631	260
42	75	160	280	278	0	396	1600	514	632	70
43	420	161	240	279	110	397	700	515	633	80
44	100	162	100	280	110	398	0	516	634	170
45	150	163	280	281	0	399	220	517	635	400
46	110	164	140	282	0	400	170	518	636	160
47	60	165	50	283	700	401	0	519	637	0
48	130	166	0	284	700	402	60	520	638	0
49	50	167	1000	285	0	403	200	521	639	1600
50	120	168	100	286	130	404	0	522	640	0
51	120	169	60	287	30	405	3000	523	641	70
52	140	170	140	288	80	406	950	524	642	80
53	120	171	750	289	25	407	0	525	643	140
54	130	172	140	290	240	408	2500	526	644	110
55	75	173	30	291	100	409	850	527	645	190
56	160	174	180	292	850	410	520	528	646	160
57	170	175	1400	293	750	411	1500	529	647	120
58	0	176	130	294	660	412	420	530	648	130
59	85	177	60	295	500	413	260	531	649	12000
60	220	178	40	296	220	414	500	532	650	0
61	60	179	500	297	560	415	800	533	651	8500
62	140	180	200	298	400	416	360	534	652	1400
63	70	181	180	299	660	417	17000	535	653	8500
64	65	182	140	300	280	418	400	536	654	380
65	190	183	45	301	500	419	0	537	655	320
66	110	184	35	302	200	420	340	538	656	540
67	100	185	20	303	180	421	4200	539	657	240
68	180	186	150	304	340	422	900	540	658	0
69	65	187	1500	305	480	423	400	541	659	440
70	190	188	65	306	190	424	640	542	660	440
71	100	189	520	307	380	425	300	543	661	440
72	95	190	1300	308	340	426	1300	544	662	150
73	85	191	580	309	260	427	950	545	663	60
74	110	192	1150	310	190	428	480	546	664	90
75	220	193	620	311	340	429	220	547	665	160
76	75	194	1300	312	300	430	220	548	666	140
77	90	195	1300	313	200	431	400	549	667	260
78	120	196	1100	314	160	432	5000	550	668	85
79	240	197	1300	315	170	433	0	551	669	320
80	260	198	1200	316	280	434	400	552	670	130
81	140	199	1100	317	0	435	1300	553	671	110
82	70	200	0	318	260	436	0	554	672	160
83	180	201	0	319	240	437	420	555	673	280
84	75	202	420	320	210	438	300	556	674	210
85	160	203	480	321	210	439	1600	557	675	80
86	130	204	320	322	160	440	150	558	676	400
87	90	205	480	323	150	441	0	559	677	0
88	75	206	480	324	80	442	660	560	678	0
89	180	207	320	325	140	443	280	561	679	130
90	100	208	55	326	100	444	1200	562	680	20
91	140	209	100	327	100	445	1800	563	681	0
92	110	210	240	328	100	446	900	564	682	100
93	110	211	150	329	120	447	520	565	683	150
94	130	212	160	330	100	448	0	566	684	110
95	80	213	150	331	85	449	7000	567	685	80
96	170	214	0	332	300	450	340	568	686	20
97	150	215	50	333	200	451	440	569	687	90
98	160	216	0	334	320	452	300	570	688	0
99	100	217	0	335	100	453	0	571	689	260
100	60	218	0	336	160	454	0	572	690	0
101	110	219	90	337	180	455	300	573	691	75
102	120	220	55	338	1050	456	600	574	692	0
103	130	221	220	339	0	457	0	575	693	130
104	100	222	180	340	700	458	1400	576	694	80
105	170	223	180	341	120	459	190	577	695	85
106	160	224	220	342	200	460	210	578	696	30
107	160	225	45	343	140	461	360	579	697	120
108	130	226	0	344	210	462	2600	580	698	300
109	75	227	0	345	140	463	2800	581	699	0
110	130	228	360	346	100	464	0	582	700	110
111	120	229	0	347	200	465	800	583	701	0
112	120	230	0	348	500	466	260	584	702	40
113	45	231	130	349	0	467	6000	585	703	100
114	200	232	100	350	400	468	3000	586	704	190
115	80	233	540	351	160	469	240	587	705	120
116	300	234	35	352	0	470	150	588	706	200
117	170	235	0	353	45	471	0	589		
118	90	236	0	354	180	472	110	590		

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :

CONDITIONS RELATIVES À L'ACHETEUR

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 20% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. « Banque Dessinée » accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. RETRAITS DES LOTS

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication à une autre adresse (avenue Roger Vandendriesche 32 à 1150 Bruxelles) et sur rendez-vous.

05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

« Banque Dessinée » se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par « Banque Dessinée ». Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admise aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, « Banque Dessinée » ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par « Banque Dessinée » à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée ». Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

« Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.). L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE, EN CE COMPRIS DANS LES CAS ÉNUMÉRÉS SOUS LE POINT 07. LA VALIDITÉ DE LA PRÉSENTE CONVENTION NE SERA EN AUCUN CAS AFFECTÉE PAR L'ÉVENTUELLE NULLITÉ OU INOPPOSABILITÉ D'UNE CLAUSE REPRISE QUI SERA RÉPUTÉE NON ÉCRITE.

09. SONT SEULS COMPÉTENTS POUR CONNAÎTRE DES LITIGES AUXQUELS LE PRÉSENT CONTRAT POURRAIT DONNER LIEU, LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SELON LE DROIT BELGE EXCLUSIVEMENT.

WWW.BANQUEDESSINEE.BE

LA MAISON DE LA BANDE DESSINÉE

Exposition permanente de planches originales de Jijé et d'hommages à Jijé par divers auteurs franco-belges.

DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 18H30

Bd. de l'Impératrice 1
1000 Bruxelles
Metro/Bus/Train : Gare Centrale

Tel : +32 (0) 2 502 94 68

www.jije.org



Vendu 17.400€
le 26 septembre 2010
RECORD MONDIAL

Prochaine vente d'objets de collection :
3 avril 2011
Clôture des dépôts le 10 janvier 2011

Expert : **Jean Michel**
(+32.477.257.370, info@jeanmichel.net)

**Exposition permanente
de certains lots au Sablon :**

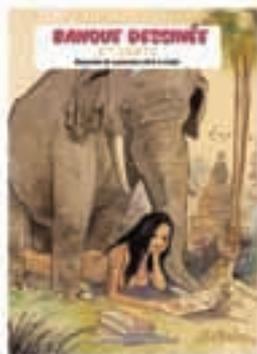
Sablon Antiques Center
Place du Grand Sablon 39
1000 Bruxelles

www.antiquessablon.com



CONTACTS
Arnaud de Partz :
0476 26 40 64
Henri Moretus :
0475 60 64 30

www.banquedessinee.be



Tome 8 : 30 septembre 2007



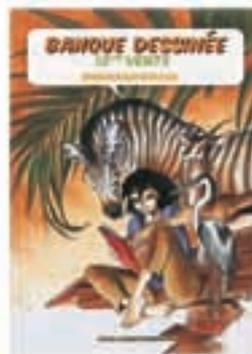
Tome 9 : 27 janvier 2008



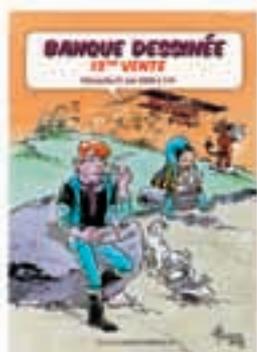
Tome 10 : 25 mai 2008



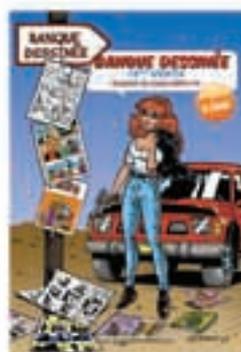
Tome 11 : 26 octobre 2008



Tome 12 : 8 mars 2009



Tome 13 : 21 juin 2009



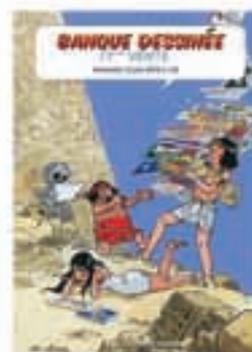
Tome 14 : 25 octobre 2009



Tome 15 : 7 mars 2010



Tome 16 : 18 avril 2010



Tome 17 : 13 juin 2010

Ne ratez pas la suite des aventures de
BANQUE DESSINÉE
dans le tome 19 **le 6 mars 2011 !**

